

لَلْمُمْ لَكُمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ وَلَكُمْ الْمُكْلِمُ الْمُكُمُ وَلَا الْمُكَاكِمُ الْمُلْكِمُ وَالْمُوالِدُ الْمُلْكِمُ وَالْمُؤْوَالُولِيَّةُ وَالْمُؤْوِلُ الْمُلْكِمُ اللَّمْدُونِيُّ الْمُلْكِمُ اللَّمْدُونِيُّ الْمُلْكِمُ اللَّمْدُونِيُّ الْمُلْكُمُ اللَّمْدُونِيُّ الْمُلْكُمُ اللَّمْدُونُ الْمُلِكِمُ اللَّمْدُونُ الْمُلْكُمُ اللَّمْدُونُ الْمُلْكُمُ اللَّمْدُونُ الْمُلْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُمُ اللَّهُ اللِيلِي وَلَهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللْمُلْكُمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللْمُلْكُمُ اللَّلِمُ اللْمُلْكُمُ اللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ اللْمُلْكُمُ اللْمُلْكُمُ اللْمُلْكُمُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْكُمُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلْكُمُ اللْمُلْكُمُ اللَّلِي الْمُلْلِمُ اللْمُلْلِمُ اللَّالِمُ اللْمُلْكُمُ اللْمُلْلِمُ اللْل

تَقَرِيْكِ النَّشِيْرِ فَالْفَرَا الْمِالِكِيْرِ الْمَالِكِينِ الْمَالِكِيْرِ الْمَالِكِيْرِ الْمَالِكِينِ الْمَالِكِينِ النَّشِيرِ فَي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

> دراسة وتحقيق د. عادل إبراهيتم هيكر فاعِيّ كليّة هزآن الكريم با بكامقة الإشتريّة بالمرّنة لمزرّة



عجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ١٤٣٣ هـ فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

الجزري، أبي الخير محمد بن محمد تقريب النشر في القراءات العشر. / أبي الخير محمد بن محمد الجزري ؛ عادل إبراهيم رفاعي . - المدينة المنورة ، ١٤٣٣ هـ مجلدين

٤٦٤ ص ؟ ١٦ × ٢٣ سم

ردمك: ٦-٥٥-٥٠١٠-٩٧٨ (مجموعة) ١-٦٣-٨٠١٠-١٣٩ (ج١)

١- القرآن - القراءات والتجويد أ. رفاعي، عادل إبراهيم (محقق) ب. العنوان

1544/1...

ديوي ۳ ، ۲۲۸

رقم الإيداع: ١٤٣٣/١٠٠٨١ ردمك: ٦-٥٥-٨٠١٠-١٠٣ (مجموعة) ١-٦٣-٨٠١٠-١٣٩ (ج١)



# بسمالل*إلره*ن الرحيم تقريط

الحمدلل رب العالميم، والصلاة واللام على سيد المسليم نينا محد دعلى آله وصحبه أجمعيه المالعد: فقد أ شرفت على تحقيم الشيخ عادل بر إراهيم طاعي لكتاب تقرب النشر في القراءات لعشر للإما محمدس محمدس محمدس على به الجزري رحمه الكرتمالي وقد بذل في تحقيقه جهدًا مشكورًا يستحقه هذا لكتاب وأضاف إلى هواحشه فواندكشرة واعتنى بنصه حَى فَدِع فِي صورة متقنة و فصَّل في الأيانيد التي ذكرها الدماك ابر الجزري إجمالاً فطان لهذا التقيع قمة كسرة لدى علماء هذا الفه نفوللم بهذا الكتاب ورزقه القول وحلى الاعلى سيدنا محمد د علی آ له و حمه و کلم وکتبه علی ۲٫ فبدالرحمن لخدیفی 1802/1/19 Jely

#### تقريظ

الحمد لله الذي وفَّق من شاء من عباده لخدمة كتابه المبين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فقد قرأت -على مكث وتأمل- كتاب: «تقريب النشر في القراءات العشر» للإمام محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الشهير بابن الجزري الذي توفّر على دراسته وتحقيقه الشيخ/عادل بن إبراهيم بن محمد رفاعي المحاضر بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة فوجدت المحقق قد بذل فيه جهداً طيباً يُشكر عليه، حيث قام بتحرير نصه، وتدقيقه بأمانة وعناية وذلك بالتثبت والتأكد من المخطوطات التي بين يديه، والرجوع إلى كتاب النشر في القراءات العشر للحافظ ابن الجزري، كما اهتم المحقق أيضاً ببيان الانفرادات التي يُقرأ بها مما كان مستوفياً لأركان القراءة الصحيحة التي تحدث عنها الإمام ابن الجزري في مقدمة منظومته «طيبة النشر» بقوله:

فكل ما وافق وجه نحو وكانالرسم احتمالاً يحوى وصح إسناداً هو القرآن فهذه الثلاثة الأركان وحيثما يختل ركن أثبت شذوذه لو أنه في السبعة فكن على نهج سبيل السلف في مجمع عليه أومختلف

أما الانفرادات التي لم تستوف أركان القراءة الصحيحة فبيَّن حكمها، موضحاً أنه لا يُقرأ بها؛ وذلك كما جاء في كتاب النشر وأصوله.

هذا وقد عُني المحقق بإيضاح الزيادات التي زادها النشر على الشاطبية والدرة كما قام بعزو الآيات القرآنية، وبتخريج الأحاديث النبوية التي أوردها المؤلف في كتابه، إلى غير ذلك من ذكر تراجم مفيدة لأئمة القراءة ورواتهم، وتفصيل طرقهم، حتى خرج الكتاب المحقق في ثوب قشيب يطمئن له قلب كل مشتغل بالدراسات القرآنية، وينشرح له صدر كل باحث في علوم القرآن الكريم.

جزى الله المحقق أحسن الجزاء، وأجزل له أوفى العطاء، جزاء ما قدم من عمل مبرور، وسعي مشكور، ونفع بهذا التحقيق أهل العلم، ووفقنا جميعاً لخدمة كتابه العزيز، والعمل بها فيه.

فهو سبحانه الموفق، والهادي إلى سواء السبيل.

المدينة المنورة في ٢١ / ١/ ١٤٢٤هـ الموافق ٢٤ / ٣/ ٢٠٠٣م

كتبه: عبدالرافع بن رضوان علي الشرقاوي<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>۱) المدرس بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (سابقاً) وعضو اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة النبوية، وعضو لجنة الإشراف على التسجيلات القرآنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

## تقريظ

الحمدلله حق حمده، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه ورسله، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، أما بعد:

فقد اطلعت على مواضع من تحقيق الأستاذ الشيخ (عادل بن إبراهيم رفاعي) لكتاب تقريب النشر للعلامة ابن الجزري، فوجدت المحقق قد حقق النص على أحسن حال وعلق عليه لما يحتاج إليه المقام من مقال، مع جداول تبين زيادة الطيبة على الشاطبية والدرة، وما انفرد به راو وشذ، فجاء الكتاب بتحقيق الشيخ عادل أقرب ما يرجوه المصنف إلى الصواب، ومع العلم أن الكتاب طبع أكثر من مرة، إلا أن هذه الطبعات ينقصها التحقيق العلمي المنهجي مع مافيها من أخطاء في النص والطباعة، ومما زاد الكتاب حلة تعليقات تفصل مجمله، وتربط المختصر بأصله -الذي هو أجل كتب القراءات وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين، حتى قال بعضهم: بأنه لا ينبغى لأحد أن يتصدر لرواية القراءات بعد تأليفه حتى يطلع عليه- فجاء كتاب تقريب النشر كما قال عنه مؤلفه: (اختصرته ليقل لفظه، ويسهل حفظه، ويروق رشفه، ويهون كشفه، ويكون بشراً للطيبة، ويسراً لكلماتها الطيبة) وأخيراً أرجو الله تعالى أن يجزل للشيخ عادل الأجر والثواب، ويكتب النفع العميم بهذا الكتاب، كما نفع بأصله في سائر النواحي والأصواب، إنه سميع تواب.

كما أسأله تعالى التوفيق لمن ساعد على نشره، وساهم في نشر القراءات العشر مُضَمَّنه وأصله.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المدينة المنورة في ١٥/ ٢/ ١٤٢٤هـ

وكتبه: محمد تميم مصطفى عاصم الزعبي(١)

 <sup>(</sup>١) مدرس القراءات العشر الصغرى والكبرى بالمسجد النبوي الشريف، وعضو اللجنة العلمية ولجنة الإشراف على التسجيلات القرآنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

## تقريظ

الحمدالله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين، سيدنا محمد وعلى الله وأصحابه وأتباعه، الذين حملوا أمانة القرآن الكريم سالمة من كل زيف، وأدوها كما تحملوها إلى أتباعهم حتى وصلت إلينا بالتواتر، تتجلى فيها معجزة الله العظيم في قوله تعالى: ﴿ إِنَّالَهُ كُرُو إِنَّا لَهُ لَكُ فِظُونَ ﴾، وبعد:

فقد اطلعت على كتاب «تقريب النشر في القراءات العشر» للإمام المحقق محمد بن الجزري رحمه الله تعالى: (تحقيق ودراسة) الأخ الباحث/ عادل بن إبراهيم محمد رفاعي المحاضر بقسم القراءات في كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فوجدت المحقق جزاه الله خيراً قد بذل جهداً طيباً مشكوراً في تحقيق وإخراج الكتاب بأسلوب توخى فيه الاختصار غير المخل مع سهولة الأسلوب، وإيجاز العبارة، ووضوح اللفظ، ودقة التنسيق، بحيث يستفيد منه القارئ المتخصص وغيره لتعم الفائدة في نشر قراءات القرآن الكريم المتواترة لعموم المسلمين.

أدعو الله الكريم أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجزي صاحبه وكل من ساهم في إخراج هذا الكتاب أحسن الجزاء، وآخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين.

تاریخ ۲۷/ ۷/ ۱٤۲٤هـ

## كتبه: عبدالحكيم عبدالسلام خاطر (١)

<sup>(</sup>۱) المدرس بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (سابقاً)، وعضو اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة النبوية، وعضو لجنة الإشراف على التسجيلات القرآنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

## المقدّمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهد الله فهو المهتد، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده، ورسوله صلى الله، وبارك، وأنعم عليه، وعلى آله، وصحبه، ومن سار على سنته إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإن هذا هو كتاب (تقريب النشر في القراءات العشر) للإمام الحافظ (أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري) خاتمة محققي هذا الفن، وقد وضع في هذا الكتاب خلاصة علمه في فن القراءات، فهو اختصار للسفر العظيم كتاب (النشر في القراءات العشر)، وقد قدمت له بدراسة موجزة لا بد منها، أرجو أن أكون قد وفقت في إخراج هذا الكتاب للمكتبة الإسلامية على النحو الذي يليق به، وجزى الله كل من أعان على إخراج هذا الكتاب على هذا النحو، وجعله في ميزان حسنات الجميع، آمين.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وكتبه: د. عَادِل إِبرَاهِ يَم حُكَّد رَفَاعِي عضو هيئة التدريس بكلية القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وكيل كلية القرآن الكريم للدراسات العليا

## التمهيد

#### وقد ضمنته الحديث عن النقاط الآتية:

- تعريف القراءات.
- أهمية علم القراءات.
  - جمع القرآن.
- بداية هذا العلم، ونشأته إلى عصر ابن الجزري.
- أركان القراءة الصحيحة، والقراءات المتواترة في هذا العصر.
- الفرق بين القراءة، والرواية، والطريق، والوجه، والانفرادة، والاختيار، والزيادة.

## تعريف القراءات:

للقراءات دلالتان: إحداهما لغوية، وأخراهما اصطلاحية، فمن أراد أن يتعرف على مدلولها اللحوي كان الواجب عليه أن يعرف مدلولها اللغوي أولاً؛ ليكون ذلك معيناً له على تصوّر علم القراءات.

فالقراءات جمع قراءة، وهي في اللغة مصدر سياعي للفعل «قرأ»، ومن معانيه الضم (١)، ومعنى القراءة ضم الحروف والكليات بعضها إلى بعض في الترتيل (٢).

أما في الاصطلاح فقال ابن الجزري رحمه الله: (علم القراءات علم بكيفية أداء

<sup>(</sup>١) انظر: مختار الصحاح للرازي [١/ ٢٢٠]، لسان العرب لابن منظور [١٧٥ /١٥].

<sup>(</sup>٢) انظر: المفردات للراغب الأصفهان [٤٠٢].

كلمات القرآن، واختلافها معزواً لناقله)(١).

ويعد هذا التعريف أضبط التعريفات (٢)، حيث نص رحمه الله على الأداء مع العزو إلى الناقل، أي صاحب الخلاف، وهو جزء مهم في تعريف علم القراءات. كما دل تعريفه على خروج النحو، واللغة، والتفسير، وما أشبه ذلك من العلوم؛ لأنها ليست من قبيل الأداء كعلم القراءات.

وهذا التعريف ارتضاه الكثيرون من المتأخرين منهم القسطلاني<sup>(٣)</sup>، والبناء<sup>(٤)</sup>، والضباع<sup>(٥)</sup>.

## أهمية الموضوع:

إن أهمية هذا الموضوع تتجلى في اتصاله المباشر بكلام الله عز وجل، فاستمداده، وقواعده، وموضوعه: هو كتاب الله عز وجل، وإذا كان شرف العلم متعلقاً بشرف المعلوم، فالمعلوم هنا هو أشرف الكتب وأجلها، ألا وهو كتاب رب العالمين. والآيات، والأحاديث، والمأثور عن السلف نثراً، وشعراً في الترغيب فيه تُجلى ذلك وتوضحه:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَنَذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِي هِي أَقُومُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّنِلِحَنْتِ أَنَّ لَهُمُّ أَجَرًا كَبِيرًا ﴾ [الإسراء: ٩].

وفي الحديث عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي عليه قال: «خيركم من

<sup>(</sup>١) منجد المقرئين ومرشد الطالبين لابن الجزري [٣].

<sup>(</sup>٢) انظر: التعريف عند الزركشي في البرهان [١/ ٣١٨]، والسيوطي في الإتقان [١/ ٢١٤]، والزرقاني في مناهل العرفان [١/ ٢٨٤].

<sup>(</sup>٣) انظر: لطائف الإشارات للقسطلاني [١/ ١٧٠].

<sup>(</sup>٤) الإتحاف للبنا[٥].

<sup>(</sup>٥) الإضاءة في بيان أصول القراءة للضباع [٦].

تعلَّم القرآن وعلمه»(١).

وتبرز لنا أهميّة القراءات منذ نزول القرآن على النبي ﷺ، فقد سأل ربه التخفيف والتيسير على هذه الأمة حتى يتمكنوا من قراءة ما نزل إليهم من حروف القرآن، أخرج مسلم في صحيحه، قال حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير، حدثنا أبي، حدثنا إسماعيل ابن أبي خالد، عن عبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلي، عن جده عن أبي بن كعب قال: كنت في المسجد فدخل رجل يصلي، فقر أ قراءة أنكرتها عليه، ثم دخل آخر فقرأ قراءة سوى قراءة صاحبه، فلما قضينا الصلاة دخلنا جميعاً على رسول الله ﷺ، فقلت: إن هذا قرأ قراءة أنكرتها عليه، ودخل آخر فقر أسوى قراءة صاحبه، فأمر هما النبي ﷺ فقرءا، فحسَّن النبي ﷺ شأنها، فَسَقَطَ في نفسي من التكذيب، ولا إذ كنت في الجاهلية، فلما رأى رسول الله عليه ما قد غشيني ضرب في صدري ففضت عرقاً وكأنها أنظر إلى الله عز وجل فَرَقاً، فقال لي: «يا أبيُّ أرسل إليَّ أن اقرأ القرآن على حرف، فرددت إليه أن هوِّن على أمتى، فرد إليَّ الثانية اقرأه على حرفين، فرددت إليه أن هون على أمتى، فرد إلَّ الثالثة اقرأه على سبعة أحرف فلك بكل ردة رددتكها مسألة تسألنيها، فقلت: اللهم اغفر لأمتى، وأخرت الثالثة ليوم يرغب إليَّ الخلق كلهم، حتى إبراهيم ﷺ.

وفي رواية أخرى لمسلم: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا محمد ابن بشر، حدثني إسهاعيل بن أبي خالد، حدثني عبد الله بن عيسى، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، أخبرني أبي بن كعب أنه كان جالساً في المسجد إذ دخل

<sup>(</sup>۱) رواه البخاري في فضائل القرآن [٤٦] حديث رقم [٢٧٠٥]، والترمذي في فضائل القرآن [٢٨٣٣]، وأبو داود في الصلاة [٢٤٤٠]، وابن ماجه في المقدمة [٢٠٧]، وأحمد في المسند [٣٨٦، ٣٨٩، ٤٦٩]، والدارمي في فضائل القرآن [٣٢٠٤].

رجل فصلى، وقرأ قراءة وقص الحديث بمثل حديث ابن نمير(١١).

كما تتجلى أهمية هذا الموضوع في بيان شرف هذه الأمة، وعظيم قدرها، إذ خصها الله عز وجل بهذا الكتاب العظيم، وأذن لها في تلاوته على عدة أوجه تخفيفاً، وتسهيلاً عليها.

وتتجلى كذلك في مدى تعلق هذه الأمة بكتاب ربها، واستفراغهم الوسع في تعلمه، وتعليمه، وأدائه أداء صحيحاً، مضبوطاً لمن بعدهم، غير مفرقين، ولا مبدلين.

ولقد وصف ابن الجزري - رحمه الله - فوائد معرفة أوجه القراءات بقوله: (ومنها: ما في ذلك من نهاية البلاغة، وكمال الإعجاز، وغاية الاختصار، وجمال الإيجاز، إذ كل قراءة بمنزلة الآية)(٢).

وبقوله: (ومنها: ما في ذلك من عظيم البرهان، وواضح الدلالة، إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض، ولا تخالف، بل كله يصدق بعضه بعضاً، ويشهد بعضه لبعض؛ على نمط واحد، وأسلوب واحد، وما ذلك إلا آية بالغة، وبرهان قاطع على صدق ما جاء به علي .

كذلك تعلق عدد من العلوم بهذا العلم، واستمدادها القواعد منه، كعلوم اللغة

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم بشرح النووي كتاب صلاة المسافرين، باب بيان أن القرآن أنزل على سبعة أحرف [٢٠٢٠-١٠٣]، وأبو داود في الافتتاح [٣٣٠-٣٣٦]، وأبو داود في الصلاة [٢٠٢١-١٢٦]، وأحمد في مسند الأنصار [٢/١٢٠-١٤٨] الأرقام [٢٠٢١، ٢٠١٧، ٢٠٢٢، الطبري بأسانيد عند فقد رواه الطبري بأسانيد غتلفة كلها عن عبدالرحمن بن أبي ليلي.

<sup>(</sup>۲) النشر لابن الجزري [۱/ ۵۲].

<sup>(</sup>٣) النشم [١/ ٥٣].

العربية، والفقه، وأصوله، وسائر علوم الشريعة...، وغيرها حيث استفادت من هذا العلم استفادة كبيرة في تقعيد القواعد، وتأصيلها، وبنائها على أعظم أصل يمكن أن تكون عليه، كها أن هذا العلم ورّث للمفسرين ثروة عظيمة من المعاني وتنوعها، وهذا ما يُلمس في كتب التفسير في الآيات التي جاءت على وجوه متعددة من القراءات، كذلك وردت مسائل وجوه القراءات في كتب متناثرة متنوعة العلوم.

وعظم أجر وثواب المشتغلين بهذا العلم من الله الكريم جل ثناؤه؛ إذ للقارئ بكل حرف حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، والله يضاعف لمن يشاء كها دلت على ذلك النصوص من الكتاب، والسنة.

## جمع القرآن:

لقد جمع أبو بكر الصديق رضي الله عنه القرآن خوفاً من ضياعه بموت حفظته، وقد جمع عثمان رضي الله عنه القرآن خوفاً من اختلاف الأمصار في وجوه القراءات، ولا سيما بعد انتشار الفتن وتفرق المسلمين في الأمصار، فصار كل مصر يقرأ بقراءة تخالف قراءة المصر الآخر، وأدى ذلك إلى تخطئة بعضهم بعضاً، وبدأ التعصب لقراءة دون أخرى كما دلت على ذلك الأخبار كما في قصة حذيفة ابن اليمان التي تبين سبب جمع عثمان للقرآن.

وقد اتبع في كتابة المصحف الآتي:

١- ألا يُكتب شيء إلا بعد عرضه على عدد من الصحابة.

٢- ولا يكتب إلا ما يتحقق أنه قرآن وليس تفسيراً أو مدرجاً.

٣- لا يكتب إلا الذي استقر في العرضة الأخيرة.

٤ - عدم كتابة ما نسخ.

- ٥- اشتمال هذه المصاحف على الأحرف السبعة.
- ٦- ترتيب السور والآيات على النحو الموجود في المصاحف الآن.

وقد أرسل عثمان رضي الله عنه خمسة مصاحف ، وقيل أربعة ، وقيل سبعة، والمتفق عليه منها خمسة، وهي:

- ١ مصحف لأهل المدينة.
  - ٢- مصحف لأهل مكة.
- ٣- مصحف لأهل الشام.
- ٤- مصحف لأهل الكوفة.
- ٥- مصحف لأهل البصرة.
- ٦- المصحفان الآخران هما: لأهل اليمن، ولأهل البحرين .

والأخيران فيهم خلاف، وأرسل مع كل مصحف معلم يعلمهم كيفية القراءة.

ولما فرغ عثمان من كتابة المصاحف حرق ما سواها، ورد الصحف التي جمعت في عهد أبي بكر إلى حفصة رضي الله عنهم، فلما ولي مروان المدينة، طلبها ليحرقها، فلم تجبه حفصة رضي الله عنها لذلك ولم تبعث به إليه، فلما ماتت رضي الله عنها حضر مروان جنازتها ، وطلب الصحف من أخيها عبد الله بن عمر، وعزم إليه في أمرها، فسيّرها إليه عند انصرافه، فحرقها مروان خشية أن تظهر فيعود الخلاف بين المسلمين (۱).

<sup>(</sup>١) انظر: المصاحف لابن أبي داود السجستاني [٢٥]، والبرهان للزركشي [١/ ٢٤٠]، والإتقان للسيوطي [١/ ٢١١]، ولطائف الإشارات للقسطلاني [١/ ٢١٤].

## بداية علم القراءات ونشأته إلى عصر ابن الجزري:

نشأ علم القراءات مبكراً في عصر النبي ﷺ، فأول أمر نزل بأول وحي على النبي عَيْكِيٌّ كان أمراً بقراءة القرآن، فقال عز وجل: ﴿ أَفْرَأُ بِالسِّهِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾ [العلق: ١] وكان هذا الإقراء شفهياً بواسطة جبريل عليه السلام، فتلقاه النبي عِين عنه عن الله عز وجل مراعياً لجميع آداب العرض والسماع من التلقي، والمتابعة الدقيقة لما يقرأ عليه، وعدم الاستعجال في الأخذ، قال تعالى:﴿ وَإِنَّكَ لَنُلَقِّي ٱلْقُرْءَاكِ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾[النمل:٦] وقال تعالى: ﴿ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُـرْءَانِ مِن قَبْـلِ أَن يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾[طه:١١٤] وقال تعالى: ﴿ لَا يُحَرِّكُ بِهِ ـ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ = \* إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ. وَقُرْءَانَهُ. \* فَإِذَا قَرَأْنَهُ فَأَنْبِعْ قُرْءَانَهُ, \* ثُمَّ إِنَّ عَلَيْمَنَا بَيَـانَهُ, ﴾[القيامة:١٦-١٩]، هذا وكانت من دعوة خليل الله عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أن يكون النبي المبعوث في ذريته مقرئـاً يتلو عليهم آياته آناء الليل وأطراف النهار، إضافة إلى صفات أخر، قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَنتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِئَابَ وَالْجِكُمَّةَ وَيُرَكِّبِهِمْ ۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴾[البقرة:١٢٩]، فاستجاب الله دعـوته: قـال تعالى: ﴿ لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَاينتِهِ، وَيُزَكِيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِننَبَ وَٱلْحِكْمَةُ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي صَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾[آل عمران:١٦٤]. وقال تعالى: ﴿ وَقُرْءَانَا فَرَقَّنَهُ لِنَقْرَأَهُ مَلَى ٱلنَّاسِ عَلَى مُكْثِ وَنَزَّلْنَهُ نَنزِيلًا ﴾[الإسراء:١٠٦].

لا شك أن النبي عَلَيْ قد تلا هذا الكتاب حق تلاوته، وأقرأ به أصحابه، فالتعبد بتلاوته، وحفظ حروفه وآياته سمة من السمات التي تميز بها هذا الكتاب الخالد، قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتَلُونَ كِنَنَ ٱللَّهِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوْةَ وَأَنْفَقُواْ مِمَّا رَزَقْنَكُمُمْ

# سِرًّا وَعَلَانِيةً يَرْجُونَ تِجَدَرَةً لَّن تَكُورَ ﴾ [فاطر:٢٩].

ثم لما كان الرسول على مبعوثاً إلى الناس كافة من العرب على اختلاف قبائلهم ولهجاتهم، ومن العجم على اختلاف أجناسهم ولغاتهم، -إذ قد يصعب عليهم تعلم القرآن إذا كان على حرف واحد ؛ ولأن معظمهم أميون لا يعرفون القراءة ولا الكتابة - أنزله الله تعالى على سبعة أحرف تيسيراً لعباده، وأمرهم أن يقرؤوا ما تيسر منه.

وقد تواتر عن النبي على أنه قال: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرؤوا ما تيسر منه »(١).

قال الداني: (ووجه هذا الاختلاف في القرآن أن الرسول على كان يعرض القرآن على جبريل عليه السلام في كل عام عرضة ، فلما كان في العام الذي توفي فيه عرض عليه عرضتين، فكان جبريل عليه الصلاة والسلام يأخذ عليه في كل عرضة بوجه وقراءة من هذه الأوجه والقراءات المختلفة)(٢).

فالرسول على قد بلغ هذه الأحرف المنزلة عليه من عندالله متفرقة على أصحابه، فمنهم من أقرأه بالحرف الثاني، وهكذا.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في صحيحه (مع الفتح) [٩/ ٣٣]، ومسلم في صحيحه (مع النووي) [٦/ ٩٩]، ومالك في الموطأ [١/ ٢٠١]، وعبد الرزاق في مصنفه [٢١٨/١١]، وأبو داود في سننه [٢/ ١٥٨]، برقم [١٤٧٥]، والترمذي في جامعه [٢١/ ٢٦]، وأحمد في مسنده [٣/ ٤٣٣]، وابن أبي شيبة في مصنفه [٥١٨/١٠] وغيرهم. وقد عده أبو عبيد القاسم حديثاً متواتراً كهاحكي عنه ذلك ابن الجزري في النشر [٢/ ٢١]، لأنه مروي عن نيف وعشرين صحابياً. انظر: الأحرف السبعة ومنزلة القراءات منها للدكتور حسن ضياء الدين عتر: [٧٠١] وما بعدها. وانظر أيضاً: ما كتبه الدكتور عبد العزيز القاري في مجلة كلية القرآن الكريم عن الأحرف السبعة [٧٧-٤٠١].

<sup>(</sup>٢) انظر: الأحرف السبعة لأبي عمرو الداني [٤٦]، وانظر: حديث معارضة جبريل للنبي ﷺ في البخاري مع الفتح [٩/ ٤٣].

فتعددت القراءات بتعدد الحاملين لها وكثرت، وانتشرت بانتشارهم في أرجاء المعمورة وأطرافها، وهكذا لم تزل تتناقل فيأخذها الآخر عن الأول، والخلف عن السلف جيلاً بعد جيل ، وقروناً بعد قرون، حتى استفاض نقلها في كل مكان وزمان، واشتهر أمرها في كل العصور، وجميع الأجيال، فاستغنت الأمة في إثباتها عن سرد الأسانيد المعروفة في علوم الحديث؛ لأن ناقليها كثرة كاثرة لا يجمعهم ديوان، ولا يحصرهم عدد (۱).

وقد تجرد قوم للقراءة والأخذعن الصحابة، والتابعين، واعتنوا بضبط القراءة أتم عناية، حتى صاروا أئمة يقتدى بهم، ويرحل إليهم، ويؤخذ عنهم، أجمع أهل بلدهم على تلقي قراءتهم بالقبول، ولم يختلف عليهم فيها اثنان، ولتصديهم للقراءة نسبت إليهم، فكان من بينهم القراء العشرة –الذين يبحثهم هذا الكتاب وغيره من الكتب التي تبحث في القراءات العشر المتواترة – وهم كها سيأتي: نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم، وحزة، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب، وخلف (٢).

ومن المعلوم أن التدوين في علم القراءات كسائر العلوم الشرعية بدأ متأخراً؛

<sup>(</sup>۱) وعمن برز في القراءة والإقراء من الصحابة عبد الله بن مسعود، وسالم، ومعاذ بن جبل، وزيد بن ثابت، وأبو الدرداء، وأبو زيد، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وأبو موسى الأشعري، وكذا عبد الله بن عباس، وأبو هريرة، وعبد الله بن السائب الذين أخذوا عن كبار الصحابة رضي الله عنهم أجمعين. ومن أشهر من تلقى القراءة عنهم، وتصدى للإقراء بالمدينة المنورة سعيد بن المسيب، وعروة بن الزبير، وعمر بن عبد العزيز، وسليمان، وعطاء بن يسار، ومعاذ القارئ، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وزيد بن أسلم، ومسلم ابن جندب، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري. وبمكة المكرمة: عبيد بن عمير، وعطاء بن أبي رباح، وطاوس، ومجاهد، وعكرمة، وابن أبي مليكة. وبالكوفة: علقمة، والأسود، ومسروق، وأبو عبد الرحمن السلمي، وزر بن حبيش، وسعيد بن جبير، وعامر الشعبي. وبالبصرة: أبو العالية، وأبو رجاء، ونصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر، والحسن البصري، وابن سيرين، وقتادة بن دعامة. وبالشام: المغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وخليفة بن سعد. انظر: جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي [٢/ ٤٢٤]، معرفة القراء للذهبي المخزومي، وخليفة بن سعد. انظر: جمال الشراء وكمال الإقراء للسخاوي [٢/ ٤٢٤]، معرفة القراء للذهبي

<sup>(</sup>۲) انظر: النشر لابن الجزري [۱/۸].

لأن جل الاعتباد في صدر الإسلام كان على التلقي والرواية والحفظ في الصدور، وهي ما تعرف بالأسانيد الأدائية، لا على التصنيف والكتابة في السطور، وهي ما تعرف بالأسانيد النصية، وذلك ثقة منهم بضبطهم وقوة ذاكرتهم، وسلامة ألسنتهم من اللحن والخطأ، فأقدمُ مؤلَّفٍ عُرِفَ في علم القراءات هو ليحيى بن يَعْمَر البصري (ت٩هـ)(١).

ثم تتابع التأليف فيه فقد ذكر ابن النديم في الفهرست كتباً في القراءات لأبان بن تغلب  $(T^{(7)})$ , ولأبي الحسن مقاتل بن سليان الخراساني  $(T^{(7)})$ , ولأبي عمرو البصري  $(T^{(7)})$ , ولأبي عمرو البصري  $(T^{(7)})$ , ولحمزة بن حبيب الزيات  $(T^{(7)})$ , ولأبي الصلت زائدة بن قدامة  $(T^{(7)})$  ولعباس ابن الفضل  $(T^{(7)})$ , ولأبي الحسن علي بن همزة الكسائي  $(T^{(7)})$ , ولأبي الحسن علي بن همزة الكسائي  $(T^{(7)})$ .

هذه الكتب وغيرها التي ألفت في القرن الثاني كانت نواة لمرحلة التأليف التي جاءت بعده في القرن الثالث فأخذ التأليف فيه مساره في نطاق أوسع مما كان.

قال ابن الجزري: (فلم كانت المائة الثالثة، واتسع الخرق، وقل الضبط، وكان

 <sup>(</sup>١) كما في المحرر الوجيز لابن عطية [١/ ٣٥]، وانظر: لطائف الإشارات للقسطلاني [٦٤-٦٥]، تاريخ
 التراث العربي لفؤاد سزكين [١/ ٩].

<sup>(</sup>٢) انظر: الفهرست لابن النديم [٢٧٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: المرجع السابق [٢٢٧].

<sup>(</sup>٤) انظر: المرجع السابق [٣٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: المرجع السابق [٣٢].

<sup>(</sup>٦) انظر: المرجع السابق [٢٨٢].

<sup>(</sup>٧) الفهرست [٣٨].

<sup>(</sup>٨) انظر: المرجع السابق [٧٢].

<sup>(</sup>٩) انظر: المرجع السابق [٣١].

علم الكتاب والسنة أوفر ما كان في ذلك العصر، تصدى بعض الأئمة لبعض ما رواه من القراءات، فكان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب، أبو عبيد القاسم ابن سلام وجعلهم فيها أحسب خمسة وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة)(١).

ثم كثرت التآليف ، وانتشرت التصانيف ما بين مختصر ومطوّل ، فمن أشهر من ألف بعده خلف بن هشام (ت ٢٢٩هـ)، ومحمد بن سعدان أبو جعفر الضرير (ت ٢٣١هـ)، وحفص بن عمر أبو عمر الدوري (ت ٢٤٦هـ)، وأبو حاتم سهل ابن محمد السجستاني (ت ٢٥٥هـ) .

ثم ألف أحمد بن جبير الأنطاكي (ت ٢٥٨ هـ) كتاباً في القراءات الخمسة، والقاضي إسهاعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٣ هـ) كتاباً في القراءات جمع فيه قراءة عشرين إماماً منهم هؤلاء السبعة، والإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) كتابه المعروف بـ (الجامع) جمع فيه أكثر من عشرين قراءة (٣).

حتى جاء ابن مجاهد (ت٣٢٤هـ) فألف كتابه (السبعة)، فهو أول من اقتصر على قراءات هؤلاء السبعة فقط. فلعله أراد أن يجمع القراءات المشهورة في الحجاز – مكة والمدينة – والعراق – البصرة والكوفة – والشام إذ هذه الأمصار هي التي خرج منها علم النبوة من القرآن، والتفسير، والحديث، والفقه، وسائر العلوم الشرعية، إلا أنه اختار عدد (السبعة)؛ ليكون ذلك موافقاً لعدد الحروف التي أنزل عليها القرآن، ليس لاعتقاده أو اعتقاد غيره من العلماء أن هؤلاء السبعة

النشر [١/ ٣٣] وما بعدها.

<sup>(</sup>٢) ذكر هذه الكتب ابن النديم في فهرسته [٣٨] إلا كتاب أبي عمر الدوري فإنه ذكره الخطيب في تاريخه [١/ ٣١].

<sup>(</sup>٣) انظر: النشر [١/ ٣٤].

المعنيين هم الذين لا يجوز أن يقرأ بغير قراءتهم(١١).

فقد ألف الناس في زمانه وبعده في القراءات أنواع التآليف، فصنف ابن مهران (ت٣٨٦هـ) الشامل، والمبسوط، والغاية كلها في القراءات العشر، ومحمد بن جعفر الخزاعي (ت٤٠٠هـ) المنتهى جمع فيه ما لم يجمعه من قبله، وأبو الطيب عبد المنعم بن غلبون الحلبي نزيل مصر (ت٢٨٩هـ) الإرشاد، ونجله أبو الحسن طاهر (ت٤٩٩هـ) التذكرة، وأبو عبد الله بن سفيان القيرواني (ت٥١٤هـ) الهادي(٢)، وأبو عمرو الداني (ت٤٤٤هـ) التيسير، وجامع البيان في القرن الخامس(٣)، والشاطبي (ت٩٥هـ) حرز الأماني في القرن السادس(٤)، والسخاوي (ت ٣٤٩هـ) جمال القراء وكمال الإقراء، وأبو شامة (ت٦٦٥هـ) لبراز المعاني من حرز الأماني في القرن السابع(٥)، والجعبري (ت٢٧٩هـ) كنز المعاني في شرح حرز الأماني في القرن الشامن(٢)، وكان ابن الجزري الذي عاش مابين (٧٥١هـ) إلى (٣٨هـ) إماماً من أبرز أئمة القراءات في التاريخ، جمع مالم عبره من الطرق الصحيحة عمن سبقه، وكلّ من أتى بعده أخذ منه (٧٠).

وقــد شهد عصره عدداً مــن الأحداث الجسام، ففي سنة (٧٨٤هـ)

<sup>(</sup>١) انظر: الإبانة لمكي بن أبي طالب [٦٣]، وجمال القراء [٢/ ٤٣٢]، والمرشد الوجيز لأبي شامة [١٦٠]، ولطائف الإشارات للقسطلاني [١/ ٨٦].

<sup>(</sup>٢) انظر: لطائف الإشارات للقسطلاني [١/ ٨٦].

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٤) لطائف الإشارات [٨٦/١].

<sup>(</sup>٥) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٦) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٧) فيعدون عيالاً على ابن الجزرى في هذا الفن.

طويت صفحة من التاريخ بزوال دولة الماليك البحرية (١)، وفتحت صفحة جديدة بقيام دولة المماليك البُرْجية (٢)على يدي السلطان بَرْقوق (٣)، وشهدت البلاد الخاضعة لحكم الماليك في تلك الفترة سلسلة من الاضطرابات، والثورات الداخلية (٤)، وزاد الغزو التتري لديار المسلمين، واحتلالهم بغداد سنة (٩٥هه)، ثم دمشق، وحلب سنة (٩٠٨هه)، وارتكابهم فيها الفظائع والعظائم (٥)، كل ذلك زاد من الوهن والضعف في الأمة (٢٠٠٠).

وشهد عصر ابن الجزري بعد ذلك فترة من الاستقرار والهدوء، ما لبثت أن

<sup>(</sup>۱) سموا بذلك لأن الملك الصالح نجم الدين أيوب أسكنهم بقلعة الروضة -والروضة جزيرة في النيل-فعرفوا بالبحرية، وهم الذين قضوا على حكم الأيوبين سنة (٦٤٨هـ) على يدعز الدين أيبك، ومعظم سلاطين هذه المرحلة من الماليك الأتراك، وكانت نهاية حكمهم سنة (٧٨٤هـ). انظر: نظم دولة سلاطين الماليك د. عبد المنعم ماجد [١/ ١٠]، وعصر سلاطين الماليك ونتاجه العلمي والأدبي محمود رزق الله سليم [١/ ٢٢-٢٣].

<sup>(</sup>٢) نسبة إلى أبراج القلعة على جبل المقطم بالقاهرة، حيث أسكنهم الملك المنصور قلاون فيها، وكان معظمهم من الشركس، وموطنهم الأصلي بلاد القوقاز بين البحر الأسود وبحر قزوين، وقد تولوا زمام الحكم من سنة (٨٧٨هـ - ٩٢٣هـ) حين انتصر عليهم الأتراك العثمانيون. انظر: نظم دولة سلاطين الماليك عبد المنعم ماجد [١/ ١١]، والتاريخ الإسلامي لمحمود شاكر [٧/ ٧٠].

<sup>(</sup>٣) هو الملك الظاهر سيف الدين أبو سعيد برقوق بن أنس الجركسي العثماني (٧٣٨هـ- ٨٠١هـ) انتزع السلطنة من الملك الصالح أمير حاج آخر ملوك بني قلاون من المماليك البحرية، وخُلع سنة (٩٧هـ) وسجن في الكرك، وأعيد الصالح للحكم إلى أن عاد برقوق واستولى على السلطنة سنة (٧٩٧هـ)، وبقي بها إلى أن توفي. انظر: إنباء الغمر لابن حجر العسقلاني [٤/ ٥٠-٥٤]، والضوء اللامع للسخاوي [٣/ ١٠-١٥].

<sup>(</sup>٤) انظر: المختار من بدائع الزهور لمحمد بن أحمد إياس [٢٢٤-٢٥، وسمط النجوم العوالي لعبد الملك المكي [٤/ ٢٨- ٣٦]، وقيام دولة المماليك محمود رزق الله [١/ ١٣٠- ١٤٣]، وقيام دولة المماليك الثانية حكيم أمين [٢١- ٢٩].

<sup>(</sup>٥) إنباء الغمر لابن حجر [٤/ ١٩٦ - ٢٢٠]، والنجوم الزاهرة لابن تغري [١٧/ ٢٢٢-٢٤٢، ٢٢٣-٢٤٦]، مصر في عصر دولة الماليك الجراكسة إبراهيم طرخان [٧٣-٨٧].

<sup>(</sup>٦) مصر في عصر دولة الماليك الجراكسة لطرخان [٧٩-٨٩]، والتاريخ الإسلامي لمحمود شاكر [٧/ ١٨- ١٨]. ١٩ ٧، ١٩٠٤].

تغيرت كها سيأتي في ترجمته.

وفي خلال الحقبة الزمنية التي عاشها المؤلف شهدت الحركة العلمية نشاطاً جيداً، فظهر عدد كبير من العلماء ، في مختلف العلوم والتخصصات، قدموا العديد من المؤلفات النافعة ، والموسوعات الضخمة في شتى فنون المعرفة (١).

ففي علم القراءات ظهر عدد كبير من العلماء كان لهم دور بارز وأثر واضح فيمن جاء بعدهم، ومن أشهرهم:

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي شيخ القراء في عصره (٧٥١هـ - ٨٣٣هـ) وله عدد كبير من المؤلفات في القراءات وغيرها.

شرف الدين صدقة بن سلامة بن حسين المَسْحرائي (٢٥٨هـ) من مؤلفاته: (التتمة في القراءات الثلاث) مختصراً من (المستنير) (والإرشاد).

شرف الدين عثمان بن محمد الغزنوي الهروي (٨٩٢هـ) من مؤلفاته: (المضبوط في بيان القراءات السبع)، (ومفاتيح الرموز في شرح مقاليد الحروف) وهو مختصر لكتابه الأول.

<sup>(</sup>۱) من أبرزهم: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي ((10.00) هـ – (10.00) وبدر الدين محمد بن عبد العزيز بن محمد بن جماعة الكناني ((10.00) عمد بن عبد الله بن محمد بن ناصر الدين عبد الله المرماوي ((10.00) من الرماوي ((10.00) من الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ناصر الدين الدمشقي المحدث ((10.00) ما محمد)، وشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي التلمساني ((10.00) ما محمد)، وعلاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن خطيب الناصرية ((10.00) ما محمد)، وتقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي المؤرخ ((10.00) ما محمد بن علي بن حجر أبو بكر بن أحمد بن قاضي شهبة ((10.00) ما محمد)، وشهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ الفقيه المؤرخ ((10.00) ما محمد)، وشهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن عربشاه العجمى ((10.00) ما محمد).

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الزراتيتي (٤٨ ٧هـ - ٥ ٨ ٢هـ) شيخ القراء بمصر.

أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي القيسي المنتوري (٨٣٤هـ) له (شرح الدرر اللوامع) لابن بري.

أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد بن الجزري المشهور بابن الناظم (٧٨٠هـ - ٥٣٨هـ) شرح عدداً من منظومات والده شمس القراء كالطيبة.

محمد بن إبراهيم الصنعاني الشاوي (ت ٨٣٩هـ) له: (فكاهة البصر والسمع في معرفة القراءات السبع).

شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعيد اليمني السعدني (ت ٨٣٩هـ) له تكملة في القراءات الثلاث، وهي تكملة للشاطبية.

عز الدين أبو البركات عبد العزيز بن علي البغدادي المقدسي (٧٧٠هـ- ٨٤٦هـ). هـ ٨٤٦هـ).

عفيف الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري (ت ٨٤٨هـ) من مؤلفاته: (إيضاح الدرة المضيئة)، و (در الناظم لرواية حفص عن عاصم)، و (الهداية إلى تحقيق الرواية)، وغيرها.

زين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عياش (٧٧٢هـ- ٥٠٠هـ) من مؤلفاته: (التهذيب فيها زاد التقريب على الحرز)، و (غاية المطلوب في قراءات أبي جعفر وخلف ويعقوب).

أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد العقيلي النويري (ت ١٥٧هـ) من مؤلفاته:

(شرح الدرة المضيَّة)، و (شرح الطيبة)، و (منظومة في القراءات الثلاث).

وهكذا انتدب الناس لتأليف الكتب في القراءات بحسب ما وصل إليهم، وصح لديهم.

## أركان القراءة الصحيحة والقراءات المتواترة:

لما كثرت القراءات وأصحابها، وتعددت لها الروايات وأربابها، وعرفت مراتبهم وطبقاتهم، واختلفت أحوالهم، وتفاوتت صفاتهم، فكان منهم المتقن للتلاوة المشهور بالرواية والدراية، ومنهم من هو دون ذلك، فكثر فيها الاختلاف بينهم لذلك، وقل الضبط، وكثر الحفظ، وكادت القراءات المعروفة تلتبس بمنكرها وشاذها، قام جهابذة علماء الأمة وجمعوا الحروف والقراءات، وعزوا الوجوه والروايات، ومَحَّصُوها وميزوا متواترها من آحادها، ومشهورها من شاذها، وصحيحها من غريبها، بأصول أصَّلُوها، وأركان فصلوها، ليعرف المقبول منها والمردود، وما يقرأ بها وما لا يقرأ، فوضعوا ميزاناً يرجع إليه، ومعياراً يعول عليه (۱).

وها أنا أذكره في إيجاز مستضيئاً بأقوالهم، ومتمشياً على آثارهم.

فذكر الإمام أبو محمد مكي بن أبي طالب: أن القراءات التي يجوز التعبد بتلاوتها هي التي اجتمع فيها ثلاث خلال: وهي أن تنقل عن الثقات إلى النبي على ويكون وجهها في العربية -التي نزل بها القرآن - سائغاً، وتكون موافقة لخط المصحف. فإذا اجتمعت فيها هذه الشروط الثلاثة قرئ بها وقطع على صحتها وصدقها، لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقتها لخط المصحف، فمن جحد شيئاً

<sup>(</sup>١) انظر: إبراز المعاني لأبي شامة [٥].

من ذلك يكون كافراً قطعاً (١).

وبذلك قال علم الدين السخاوي<sup>(۲)</sup>، وأبو شامة المقدسي<sup>(۳)</sup>، وموفق الدين الكوَاشي ولفظ الأخير في تفسيره<sup>(٤)</sup>: (كل ما صح سنده، واستقام من جهة العربية، ووافق لفظه خط المصحف الإمام، فهو من السبع المنصوص عليها، فعلى هذا الأصل بني قبول القراءات عن سبعة كانوا أو سبعة آلاف، ومتى فقد الشرط من هذه الثلاثة فهو شاذ).

وقد صرح بذلك ابن الجزري في الطيبة (٥) إذ يقول:

وكانللرسم احتمالاً يحوي فهذه الشلاثة الأركسان شذوذه لوأنه في السبعة

فكل ما وافق وجه نحو وصح إسناداً هو القرآن وحيثما يختل ركن أثبت

وقد شرحها في النشر (٦) شرحاً وافياً.

إلا أنه اكتفى فيه بصحة السند، ولم يشترط التواتر تبعاً لمكي ومن معه، وقد تعقبه أبو القاسم النويري في شرحه على الطيبة (٧)، وقال:

(عدم اشتراط التواتر قول حادث مخالف لإجماع الفقهاء، والمحدّثين، وغيرهم؛ لأن القرآن عند الجمهور من أئمة المذاهب الأربعة هو ما نقل بين دفتي

<sup>(</sup>١) انظر: الإبانة عن معانى القراءات لمكى [٣٩].

<sup>(</sup>٢) انظر: جمال القراء للسخاوي [٢/ ٤٤٠].

<sup>(</sup>٣) انظر: إبراز المعاني لأبي شامة [٥].

<sup>(</sup>٤) انظر: البرهان [١/ ٣٣١]، ولطائف الإشارات [١/ ٦٧].

<sup>(</sup>٥) انظر: صفحة [٣].

<sup>(</sup>٦) النشر [١/٩-١٣].

<sup>(</sup>٧) شرح الطيبة للنويري [١/ ٥٧].

المصحف نقلاً متواتراً، وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر، وحينئذ فلا بد من حصول التواتر عند الأئمة الأربعة، ولم يخالف منهم أحد فيها علمت، وعلى ذلك أجمع القراء في أول الزمان، وكذا في آخره، ولم يخالف من المتأخرين إلا مكي، وتبعه بعض المتأخرين)(١).

وإن كان رحمه الله جعل التواتر شرطاً من شروط قبول القراءة الصحيحة، وقد ساق ذلك في الباب الثاني من كتابه منجد المقرئين الذي ألفه قبل تأليف النشر؛ حيث قال رحمه الله في القراءة المتواترة الصحيحة والشاذة: (نقول: كل قراءة وافقت العربية مطلقاً، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو تقديراً، وتواتر نقلها: هذه القراءة المتواترة المقطوع بها) ثم قال: (ونعني بالمتواتر: ما رواه جماعة عن جماعة كذا إلى منتهاه تفيد العلم من غير تعيين عدد، هذا هو الصحيح، وقيل: بالتعيين، فاختلفوا فيه، فقيل: ستة، وقيل: اثنا عشر، وقيل: عشرون، وقيل: أربعون، وقيل: سبعون، والذي جمع في زماننا هذه الأركان الثلاثة هو قراءة الأثمة العشرة الذي أجمع الناس على تلقيها بالقبول، وهم: أبو جعفر، ونافع، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وابن عامر، وعاصم، وحزة، والكسائي، وخلف، أخذها الخلق عن الخلق إلى أن وصلت إلى زماننا كما سنوضح، فقراءة أحدهم كقراءة الباقين في كونها مقطوعاً بها كما سيجيء (٢).

وقول من قال: إن القراءات المتواترة لا حد لها، إن أراد في زماننا فغير صحيح؛ لأنه لا يوجد اليوم قراءة متواترة وراء العشر، وإن أراد في الصدر الأول فيحتمل

<sup>(</sup>١) والذين تبعوه هم السخاوي، وأبو شامة، والكواشي، وابن الجزري ومن وافقهم، والحق والصواب الذي لا محيد عنه هو أن التواتر شرط كما قاله الجمهور من العلماء.

<sup>(</sup>٢) أراد ما وضحه في منجد المقرئين من بيانه للقراءة الصحيحة وأقسامها، انظر ص [٧٩-٨].

إن شاء الله)(١).

ويلاحظ أن ابن الجزري قد انتهى من تأليفه لمنجد المقرئين في آخر نهار الأحد خامس عشر من شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعائة. بينها انتهى من تأليفه للنشر في أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين وسبعائة.

#### القراءات العشر المتواترة:

والذي تنطبق عليه هذه الأركان الثلاثة في عصرنا اليوم هو ما رواه القراء العشرة -الذين سبق ذكرهم- وذلك من الطريقين المعروفين:

١ - طريق التيسير وتحبيره (الشاطبية والدرة) وهي معروفة بالقراءات العشر
 الصغرى.

٢ - طريق النشر وطيبته وهي معروفة بالقراءات العشر الكبرى.

وقد أجمع الناس على تلقيها بالقبول، ورواها معظم الصحابة عن الرسول على ورواها عنهم التابعون، وهكذا تناقلها أئمة الأداء وشيوخ الإقراء، بل أمم لا يحصون كثرة وعدداً في جميع الأزمان والأجيال، ولم يخل عصر من العصور، ولا مصر من الأمصار إلا وفيه من الكثرة والجم الغفير ممن قرأ بها وأقرأها.

ونصوص العلماء في تواتر هذه القراءات العشر كثيرة فأجتزئ بالبعض منها.

فمنها ما قاله ابن مهران: (إن هذه القراءات العشر كلها حق وليست إحداها أولى من الأخرى)(٢).

<sup>(</sup>١) منجد المقرئين لابن الجزري [٩٧-٨١].

<sup>(</sup>٢) منجد المقرئين لابن الجزري [٤٦].

ومنها ما قاله الإمام البغوي في تفسيره: (إن الناس كها أنهم متعبدون باتباع أحكام القرآن، وحفظ حدوده، فهم متعبدون بتلاوته، وحفظ حروفه على سنن خط المصحف –أعني الإمام – الذي اتفقت عليه الصحابة، وأن لا يجاوزوا فيها يوافق الخط ما قرأ به القراء المعروفون الذين خلفوا الصحابة، والتابعين، واتفقت الأئمة على اختيارهم)(١).

وقد قال مثل ذلك العلامة الفقيه ابن العربي (٢)، والحافظ أبو العلاء الهمذاني (٣)، وشيخ الإسلام ابن تيمية (٤)، والمفسر المعروف أبو حيان الأندلسي (٥).

والقول الفصل ما قاله: تاج الدين عبد الوهاب السبكي فقد سأله ابن الجزري في استفتاء عن هذه القراءات وتواترها فأجاب قائلاً:

(الحمدلله القراءات العشر -السبع التي اقتصر عليها الشاطبي، والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر، وقراءة يعقوب، وقراءة خلف- متواترة معلومة من الدين بالضرورة، وكل حرف انفر دبه واحد من العشر متواتر معلوم من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله على لا يكابر في ذلك إلا جاهل، وليس التواتر في شيء منها مقصوراً على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، ولو كان مع ذلك عامياً جلفاً لا يحفظ من القرآن حرفاً.

ولهذا تقرير طويل، وبرهان عريض لا تسع هذه الورقة شرحه. وحظ كل مسلم وحقه أن يدين الله تعالى ويجزم نفسه بأن ما ذكرنا متواتر معلوم باليقين لا

<sup>(</sup>١) معالم التنزيل للبغوي [١/ ٣٠].

<sup>(</sup>٢) منجد المقرئين لابن الجزرى [٤٧].

<sup>(</sup>٣) انظر: غاية الاختصار له [١/٣].

<sup>(</sup>٤) انظر: مجموع الفتاوي له [١٢/ ٢٩٥].

<sup>(</sup>٥) كما في منجد المقرئين لابن الجزري [٢٥]، والنشر لابن الجزري [١/ ٤١].

تتطرق الظنون ولا الارتياب على شيء منه، والله تعالى أعلم)(١).

وقد كتب السبكي كلمة تُعدُّ فصلاً للنزاع ، وحاسماً للخلاف فإنه لم يدع مجالاً لشاك ، ولا لطاعن بل كشف الحق ، ودحض الباطل فجزاه الله خيراً.

وعلى ذلك اعتمد ابن الجزري في كتبه ، والبنّاء في إتحافه (٢).

هذا وهناك من أهل العلم من قد خالجهم الشك في تواتر القراءات أو يثيرون الشبهات حول ثبوتها .

وأرى -والله أعلم- أن الذي جعلهم يتشككون في ذلك هو بحثهم عن الأسانيد لإثبات هذه القراءات، فلما لم يجدوا الأسانيد المسجلة في كتب القراءات إلا آحاداً عن آحاد: قالوا ما قالوا، ووقعوا فيما وقعوا، مع أن هذه الأسانيد ما هي الا قطرات من البحار، ولجج من أنهار من تلك الأسانيد التي لم تسجل، ولا يمكن أن تسجل لكثرتها، كما لا يمكن أن تسجل رواة القرآن وناقلوه في عصوره المختلفة، لأنهم في الكثرة بمكان فلا يسعهم كتاب كاتب، ولا يحصيهم ديوان جامع (٣).

وبتتبع ما ورد في ذلك يتوصل إلى أن القراءات لا تحتاج في ثبوتها إلى أسانيد معروفة لدى المحدثين، بل وصلت إلينا عن طريق التواتر، روتها أجيال عن أجيال، وتلقتها أفواه عن أفواه، وتناقلتها أمم عن أمم، وقد اتفقت الأمة على ذلك في أول الزمان وآخره.

وقد ذهب بعض العلماء الأجلاء إلى خلاف ما ذهب إليه علماء القراءات من تواتر القراءات العشر، حيث ذهبوا إلى عدم تواتر الثلاث (أي القراءات الثلاث المتممة للعشرة) سالكين في ذلك قياس علم القراءات بعلم الحديث، وشتان ما

<sup>(</sup>١) نقله ابن الجزري في المنجد [٥١]، والنشر لابن الجزري [١/ ٤٦].

<sup>(</sup>٢) انظر: المنجد لابن الجزري [١٥]، والنشر لابن الجزري [١/ ٩]، والإتحاف للبنَّاء [٧].

<sup>(</sup>٣) انظر: النص في جمال القراء للسخاوي [١/ ٢٣٥].

بينهما حيث إن لكل علم مصطلحاته، فلهذا تجدهم يبحثون عن أسانيد القراءات كما يبحثونها لإثبات الأحاديث، مع أن القراءات فوق ذلك، لأنها أبعاض القرآن إذ القراءات جزء منه، نسأل الله السلامة والهداية وهو الهادي إلى سواء السبيل.

هذا وقد أجمع علماء القراءات، على أنه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة في عصرنا هذا(١).

## الفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه والاختيار والانفرادة والزيادة:

علم القراءات علم كسائر العلوم قائم بذاته وله مؤلفاته الخاصة به، ومؤلفوه الخاصون به كذلك، الذين جردوه بالتأليف عن غيره من علوم القرآن.

ولما كان الأمر كذلك فقد اتخذ العلماء في هذا العلم مصطلحات خاصة به لتميز مسائله عن مسائل غيره من العلوم.

وقد رأيت أن المؤلف رحمه الله استخدم في تأليفه لهذا الكتاب مصطلحات منها: القراءة (٢)، والرواية، والطريق، والوجه، والانفرادة، والاختيار (٣).

فأما القراءة فهي: ما نسب للإمام. والرواية: ما ينسب للآخذين عنه ولو بواسطة (٤)، وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وإن سفل فهو طريق (٥).

<sup>(</sup>١) نطائف الإشارات للقسطلاني [١/ ٧٥].

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف بها لغةً، واصطلاحاً قريباً.

 <sup>(</sup>٣) في اللغة بمعنى الانتقاء والتفضيل والجودة، واصطلاحاً: انتقاء قارئ ما هو أولى من القراءات عنده واعتهاده طريقة في القراءات. انظر: الاختيار في الرسم والضبط، لمحمد بالوالي [١١-١١].

<sup>(</sup>٤) انظر: الرواة عن ابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة في باب أسانيد القراء [١٣٧ وما بعدها].

<sup>(</sup>٥) فتقول مثلاً: هذه قراءة نافع، من رواية قالون، من طريق أبي نشيط، أو من طريق ابن بويان، أو من طريق الفرضي، ولا يقال رواية أبي نشيط؛ الفرضي، ولا يقال رواية أبي نشيط؛ فها كان عن أحد الأئمة العشرة، أو من هو مثلهم يقال له قراءة، وما كان عن أحد رواتهم يقال له رواية، وما كان عمن بعدهم وهلم جرّا يقال له طريق، سواء كان من مؤلفي الكتب أو غيرهم، فيقال طريق =

وهنا يتبادر إلى الذهن سؤال هو: ما مدى الخلاف بين القراءة ، والرواية، والطريق؟

فيجاب عن ذلك: إن هذا الخلاف بالنسبة للتلاوة، هو الخلاف الواجب فهو عين القراءات، والروايات، والطرق، والقارئ ملزم بالإتيان بجميعها فلو أخل بشيء منها عد ذلك نقصاً في الرواية(١).

وأما الخلاف الجائز فهو خلاف الأوجه (٢) التي على سبيل التخيير والإباحة كأوجه البسملة، والوقف على عارض السكون، فأي وجه أتى به القارئ أجزأ، ولا يكون ذلك نقصاً في الرواية (٣).

والاختيار: هو أن القارئ اختار قراءة (بذلك الوجه من اللغة حسبها قرأ به، فآثره على غيره وداوم عليه، ولزمه حتى اشتهر وعرف به، وقصد فيه، وأخذ عنه، فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء، وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد)(٤).

الداني مثلاً، وطريق الشاطبي، وطريق أبي العز، وطريق الكندي ونحو ذلك، وقد يعد بعض الراويين طريقاً بالنسبة إلى قراءة، ويُعد رواية بالنسبة إلى أخرى، كإدريس هو بالنسبة إلى قراءة حمزة في رواية خلف طريق، وبالنسبة إلى خلف في اختياره رواية. انظر: شرح الطيبة لابن الناظم [١٤].

<sup>(</sup>١) انظر: النشر [٢/ ١٩٩].

<sup>(</sup>٢) وهذا الوجه.

<sup>(</sup>٣) قال ابن الجزري رحمه الله: «إذا علمت ذلك فاعلم أن الفرق بين الخلافين [الواجب والجائز]، أن خلاف القراءات، والروايات، والطرق خلاف نص ورواية، فلو أخل القارئ بشيء منه كان نقصاً في الرواية فهو وضده واجب في إكمال الرواية، وخلاف الأوجه ليس كذلك إذ هو على سبيل التخيير، فبأي وجه أتى القارئ أجزأ في تلك الرواية ولا يكون إخلالا بشيء منها فهو وضده جائز في القراءة من حيث إن القارئ خير في الإتيان بأيها شاء» النشر [٢/ ٢٠٠]، وانظر: لطائف الإشارات للقسطلاني [١/ ٣٣٧]، والإضاءة في أصول القراءة للضباع [٥]، والبدور الزاهرة للقاضي [١٠].

<sup>(</sup>٤) النشر [١/ ٥٢]، القراءات القرآنية لعبد الحليم محمد الهادي قابه [٢٦، ٢٦١].

والانفرادة (١): هي ما روي عن أحد الأئمة العشرة بطريق الآحاد (٢)، فلا يقرأ لهم بها أداءً، بعد توفر أسانيدها وكيفياتها في كتب القراءات نصاً، وقد تكون تروى عن قراء آخرين بطرق صحيحة متواترة فيقرأ لهم بها. وقد لا تروى عن آخرين بطرق صحيحة متواترة فيقرأ لهم بها. وقد لا تروى عن آخرين (٣).

والزيادة هي الأوجه المقروء بها التي زادتها العشر الكبرى (النشر وطيبته)، على العشر الصغرى (التيسير وتحبيره)<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>۱) وهي في اللغة: بمعنى الدلالة على الكم لأن (الفرد: الوتر-أو نصف الزوج)، وتأتي بمعنى: (انقطاع النظير) وبمعنى: (الانزواء وهو الانقطاع عن مركز التجمع)، وفي الاصطلاح: «هي الروايات الآحادية والشاذة المنسوبة إلى القراء العشرة نصاً أو أداءً، -وقد تواتر بعضها عن بعض القراء العشرة وانقطع الإقراء بها (أداءً) بعد توفر أسانيدها وكيفياتها في كتب القراءات المختلفة، مع احتال بعضها للشذوذ والغلط وغيره». «الانفرادات عند علماء القراءات» رسالة دكتوراه بقسم القراءات بالجامعة الإسلامية [54-0].

<sup>(</sup>٢) وقد عرفها المتولي بقوله: «هي اختصاص أحد الرواة ببعض الوجوه». انظر: الروض النضير للمتولي [٣١٥].

<sup>(</sup>٣) مشال ما يروى عن آخرين: قرأ ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر وحزة ﴿ أَن يَكُونَ ﴾ [الأنعام: ١٤٥] بالتأنيث، والباقون بالتذكير، وانفرد المفسر عن الداجوني عن هشام بالتذكير، فلا يقرأ لهشام بالتذكير لوروده من طريق انفرد بها المفسر وهو الوجه الذي يقرأ به للباقين. مثال ما لا يروى عن آخرين: قرأ أبو جعفر ﴿ أَثْنَا عَشَرَ ﴾، و﴿ أَمَدَعَشَرَ ﴾، و﴿ وَتَعَمَّمَ عَشَرَ ﴾ بإسكان العين في الثلاثة، فيمد ألف ﴿ أَثْنَا ﴾ للساكنين، وانفرد النهرواني عن ابن وردان بحذفها، والباقون بفتح العين فيهن. فلا يقرأ بهذه الانفرادة لابن وردان ولا غيره من القراء.

<sup>(</sup>٤) الشاطبية والدرة باستثناء بعض الأوجه الأدائية في الشاطبية يعرفها المتخصصون.

## الباب الأول: الدراسة

# الفصل الأول: ترجمة المؤلف

١- اسمه ونسبه ومولده.

۲ – أسرته.

٣ - رحلاته.

٤ - شيوخه.

تلامذته.

٦ - عقيدته ومذهبه الفقهي.

٧ - أخلاقه وثناء العلماء عليه.

٨ - مؤلفاته.

٩ - وفاته.

#### اسمه و نسبه ومولده

لقد ترجم المؤلف لنفسه (١) في كتابه (غاية النهاية في طبقات القراء)(٢).

فهو: أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري (٣)، الدمشقي، الشافعي، المقرئ، الحافظ.

زاد ابن حجر في (الإنباء)، وطاشكبرى زاده في (الشقائق) (محمداً) رابعاً في سياق النسب. وزاد السخاوي فيه (العمري).

مولده(٤): فيها حققه من لفظ والده في ليلة السبت الخامس والعشرين من

<sup>(</sup>۱) انظر: غاية النهاية للمؤلف [٢/ ٢٤٧ - ٢٥١] إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر العسقلاني [٨/ ٢٤٥] الضوء اللامع [٩/ ٥٥٥] والذيل التام على دول الإسلام [٢٥٥] كلاهما للسخاوي، الدليل الشافي على المنهل الصافي لابن تغري بردي [٢/ ٢٩٧]، ذيل تذكرة الحفاظ [٣٧٦] وطبقات الحفاظ [٣٤٥] كلاهما للسيوطي، الأنس الجليل لمجير الدين الحنبلي [٤٥٤ - ٤٥٥]، قضاة دمشق لابن طولون [٣٤٠] كلاهما للسيوطي، الأنس الجليل لمجير الدين الحنبلي [٤٥٤ - ٤٥٥]، مفتاح السعادة [١/ ٨٨، ٣٦٩ - ٣٩٤]، شذرات الذهب لابن العاد الحنبلي [٧/ ٢٠٤]، البدر الطالع [٢/ ٢٥٧ - ٢٥٩]، روضات الجنات للخوانساري [٢١١]، وهدية العارفين [٢/ ٢٠٨] للبغدادي، فهرس الفهارس للكتاني [١/ ٢٢٧ - ٢٤٤]، الأعلام للزركلي [٧/ ٤٥]، معجم المؤلفين لعمر كحالة [١/ ٢١١]، دائرة المعارف الإسلامية [١/ ١١٨].

<sup>(</sup>٢) على هذه الترجمة بعض الزيادات أضافتها ابنته سلمى وبعض تلاميذه كزوج ابنته سلمى المذكورة أبي الحسن طاهر بن عزيز الأصبهاني. انظر: غاية النهاية [٢/٢٤٧]، فهرس مؤلفات ابن الجزري ومن ترجم له [٣٠].

<sup>(</sup>٣) والجزري نسبة إلى جزيرة ابن عمر سميت بجزيرة ابن عمر؛ لأن دجلة كانت تحيط بها إلا من جهة واحدة (شبه الهلال) ثم حفر في ناحيتها التي لا ماء فيها خندق أُجري الماء فيه فأصبحت جزيرة تحيط بها المياه من جميع الجوانب، وقد اختلف في اسم الرجل الذي نسبت إليه هذه المدينة فنقل ابن خلكان نقلاً عن الواقدي أن بانيها على الصواب عبد العزيز بن عمر رجل من أهل برقعيد من أعهال الموصل وقد بني حول هذه المدينة سور، وتقع هذه الجزيرة من تركيا في قضاء زاخوا على الحدود العراقية التركية. انظر: حاشية تحقيق الروض النضير للزعبي نقلاً عن أعلام التاريخ والجغرافيا عند الكلام عن ابن الجزري [٣/ ٦٣].

<sup>(</sup>٤) ما ورد بأن والده ولد سنة ٧٢٥هـ، وحج سنة أربعين ثم حج سنة ثمان وأربعين؛ وقال لي -والده-شربت ماء زمزم لأن يرزقني الله ولداً ذكراً يكون من أهل القرآن، ورجعت في سنة تسع، وتزوجت =

شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعهائة داخل خط القصاعين (١)بين السورين بدمشق (٧٥ / ٩ / ١ ٥٧هـ).

## أسر ته

تدل الأخبار على أن والد ابن الجزري قد نال حظاً من التعليم وقراءة القرآن، يدل على ذلك قول أبي الخير في ترجمة شيخه السروجي: الحسن بن عبد الله السروجي الدمشقي، شيخي وشيخ والدي رحمه الله ولد قبل السبعائة وتلا على الرَّقِي، ولقن والدي القرآن (٢). كما كان والده رحمه الله تاجراً يزاول مهنة التجارة يدل على ذلك قول الإمام الشوكاني (٣).

كما كان لأبي الخير عدد من الأبناء، والبنات، ذكرهم في ثنايا كتابه غاية النهاية ففي آخره يقول: ( وانتهت مقابلته في يوم الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة من السنة المذكورة -٤٠٨هـ - وسمع أكثره من لفظي ابني أبو الخير محمد،

بوالدتك سنة خمسين، وولدت لي في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة إحدى وخمسين عقيب صلاة التراويح. وماذكره السخاوي من أن والده مكث أربعين سنة لا يولد له فوهم ولعله من النساخ والله أعلم. انظر: جامع الأسانيد لابن الجزري [٢٢].

<sup>(</sup>۱) القصاعين: محلة كانت جنوب الفسقار وجنوب الخضيرية -وتعرف اليوم بهذا الاسم - وأن لها درباً من الفسقار إليها، وأن فيها مسجداً؛ كان هذا المسجد موضع دار الحديث السكرية. والفسقار: هو الدرب الذي يمر أمام مسجد ابن هشام ذي المئذنة الرائعة، ويبدو أنه كان في دمشق محلة ثانية تعرف بالقصاعين، فقد جاء في كلام ابن الجزري على نفسه في ترجمته أنه ولد داخل خط القصاعين بين السورين بدمشق - وبين السورين إذا كانت هي المقصودة كها هو معروف من ناحية باب الفرج إلى باب الفراديس. انظر: دور القرآن بدمشق لعبد القادر محمد النعيمي (ت٧٢٧هـ) تحقيق صلاح المنجد دار الكتب بيروت لبنان مهذب ابن عساكر [١/ ٥٠٥] وذكر مصادره: البداية والنهاية [٢١/ ٣٠٣]، ذيل الروضتين [٢٠ ٢٠]، المحبي [٢/ ٢٠]، نقلاً عن حاشية الروض النضير تحقيق الزعبي.

<sup>(</sup>٢) انظر: غاية النهاية [١/ ٢١٩].

<sup>(</sup>٣) انظر: البدر الطالع [٢/ ٢٥٧].

حسبها هو معيَّن بخطي في هوامشه، وسمع كثيراً منه ابني أبوبكر أحمد، ويسيراً أبو الفتح محمد، وسمع آخرون معيَّنٌ أكثرهم بخطي، وأجزت لأولادي الموجودين يومئذ وهم: أبو الفتح محمد، وأبو بكر أحمد، وأبو الخير، وأبو البقاء إسهاعيل، وأبو الفضل إسحاق، وفاطمة، وعائشة، روايته عنى، وجميع ما تجوز روايته، وكذلك أجزت لفاطمة، وزينب، بنتي ابني أبي الفتح المذكور، ولفاطمة بنت أبي بكر أحمد المذكور أيضاً، وكذلك لجميع أهل عصري من المسلمين، وكتبه محمد بن الجزري مؤلفه غفر الله تعالى له ولوالديه ولمشايخه ولكل المسلمين أجمعين)(١١). فأبناؤه وبناته قد نالوا حظاً وافراً من التعليم؛ إذ كان رحمه الله حريصاً على تعليمهم، فرحل بهم مرات؛ ليقرؤوا القراءات، من ذلك قوله في غاية النهاية: (أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري أبو بكر ابني. ولد ليلة الجمعة ١٧/ رمضان/ (٧٧٨هـ) بدمشق فأدرك الصلاح محمد بن أحمد بن أبي عمر آخر أصحاب ابن البخاري وأجازه، وكذلك أجازه المشايخ المسندون إذ ذاك، كابن قاضي شُهبة، وابن عوض، والتاج بن محبوب، وأبي السلار، والحافظ ابن المحب، وحضر عند بعضهم، وسمع من آخرين، وختم القرآن سنة (٧٩٠هـ) وصلى به سنة إحدى، وحفظ الشاطبية، والرائية، وقصيدتي في العشر... وأكمل على أيضاً القرآن بالقراءات العشر، وقرأ على كتابي النشر والتقريب<sup>(٢)</sup>والطيبة، وسمعها

<sup>(</sup>۱) ويلاحظ مما سبق أن ابن الجزري فرغ من الكتاب المذكور في سنة (۸۰ هـ) ولكنه يذكر فيه تواريخ متأخرة عن ذلك بكثير كما في ترجمة بنته سلمى التي قال عنها: (وحفظت القرآن وعرضته حفظاً بالقراءات العشر وأكملته في الثاني عشر من ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وثانياتة) – فمن هنا يظهر أن ابن الجزري قد زاد هذه التراجم على أصل الكتاب، أو أوصى بأن تلحق به؛ لأنه وكما يظهر أنه كان كلما سمع بأحد ممن اشتهروا بالقراءة أو التقى به حاول أن يأخذ عنه ما استطاع من معلومات تتصل بسيرته، وأحواله ثم دونها في ترجمة له. انظر: غاية النهاية [۱/ ۳۱۰، ۲/ ۹۷]، تحبير التيسير لابن الجزري دراسة وتحقيق القضاة [٤٠].

<sup>(</sup>٢) وهذا من المواضع التي تثبت نسبة الكتاب إليه.

غير مرة، وحفظ كتباً، وأقرأ.. ولما دخلت الروم لحقني بكثير من كتبي فأقام عندي يفيد ويستفيد.. وكان في خير وازدياد مع الدين والعفاف الوافر، أسعده الله وبارك فيه.. ولما كان بمصر في غيبتي وأنا مجاور بمكة شرح طيبة النشر، فأحسن فيه ما شاء مع أنه لم يكن عنده نسخة من الحواشي التي كنت كتبتها عليها، ومن قبل ذلك شرح مقدمة التجويد، ومقدمة علوم الحديث من نظمي في غاية الحسن، وولاه السلطان الأشرف برسباي وظائف أخيه أبي الفتح رحمه الله التي كان أخذها عني، مشيخة الإقراء بالمدرسة العادلية الكبرى والمشيخة الكبرى بمدرسة أم الصالح)(١).

\* محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.. أبو الفتح الشافعي ولد سنة (۷۷۷هـ). قال عنه والده: (وحفظ القرآن وله ثهان سنين واستظهر الشاطبية، والرائية (۲)، ومنظومتي الهداية، وشرع في الجمع بالعشر علي فرحلت به إلى الديار المصرية.. ودرس وأقرأ حتى اخترَمَتْه يدُ المنون فإنا لله وإنا إليه راجعون، سنة (۸۱۶هـ) و والده بشراز فلا حول و لا قوة إلا بالله) (۳).

\* محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري أبوالخير. قال عنه والده: (ولد: في جمادى سنة (٧٨٩هـ)... ثم رحلت به وبإخوته إلى مصر فسمع الشاطبية من إبراهيم الشامي... وسمع كثيراً في القراءات بقراءة أخيه أبي بكر أحمد.. ولما دخلت الروم حضر إلي سنة إحدى وثهانهائة فصلى بالقرآن وحفظ المقدمة، والجوهرة، وأكمل علي جمع القراءات العشر... ثم لحقني إلى مدينة كَشِّ في أيام الأمير تمر أوائل سنة (٧٠٨هـ) ثم كان في صحبتي إلى شيراز، وأكمل بها القراءات العشر في شهور سنة (٩٠٨هـ))(٤).

<sup>(</sup>١) انظر: غاية النهاية [١/ ١٢٩-١٣٠].

<sup>(</sup>٢) والمراد بها عقيلة أتراب القصائد في الرسم.

<sup>(</sup>٣) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٥١-٢٥٢].

<sup>(</sup>٤) انظر: غاية النهاية [٢/٢٥٢-٢٥٣].

\* سلمى بنت محمد بن محمد أم الخير بنت الجزري قال والدها: (شرعت في حفظ القرآن سنة ثلاث عشرة، وحفظت مقدمة التجويد وعرضتها، ومقدمة النحو، ثم حفظت طيبة النشر الألفية، وحفظت القرآن وعرضته حفظاً بالقراءات العشر وأكملته في الثاني عشر من ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وثهانهائة قراءة صحيحة مجودة، مشتملة على جميع وجوه القراءات بحيث وصلت في الاستحضار إلى غاية لا يشاركها أحد في وقتها، وتعلمت العروض والعربية، وكتبت الخط الجيد، ونظمت بالعربي والفارسي، هذا وهي في ازدياد إن شاء الله، وقرأت بنفسها الحديث، وسمعت مني وعلي كثيراً، بحيث صار لها فيه أهلية وافرة، فالله يسعدها ويوفقها لخير الدنيا والآخرة)(۱).

وقد ذكر أبو الخير عدداً آخر من أبنائه وبناته، ذكراً عابراً في آخر كتابه غاية النهاية، ولم يترجم لهم، كما مر، فلعلهم لم يشتهروا بالقراءة، أو أنه أدركته المنية قبل أن يترجم لهم.

فيتبين أن أسرة ابن الجزري كانت أسرة علم، وخير، وصلاح، وأنه حرص على تربية أبنائه، وبناته على الصلة الدائمة بالقرآن الكريم، والعلوم الشرعية، والآداب الإسلامية، وأنه كان حريصاً أيضاً على علو الإسناد، والأخذ عن المشايخ المسندين الكبار لنفسه ولأولاده، فكان يرحل بهم ليسمعوا، أو يحضروا على من بقي من كبار العلماء، ويحصلوا بركة مجالس العلم(٢).

<sup>(</sup>١) انظر: غاية النهاية [١/ ٣١٠].

<sup>(</sup>٢) انظر: تحبير التيسير لابن الجزري، دراسة وتحقيق القضاة [٤٠].

#### رحلاته

عندما بلغ سن السابعة عشرة رحل إلى الحج، وذلك سنة ثمان وستين وسبعهائة، وقرأ بمضمن الكافي والتيسير على الشيخ أبي عبد الله محمد بن صالح، الخطيب والإمام بالمدينة الشريفة.

ثم رحل إلى الديار المصرية في سنة تسع، فجمع القراءات الاثنتي عشرة بمضمن كتب<sup>(۱)</sup>على الشيخ أبي بكر عبد الله بن الجندي وللسبع بمضمن العنوان والتيسير والشاطبية على العلامة أبي عبد الله محمد بن الصائغ، والشيخ أبي محمد عبد الرحمن بن البغدادي.

ثم رجع إلى دمشق، وكان قد حصل على قدر كبير من العلم، كما حصل على إجازة بالإفتاء من الإمام ابن كثير الدمشقي قبيل وفاته سنة (٧٧٨هـ)، وضياء الدين سنة (٧٧٨هـ)، والبلقيني سنة (٧٨٥هـ)، وغيرهم (٢).

ثم رحل رحلة ثانية إلى الديار المصرية، فجمع ثانياً على ابن الصائغ للعشرة بمضمن العنوان والشاطبية، وبمضمن المستنير والتذكرة والإرشادين والتجريد وعلى ابن البغدادي للأئمة الثلاثة عشر، وهم: العشرة المشهورون وابن محيصن والأعمش والحسن البصري، بمضمن الكتب التي تلا بها على شيخه الصائغ وغيره، وسمع الحديث عمن بقي من أصحاب الدمياطي والأبرقوهي. وأخذ الفقه عن الشيخ عبد الرحيم الإسنوي وغيره، وسمع الحديث من غيرهم (٣).

ثم عاد إلى دمشق فجمع القراءات السبع في ختمة على القاضي أبي يوسف

<sup>(</sup>١) وهي الكتب التي قرأها على المشايخ المصريين، كما سيأتي ذلك في أسانيد موارد الكتاب.

<sup>(</sup>٢) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٤٨].

<sup>(</sup>٣) انظر: شيوخه.

أحمد بن الحسين الكفري الحنفي، وفي سنة (٧٩٣هـ) ولي قضاء الشام، ويبدو أنه لم يباشر مهامه في هذا المنصب(١).

ثم رحل إلى الديار المصرية (٢)، وكان قد وقع خلاف بين ابن الجزري والأمير قطلوبك استادار أيتمش، أتابك السلطان الظاهر برقوق سنة (٩٨هه)، حيث كان ابن الجزري يباشر بعض الأعمال للأمير قطلوبك، الذي قام بمصادرة أموال ابن الجزري مما اضطره إلى الهجرة خوفاً على نفسه (٣). فقصد الإسكندرية (٤) – ثم منها دخل بلاد الروم، لما ناله من الظلم من أخذ ماله بالديار المصرية، سنة ثمان وتسعين وسبعائة، فنزل بمدينة برصة (٥) دار الملك العادل المجاهد بايزيد بن عثمان (٢)، فأكمل عليه القراءات جماعة. والتقى ابن الجزري بتلميذ له يعرف بشيخ حاجي، كان قد قرأ عليه القرآن في دمشق، فعرّف الملك بمقداره فعظمه، وأكرمه، وأنزله عنده سنين، ورتب له في كل يوم مائتي درهم، وساق له عدة خيول ومماليك (٧)،

<sup>(</sup>۱) انظر: غاية النهاية [۲/ ۲٤٩]، إنباء الغمر [۳/ ۷۷]، و قضاة دمشق [۲۲۱]، و شذرات الذهب [۷/ ۲۰۶ - ۲۰۰]، تعبير التيسير لابن الجزري قسم الدراسة تحقيق أحمد القضاة [٦].

 <sup>(</sup>٢) وقد أخذ فيها العلم وكان قد قرأ بها الأصول والمعاني والبيان على الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني
 كما أخذ عن غيره. انظر: إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر [٨/ ٢٤٦]، شذرات الذهب [٦/ ٢٦٦].

<sup>(</sup>٣) قال ابن حجر: (.. وكان السبب في هروبه أنه كان يتحدث عن قطلوبك بالشام في مستأجراته ومتعلقاته بدمشق فزعم أنه تأخر عنده مال كثير فتحاكم معه عند السلطان فرسم عليه فهرب..). إنباء الغمر لابن حجر [٣/ ٢٨٧]، وانظر: الضوء اللامع [٩/ ٢٥٦].

<sup>(</sup>٤) وكان في الإسكندرية قد سمع من أصحاب ابن عبد السلام وابن نصر وغيرهم، وقرأ بمضمن الإعلان وغيره على الشيخ عبد الوهاب القروي، وسمع من هؤلاء الشيوخ وغيرهم كثيرا من كتب القراءات بالسياع والإجازة، وقرأ على غير هؤلاء القراءات ولم يكمل. انظر: غاية النهاية [٢/ ٤٩٦]، إنباء الغمر [٣/ ٢٨٧]، الضوء اللامع [٩/ ٢٥٦].

<sup>(</sup>٥) اسم مدينة بالروم -تركيا حالياً- وهي مدينة برصة المعروفة. انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٥٠].

 <sup>(</sup>٦) وكان ملكاً خيراً يحب العلم والعلماء، ويكرم أهل القرآن. انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٤٩]، إنباء الغمر
 [٣/ ٢٨٧]، الضوء اللامع [٩/ ٢٥٦].

<sup>(</sup>٧) انظر: إنباء الغمر [٣/ ٢٨٧].

كها التقى ابن الجزري بتلميذه مؤمن بن علي الرومي الفلكاباذي الذي كان قد قرأ عليه بدمشق سنة (VAm) (1). وقد نشر ابن الجزري علم القراءات وعلم الحديث بتلك البلاد، وانتفع به أهلها ، وقرأ عليه القراءات العشر خلق كثير (Vample). وألف كتابه النشر في القراءات العشر في مدينة برصة سنة (Vample)، ونظم طيبة النشر في القراءات العشر في السنة نفسها (Vample). واستقر ابن الجزري في عملكة آل عثمان، فلحق به عدد من أولاده، منهم أبو بكر أحمد الذي لحقه بكثير من كتبه وأقام عنده يفيد ويستفيد (Vample) وابنه أبو الخير محمد الذي حضر في سنة (Vample) وصلى بالقرآن، وحفظ المقدمة والجوهرة (Vample).

وبقي ابن الجزري هناك إلى أواخر سنة (٤٠٨هـ)، حيث هاجم المغول بقيادة تيمورلنك مملكة آل عثمان، فخرج الملك العادل بايزيد بجيشه لمقابلة المغول، وكان ابن الجزري مع الجيش، ودارت بين الجيشين وقعة شديدة في سهل أنقرة، أسفرت عن هزيمة العثمانيين ووقوع بايزيد وابن الجزري في الأسر (٧).

ثم إن تيمورلنك أطلق ابن الجزري من الأسر، وأكرمه لاشتهاره بعلم القراءات (^)، ثم أخذه معه إلى بلاد ما وراء النهر فأنزله بمدينة كَش (٩)، فقرأ عليه

<sup>(</sup>١) انظر: غاية النهاية [٢/ ٣٢٤].

<sup>(</sup>٢) انظر: إنباء الغمر [٣/ ٢٨٧]، الضوء اللامع [٩/ ٢٥٦]، شذرات الذهب [٧/ ٢٠٥].

<sup>(</sup>٣) انظر: النشر [٢/ ٤٦٩]، طيبة النشر [١١٩]، كشف الظنون [١١١٨].

<sup>(</sup>٤) انظر: غاية النهاية [١٣٠/١].

<sup>(</sup>٥) انظر: غاية النهاية [٢/٣٥٣].

<sup>(</sup>٦) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٤٩]، تحبير التيسير، قسم الدراسة، تحقيق أحمد القضاة [٨].

<sup>(</sup>٧) انظر: إنباء الغمر [٥/ ٥٨]، شذرات الذهب [٧/ ٢٠٥]، وتاريخ الدولة العلية العثمانية [٥١].

<sup>(</sup>٨) انظر: شذرات الذهب [٧/ ٢٠٥]، الشقائق النعمانية [١٠٦].

<sup>(</sup>٩) كش: بالفتح ثم التشديد قرية على ثلاثة فراسخ من جرجان على جبل ينسب إليها. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموى [٤٦ / ٤٦].

بها وبسمر قند جماعة، وألف كثيراً من الكتب، منها شرح على كتاب مصابيح السنة للإمام البغوي الفراء (ت٦٥هـ) سهاه التوضيح في شرح المصابيح<sup>(١)</sup>، وألف كتاب تذكرة العلهاء في أصول الحديث<sup>(٢)</sup>، وبقي هناك إلى أن مات تيمورلنك<sup>(٣)</sup>.

ثم وصل إلى بلاد خراسان لما توفي أمير تمر في شعبان سنة سبع وثمانهائة، ودخل مدينة هراة (١٤)، فقرأ عليه للعشرة جماعة، ثم دخل أصبهان فقرأ عليه بها جماعة أيضاً.

ثم وصل إلى شيراز في رمضان سنة ثهان وثهانهائة، فأمسكه بها سلطانها بير محمد ابن صاحبها أمير عمر شيخ بن أمير تمر، فقرأ بها عليه جماعة كثيرون للعشرة. وقد ألزمه صاحبها بير محمد بالقضاء بها وبمهالكها وما أضيف إليها كرها، فبقي فيها مدة. وتغيرت عليه الملوك، ومن أخذها لا يمكنه من الخروج منها حتى فتح الله تعالى عليه فخرج منها متوجها إلى البصرة. وكان قد رحل إليه المقرئ الفاضل المبرز أبو الحسن طاهر بن عزيز الأصبهاني (٢)، فجمع عليه ختمة للعشرة بمضمن الطيبة والنشر، ثم شرع في ختمة لقتيبة (٧) ونصير (٨) عن الكسائي، وفارقه بالبصرة، وتوجه معه المولى

<sup>(</sup>١) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٤٩]، المعجم المؤسس [٤٢٤]، البدر الطالع [٢/ ٢٥٨]، كشف الظنون [٢٦٩٩].

<sup>(</sup>٢) انظر: كشف الظنون [٣٨٩].

<sup>(</sup>٣) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٤٩].

<sup>(</sup>٤) وهراة: بالفتح مدينة عظيمة مشهورة، من أمهات مدن خراسان. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي [٩٩٦/٥].

 <sup>(</sup>٥) ولا يزال يسافر ويعود إليها إلى أن توفي بها من سنة (٨٠٨هـ) إلى سنة (٨٣٣هـ).

<sup>(</sup>٦) زوج ابنته سلمي.

 <sup>(</sup>٧) قتيبة بن مهران الأزاذاني من أشهر شيوخه: الكسائي، وسليمان بن جماز وغيرهم. ومن أشهر تلاميذه: أبو بشريونس بن حبيب، و أحمد بن محمد بن حوثرة وغيرهم. انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٦].

<sup>(</sup>٨) نصير بن يوسف بن أبي نصر بن المنذر الرازي ثم البغدادي النحوي من أشهر شيوخه: الكسائي، وأبي محمد اليزيدي. ومن أشهر تلاميذه: محمد بن عيسى الأصبهاني، وأحمد بن محمد بن رستم شيخ عبد الواحد بن عمر (ت ٢٤٠هـ). انظر: غاية النهاية [٢/ ٣٤٠].

معين الدين بن عبد الله بن قاضي كازرون إلى الحج، فوصل إلى قرية عنيزة (١) من نجد، وتوجها منها في طريقهما إلى الحج، فأخذهم الأعراب من بني لام (٢) بعد مرحلتين فرجعا إلى عنيزة (٣). فقيض الله له هناك من تكفل بنصر ته من قطاع الطرق. فنظم بها الدرة في قراءات الثلاث حسبها تضمنه تحبير التيسير (٤).

وفاته الحج في ذلك العام، ثم أقام بينبع، ثم دخل المدينة المنورة، وعرض المولى معين الدين ختمة بقراءة أبي جعفر ختمها بالمدينة، ثم ختمة لابن كثير ختمها بمكة، وكان يقرأ عليه في أثناء الطريق قراءة عاصم فأتمها وحفظ أكثر الطيبة، وفتح الله تعالى بالمجاورة بالمدينة وبمكة في سنة ثلاث وعشرين بعد أن فاته الحج ولا يزال مجاوراً حتى أتم حجه، ثم عاد إلى شمراز (٥).

وتم نظام الدرة احسب بعدها غريبة أوطان بنجد نظمتها صددت عن البيت الحرام وزوري الوطوقني الأعسراب بالليل غفلة فأدركنني اللطف الخفي وردني بحملي وإيصالي لطيبة آمناً ومن بجمع الشمل واغفر ذنوبنا

وعام (أضاحجي) فأحسن تفؤلا وعظم اشتغال البال واف وكيف لا مقام الشريف المصطفى أشرف الملا في السركوا شيئاً وكسدت لأقتلا عنيزة حتى جساءني مسن تكفلا في ارب بلغني مسرادي وسهلا وصل على خير الأنام ومن تلا

<sup>(</sup>١) عنيزة: بين مكة والبصرة من أودية اليهامة قرب سواج. انظر: معجم البلدان للحموي [٢٦٣/٤]. وهي مدينة من مدن منطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية اليوم.

<sup>(</sup>٢) انظر: معجم البلدان للحموي [٢/ ١٤٩].

<sup>(</sup>٣) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٥٠].

<sup>(</sup>٤) وفي ذلك يقول في الدرة:

انظر: متن الدرة لابن الجزري [٤٢-٤٣].

<sup>(</sup>٥) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٥٠]، المعجم المؤسس [٤٢٤]، الضوء اللامع [٩/ ٢٥٧].

ثم رحل سنة (۸۲۷ هـ) من شيراز إلى دمشق ثم توجه إلى القاهرة واجتمع بالسلطان الأشرف برسباي (۱) فأكرمه وعظمه، وتصدَّر للإقراء، والتحديث، وأقبل الناس عليه. ثم توجه إلى مكة فحج سنة (۸۲۷هـ)، ثم توجه إلى اليمن بحراً، ومعه تجارة له، فدخل اليمن سنة (۸۲۸هـ) فأكرمه ملكها المنصور عبد الله بن أحمد الرسولي (۲) وأسمع عنده الحديث (۳)، ثم عاد إلى مكة فحج سنة (۸۲۸هـ)، ثم سافر إلى القاهرة فدخلها في أوائل سنة (۹۲۸هـ)، ثم سافر منها على طريق البصرة إلى شيراز ومكث بها إلى أن تو في سنة (۸۲۸هـ) الشام، ثم على طريق البصرة إلى شيراز ومكث بها إلى أن تو في سنة (۸۳۳هـ) (١٤).

#### شيوخه

تتلمذ ابن الجزري على عدد كبير من العلماء والشيوخ البارزين وقد ذكرهم -رحمه الله- عند ترجمته لنفسه في كتابه (غاية النهاية في طبقات القراء).

فأفرد القراءات على عدد من الشيوخ في سنة (٧٦٦-٧٦٧هـ) منهم:

الشيخ/ محمد بن إسهاعيل الخباز، خال جده الذي أجازه وسمع منه فيها أخره والده (٥).

الشيخ/ أبو محمد عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم بن بيرم بن السلار (ت ٧٨٢هـ).

<sup>(</sup>١) السلطان الأشرف برسباي سيف الدين الدقاقي الظاهري سلطان مصر (٨٢٥هـ- ١ ٨٤هـ). انظر: النجوم الزاهرة لابن تغري [١٤/ ٢٤٢ و ١٠/ ٢١٠].

 <sup>(</sup>٢) وهو عبد الله المنصور بن الناصر أحمد بن الأشرف إسهاعيل بن العباس بن علي ولي اليمن بعد موت أبيه
 ودام حتى مات بزبيد سنة (ت ٨٩٠هـ). انظر: إنباء الغمر [٨/ ١٢٧]، الضوء اللامع [٥/ ٥].

<sup>(</sup>٣) انظر: الضوء اللامع [٩/ ٢٥٧]، والبدر الطالع [٢/ ٢٥٨].

<sup>(</sup>٤) انظر: غاية النهاية [١/ ١٣٠]، الضوء اللامع [٩/ ٢٥٧].

<sup>(</sup>٥) انظر: غاية النهاية [٢٤٧/٢].

الشيخ/ أحمد بن إبراهيم بن داود المنبجي المعروف بابن الطحان<sup>(۱)</sup> (ت ٧٨٢هـ).

الشيخ/ أبو العباس أحمد بن رجب بن الحسن السلامي البغدادي<sup>(۱)</sup> (ت٥٧٧هـ).

الشيخ/ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الحموي المؤدب(٣) (ت٧٧٧هـ) الذي جمع عليه السبع.

الشيخ/ أبو المعالي بن اللبان: محمد بن أحمد بن علي بن الحسن الدمشقي<sup>(٤)</sup> (ت٣٧٦هـ) الذي جمع عليه القراءات أيضاً بمضمن كتب سنة (٧٦٨هـ).

الشيخ/ أبو عبد الله محمد بن صالح بن إسهاعيل المدني (٥) الخطيب والإمام بالمدينة النبوية، وقد قرأ عليه بمضمن الكافي والتيسير عندما حج سنة (٧٦٨ هـ).

<sup>(</sup>۱) أحمد بن إبراهيم بن الطحان، المعروف بابن الطحان، ولد: (۷۰۲هـ)، من أشهر شيوخه: أحمد بن نحلة سبط السعوس، وابن بَصْخان، و أبو عبد الله الذهبي، ومن أشهر تلاميذه: ابن الجزري، (ت۷۸۲هـ). انظر: غاية النهاية [۲/۳۳].

<sup>(</sup>٢) أبو العباس أحمد بن رجب بن الحسن بن محمد السلامي البغدادي، من أشهر شيوخه: أبو محمد عبد الله ابن مؤمن الواسطي، و أبو عبد الله محمد بن جماعة، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن يوسف الصغدي، وابن الجزري، ويجيى الضرير (ت٧٧٥هـ). انظر: غاية النهاية [٨٣٥].

<sup>(</sup>٣) أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الحموي المؤدب، من أشهر شيوخه: العهاد إسهاعيل النحوي، ومن أشهر تلاميذه: ابن الجزري (٣٥٠ هـ). انظر: غاية النهاية [١/ ١٨].

<sup>(</sup>٤) أبو المعالي بن اللبان محمد بن أحمد بن علي بن الحسن الدمشقي، ولد: (٧١٥هـ)، من أشهر شيوخه: أبو العباس أحمد بن نحلة سبط السَّلْعوس، وابن بصخان، والجعبري، ومن أشهر تلاميذه: ابن الجزري، وولده عمر، ونصر بن محمد الجوخي (٣٢٠٧٠هـ).انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٧].

 <sup>(</sup>٥) أبو عبد الله محمد بن صالح بن إسماعيل المدني، من أشهر شيوخه: أبو عبد الله محمد بن القصري، ومن أشهر تلاميذه: ابن الجزري، وولده القاضي عبد الرحمن (ت٧٨٥هـ). انظر: غاية النهاية [٢/ ١٥٥].

الشيخ/ أبو بكر بن أيدغدي بن عبدالله الشمسي الشهير بابن الجندي<sup>(۱)</sup> (ت٧٦٩هـ) حيث جمع عليه القراءات الاثنتي عشرة بمضمن كتب بالديار المصرية، وعندما وصل إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدَٰلِ وَٱلْإِحْسَانِ ﴾ في النحل استجازه فأجازه وأشهد عليه، ثم توفي فأكمل على (ابن الصائغ والبغدادي).

الشيخ العلامة/ محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن شمس الدين بن الصائغ الحنفي (٢) (ت٧٧٦هـ).

والشيخ/ أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك المصري المشهور بابن البغدادي<sup>(۳)</sup> (ت٧٨١هـ)، قرأ عليها للسبعة بمضمن العنوان والتيسير والشاطبية – وقد قرأ عليها مرة أخرى في رحلته الثانية حيث قرأ على ابن الصائغ للعشرة بمضمن الكتب الثلاثة المذكورة، وبمضمن المستنير والتذكرة والإرشادين والتجريد، وعلى ابن البغدادي للأئمة الثلاثة عشر، وهم: العشرة المشهورون وابن محيصن والأعمش والحسن البصري بمضمن الكتب التي تلا بها على شيخه (ابن الصائغ).

<sup>(</sup>۱) أبو بكر بن أيدغدي، عبد الله بن الجندي الشمسي ويسمى عبد الله، ولد: (۱۹۹هـ)، من أشهر شيوخه: إبراهيم بن عمر الجعبري، و أبو حيان، والتقي الصائغ، ومن أشهر تلاميذه: النور علي بن الحكري، وأحمد بن الزيلعي، وعثمان بن عبد الرحمن الضرير (ت٧٦٩هـ). انظر: غاية النهاية [١/ ١٨٠]، الضوء اللامع [٧/ ١٥٧]، بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة [٢].

<sup>(</sup>٢) أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن شمس الدين الصائغ ولد: (٧٠٤هـ)، من أشهر شيوخه: تقي الدين محمد بن أحمد الصائغ، وأبو حيان، وجلال الدين القزويني، ومن أشهر تلاميذه: ابن اللبان، وابن الجزري (ت٧٦٦هـ). انظر: غاية النهاية [٢/ ١٦٣].

<sup>(</sup>٣) أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي ولد: (٧٠٧هـ)، من أشهر شيوخه: التقي محمد بن أحمد الصائغ، وأبو حيان، وابن عدلان، ومن أشهر تلاميذه: ابن الجزري، والشيخ يعقوب، وأحمد البكبيسي، ونور الدين علي بن سلامة المكي (ت٧٨١هـ). انظر: غاية النهاية [١/ ٣٦٤].

القاضي/ أبو العباس أحمد بن الحسين بن سليان بن فزارة الكفري الحنفي (١) (ت٣٧٧هـ)، جمع عليه القراءات السبع في ختمة عندما عاد من الديار المصرية إلى دمشق في رحلته الثانية.

الشيخ/ أبو محمد عبد الوهاب بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى القروي الإسكندري<sup>(٢)</sup> (ت٧٨٨هـ)قرأ عليه بمضمن الإعلان وغيره.

وقد سمع من هؤلاء الشيوخ وغيرهم كثيراً من كتب القراءات بالسماع والإجازة. وقرأ على غير هؤلاء القراءات ولم يكمل (٣).

وقد تتلمذ أيضاً على كثير من العلماء في الأمصار في علوم شتى (٤).

<sup>(</sup>۱) ويقال: أبو يوسف أحمد بن الحسين بن سليمان بن فزارة بن بدر بن محمد بن يوسف الكفري الحنفي ولد: (۱۹ هـ)، من أشهر شيوخه: أبوه، وأبو بكر بن قاسم التونسي ، ومحمد بن نصير المصري ، ومن أشهر تلاميذه: ابن الجزري ، ونصر بن أبي بكر البابي ، ومحمد بن مسلم الخراط ، وأحمد بن يوسف البانياسي (ت ٧٧٦هـ). انظر: غاية النهاية [١/ ٤٨].

<sup>(</sup>٢) أبو محمد عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن أسد القروي الإسكندري ولد: (٢٠٧هـ)، من أشهر شيوخه: محمد بن أحمد القوصي، ومحمد بن عبد النصير بن علي بن الشواء، وأبو القاسم عبد الرحمن بن يحيى بن عثمان الإسكندري، ومن أشهر تلاميذه: ابن الجزري (ت ٧٨٨هـ). انظر: غاية النهاية [١/ ٤٨٢].

 <sup>(</sup>٣) كما يذكر رحمه الله ذلك في أسانيده، وسيأتي ذلك في مبحث أسانيد موارد الكتاب صفحة [٦٨]. وانظر:
 النشر [١/ ٥٦-٩٨]، وغاية النهاية [٢/ ٢٤٨- ٢٥١].

<sup>(</sup>٤) منهم: شيخ الإسلام/ عهاد الدين أبو الفداء إسهاعيل بن عمر بن كثير بن ضوء الشافعي، حيث أجازه وأذن له بالإفتاء سنة أربع وسبعين، والشيخ/ ضياء الدين سعد الله القزويني الذي قرأ عليه الأصول والمعاني والبيان بالديار المصرية في رحلته الثالثة إليها، وأذن له سنة ثهان وسبعين وسبعهائة. كذلك من شيوخه أصحاب ابن عبد السلام وابن نصر وغيرهم من الذين سمع منهم بالإسكندرية، كذلك من شيوخه أيضاً جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الإسنوي الشافعي (ت٢٧٧هـ) الذي أخذ منه الفقه. ومنهم شيخ الإسلام سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح البلقيني (ت٥٠٨هـ) أحد شيوخ ابن حجر، الذي أذن له سنة خس وثهانين. كها سمع الحديث على جماعة عمن بقي من أصحاب الفخر بن البخاري والدمياطي والأبرقوهي وغيرهم. انظر: غاية النهاية [٢/٢٦٨]، طبقات الحفاظ للسيوطي [٣٠٥ - ٤٢٥]، شذرات الذهب [٢/٢٦٦]، كشف الظنون [١/ ١٠٠].

#### تلامذته

وتلاميذ ابن الجزري كثيرون جداً، وذلك لكثرة ترحاله وطوافه في البلاد، وحرصه الشديد على تعلم العلم وتعليمه عموماً، والقرآن والقراءات خصوصاً حيثها توجه، وأينها حلّ وارتحل في شرق البلاد وغربها وشهالها وجنوبها، فذاع صيته وكثر تلاميذه ومريدوه، وقصده طلبة العلم من شتى البلاد، وكان من أبرز تلاميذه أبناؤه وبناته كها سبق في بيان أسرته (۱)، وأذكر هنا من تيسر لي ذكره حسب الطاقة، مثل:

الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الأشعري العبدلي شيخ زبيد في الإقراء، قال ابن الجزري - رحمه الله -: ولما دخلت اليمن لازمني كثيراً، وسمع مني تحبير التيسير، والطيّبة، والتقريب، ونحو نصف النشر، وغير ذلك، ورأيته كثير الاستحضار، أفضل من رأيت باليمن، واستجاز مني القراءات العشر، فأجزته، وسمع علي كثيراً من القراءات العشر، وتركته حياً في سنة (٨٢٨هـ) بزبيد (٢).

والشيخ صدقة بن سلامة بن حسين المسحرائي (٣) أبي محمد الضرير، قال عنه ابن الجزري: معلم أو لادي، مقرئ ناقل، أستاذ مستحضر، قرأ علي للعشر بطرق إلى آخر التوبة، ثم رحل إلى العراق، ورجع، فقرأ علي، ثم رحل إلى مصر، فأدرك العسقلاني فقرأ عليه للعشرة، وكان قد أدرك ابن اللبان وغيره، وقرأ عليه بعض شيء، وجلس بالجامع الأموي متصدرا، وانتفع به جماعة (ت٥٢٨هـ)(٤).

<sup>(</sup>١) انظر: صفحة [٣٦-٣٦].

<sup>(</sup>٢) انظر: غاية النهاية [١٠٣/١].

<sup>(</sup>٣) ويقال المسحراتي، صاحب كتاب (التتمة في القراءات الثلاث)، حقق رسالة ماجستير بقسم القراءات بكلية القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

<sup>(</sup>٤) انظر: غاية النهاية [١/ ٣٣٦].

والشيخ محمد بن أحمد بن شهريار بن محمد بن عبد العزيز الأصبهاني، أمين الدين، قال ابن الجزري: مقرئ مستحضر، قرأ على عبد المجيد التبريزي، وعلى شاه المرندي، عن مسعود الخلاطي، ودخل الروم، فلقيني بأنطاكية متوجهاً إلى إلى الشام، فقرأ على للعشرة بعض القرآن، وأجزته، ثم توجه إلى مدينة لارندة، فأقام بها يقرئ الناس(١).

والشيخ محب الدين أبي القاسم محمد بن محمد بن علي بن أحمد النويري القاهري المتوفى سنة (٨٥٧هـ)، وهو شارح الدرة في القراءات الثلاثة (٢).

والشيخ محمد بن محمد بن ميمون أبي عبد الله البلوي الغرناطي، قال ابن الجزري: صاحبنا، قرأ بالأندلس السبعة على الخطيب اللوشي صاحب ابن الزبير، ثم قدم علينا دمشق سنة (٧٧٧هـ)، فقرأ علي للعشرة، وحفظ قصيدي اللامية، وقد توفي بزبيد من بلاد اليمن فيها بلغنا، وكان خيراً صالحاً ثقة حسن الخلق، ولما دخلت اليمن في سنة (٨٢٨هـ) تحققت أنه مات في ثعبات من عمل تعز بعد أن أقام وأقرأ وأسمع في سنة (٩٣٧هـ) ".

والشيخ مظفر بن أبي بكر بن المظفر، قال عنه ابن الجزري: الشيخ الصالح الولي، من خيار خلق الله، قرأ السبعة على الشيخ خليل بن المشبب، وأخذ عني قليلاً، وأقرأ الناس، وكان عديم النظير زهداً وورعاً، بلغني أنه توفي سنة (٨٠٣هـ) - رحمه الله -(٤).

<sup>(</sup>١) لم أقف على سنة وفاته. انظر: غاية النهاية [٢/ ٦٤].

 <sup>(</sup>٢) انظر: غاية النهاية [٢/٧٤٧]، الأعلام للزركلي [٧/ ٢٧٤]، شرح الدرة المضية في القراءات الثلاثة المروية للنويري، تحقيق الشيخ عبد الرافع بن رضوان بن على الشرقاوي [١/ ١٥].

<sup>(</sup>٣) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٥٥].

<sup>(</sup>٤) انظر: غاية النهاية [٢/ ٣٠١].

والشيخ مؤمن بن علي بن محمد بن أجمعين بن محمد الرومي الفلكاباذي، قال ابن الجزري: شيخ الروم وخطيبها، فاضل محقق، صيت من أهل الدين والخير، قدم دمشق، فقرأ علي القراءات بمضمن الشاطبية والتيسير ومنظومتي في الثلاثة، وقصيدة التذكار في رواية أبان العطار سنة (٧٨٣هـ)، وحقق وحصّل ورجع إلى الروم، ثم لما قدر الله أني دخلت الروم سنة (٩٨٧هـ) نزلت عنده، فلم يأل جهدا في إكرامي، وقد أدركته الوفاة ببلدة أنجكاز من رومية، وحمل إلى برصة، فحضرت جنازته وصليت عليه وحضرت دفنه في ثالث صفر سنة (٩٩٧هـ)(١).

والشيخ أبو بكر مصبح الحموي(٢).

والشيخ نجيب الدين عبد الله بن قطب بن الحسن الخراساني البيهقي (٣). والشيخ علي بن حسين بن علي اليزدي الخرماباذي (٤).

والشيخ موسى بن أحمد بن إسحاق الشهبي<sup>(ه)</sup>.

وكان ممن تتلمذ على ابن الجزري وذكرهم هو في ترجمته لنفسه في غاية النهاية تلاميذ كثيرون، منهم من أكمل عليه القراءات، ومنهم من لم يكمل تركتهم

<sup>(</sup>١) انظر: غاية النهاية [٢/ ٣٢٤-٣٢٥].

<sup>(</sup>۲) أبو بكر بن أحمد بن مصبح الحموي ولد: (۷۹۸هـ)، من أشهر شيوخه: محمد بن محمد بن ميمون، (ت ٧٩٨ هـ). انظر: غاية النهاية [١/ ٧٩٨].

<sup>(</sup>٣) نجيب الدين عبد الله بن قطب بن الحسن الخرساني البيهقي، من أشهر شيوخه: محمد بن ميمون، وابن الجزري، وأبو العباس أحمد بن ربيعة، وأبو الفتح محمد بن أحمد العسقلاني، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن أحمد بن أحمد بن الهايم. انظر: غاية النهاية [١/ ٤٤٢].

<sup>(</sup>٤) علي بن حسين بن علي اليزدي الخرماباذي، من أشهر شيوخه: ابن الجزري، وأبو الفتح بن العسقلاني، ولاه ابن الجزري التدريس في مدرسته (ت ٧٩٠هـ). انظر: غاية النهاية [١/ ٥٣٤].

<sup>(</sup>٥) موسى بن أحمد بن إسحاق الشهبي، من أشهر شيوخه: ابن الجزري، والنجم السمناني، (ت ٧٨٤هـ). انظر: غاية النهاية [٢/ ٣١٦].

اختصاراً (۱) - ويفهم هذا من قوله رحمه الله أثناء الترجمة لنفسه في غاية النهاية (قرأ عليه جماعة) (۲)، حيث كان الناس يسارعون إلى القراءة عليه والأخذ عنه، كما ورد ذلك عدة مرات في سياق ترجمة ابن الجزري، حيث كان ابن الجزري حالا مرتحلا

<sup>(</sup>١) ومن هؤلاء التلاميذ الآتي: الشيخ محمود بن الحسين بن سليهان الشيرازي، والشيخ أحمد بن محمود بن أحمد الحجازي الضرير، والشيخ المحب محمد بن أحمد بن الهايم، والشيخ يوسف بن أحمد بن يوسف الحبشي، والشيخ على بن إبراهيم بن أحمد الصالحي، والشيخ موسى الكردي. والشيخ على بن محمد بن علي بن نفيس، والشيخ أحمد بن علي بن إبراهيم الرماني، ولما دخل الروم سنة ثمان و تسعين وسبعمائة ونزل بمدينة برصة دار الملك بايزيد بن عثمان، أكمل عليه القراءات العشر بها الشيخ عوض، والشيخ سليمان، والشيخ أحمد بن الشيخ رجب بن إبراهيم القرمي، وعلى باشا، والإمام صفر شاه، ومحمد ومحمود ابنا الشيخ فخر الدين إلياس بن عبدالله ، والشيخ أبو سعيد بن بشلمش بن منتشا. و ممن قرأ عليه جمعاً للعشر ولم يكمل: ولده أبو الفتح محمد، وأبو القاسم على بن محمد بن حمزة الحسيني، والشيخ أحمد بن حسين السيواسي حيث وصل إلى آخر سورة سبأ، والخطيب يعقوب بن عبد الله وصل إلى آخر آل عمران، والشيخ أمين الدين محمد التبريزي شيخ تبريز [وتبريز: بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وياء ساكنة وزاي كذا ضبطه أبو سعد وهي أشهر مدن أذربيجان، وهي مدينة عامرة حسناء ذات أسوار محكمة بالآجر والجص وفي وسطها عدة أنهار جارية والبساتين محيطة بها. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي (١٣-٢)]، والشيخ عبد الحميد بن أحمد بن محمد التبريزي، والشيخ على بن قنان الرسعتي، والشيخ أحمد البرمي الضرير، والشيخ على المهتار، وممن قرأ عليه في بلاد ما وراء النهر عبد القادر بن طلة الرومي، والحافظ بايزيد الكشي، والإمام العامل جمال الدين محمد بن محمد بن محمد المشهور بابن افتخار الهروي، حيث قرأ عليه للعشرة في بلاد خراسان بمدينة هراة [وهراة: بالفتح مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي (٣٩٦/٥)] وذلك سنة سبع وثمانهائة، وقرأ عليه للعشر في مدينة يزد[ويزد: بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصبهان معدودة في أعمال فارس. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي (٥/ ٤٣٥)] الشيخ المقرئ الفاضل شمس الدين محمد بن الدباغ البغدادي، وفي شيراز [وشيراز: بالكسر وآخره زاي بلد عظيم مشهور معروف مذكور وهو قصبة بلاد فارس في الإقليم الثالث. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي (٣/ ٣٨٠)]. قرأ عليه بها جماعة كثيرون للعشر منهم: السيد محمد بن حيدر المسبحي، وإمام الدين عبد الرحيم الأصبهاني، ونجم الدين الخلال، وأبو بكر الجنحي، وزوج ابنته سلمي أبو الحسن طاهر بن عزيز الأصبهاني، والمولى معين الدين بن عبد الله بن قاضي كازرون [وكازرون بتقديم الزاي وآخره نون مدينة بفارس بين البحر وشيراز قال البشاري كازرون بلدة عامرة كبيرة وهي دمياط الأعاجم. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي (٤/ ٤٣٠). ومعجم ما استعجم أبو عبيد عبد الله البكري (٤/ ١١٩٩)] وهو رفيقه في رحلة عنيزة التي نظم فيها الدرة. انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٤٨ - ٢٥١].

<sup>(</sup>٢) انظر: غاية النهاية [٢/ ٢٤٨ - ٢٥١].

في طلب العلم في أرجاء البلاد، وما من بلد نزله إلا ويفتح بابه لطلاب العلم ينهلون من علمه الغزير، حيث كان ينشئ المدارس القرآنية، فيباشرها بالإقراء ثم تلاميذه من بعده (١).

## عقيدته ومذهبه الفقهي

عقيدته:

سلفي العقيدة - يؤيد ذلك:

وصفه لنفسه في كتابه (الهداية إلى علوم الدراية):

يقول راجي عفو رب رؤوفِ محمد بن الجزري السلفي (٢) فهذه نسبة أثبتها بنفسه وافتخر بها.

وحثه دائما وحضه رحمه الله على اقتفاء طريق السلف واتباع منهجهم، كما في قوله في طيبة النشر:

فكن على نهج سبيل السلف في مجمع عليه أو مختلف(٣)

فكان في كتبه على نهج السلف، فلم يورد فيها مخالفة لمنهجهم كالتي انتقد بسببها بعض القراء.

<sup>(</sup>۱) كما دلت على ذلك سيرته ، رحمه الله رحمة واسعة وجزاه الله ومشايخنا عن تعليمهم القرآن لنا خير الجزاء.

<sup>(</sup>٢) انظر: كشف الظنون لحاجي خليفة [٢٠٢٨].

<sup>(</sup>٣) طيبة النشر [٣٢].

### مذهبه الفقهي:

شافعي المذهب<sup>(۱)</sup> – ويظهر هذا من خلال تأليفه في فقه الشافعية<sup>(۲)</sup>، وشرحه لكثير من كتبهم<sup>(۳)</sup>، وكونه شافعي المذهب لا يدل على قصوره عن رتبة الاجتهاد فقد ظهر من خلال مؤلفاته المتنوعة في فنون الشريعة أنه بلغ رتبة الاجتهاد؛ فقد خلد رحمه الله للمكتبة الإسلامية علماً تحتاج إليه الأمة إلى يوم القيامة، كما يظهر ذلك في مؤلفاته، وثناء العلماء عليه.

#### أخلاقه وثناء العلماء عليه

وتظهر أخلاقه من خلال جلسائه - من تلاميذ وشيوخ - و كل من عرفه واجتمع به من أهل عصره، وما نقله العلماء عنه، فقد كان رحمه الله سهل المعاملة ديناً، خيراً، ذا فضائل وشمائل عظيمة، فكان يعرف بكثرة تهجده في الليل، وانكبابه على القرآن تعلمه وتعليمه، ومشاركته في كثير من الفضائل، حريصاً على نشر الخير والعلم بين الناس.

فقد قال الإمام السيوطي رحمه الله: (كان إماماً في القراءات لا نظير له في عصره في الدنيا؛ حافظاً للحديث وغيره..)(٤).

وصفه ابن حجر بالحفظ في مواضع عديدة من (الدرر الكامنة) (٥)، كما قال: (انتهت إليه رئاسة علم القراءات في المالك) (٦).

 <sup>(</sup>١) انظر: الضوء اللامع للسخاوي [٩/ ٢٥٥]، ذيل تذكرة الحفاظ تحقيق حسام الدين القدسي [١٢٤،
 ٢٧٩.

<sup>(</sup>٢) مثل كتاب: «المختار في فقه الشافعية». انظر: الضوء اللامع للسخاوي [٩/ ٢٥٨].

<sup>(</sup>٣) مثل: «شرح منهاج الأصول للبيضاوي».

<sup>(</sup>٤) تذكرة الحفاظ للسيوطي [١/ ٩٤٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: تذكرة الحفاظ للسيوطي [١/ ٩٤٥].

<sup>(</sup>٦) انظر: الإنباء [٨/ ٢٤٥-٢٤٦].

وقال الطاوسي في (مشيخته): (إنه تفرد بعلو الرواية، وحفظ الأحاديث، والجرح والتعديل، ومعرفة الرواة المتقدمين والمتأخرين)(١).

وقال السخاوي نحواً من ذلك<sup>(٢)</sup>.

قال الداودي في (طبقاته): (المقرئ الحافظ، شيخ الإقراء في زمانه)(٣).

وقال بامخرمة في (تاريخ ثغر عدن): (المقرئ، له اليد الطولى في الحديث والقراءات وغيرهما من العلوم، وله فيها التصانيف المفيدة)(٤).

قال ابن العماد في (الشذرات): (وبالجملة؛ فإنه كان عديم النظير، طائر الصيت، انتفع الناس بكتبه، وسارت في الآفاق مسير الشمس)(٥).

قال الشوكاني في (البدر الطالع): (وقد تفرد بعلم القراءات في جميع الدنيا، ونشره في كثير من البلاد، وكان أعظم فنونه وأجل ما عنده)(٢).

<sup>(</sup>١) انظر: الضوء اللامع للسخاوي [٩/ ٢٥٨].

<sup>(</sup>٢) المرجع السابق [٩/ ٢٥٨].

<sup>(</sup>٣) طبقات الداودي [٣٧٦].

<sup>(</sup>٤) تاريخ ثغر عدن [٢٦١].

<sup>(</sup>٥) شذرات الذهب [٧/٦/٧].

<sup>(</sup>٦) البدر الطالع [٢/ ٢٥٩].

# مؤلفاته (۱)

لقد خلد ابن الجزري للمكتبة الإسلامية علماً غزيراً في مختلف المجالات لا تزال الأمة بأمس الحاجة إليه، ولا سيها ما كان في مجال علم القراءات، وهذا سَرْدٌ لبعض هذه المؤلفات:

- ١. إتحاف المهرة في تتمة العشرة.
- إعانة المهرة في الزيادة على العشرة.
- ٣. ألغاز أو أربعون في المسائل المشكلة في القراءات (نظم).
  - ٤. الأولوية في الأحاديث الأولية.
  - ٥. الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء.
    - ٦. البداية في علوم الرواية.
    - ٧. تحبير التيسير في القراءات العشر.
  - محفة الأخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان.
    - ٩. التذكار في قراءة أبان بن يزيد العطار.
- ٠١٠ تقريب النشر في القراءات العشر. وهو مختصر لكتاب النشر.
  - ١١. التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد.
    - ١٢. التمهيد في علم التجويد.

<sup>(</sup>۱) انظر : الضوء اللامع للسخاوي [٩/ ٢٥٧]، وإيضاح المكنون للبغدادي [١/ ٨]، وهدية العارفين [٢/ ١٨٥]، البدر الطالع للشوكاني [٢/ ٢٥٨]، وفهرس الفهارس للكتاني [١/ ٣٠٥]، وكشف الظنون لحاجي خليفة [١/ ١١٤]، تاريخ الأدب لبروكلهان [٢/ ٢٠١]، فهرس مؤلفات ابن الجزري ومن ترجم له [٧].

- ١٣. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين.
- ١٤. الدرة المضيّة في القراءات الثلاث المرضية.
  - ١٥. طيبة النشر في القراءات العشر.
- ١٦. الفوائد المجَمَّعة في زوائد الكتب الأربعة.
- ١٧. غاية النهاية في طبقات القراء (الطبقات الصغرى).
  - ١٨. كفاية الألمعي في آية يا أرض ابلعي.
    - ١٩. المقدمة الجزرية.
    - ٠٢. منجد المقرئين ومرشد الطالبين.
      - ٢١. النشر في القراءات العشر.
- ٢٢. نهاية البررة في قراءة الأئمة الثلاث الزائدة على العشرة.
- ٢٣. نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات (الطبقات الكبرى).
  - ٢٤. الهداية إلى علوم الدراية.

#### وفاته

توفي - رحمه الله رحمة واسعة - ضحوة الجمعة لخمس خلون من أول الربيعين سنة ثلاث وثلاثين وثهانهائة بمدينة شيراز (١). ودفن بدار القرآن التي أنشأها، وكانت جنازته مشهورة، تبادر الأشراف الخواص والعوام إلى حملها.. وقد اندثر بموته كثير من مهام الإسلام (٢).

 <sup>(</sup>١) هذا هو القول الصحيح في سنة وفاته ، وقد ذكر ابن العاد وابن حجر أن سنة وفاته كانت سنة (٨٣٤هـ)
 ولعل ذلك سهوٌ منها ، والله أعلم .

<sup>(</sup>٢) قضاة دمشق لابن طولون صفحة [١٢٢].

# الفصل الثاني: دراسة الكتاب

- ١- اسم الكتاب.
- ٢ توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه.
  - ٣ منهج المصنف في الكتاب.
- ٤ أهمية كتاب تقريب النشربين كتب القراءات وقيمته العلمية.
  - ٥ أسانيد موارد الكتاب.
  - ٦ نسخ الكتاب المخطوطة.
    - ٧ منهج التحقيق .
  - ٨ جداول توضح طرق الكتاب.

## اسم الكتاب(١)

هذا الكتاب الذي بين أيدينا هو كتاب (تقريب النشر في القراءات العشر) ويدل على هذا عدة أمور:

قول ابن الجزري في مقدمة الكتاب: (فلم كان كتابي نشر القراءات العشر مما عرف قدره، واشتهر بين الطلبة ذكره، ولم يسع أحداً منهم تركه ولا هجره، غير أنه في الإسهاب والإطناب ربها عز تناوله على بعض الأصحاب، وعسر تحصيله على كثير من الطلاب، التمس منى أن أقربه وأيسره...)(٢).

ما ذكرته ابنته سلمى عند ترجمتها لأبيها بعد وفاته في غاية النهاية بعد أن ذكرت كتاب النشر قالت: (ومختصره التقريب)(٣).

كذلك صفحة الغلاف في جميع النسخ الخطية.

كذلك المصادر التي تنقل عن ابن الجزري صرحت بهذا الاسم (٤).

فهارس المخطوطات في المكتبات العالمية فلا تكاد تخلو مكتبة من نسخة أو أكثر كما سيأتي في وصف النسخ الخطية.

<sup>(</sup>۱) انظر: غاية النهاية للمؤلف [٢/ ٢٤٧- ٢٥١]، تحبير التيسير [٢٤]، إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر العسقلاني [٨/ ٢٤٥] ، الضوء اللامع [٩/ ٢٥٥- ٢٦٠]، والذيل التام على دول الإسلام [٥٦٤] كلاهما للسخاوي، الدليل الشافي على المنهل الصافي لابن تغري بردي [٢/ ٢٩٧]، الأنس الجليل لمجير الدين الحنبلي [٤٥٤- ٤٥٥]، قضاة دمشق لابن طولون [٢١١- ١٢٢]، إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز للقباقبي [٥٠] إذ اعتمده مصدراً من مصادره إذ قال: (( أما العشر فمن تقريب النشر ..)). كشف الظنون [٢/ ١٩١٩- ١٩٥٢]، فهرس مؤلفات ابن الجزري ومن ترجم له [١٣].

<sup>(</sup>٢) مقدمة تقريب النشر ص[١٣٦].

<sup>(</sup>٣) غاية النهاية لابن الجزري [٢/ ٢٥١].

<sup>(</sup>٤) انظر : إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز للقباقبي [١٠] ، رسالة التقريب لعبد الرحيم بن عبد الرحمن بن عياش اليمني [٣] مصورة من الجامعة الإسلامية برقم [١٣٠٦] ضمن مجموع عندي .

المصادر والمراجع التي ترجمت لابن الجزري تنص على هذا العنوان ضمن مؤلفاته وكتبه (١).

#### توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه

لا شك أن كتاب (تقريب النشر) في القراءات العشر من تصنيف محمد بن الجزري، فقد اتفقت جميع المراجع والمصادر التي ترجمت له بأن له كتاب (تقريب النشر في القراءات العشر) اختصر فيه كتابه الأم (النشر في القراءات العشر)، وهو ممن أثبته لنفسه في كتابه (غاية النهاية في طبقات القراء) (٢) كما أثبته له أئمة جاؤوا بعده مثل ابن حجر، والسخاوي، والشوكاني، وغيرهم من الأئمة الذين ترجموا له (٣).

والنسخ المخطوطة التي وقفت عليها لهذا الكتاب كلها جاءت بعنوان (تقريب النشر في القراءات العشر)، وإحدى هذه النسخ وُشِّيت بخط المؤلف ابن الجزري؛ إذ علق عليها بعد أن قرأها عليه كاتبها، فهذه دلائل تدل قطعاً على أن كتاب (تقريب النشر في القراءات العشر) هو لابن الجزري الذي بصدده البحث.

وما ذكر في (اسم الكتاب) ينطبق على توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف لأنهم جمعوا بين الأمرين<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) كما مرّ في ترجمته.

<sup>(</sup>٢) سواء أكان مما أثبته بيده أم مما أكملته بعد وفاته ابنته سلمي .

<sup>(</sup>٣) انظر: غاية النهاية لابن الجزري [٢/ ٢٥١]، الضوء اللامع للسخاوي [٩/ ٢٥٧]، كشف الظنون لحاجي خليفة [٢/ ٢٩١]، الذيل لبروكلهان [٢/ ٢٥٧]، الشقائق النعانية لطاشكبرى زاده [٢/ ٢٦]، فهرس مؤلفات ابن الجزري ومن ترجم له [١٣].

<sup>(</sup>٤) ارجع إلى اسم الكتاب صفحة [٥٩-٦٠].

## منهج المصنف في الكتاب

إن المتأمل في منهج ابن الجزري في كتابه (تقريب النشر في القراءات العشر) يلمس براعة هذا الجهبذ في التأليف في هذا العلم، فمن الناحية الخارجية يرى أنه قد قسمه إلى خمسة أقسام:

## القسم الأول: المقدمة:

استهلها بعد الحمد لله والصلاة والسلام على النبي ﷺ ببيان منهجه وسبب تأليفه وطريقة سيره في تصنيفه.

# القسم الثاني: باب أسهاء الأئمة القراء العشرة ورواتهم وطرقهم:

وقد بين في هذا القسم أسماء القراء العشرة وراوتهم العشرين، لكل قارئ راويان، ولكل راو طريقان، كل طريق منها من أربع طرق عن الراوي نفسه؛ ليتم ما ذكره في هذا الباب ثمانون طريقاً.

## القسم الثالث: الأصول وقد رتب أبوابه على النحو الآتي:

باب الاستعاذة.

باب السملة.

سورة أم القرآن(١).

باب الإدغام الكبير.

باب هاء الكناية.

باب المد والقصر.

باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة.

<sup>(</sup>١) وتقديمه لسورة أم القرآن على الأصول تنبيها على ترتيب المتقدمين. انظر: شرح الطيبة للنويري [٢/ ٣٩].

باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين.

باب الهمز المفرد.

باب السكت قبل الهمز وغيره.

باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها.

باب وقف حمزة وهشام على الهمز.

باب الإدغام الصغير. (فصل ذال إذ)، (فصل دال قد)، (فصل تاء التأنيث)، (فصل لام بل وهل).

باب حروف قربت مخارجها.

باب أحكام النون الساكنة والتنوين.

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.

باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفاً.

باب مذاهبهم في الراءات.

باب اللامات.

باب الوقف على أواخر الكلم.

باب الوقف على مرسوم الخط.

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.

باب مذاهبهم في ياءات الزوائد.

## القسم الرابع: باب فرش الحروف:

وتضمن الفرش جميع سور القرآن مرتباً على السور، من سورة الفاتحة إلى الناس سورة سورة، مراعباً كثرة الفرش وقلته في السور، فكان يذكر الفرش في كل سورة على حدة؛ حتى إذا وصل إلى سورة الصف قال: (ومن

سورة الصف إلى الملك)، ثم قال: (ومن سورة الملك إلى سورة الجن)، ثم قال: (ومن سورة النبأ إلى سورة قال: (ومن سورة النبأ إلى سورة الأعلى) ثم قال: (ومن سورة الأعلى إلى آخر القرآن) تاركاً السور التي ليس فيها خلاف.

#### القسم الخامس: باب التكبير:

أما المتأمل في داخل هذا المؤلف يجد أنه قد انتهج الآتي:

- ١. يرى أنه قد بين في المقدمة سبب تأليفه لهذا الكتاب والمنهج والطريقة التي سيسير عليها في اختصاره لكتاب النشر في هذا الكتاب.
- ٢. لما كان هذا الكتاب اختصاراً لكتاب النشر الذي ساق فيه نحو الألف طريق، ساقها عند بيانه للأسانيد جاء هنا بمنهج مختصر جداً حيث ذكر القراء ثم رواتهم ثم طرقهم مختصر ا إياها في ثمانين طريقاً.
- ٣. منهجه في نسبة القراءة إلى مصادرها: يسوق ابن الجزري بعد ذكر المقدمة، وباب الأسانيد، القراءات الواردة في قسمي: الأصول، والفرش باختصار، بمنهج آية في الإبداع، والدقة؛ حيث إنه يذكر القراءة ولا ينسبها إلى أي مصدر إذا كانت القراءة متفقاً عليها عن القارئ، ثم إذا كان خلاف عن القارئ في راوييه وهو ما يعرف بالرواية أو الطريق أو الوجه فإننا نجده يصرح بمصدر كل واحد منها –سواء الرواية أو الطريق أو الوجه فإن اجتمعت الأوجه كلها أو بعضٌ منها في مصدر واحد فإنه يشر إلى ذلك(۱).

<sup>(</sup>۱) مثال ذلك: (اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة، وتركه: فابن كثير وعاصم والكسائي وأبوجعفر وقالون وورش من طريق الأصبهاني يفصلون بها بين كل سورتين. وحمزة يصل السورة بالسورة من =

- على المصدر: استخدم المؤلف رحمه الله صيغاً مختلفة في بيان ذلك على النحو التالى:
  - أ مرة يصرح باسم الكتاب(١).
  - · وأخرى يصرح باسم المؤلف (٢).
  - = وأخرى يصرح بنسبة المؤلف إلى أحد كتبه (7).
- غبر بسملة، وكذلك خلف، وجاء عنه أيضاً السكت قليلاً؛ أي دون تنفس من غير بسملة. واختلف الباقون وهم: أبو عمرو وابن عامر ويعقوب وورش من طريق الأزرق، فقراءة الكل بالبسملة وبالوصل وبالسكت -فالبسملة لأبي عمرو في الهادي، وأحد الثلاثة في الهداية، واختيار صاحب الكافي، وهو الذي رواه ابن حبش عن السوسي، والذي في غاية الاختصار له ولابن عامر في العنوان والروضة والتجريد، وعند العراقيين، وهو الثاني في الكافي، وقراءة الداني على أبي الفتح والفارسي، وليعقوب في التذكرة والوجيز، وعند الداني وابن الفحام وابن شريح، ولورش في التبصرة، واختيار الكافي، وأحد الثلاثة في الشاطبية- والوصل لأبي عمرو في العنوان والوجيز، وأحد الوجهين في جامع الداني وبه قرأ على الفارسي عن أبي طاهر؛ وهو قراءة صاحب التجريد على عبدالباقي؛ وأحد الثلاثة في الهداية، وبه قطع في غاية الاختصار لغير السوسي وطريق الطبري في المستنير وغيره وظاهر عبارة الكافي وأحد وجهي الشاطبية. ولابن عامر في الهداية وأحد وجهي الكافي والشاطبية. وليعقوب في غاية الاختصار وغيرها. ولورش في الهداية والعنوان، وظاهر الكافي، وأحد الثلاثة في الشاطبية. والسكت لأبي عمرو في التبصرة، والتلخيصين، وإرشاد ابن غلبون، والتذكرة، وأحد وجهى الهداية، والشاطبية، واختيار الداني، وبه قرأ على أبي الحسن وأبي الفتح وابن خاقان، وهو الذي في المستنير والروضة وسائر العراقيين. ولابن عامر في التلخيصين، والتبصرة، ولابني غلبون، واختيار الداني، وبه قرأ على أبي الحسن، وأحد وجهي الشاطبية. وليعقوب في الإرشادين، وسائر كتب العراق. ولورش في التلخيصين، والتيسير، وبه قرأ على شيوخه، ولابني غلبون، وأحد الثلاثة في الشاطبية وقرأ به في التبصرة على أبي الطيب)، انظر: باب البسملة صفحة [٢٠٩].
- (١) كقوله: (..في العنوان والروضة والتجريد.. إلخ) كها جاء في المثال السابق من باب البسملة وهكذا دواليك في سائر الكتاب.
- (٢) كقوله: (..وعند الداني وابن الفحام وابن شريح. الخ) كها جاء في المثال السابق من باب البسملة وهكذا دواليك في سائر الكتاب.
- (٣) كقوله: (..واختيار صاحب الكافي..)، وكذلك قوله (..وهو قراءة صاحب التجريد على عبدالباقي...
   إلخ) كها جاء في المثال السابق من باب البسملة وهكذا دواليك في سائر الكتاب.

فصنيع المؤلف هذا ليس على عواهنه، وإنها هو دقة تعبير؛ مراعاة لدلائل الألفاظ منه رحمه الله، وبيان ذلك: إذا صرح باسم الكتاب فإن ما يذكره منصوص عليه في ذلك الكتاب، وإذا صرح باسم المؤلف فإن ذلك لا يلزم الاقتصار على واحد من كتبه فقوله مثلاً: (صاحب التيسير) لا يلزم من هذه العبارة أن المعلومة موجودة في كتاب التيسير، وإنها في أحد كتب الداني التيسير وغيره، وأيضاً قوله مثلاً طريق الهذلي لا يلزم منه أن تكون في الكامل، فقد تكون في أحد كتبه الأخرى أو أنها طريق أدائية للمؤلف. وهذا لعمري يدل على مدى ما بلغ إليه هذا العالم الجليل من علم واستيعاب لمسائل هذا الفن.

- ٥. الإحالة على ما سبق ذكره: سواء في الأصول أو في الفرش (١١).
- 7. ذكره الانفرادات (وهي اختصاص أحد الرواة ببعض الوجوه) (۳) فأحياناً يعقب عليها بالغرابة أو بالوهم أو بالمخالفة لسائر الناس أو الرواة أو بقوله (ليس عليه العمل) أو بقوله (لا يعول عليه) وهكذا، وأخرى لا يعقب عليها بل يتركها دون تعقيب، فهو لم يتبع منهجاً معيناً فيها، وهذه الانفرادات أحياناً ينسبها إلى القراء، وأحيانا إلى رواتهم أو الطرق عنهم، وأحياناً يذكر انفرادات مقروءاً بها في العشر الصغرى دون العشر الكبرى (٤)، وجميع الانفرادات الواردة لم تذكر في الصغرى دون العشر الكبرى (٤)،

<sup>(</sup>١) كقوله في أول سورة الأنعام مثلاً: (ذُكر كسر دال ﴿ وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ ﴾ في البقرة للجهاعة، وإبدال همزها لأبي جعفر في الهمز المفرد).

<sup>(</sup>٢) سبق التعريف بها صفحة [٣٦]. انظر: رسالة دكتوراه (الانفرادات عند علماء القراءات) بقسم القراءات بالجامعة الإسلامية [٤٩ - ٥٠].

<sup>(</sup>٣) انظر: الروض النضير (خ) للمتولي [٣١٥].

<sup>(</sup>٤) كما سيأتي في صفحة [٥٢٢ -٥٢٣].

- الطيبة(١)، وهذا ما توصلت إليه من خلال معايشتي للبحث وتتبعها.
- ٧. ذكره أحياناً لما اختاره بعض الأئمة أصحاب الطرق النصية وأخذوا به،
   وأحياناً يذكر ما اختاره هو وأخذ به (٢).
- ٨. أنه يوجه بعض القراءات أحياناً توجيهاً موجزاً، وأشير إلى ذلك في مواضعه<sup>(٣)</sup>.
- ٩. من منهجه أنه يذكر الآيات حسب القراءة، حتى وإن خالفت الرسم العثماني.
- ١٠. من منهجه ذكره لياءات الإضافة وياءات الزوائد، مرة في الأصول<sup>(١)</sup>ومرة في الفرش<sup>(٥)</sup>.
- ١١. كذلك الناظر في باب التكبير يرى أن ابن الجزري قد اختصره اختصاراً شديداً عها ورد في كتابه النشر.
- (١) وهو ما يشير إليه صاحب الإتحاف عند كلامه عن بعضها بقوله بأنه ((لم يذكرها في الطيبة..)) ونحوه، وهذا ما تتبعته في جميع الانفرادات بالحكم عليها بها حكم عليها المؤلف في كتابه النشر مستأنساً ببعض ما قاله صاحب الإتحاف حول ما ذكره من الانفرادات.
- (٢) مثاله فيها اختاره بعض الأثمة أصحاب الطرق النصية: ما مرَّ قريباً في مثال: (منهجه في نسبة القراءة إلى مصادرها) حيث ورد فيه قوله: (واختيار صاحب الكافي)، (واختيار الكافي) (واختيار الداني)، وفي باب المد والقصر (والشاطبي وبه كان يقرئ، وبه أخذَ غالباً). ومثاله فيها اختاره هو قوله في المد اللازم: (واللازم ذهب بعضهم إلى التفاوت فيه أيضاً ، وهو طريق ابن الفحام وغيره، والناس قاطبة على خلافه، وبه قرأت وبه آخذ) وقوله في مد التعظيم (وهو حسن وإياه أختار) انظر: باب البسملة [٢٥٠-٢٥١]، والمد والقصر [٢٥٦-٢٥٦].
- (٣) والمقصود بالتوجيه: الاحتجاج وهو افتعال من الحج ، وهو القصد. والحجة لغة: البرهان، والدليل، وما دفع به الخصم. وجمع الحجة حُجج، وحجَاج. واحتج بالشيء: اتخذه حجة. عرفه الجرجاني بقوله: (ما ذُلَّ به على صحة الدَّعوى). ود. عبد الفتاح شلبي بقوله: (تقديم الحجة). ود. حازم حيدر بقوله: (علم يقصد منه تبيين وجوه وعلل القراءات و الإيضاح عنها والانتصار لها). انظر: تهذيب اللغة [٣/ ٣٩٠]، ولسان العرب [٢/ ٢٢٨]، والتعريفات [٨٦]، عن دراسة رسالة ماجستير (شرح الهداية في توجيه القراءات للمهدوي) بالجامعة الإسلامية بالمدينة تحقيق د. حازم حيدر [١٧- ٢١].
  - (٤) كل واحدة منها مفردة في باب مستقل.
  - (٥) في آخر كل سورة مبتدئاً بياءات الإضافة ثم ياءات الزوائد، مع ما أجمله من سور من أول سورة الصف.

### أهمية كتاب تقريب النشربين كتب القراءات وقيمته العلمية

يعد كتاب تقريب النشر من أهم كتب القراءات وأنفسها، فهو كتاب غزير المادة العلمية، فيه اختصار مع إيفاء، طار ذكره في الآفاق، واشتهر صيته في الأقطار، ونال الصدارة عند علماء القراءات، فتداولوه فيما بينهم، واعتمدوه مصدراً مهما من مصادر القراءات فهو مختصر لأهم كتب القراءات على الإطلاق، ألا وهو كتاب النشر (٢) في القراءات العشر، خلاصة ما جاء في كتب القراءات المتواترة، منذ عصر التدوين حتى عصره الذي عاش فيه، ويظهر هذا من خلال المصادر التي استقى منها ابن الجزري كتابه، كما بين ذلك ابن الجزري، ووضحه فمصادره من أهم المصادر في هذا الفن، إذ اعتمد على مصادر أصلية ونادرة ونفيسة (٣)، فهو جدير بأن يخرج إخراجاً علمياً دقيقاً يليق بمكانته، حتى يتسنى للمكتبة الإسلامية الاستفادة من هذا الكتاب.

كذلك اهتم العلماء المتخصصون بهذا الكتاب اهتماماً عظيماً حتى في زمن المؤلف، حيث إن بعض علماء القراءات راسلوا المؤلف ليبين لهم بعض المواضع الصعبة في هذا الكتاب فيجيبهم المؤلف، موضحاً لهم ما أشكل عليهم (٤)، ومنهم من علق عليه، ومنهم من اختصره، كما في كتاب تلخيص تقريب النشر لزكريا الأنصاري (٥).

انظر: إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز للقباقبي [١٠]، ورسالة التقريب لعبد الرحيم بن عبد الرحمن بن عياش اليمني [٣] مصورة من الجامعة الإسلامية برقم [١٣٠٦] ضمن مجموع عندي.

<sup>(</sup>٢) لقد اختصر ابن الجزري رحمه الله كتاب النشر نظماً في طيبة النشر ونثراً في تقريب النشر.

<sup>(</sup>٣) فهذا الكتاب وأصله النشر حفظا للمكتبة الإسلامية ما جاء في بطن هذه الكتب ولا سيها المفقود منها.

<sup>(</sup>٤) كما في رسالة عندي من هذه الرسائل مصورة من مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

<sup>(</sup>٥) انظر: فهرس مخطوطات آل البيت [٤٩]، وقد نشره فضيلة الشيخ إبراهيم عطوة في مجلة الأزهر، في عدة مقالات مصورة عندي من مكتبة الملك فيصل.

كما تظهر أهمية الكتاب فيما قاله ابن الجزري -رحمه الله - في مقدمة هذا الكتاب <math>(1).

## أسانيد موارد الكتاب(٢)

لقد التزم الإمام ابن الجزري - رحمه الله تعالى - بالعزو الدقيق، المحرر، الجامع، المحقّق للقراءات التي يوردها في كتابه النشر، ومن ثم إلى ما اختصره في تقريب النشر؛ حيث أسند القراءات العشر إلى نحو من ستة وثلاثين كتاباً تحقيقاً، إضافة إلى طرق أدائية اختارها ابن الجزري بدقة من عشرة آلاف طريق تقريباً، اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها، وأكثر المؤلفون من ذكرها، فجمع فيه منها ألف طريق تقريباً "، وهذه الطرق التي استقى منها المؤلف القراءات العشر هي طرق أدائية -طرق تلاوة وقراءة - قرأها المؤلف و تلابها، بطريق الأداء، حيث قال رحمه الله بعد أن عدد الكتب التي روى منها القراءات العشر بالنص والأداء -الرواية والتلاوة: "وها أنا أذكر الأسانيد التي أدت القراءة لأصحاب هذه الكتب من الطرق المذكورة، وأذكر ما وقع من الأسانيد بالطرق المذكورة بطريق الأداء، فقط حسبها

<sup>(</sup>١) انظر: مقدمة المؤلف صفحة [١٣٦].

<sup>(</sup>٢) والمراد بـ (أسانيد موارد الكتاب) هو السند الموصل إلى ابن الجزري، سواء الأدائية منها، والنصية. ويلاحظ علو سند ابن الجزري في نقله للقراءات فقد قال رحمه الله تعالى: (وأعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن أن بيني وبين النبي على أربعة عشر رجلاً، وذلك في قراءة عاصم من رواية حفص، وقراءة يعقوب من رواية رويس وقراءة ابن عامر من رواية ابن ذكوان، ويقع لنا من هذه الرواية ثلاثة عشر رجلاً لثبوت قراءة ابن عامر على أبي الدرداء رضي الله عنه، وكذلك يقع لنا في رواية حفص من طريق الهاشمي عن الأشناني، ومن طريق هبيرة عن حفص متصلاً، وهو من كفاية سبط الخياط، وهذه أسانيد لا يوجد اليوم أعلى منها... إلخ). انظر: النشر [١/ ١٩٣].

 <sup>(</sup>٣) وقد أشار إلى ذلك في طيبة النشر بقوله:
 وهذه الرواة عنهم طرق
 باثنين في اثنين وإلا أربع

أصحها في نشرنا يحقق فهي زها ألف طريق تجمع

انظر: طيبة النشر لابن الجزري ومقدمتها، تحقيق الشيخ محمد تميم الزعبي [٧، ٣٣].

صح عندي من أخبار الأئمة قراءة قراءة، ورواية رواية، وطريقاً طريقاً. إلخ». وقد أشرت إلى ذلك في موضعه عند تحقيق الكتاب (باب أسماء الأئمة القراء العشرة ورواتهم وطرقهم)(١).

فجملة كتب القراءات (٢) التي ذكرها حوالي تسعين كتاباً (٣)، ضمن مقدمة النشر، منها أربعة وستون كتاباً (٤) وهي ما سأقتصر على بيانه في هذه الدراسة - في معرض بيان روايته للكتب التي روى منها القراءات.

أما أسانيد القراءات في كتاب (النشر) فإنها تدور على ست وثلاثين كتاباً (٥)، تجمعها جملة (جمع أحك قوت غرسه) (٦).

<sup>(</sup>١) انظر: النشر [١/ ٩٨].

<sup>(</sup>٢) أما عدد جميع ما ذكر من الكتب في كتاب النشر، وأحال إليها من كتب القراءات وغيرها من كتب علوم القرآن واللغة.. إلخ فإنها تبلغ أكثر من مائة وأربعين كتاباً.

<sup>(</sup>٣) انظر: مقدمة طيبة النشر لابن الجزري [٩].

<sup>(</sup>٤) انظر: النشر [١/ ٩٨].

<sup>(</sup>٥) وهي: ١- الإرشاد الصغير للقلانسي، ٢- الإرشاد الكبير للقلانسي، ٣- الإرشاد لابن غلبون، ٤- الإرشاد البن غلبون، ١- التجريد لابن الفحام، ٧- التذكر لابن شيطا، ٨- التذكرة في القراءات الثيان لابن غلبون، ٩- تلخيص العبارات لابن بليمة ، ١٠ - التلخيص في القراءات الثيان لأبي معشر، ١١- التيسير للداني، ١٢- الجامع لأبي الحسين الفارسي، ١٣- الجامع لابن فارس الخياط، ١٤ - الروضة للطلمنكي، ١٥- الروضة للمعدل، ١٧- السبعة لابن مجاهد، ١٨- الشاطبية للشاطبي، ١٩- العنوان لأبي طاهر الأندلسي، ٢٠- غاية الاختصار للهمذاني، ١٢- الغاية لابن مهران، ٢٢- القاصد للقرطبي، ٣٣- الكافي لابن شريح، ١٤- الكامل للهذلي، ٢٠- الكفاية الكبرى للقلانسي، ٢٠- الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، ٢٧- المبهج لسبط الخياط، ٢٠- المجتبى للطرسوسي، ٢٩- المستنير لابن سوار، ٠٣- المصباح للشهرزوري، ١٣- المفتاح لابن خيرون، ٢٣- مفردة يعقوب لابن الفحام، ٣٣- الموضح لابن خيرون، ١٣- الهادي لابن سفيان، ٣٥- الهداية للمهدوي، ٣٦- الوجيز للأهوازي.

<sup>(</sup>٦) ذكره الشيخ السمنودي، وذكر أنها سبعة وثلاثون كتاباً ، بإضافة مفردة يعقوب للداني، والصواب أنها ليست منها. انظر: مقدمة طيبة النشر [٧].

وفيها يلي عرض لهذه الكتب:

١ - كتاب الإرشاد في العشر(١)

المؤلف: أبو الطيب عبد المنعم بن غلبون الحلبي (٢) ت ٣٨٩هـ.

يحقق رسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

٢- كتاب إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر (٣)

- (١) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: «قرأت به القرآن كله بالسند المذكور في كتاب الإعلان لأبي القاسم الصفراوي حيث قال: أخبرني به الشيخ الإمام المسند أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن الدمشقي؛ بقراءتي عليه في سنة تسع وستين وسبعائة بالقاهرة المحروسة. قال: أخبرنا به الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن نمير المجود المصري، تلاوة. أخبرنا به أبو محمد عبد الله بن منصور ابن علي بن منصور الإسكندري، سهاعاً، وتلاوة. أخبرنا المؤلف كذلك قال: شيخنا، وأخبرنا به إجازة عن المؤلف غير واحد من الشيوخ: كالقاضي سليان بن حمزة بن أبي عمر، ويحيى بن سعد، وأبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم المقدسيين. وقرأت بمضمنه على الشيخ المقرئ أبي محمد عبد الوهاب بن محمد بن الرحمن القروي الإسكندري بثغر الإسكندرية، وقرأ بمضمنه على الشيخ أبي العباس أحمد بن عمد وسبعائة. وعلى أبي عبد الله محمد بن عبد النصير بن علي عرف بابن الشوا، وذلك بثغر الإسكندرية. قال القوصي: قرأت به على يحيى بن أحمد بن الصواف. وقال ابن الشوا: قرأت به على المكين الأسمر. قال كل منها: قرأته به على يحيى بن أحمد بن عطية الإسكندري، وقرأ به على المكين الأسمر. قال كل منها: قرأته ابن خلف الله بن محمد بن أبي الخير الجزاز، وقرأ به على أبي على الحسن بن خلف بن بليمة، وقرأ به على أبي حفص عمر بن أبي الخير الجزاز، وقرأ به على أبي الحسن علي بن أبي غالب المهدوي، وقرأ به على أبي حفص عمر بن أبي الخير الجزاز، وقرأ به على أبي الحسن علي بن أبي غالب المهدوي، وقرأ به على مؤلفه» اهـ بتصرف. النشر [1/ ٢٩]، المخطوط [1/ ٢٢].
- (٢) هو أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي نزيل مصر، ولد: ٩٠ هم، من أشهر شيوخه: إبراهيم بن عبد الرزاق، ونظيف بن عبد الله، ونصر بن يوسف المجاهدي، وابن خالويه، ومن أشهر تلاميذه: ابنه أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم، والحسن بن عبد الله الصقلي، وأبو عمر الطلمنكي، ت ٣٨٩هـ. انظر: غاية النهاية [١/ ٤٧٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٥٥].
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ المسند الرحلة أبو حفص عمر بن الحسن بن مزيد المراغي ثم المزي بقراءاتي عليه غير مرة. أخبرنا به الشيخ الإمام العلامة أبو العباس أحمد بن إبراهيم ابن عمر بن الفرج الفاروثي الشافعي، فيما شافهني به إن لم يكن سماعاً قال: أخبرنا به والدي أبو إسحاق إبراهيم، قراءة، وتلاوة. أخبرنا أبو السعادات الأسعد بن سلطان الواسطي، سماعاً، وتلاوة. قال: أخبرنا =

المؤلف: أبو العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي (١) ت ٢ ٥ هـ. وهو محقق ومطبوع (٢).

# ٣- كتاب الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السبع (٣)

المؤلف كذلك قال شيخ شيخنا: وأخبرنا به أيضاً أبو عبد الله الحسين بن أبي الحسن بن ثابت الطيبي الواسطي كذلك. قال: وأخبرنا المؤلف كذلك. وقرأته أجمع على الشيخ الإمام العالم التقي أبي محمد عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله الواسطي الشافعي. وأخبرني أنه قرأه على الشيخ الإمام أبي الفضل يحيى ابن عبد الله بن الحسن بن عبد الملك الواسطي الشافعي مدرس واسط. قال: أخبرنا به الإمام الشريف أبو البدر محمد بن عمر بن أبي القاسم عرف بالداعي الرشيدي الواسطي. قال: أخبرنا ابن الباقلاني الواسطي. سهاعاً، وتلاوة، عن المؤلف كذلك. وهذا سند عال، متصل إلى المؤلف، رجاله واسطيون. وقرأت به القرآن كله على المشايخ الثلاثة المصريين كها تقدم [يعني في إسناد كتاب الإيجاز وهو قوله: أخبرني به الشيخ المعمر أبو علي الحسن أحمد بن هلال المعروف بابن هبل الصالحي بقراءتي عليه بالجامع الأموي بدمشق. قلت له أخبرك شيخك الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الحنبلي فيها شافهك به؟ قال: أخبرنا به الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الحنبلي فيها شافهك به؟ قال: أخبرنا به الإمام أبو الحسن على بن أحمد الخبلي فيها شافهك به؟ قال أخبرنا به الإمام ابن البغدادي، وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن على النبغدادي، وأبي عبد الله على الأستاذ أبي بكر ابن أيدغدي المصريين اها. وأخبروني أنهم قرؤوا به جميع القرآن على شيخهم أبي عبد الله المصري، وقرأ به على المؤلف) اهد. النشر [١/ ٨٦]، المخطوط [١/ ٢٦-٢٧].

- (۱) هو أبو العز محمد بن الحسين بن بُندار القلانسي الواسطي ولد: ٤٣٥هـ، من أشهر شيوخه: أبو علي غلام الهراس، وأبو القاسم الهذلي، وأبو الغنائم بن المأمون، ومن أشهر تلاميذه: أبو محمد سبط الخياط، وأبو الفتح المبارك بن زريق، وعلي بن عساكر البطائحي، من كتبه: الكفاية الكبرى، ت ٢١هـ. انظر: غاية النهاية [٢/ ١٢٨]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٧٣].
- (٢) قام بتحقيقه عمر حمدان الكبيسي في جامعة أم القرى ، وطبعته المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة ط (١) ٤٠٤هـ.
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ الإمام المسند أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن الدمشقي ؛ بقراءي عليه في سنة تسع وستين وسبعائة بالقاهرة المحروسة. قال: أخبرنا به الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن نمير المجود المصري، تلاوة. أخبرنا به أبو محمد عبد الله ابن منصور بن علي بن منصور الإسكندري، ساعاً، وتلاوة. أخبرنا المؤلف كذلك قال: شيخنا، وأخبرنا به إجازة عن المؤلف غير واحد من الشيوخ: كالقاضي سليان بن حمزة بن أبي عمر، ويجيى بن سعد، وأبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم المقدسيين. وقرأت بمضمنه على الشيخ المقرئ أبي محمد عبد الوهاب بن محمد بن عبد الرحن القروي الإسكندري بثغر الإسكندرية، وقرأ بمضمنه على الشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الرحن القروي الإسكندري بثغر الإسكندرية، وقرأ بمضمنه على الشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الرحن القروي الإسكندري بثغر الإسكندرية، وقرأ بمضمنه على الشيخ أبي العباس أحمد بن

المؤلف: أبو القاسم عبد الرحمن بن إسهاعيل الصفراوي الإسكندري(١) - ٦٣٦هـ.

(مخطوط)<sup>(۲)</sup>.

#### ٤ - كتاب التبصرة<sup>(٣)</sup>

- محمد بن أحمد القوصي أربعين ختمة، إفراداً، وجمعاً بالإسكندرية في مدة آخرها سنة ست عشرة وسبعهائة. وعلى أبي عبد الله محمد بن عبد النصير بن على عرف بابن الشوا، وذلك بثغر الإسكندرية. قال القوصي: قرأت به على المكين الأسمر. قال كل منهها: قرأته، وقرأت به على يحيى بن أحمد بن الصواف. وقال ابن الشوا: قرأت به على المكين الأسمر. قال كل منهها: قرأته، وقرأت بمضمنه على مؤلفه الصفراوي بثغر الإسكندرية المحروس). اهـ. النشر [١/ ٧٩]، المخطوط [١/ ١٦-١٦].
- (۱) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسهاعيل بن عثمان بن يوسف الصفراوي الإسكندري ولد: 3 ٤ ه ه من أشهر شيوخه: أحمد بن جعفر الغافقي، واليسع بن عيسى بن حزم، وعبد الرحمن بن خلف الله، ومن أشهر تلاميذه: علي بن موسى الدهان، وأبو بكر بن أبي الدر، ت ٦٣٦هـ. انظر: غاية النهاية [٧ ٣٧٣].
  - (٢) جامعة برنستون في أمريكا برقم (٢٣)، وعنها صورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ الثقة الأصيل أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن يوسف بن أبي العز الحراني، في كتابه إليَّ من حلب، عن الإمام المقرئ أبي الحسين يحيى بن أحمد بن عبد العزيز الصواف الإسكندري. قال: أخبرنا الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد المقرئ؛ قراءة عليه. أخبرنا أبو يحيى اليسع بن حزم بن عبد الله الغافقي. أخبرنا أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد القصبي أخبرنا أبو عمران موسى بن سليان اللخمي أخبرنا المؤلف. وقرأت به القرآن كله على الأستاذ أبي المعالي بن اللبان بدمشق، وقرأ به على أبي حيان بمصر، وقرأ به على أبي يحمد عبد النصير بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن أحمد الشافعي بالديار المصرية، وقرأ به على الكيال بن شجاع الضرير، وقرأ به على أبي الجود. وقرأ أبو الجود، والصفراوي؛ على اليسع بن حزم، وقرأ بها على أبي العباس القصبي، وقرأ بها على موسى بن سليان، وقرأ بها على المؤلف، وقال أبو حيان أيضاً: أخبرنا به أبو جعفر أحمد بن علي ابن عمد بن أحمد بن الطباع. أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد الكواب. أخبرنا أبو خالد يزيد بن رفاعة. اخبرنا أبو الحسن على بن أحمد الأنصاري. أخبرنا يحيى بن إبراهيم بن البياز. أخبرنا مكي المؤلف) اهـ. النشر [1/ ٧٠]، المخطوط [1/ ٢٥].

دراسة الكتاب

## ٥ - كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع<sup>(٣)</sup>

- (۱) هو أبو محمد مكي بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي ولد: ٣٥٥هـ، من أشهر شيوخه: أبو الطيب بن غلبون، وأبو عدي عبد العزيز، ومحمد بن علي الأذفوي، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن أحمد بن مطرف الكناني القرطبي، وعبد الله بن سهل ت ٤٣٧هـ بقرطبة. انظر: غاية النهاية [٢/ ٩٠٩]، معرفة القراء الكبار [1/ ٩٠٤].
- (٢) طبع في المطبعة السلفية في الهند بتحقيق بسيط، وحققه تحقيقاً علمياً د. محيي الدين رمضان، وطبع بالكويت، منشورات معهد المخطوطات العربية ١٤٠٥هـ.
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به شيخنا الإمام الحافظ الكبير شيخ المحدثين أبو بكر محمد ابن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المقدسي بسفح قاسيون، بقراءتي عليه. قال: أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن على بن أبي القاسم بن أبي العز بن الوراق المعروف بابن الخروف الموصلي الحنبلي، قراءة عليه وأنا أسمع سنة ثمان عشرة وسبعمائة. أخبرنا به الإمام أبو أحمد عبد الصمد بن أحمد بن عبد القادر بن أبي الجيش البغدادي. سماعاً ، وتلاوة ، أخبرنا به كذلك الإمام أبو المعالي محمد بن أبي الفرج ابن معالي الموصلي. أخبرنا به الإمام أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدى القرطبي سماعاً وتلاوة. قال: أخبرنا المؤلف. كذلك قال: شيخنا أبو بكر. وأخبرنا به إجازة شفاهاً غير واحد من الثقات: القاضي سليمان بن حمزة، ويحيى بن سعد، وأبو بكر بن أحمد بن عبد الدائم، قالوا: أخبرنا جعفر بن على الهمداني مشافهة، وعبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي مكاتبة. (ح) ثم قرأته أجمع بالديار المصرية على الشيخ الصالح أبي العباس أحمد بن الحسن بن محمد المزرفي. قال: أخبرنا به الإمام أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي قراءة عليه وأنا أسمع. قال: قرأته، وتلوت بمضمنه على الشيخ أبي محمد عبد النصير بن على ابن يحيى الهمداني. أخبرنا الشيخان أبو الفضل جعفر الهمداني، وأبو القاسم الصفراوي قراءة، وتلاوة. قالا: أعنى الهمدان، والصفراوي أخبرنا أبو القاسم عبد الرحمن بن خلف الله بن عطية القرشي تلاوة ، وقراءة. أخبرنا مؤلفه كذلك. وأخبرني به أعلى من ذلك الشيخ المعمر أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسين الفيروزابادي ثم الصالحي البناء، قراءة مني عليه بسفح قاسيون؛ عن الشيخ أبي الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري، وقال أبو حيان، وأنبأنا ابن البخاري يعني المذكور في كتابه إليّ من دمشق، عن أبي طاهر بركات بن إبراهيم القرشي الخشوعي عن مؤلفه. وقرأت به القرآن كله على الشيخ الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن على الحنفي بالقاهرة المحروسة. وأخبرني أنه قرأ به القرآن كله على أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ، وقرأ به على الكمال أبي الحسن بن شجاع العباسي، وقرأ به على أبي الجود، وقرأ به على أبي الحسن شجاع بن محمد المدلجي، وقرأ به على أبي العباس أحمد بن عبد الله =

المؤلف: أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر الصقلي المعروف بابن الفحام (١) ت ١٦ ٥هـ.

حقق رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية (٢).

#### ٦ - كتاب التذكار في القراءات العشر (٣)

- ابن أحمد بن هشام اللخمي المعروف بابن الحطيئة، وقرأ به على مؤلفه. وقرأت به بمدينة الإسكندرية على أبي محمد عبد الوهاب بن محمد الإسكندري، وقرأ به على أبي العباس أحمد بن محمد الإسكندري بها، وقرأ به على الإمام أبي القاسم الصفراوي الإسكندري بها، وقرأ على على بن خلف الله الإسكندري بها وقرأ به على مؤلفه بالإسكندرية) اهـ. النشر [١/ ٧٥]، المخطوط [١/ ٥٠].
- (۱) هو أبو القاسم عبد الرحن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام شيخ الإسكندرية، من أشهر شيوخه: أبو العباس أحمد بن سعيد، وأبو الحسين نصر بن عبد العزيز، وعبد الباقي بن فارس، ومن أشهر تلاميذه: أبو العباس بن الحطيئة، وأبو طاهر السلفي، ويحيى بن سعدون، من كتبه: شرح المقدمة لابن بابشاذ. انظر: غاية النهاية [١/ ٣٧٤]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٧٢].
- (٢) قام بالتحقيق الشيخ مسعود أحمد سيد محمد إلياس، وأشرف عليه الأستاذ محمد سالم محيسن عام ١٤٠٨هـ، وطبع في دار عبَّار الأردن، بتحقيق ضاري العاصي.
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بنفس إسناد كتاب الإيجاز حيث ذكر بأنه يرويه تلاوة إلى الكندي وتلا به الكندي وسمعه على شيخه سبط الخياط المذكور ونصه: (أخبرني به الشيخ المعمر أبو على الحسن أحمد بن هلال المعروف بابن هبل الصالحي بقراءي عليه بالجامع الأموي بدمشق. قلت له أخبرك شيخك الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الحنبلي فيها شافهك به؟ قال: أخبرنا به الإمام أبو اليمن الكندي قراءة عليه. وقرأت به القرآن كله على الشيخين أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد ابن علي بن البغدادي، وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ، وإلى أثناء سورة النحل؛ على الأستاذ أبي بكر بن أيدغدي المصريين، وقرأ كلهم بمضمنه على شيخهم الإمام الثقة أبي عبد الله محمد الصائغ، وقرأ به على الإي اليمن عبد الله محمد الصائغ، وقرأ به على الإي اليمن الكندي. وتلا به الكنال إبراهيم بن أحمد بن إسهاعيل التميمي، وقرأ به على أبي اليمن المندي. وتلا به الكندي وسمعه على شيخه سبط الخياط الذي قرأ بها فيه على أبي الفضل محمد بن محمد ابن الطيب البغدادي. أخبرنا مؤلفه سهاعاً، وتلاوةً، وقرأت به على الشيوخ الثلاثة المصريين كها تقدم، وقرؤوا على الصائغ، وقرأ على الكهال الضرير. أخبرنا عبد العزيز بن باقا؛ قراءة عليه قال: أخبرنا على المخطوط [1/ 70].

المؤلف: أبو الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي<sup>(۱)</sup> ت٥٤٤هـ.

مفقود.

٧ - كتاب التذكرة في القراءات الثمان (٢)

المؤلف: أبو الحسن طاهر بن غلبون (٣)ت ٩٩٩هـ.

- (۱) هو أبو الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي، ولد: ٣٧٠هـ، من أشهر شيوخه: أبو الحسن علي بن يوسف بن العلاف، وأبو الحسن بن الحمالي، والقاضي بن معروف، ومن أشهر تلاميذه: أبو الفضل محمد بن محمد بن الصباغ، والحسن بن محمد الباقر حي. انظر: غاية النهاية [١/ ٤٧٣ ٤٧٤]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤١٥].
- (٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الإمام العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن على بن أبي الحسن بن الصائغ ؟ بقراءتي عليه بالديار المصرية. قال: أخبرنا به الأستاذ أبو عبد الله محمد بن أحمد المصري. أخبرنا به الإمام أبو الحسن بن شجاع العباسي. أخبرنا به الإمام أبو الجود اللخمي. أخبرنا به الشريف أبو الفتوح ناصر بن الحسن. أخبرنا به أبو الحسين يحيى بن على الخشاب. أخبرنا به أبو الفتح أحمد بن بابشاذ الجوهري. أخبرنا المؤلف. وقرأت بمضمنه القرآن كله على أبي عبد الله محمد بن الصائغ المذكور، وأبي محمد عبد الرحمن بن أحمد الشافعي- وإلى أثناء سورة النحل على الأستاذ أبي بكر بن أيدغدي بالديار المصرية (متفرقين)، وقالوا لي: قرأنا به كل القرآن إفراداً، وجمعاً على الإمام الصائغ بمصر، وقرأ هو القرآن بمضمنه على الشريف الكمال على بن شجاع الضرير بمصر المحروسة، وقرأ به على الشيخين الإمامين: أبي الحسن شجاع بن محمد بن سيدهم المدلجي، وأبي الجود غياث بن فارس بن مكي المنذري، بمصر المحروسة. أما المدلجي فقال: قرأت به على الإمام أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام اللخمي بمصر. أخبرنا به أبو جعفر أحمد بن محمد بن حموشة القلعي بمصر. أخبرنا به أبو على الحسن بن خلف بن بليمة. أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد القزويني. أخبرنا المؤلف. وأما المنذري فقرأ به القرآن كله على الشريف الخطيب ناصر بن الحسن الزيدي بمصر. قال: قرأت به على أبي الحسن الخشاب بمصر، وقرأ به على أبي الفتح بن بابشاذ بمصر، وقرأ به على المؤلف طاهر بن غلبون بمصر، سند صحيح، عال، تسلسل منا إلى المؤلف بالأئمة المصريين الضابطين وبمصر أيضاً) اهـ. النشر [١/ ٧٣]، المخطوط [١/ ٥٧-٥٨].
- (٣) هو أبو الحسن طاهر بن الإمام الأستاذ أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون، من أشهر شيوخه: محمد بن يوسف بن نهار، وعلي بن محمد بن خشنام، وعلي بن موسى الهاشمي، ومن أشهر تلاميذه: أبو عمرو الداني، وأحمد بن بابشاذ الجوهري، ومحمد بن أحمد القزويني. انظر: غاية النهاية [١/ ٣٣٩]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٦٩].

#### $\wedge$ كتاب التلخيص في القراءات الثمان $^{(7)}$

المؤلف: أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري<sup>(۳)</sup>ت ٤٧٨هـ. مطبوع<sup>(٤)</sup>.

- (١) حققه د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم. ثم حقق رسالة ماجستير في جامعة أم القرى قام بتحقيقه الشيخ أيمن رشدي سويد طبعته الجياعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة.
- (٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله : (أخبرني به الشيخ المعدل أبو العباس أحمد بن الحسن بن محمد السويداوي قراءة مني عليه بمنـزلي بالقاهرة المحروسة. قال: أخبرنا الأستاذ أبو حيان محمد بن يوسف سماعاً عليه. قال: أخبرني به الأستاذ النحوي الحافظ أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي قراءة منى عليه بغرناطة. أخبرنا الشيخ الزاهد أبو عثمان سعد بن محمد بن سعد الأنصاري عرف بالحفار. أخبرنا أبو الحسين على بن أحمد بن كوثر المحاربي. أخبرنا أبو على الحسن بن عبد الله ابن عمر القيرواني، عن أبي معشر إجازةً، وعن أبيه عبد الله بن عمر سهاعاً، وتلاوة؛ عن المؤلف سهاعاً، وتلاوة. قال أبو حيان أيضاً: وأنبأنا به الشيخ المعمر أبو محمد عبد الوهاب بن الحسن بن الفرات اللخمي بالإسكندرية، عن أبي عبد الله محمد بن أحمد الأرتاحي، وهو آخر من حدث عنه، عن أبي الحسن على بن الحسين بن عمر الفراء الموصلي، عن أبي معشر. قال أبو حيان أيضاً: وأخبرنا به الرشيد عبد النصير المريوطي قراءة، وتلاوة عن الصفراوي كذلك. (ح) وكتب إلىّ الشيخ أبو العباس أحمد ابن عبد العزيز الحراني؛ أن أبا الحسين يحيى بن أحمد بن عبد العزيز المقرئ؛ أخبره مشافهة. قال: قرأته، وتلوت به على الإمام أبي القاسم الصفراوي. (ح) وقرأت بمضمنه القرآن كله على أبي محمد عبد الرحمن ابن أحمد بن البغدادي، وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ، وإلى أثناء سورة النحل، على أبي بكر بن أيدغدي. قالوا: قرأنا بمضمنه على الصائغ، وقرأ به على الكمال الضرير، وقرأ به على أبي الجود، وقرأ به الصفراوي، وأبو الجود على أبي يحيى اليسع بن حزم بن عبد الله بن اليسع الأندلسي. قال: قرأته وتلوت به على أبي على منصور بن الخير بن يعقوب بن يملا المغراوي؛ عرف بالأحدب. قال: قرأته، وتلوت به على مؤلفه أبي معشر الطبري. ثم قال ابن الجزري: وبهذا الإسناد نروي: كتاب الروضة للمعدل تلاوة -وقرأ-أبو الجود - عليه بها على الأحدب المذكور) اهـ. النشر [١/ ٧٧-و٧٧]، المخطوط [1/ + - | 7].
- (٣) هو أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي الطبري الشافعي، من أشهر شيوخه: أبو علي بن عبد الله بن نظيف، وأبو الطيب الطبري، وأبو النعان تراب بن عمر، ومن أشهر تلاميذه: أبو علي بن العرجاء، وحسن بن خلف بن بليمة، من كتبه: سوق العروس، وكتاب طبقات القراء، والرشاد في شرح القراءات الشاذة، ت ٤٧٨هـ. انظر: غاية النهاية [١/ ٤١٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٣٥].
  - (٤) قام بالتحقيق الشيخ محمد حسن عقيل موسى في عام ١٤١٢هـ.

## ٩ - كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع (١)

المؤلف: أبو علي الحسن بن خلف بن بليمة الهواري القيرواني (٢)، توفي بالإسكندرية سنة ١٤هـ.

مطبوع<sup>(۳)</sup>.

#### ١ - كتاب التيسير (٤)

- (۱) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (حدثني به أبو المعالي محمد بن أحمد بن علي الشافعي شيخ مشايخ الإقراء بدمشق، وقال لي: قرأته على أبي حيان. أخبرنا به أبو محمد المربوطي. أخبرنا به الصفراوي. أخبرنا به أبو القاسم بن خلف الله. أخبرنا المؤلف. وقرأت بمضمنه جميع القرآن على الأستاذ ابن اللبان، وقرأ به على محمد بن يوسف الأندلسي، وقرأ به على عبد النصير الإسكندري. (ح) وقرأت به على أبي محمد عبد الوهاب بن محمد القروي بثغر الإسكندرية، وقرأ به على أحمد بن محمد القوصي شيخ الإقراء بالإسكندرية، وعلى محمد بن عبد النصير بن الشوا المقرئ بالإسكندرية، وقرأ به القوصي على أبي الحسين يحيى بن أحمد بن عبد العزيز بن الصواف الإسكندري، وقرأ به ابن الشوا على الشيخ الإمام المكين أبي محمد عبد الله بن منصور الأسمر. وقرأ به المكين، والأسمر، وابن الصواف؛ على أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد المالكي شيخ القراء بالإسكندرية، وقرأ به على مؤلفه بالإسكندرية. وهذا أصح إسناد، خلف الله بن محمد بن عطية المقرئ بالإسكندرية، وقرأ به على مؤلفه بالإسكندرية. وهذا أصح إسناد، وألطفه؛ مسلسل بالتلاوة، وبالإسكندرية إلى المؤلف) اهـ. النشر [1/ ٧٧ ٧٧]، المخطوط [1/ ٧٥].
- (٢) هو أبو علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة الهواري القيرواني ولد: ٤٢٨هـ، من أشهر شيوخه: أبو بكر القصري، والحسن بن علي الجلولي، ومن أشهر تلاميذه: أبو العباس أحمد بن الحطيئة، وعبد الرحمن ابن خلف الله بن عطية، ت ١٤٥هـ. انظر: غاية النهاية [١/ ٢١١]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٦٩].
- (٣) مطبوع بتحقيق الشيخ سبيع حاكمي، نشر: دار القبلة، جدة، مؤسسة علوم القرآن، دمشق، بيروت ط(١)، ١٤٠٩هـ.
- (٤) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (حدثني به شيخنا الأستاذ شيخ مشايخ الإقراء أبو المعالي محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن اللبان الدمشقي بعد أن قرأت عليه القرآن بمضمنه في شهور سنة ثمان وستين وسبعهائة. قال: أخبرنا به أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم المرادي العشاب بقراءي لجميعه عليه بثغر الإسكندرية سنة إحدى وثلاثين وسبعهائة وأراني خطه بذلك، قال: أخبرنا به أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن أبي بكر الشباري قراءة عليه. قال: أخبرنا به أبو العباس أحمد بن علي بن يحيى الحصار قراءة، وتلاوة سنة ثلاث وتسعين وخسهائة. (ح) وقرأته أجمع على الشيخ الإمام العالم أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الأندلسي قدم علينا دمشق أوائل سنة إحدى وسبعين وسبعهائة. قال: أخبرنا به الإمام أبو الحسن علي

على بن عمر بن إبراهيم القيجاطي الأندلسي قراءة، وتلاوة. قال: أخبرنا به القاضي أبو على الحسين بن عبد العزيز بن محمد بن أبي الأحوص الفهري الأندلسي. قراءة، وتلاوة. قال: أخبرنا به أبو بكر محمد بن محمد بن وضاح اللخمي الأندلسي قراءة عليه. قالا أعني - الحصار وابن وضاح-: أخبرنا به أبو الحسن علي بن محمد بن هذيل الأندلسي قراءة، وتلاوة للحصار، وسهاعاً لابن وضاح سوى يسير منه فمناولة، وإجازة. قال: أخبرنا أبو داود سليهان بن نجاح الأندلسي سهاعاً، وقراءة، وتلاوة. قال: أخبرنا مؤلفه أبو عمرو الداني الأندلسي كذلك، وهذا إسناد صحيح، عال، تسلسل لي الثاني بالأندلسيين مني إلى المؤلف. (وأعلى) من هذا بدرجة قرأته أجمع، على الشيخ المعمر الثقة أبي على الحسن بن أحمد بن هلال الصالحي الدقاق بالجامع الأموي من دمشق المحروسة. قال: أخبرنا الشيخ الإمام أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي مشافهة. قال: أخبرنا العلامة أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي سهاعاً لما فيه من القراءات، من كتاب الإيجاز لسبط الخياط، وإجازة شافهني بها للكتاب المذكور، وغيره. قال: أخبرنا به، وبغيره من الكتب شيخي الأستاذ أبو محمد عبد الله بن على بن أحمد البغدادي سبط الخياط قراءة، وتلاوة، وسماعاً. قال: قرأته على الشيخ أبي محمد عبد الحق بن أبي مروان الأندلسي المعروف بابن الثلجي بالمسجد الحرام سنة خمسمائة وأخبرني به عن مصنفه. (وأخبرني) به أيضاً الشيخ الأصيل أبو العباس أحمد بن الحسن بن محمد بن محمد المصري بالقاهرة المحروسة، قراءة منى عليه. قال: أخبرني به الشيخ أبو فارس عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الواحد بن أبي زكنون التونسي، قراءة عليه وأنا أسمع. قال: أخبرني به أبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن مشليون البلنسي، سهاعاً عن أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن موسى بن أبي حزة المرسى. قال: أخبرني به والدي سياعاً. قال: أخبرني مؤلفه الإمام الحافظ أبو عمرو إجازة. (وقرأت) به القرآن كله من أوله إلى آخره على شيخي الإمام العالم الصالح قاضي المسلمين أبي العباس أحمد بن الشيخ الإمام العالم أبي عبد الله الحسين بن سليمان بن فزارة الحنفي بدمشق المحروسة رحمه الله. وقال لي: قرأته، وقرأت به القرآن العظيم على والدي، وأخبرني أنه قرأه، وقرأ به القرآن على الشيخ الإمام أبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق اللورقي. قال: قرأته، وقرأت به على المشايخ الأئمة المقرئين أبي العباس أحمد بن على بن يحيى بن عون الله الحصار، وأبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد المرادي، وأبي عبد الله محمد بن أيوب بن محمد بن نوح الغافقي الأندلسيين، قال كل منهم: قرأته، وقرأت به على الشيخ الإمام أبي الحسن على بن محمد بن هذيل البلنسي، قال : قرأته، وتلوت به على أبي داود سليهان بن نجاح، قال: قرأته، وتلوت به على مؤلفه الإمام أبي عمرو الداني. وهذا أعلى إسناد يوجد اليوم في الدنيا متصلاً، واختص هذا الإسناد بتسلسل التلاوة، والقراءة، والسياع، مني إلى المؤلف كلهم علماء أئمة ضابطون. وقرأت عليه رواية قالون من طريق الحلواني بهذا الإسناد إلى أبي عمرو، وأخبرني بشرحه للأستاذ أبي محمد عبد الواحد بن محمد بن الباهلي الأندلسي المالقي - وتوفي سنة خمس وسبعمائة بهالقة – غير واحد من الثقات مشافهة عن القاضي أبي عبد الله بن محمد بن يحيى بن بكر الأشعري عن المؤلف تلاوة وسياعاً). النشر [١/ ٥٥]، المخطوط [١/ ٤٦-٤٨]. المؤلف: أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (١)ت ٤٤٤هـ. مطبوع (٢).

## ١١ - كتاب الجامع في القراءات العشر (٣)

المؤلف: أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الفارسي(٤) ت ٢٦ هـ.

- (۱) هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد الداني، ولد: ٣٧١هـ، من أشهر شيوخه: عبد العزيز ابن جعفر، وخلف بن إبراهيم بن خاقان، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر بن الفصيح، وأبو داود سليمان ابن نجاح، من كتبه: مفردة يعقوب، وجامع البيان في القراءات، وكتاب المقنع في رسم المصحف، ت ٤٤٤هـ. انظر: غاية النهاية [١/ ٣٠٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٠٦].
- (٢) طبع الكتاب قديهاً بعناية أتوبرتزل، ١٣٥٠هـ في إستانبول، وله طبعات أخر، كما قدّم رسالة ماجستير في قسم القراءات بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، بتحقيق الشيخ خلف الشغدلي بإشراف فضيلة الدكتور/ على بن عبد الرحمن الحذيفي ١٤٢١هـ ١٤٢٢هـ.
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بنفس إسناد كتاب الروضة للمالكي الآي ذكره وهو قوله: (قرأت به القرآن العظيم من أوله إلى آخره على الإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على البغدادي بمصر. وأخبرني أنه قرأ به جميع القرآن على شيخه الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد المعدل بمصر. قال: قرأت به على الإمام أبي الحسن العباسي. قال: قرأت به على أبي الجود. قال: قرأت القرآن بها تضمنه كتاب الروضة لأبي على المالكي، على الإمام الشريف أبي الفتوح ناصر بن الحسن بن إسهاعيل الحسيني الزيدي، وسمعتها عليه. وأخبرني أنه قرأ كذلك القرآن بمضمن كتاب الروضة على الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مسبح الفضي. وسهاعاً عليه. قال: أخبرنا الشيخان أبو الحسن علي بن محمد بن حمد الواعظ المعدل المعروف بابن الصواف، وأبو إسحاق إبراهيم بن إسهاعيل بن غالب المالكي المعروف بالخياط، سهاعاً عليهها لكتاب الروضة، وتلاوة بمضمنه، قالا: سمعناه وتلونا به على مصنفه، قال: ابن الفحام قال لنا شيخنا أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي أنه قرأ بالطرق، والروايات، والمذاهب المذكورة في كتاب الروضة لأبي علي المالكي البغدادي، على شيوخ أبي علي المذكورين في الروضة كلهم القرآن كله. وأن أبا على كان كلها وأ جزءاً من القرآن قرأت مثله، وكلها ختم ختمة ختمت مثلها حتى انتهيت إلى ما انتهى إليه من ذلك، وأن سند قراءته كسند الشيخ أبي علي سواءً. (قلت) وكذا هو مسند في كتاب التجريد، وبهذا تعلو أسانيدنا في التجريد على أسانيد الروضة بواحد واثنين فليعلم ذلك) اهـ. النشر [١/ ٤٧-٧٥]، المخطوط [١/ ٥ ٩].
- (٤) هو أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الفارسي، من أشهر شيوخه: علي بن جعفر السعيدي، وأبو أحمد الفرضي، وأبو الحسن الحمامي، ومن أشهر تلاميذه: أبو القاسم بن الفحام، وأحمد بن يحيى بن الجارود، وروزبة بن موسى. انظر: غاية النهاية [٦/ ٣٣٦]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٢٢].

مخطو ط<sup>(۱)</sup>.

## ١٢ - كتاب الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش (٢)

المؤلف: أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (٣) ت ٤٥٠هـ.

محقق(٤).

#### ۱۳ - كتاب الروضة<sup>(ه)</sup>

- (۱) له نسخ في: ١ مكتبة حسين مفتاح الخاصة/ طهران (نشرية ٧/ ٧٧٧) [١٣٠٦] ٨٨٥هـ نسب في الفهرس لمجهول. ٢ المكتبة الظاهرية / دمشق (ع.ق.) ١/ ٣٤٨ ٣٤٩ [٤٤٢٥] (و ١٤١ ١٤٨) ق ٩ هـ. انظر: فهرس مخطوطات آل البيت ص [٦٤ ٦٥].
- (۲) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بنفس إسناد كتاب الإيجاز حيث ذكر بأنه يرويه تلاوة إلى الكندي بنفس إسناد كتاب الإيجاز وتلا به الكندي وسمعه على شيخه سبط الخياط المذكور ونصه: (أخبرني به الشيخ المعمر أبوعلي الحسن أحمد بن هلال المعروف بابن هبل الصالحي بقراء تي عليه بالجامع الأموي بدمشق. قلت له أخبرك شيخك الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الحنبلي فيها شافهك به؟ قال: أخبر نابه الإمام أبو اليمن الكندي قراءة عليه. وقرأت به القرآن كله على الشيخين أبي عمد عبد الرحمن بن أحمد بن على بن البغدادي، وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ، وإلى أثناء سورة النحل؛ على الأستاذ أبي بكر بن أيدغدي المصريين، وقرأ كلهم بمضمنه على شيخهم الإمام الثقة أبي عبد الله محمد الصائغ، وقرأ به على الكمال إبراهيم بن أحمد بن إسهاعيل التميمي، وقرأ به على أبي اليمن الكندي. وتلا به الكندي وسمعه على شيخه سبط الخياط الذي تلا بها فيه على أبي بكر أحمد بن على بن بدران الحلواني، وقرأه الحلواني وقرأ بها فيه على مؤلفه ابن فارس) اهـ النشر [١/ ١٤ ٨- ٥٨]، المخطوط [١/ ٥٠].
- (٣) هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي، من أشهر شيوخه: أبو الحسن الحمامي، وأبو الفرج النهرواني، ومحمد بن عبد الله بن المرزبان، ومن أشهر تلاميذه: أبو طاهر بن سوار، وعبد السيد بن عتاب، وأحمد بن علي بن بدران. انظر: غاية النهاية [١/ ٥٧٣].
  - (٤) قام بتحقيقه الشيخ أيمن سويد وهو قيد الطبع.
- (٥) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (قرأت بهم ضمناً يعني كتابي الروضة للطلمنكي والمجتبى للطرسوسي مع كتاب التيسير، والهادي، والتبصرة، وغير ذلك؛ على الشيخ الإمام أبي العباس أحمد ابن الحسين بن سليهان الدمشقي، وقرأ بها كذلك على والده، وقرأ على القاسم بن الموفق الأندلسي، وقرأ على أحد بن عون الله الحصار البلنسي، وقرأ على أبي الحسن على بن عبد الله بن خلف بن النعمة البلنسي، =

المؤلف: أبو عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي (١) ت ٤٢٩هـ. مفقود.

## ١٤ - كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشرة (٢)

- وقرأ على أبي محمد عبد الله بن سهل بن يوسف الأنصاري المرسي، وقرأ على أبي عمر الطلمنكي بقرطبة،
   وعبد الجبار الطرسوسي بمصر، وعلى أبي عمرو الداني، وعلى مكي، وعلى أبي سفيان، وعلى غيرهم) اهـ.
   النشر [١/ ٧١]، المخطوط [١/ ٥٦].
- (۱) هو أبو عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي الأندلسي نزيل قرطبة، ولد: ٣٤٠هـ، من أشهر شيوخه: أبو الحسن علي بن محمد الأنطاكي، وعمر بن عراك، وأبو الطيب بن غلبون، ومن أشهر تلاميذه: أبو عمر ابن عبد البر، وأبو محمد بن حزم، وعيسى بن محمد الحجازي. انظر: غاية النهاية [١/ ١٢٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٨٥].
- (٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني الشيخ الصالح الثقة أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن محمود الدمشقي المعصراني؛ بقراءتي عليه بمنزله بخطة الشبلية بسفح قاسيون. قال: أخبرنا الإمام أبو العباس أحمد بن محمد بن إسهاعيل الحراني قراءة عليه وأنا أسمع. قال: أخبرنا به أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن المظفر الوزيري قراءة عليه. أخبرنا الإمام أبو الحسن بن شجاع العباسي، سياعاً، وتلاوة. أخبرنا به أبو الجود غياث بن فارس اللخمي سماعاً ، وتلاوة. (ح) قال شيخنا أبو العباس المعصراني أيضاً: وأخبرني بكتاب الروضة أيضاً شيخنا أبو العباس أحمد بن أبي طالب ابن أبي النعم بن بيان الصالحي فيها شافهني به. قال: أخبرنا كذلك شيخنا الإمام المسند المقرئ أبو الفضل جعفر بن على بن هبة الله بن جعفر بن يجيى الهمداني. قال: أخبرنا أبو القاسم عبد الرحمن بن خلف الله الإسكندري، سراعاً، وتلاوة. أخبرنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق بن خلف بن الفحام الصقلي. قال: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم ابن إسهاعيل بن غالب الخياط المصري المالكي. (ح) وقرأت به القرآن العظيم من أوله وآخره على الإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على البغدادي بمصر. وأخبرني أنه قرأ به جميع القرآن على شيخه الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد المعدل بمصر. قال: قرأت به على الإمام أبي الحسن العباسي. قال: قرأت به على أبي الجود. قال: قرأت القرآن بها تضمنه كتاب الروضة لأبي على المالكي، على الإمام الشريف أبي الفتوح ناصر بن الحسن بن إسهاعيل الحسيني الزيدي، وسمعتها عليه، وأخبرني أنه قرأ كذلك القرآن بمضمن كتاب الروضة على الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مسبح الفضى. وسهاعاً عليه، قال: أخبرنا الشيخان أبو الحسن على بن محمد بن حميد الواعظ المعدل المعروف بابن الصواف، وأبو إسحاق إبراهيم ابن إسماعيل بن غالب المالكي المعروف بالخياط، سماعاً عليهما لكتاب الروضة، وتلاوة بمضمنه، قالا: سمعناه وتلونا به على مصنفه؛ قال ابن الفحام: قال لنا شيخنا أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي أنه قرأ بالطرق، والروايات، والمذاهب المذكورة في كتاب الروضة لأبي على المالكي البغدادي، =

وهي القراءات العشرة المشهورة وقراءة الأعمش: لأبي على الحسن بن محمد ابن إبراهيم البغدادي المالكي (١) ت ٤٣٨هـ.

حقق جزء منه في رسالة دكتوراه بكلية أصول الدين بجامعة الإمام من أول الكتاب إلى نهاية أبواب الأصول، والباقي مخطوط (٢).

#### ۱۵ - كتاب الروضة<sup>(۳)</sup>

المؤلف: أبو إسهاعيل موسى بن الحسين بن إسهاعيل المعدل(3).

- (۱) هو أبو على الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر، من أشهر شيوخه: أبو أحمد الفرضي، وأبو الحسن الحمامي، وعبد الملك النهرواني، ومن أشهر تلاميذه: أبو القاسم الهذلي، وابن شريح، وإبراهيم بن إسهاعيل الخياط. انظر: غاية النهاية [۱/ ٢٣٠]، معرفة القراء الكبار [۱/ ٢٩٦].
- (٢) قام بتحقيقه الشيخ نبيل بن محمد إبراهيم آل إسهاعيل، بإشراف الأستاذ عبد العزيز بن أحمد إسهاعيل عام ١٤١٥هـ. والمخطوط في مكتبة الحرم المكي برقم (١٢٣).
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بنفس إسناد كتاب التلخيص لأبي معشر السابق وهو: (قرأت بمضمنه القرآن كله على أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن البغدادي، وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ، وإلى أثناء سورة النحل، على أبي بكر بن أيدغدي. قالوا: قرأنا بمضمنه على الصائغ، وقرأ به على الكمال الضرير، وقرأ به على أبي الجود، وقرأ به الصفراوي، وأبو الجود على أبي يحيى اليسع بن حزم بن عبد الله ابن اليسع الأندلسي. قال: قرأته وتلوت به على أبي على منصور بن الخير بن يعقوب بن يملا المغراوي؛ عرف بالأحدب. قال: قرأته، وتلوت به على مؤلفه أبي معشر الطبري. ثم قال ابن الجزري: وبهذا الإسناد نروي: كتاب الروضة للمعدل تلاوة وقرأ عليه بها أبو علي الأحدب المذكور) اهـ. النشر [١/ ٧٧-
- (٤) هو أبو إسهاعيل موسى بن الحسين بن إسهاعيل بن موسى المعدل، من أشهر شيوخه: أحمد بن نفيس، والحسين بن إبراهيم البزاز، وعبد الملك بن شابور، ومن أشهر تلاميذه: أبو علي الأحدب وهو منصور بن الخير بن يعقوب ابن يملا المغراوي المعروف بالأحدب، لم أقف على سنة وفاته. انظر: غاية النهاية [٢/ ٣١٩].

على شيوخ أبي على المذكورين في الروضة كلهم القرآن كله، وأن أبا على كان كلما قرأ جزءاً من القرآن قرأت مثله، وكلما ختم ختمة ختمت مثلها حتى انتهيت إلى ما انتهى إليه من ذلك، وأن سند قراءته كسند الشيخ أبي على سواء. (قلت) وكذا هو مسند في كتاب التجريد الآتي ذكره وبهذا تعلو أسانيدنا في التجريد على أسانيد الروضة بواحد واثنين فليعلم ذلك. اهـ. النشر [١/ ٧٤]، المخطوط [١/ ٥٩-٩٥].

حقق(١).

#### ١٦ - كتاب السبعة<sup>(٢)</sup>

المؤلف: أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي (٣)ت ٣٢٤هـ. مطبوع (٤).

#### ۱۷ – كتاب الشاطبية<sup>(٥)</sup>

- (١) رسالة ماجستير في قسم القراءات في الجامعة الإسلامية لم تناقش. للباحث عاصم قاري، بإشراف/ د. أحمد المقرى.
- (٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ المسند الرحلة أبو حفص عمر بن الحسن بن مزيد ابن أميلة المراغي بقراءتي عليه في سنة سبعين وسبعائة بالمزة الفوقانية ظاهر دمشق، عن شيخه أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي، عن الإمام أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي سهاعاً لبعض حروفه، وإجازة لباقيه. (ح) وقرأت القرآن بمضمنه، على الشيخ أبي محمد بن البغدادي، وإلى أثناء سورة النحل على أبي بكر بن الجندي، وأخبراني أنها قرآ به على شيخها أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ، قال: قرأت به على الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسهاعيل التميمي، قال: قرأت به على أبي اليمن الكندي، قال الكندي: أخبرنا به أبو الحسن محمد بن أحمد بن توبة الإسكندري المقرئ، قراءة عليه وأنا أسمع، قال: أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هزار مرد الخطيب الصريفيني، قال: أخبرنا أبو حمد عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن هزار مرد الخطيب المشريفيني، قال: أخبرنا المؤلف المذكور سهاعاً عليه لجميعها، وتلاوة لقراءة عاصم، وهذا إسناد لا يوجد اليوم أعلى منه مع صحته واتصاله) اهد. النشر [١/ ٨١]، المخطوط [١/ ٢٣].
- (٣) هو أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي، ولد: ٢٤٥هـ، من أشهر شيوخه: أبو الزعراء بن عبدوس، وقنبل المكي، وسعدان بن نصر، ومن أشهر تلاميذه: أبو طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم، وصالح بن إدريس، وأبو عيسى بكار بن أحمد. انظر: غاية النهاية [١/ ١٣٩ ١٤٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٦٩].
  - (٤) قام بتحقيقه د. شوقي ضيف طبع في دار المعارف ، القاهرة ، ط (٢) بدون تاريخ.
- (٥) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني بها الشيخ الإمام العالم شيخ الإقراء أبو محمد عبد الرحمن ابن أحمد بن علي بن البغدادي بقراءتي عليه بعد تلاوتي القرآن العظيم بمضمنها في أواخر سنة تسع وستين وسبعهائة بالديار المصرية، وقرأتها قبل ذلك، على الشيخ الإمام الحافظ شيخ المحدثين أبي المعالي محمد ابن رافع بن أبي محمد السلامي بالكلاسة شهالي جامع دمشق المحروسة، قالا: أخبرنا بها الشيخ الأصيل المقرئ أبو علي الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام الغهاري المصري، قراءة عليه ونحن نسمع، قال: =

وهي القصيدة اللامية المسهاة: حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، والمشهورة بين أهل الفن بالشاطبية.

المؤلف: أبو القاسم القاسم بن فِيرُّهُ الشاطبي الضرير(١)ت ٥٩٠هـ.

أخبرنا بها الشيخ الإمام العالم الزاهد أبو عبد الله محمد بن عمر بن يوسف القرطبي، قراءة عليه وأنا أسمع، قال: أخبرنا ناظمها قراءة، وتلاوة. زاد شيخنا ابن رافع فقال: وأخبرنا بها أيضاً الشيخ الإمام مفتى المسلمين أبو الفداء إسماعيل بن عثمان بن المعلم الحنفي، قراءة عليه وأنا أسمع، قال: أخبرنا بها الشيخ الإمام العلامة أبو الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، قراءة ، وتلاوة، قال: أخبرنا ناظمها كذلك. وأخبرني بها الشيخ الإمام أبو العباس أحمد بن الحسين بن سليمان الكفري بقراءي عليه، وتلاوتي القرآن العظيم بمضمنها، قال: قرأتها على الشيخ المقرئ أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن بدران الجرائدي، قال: أخبرنا الشيوخ: الإمام الكمال أبو الحسن على بن شجاع بن سالم الضرير، والسديد عيسى بن مكي بن حسين المصري، والجمال محمد ابن ناظمها، قراءة، وتلاوة على الأول، وسماعاً على الآخرين، قالوا: أخبرنا ناظمها سياعاً، وقراءة، وتلاوة إلا محمد ابن ناظمها المذكور فبسياعه من أولها إلى سورة ص وإجازته منه لباقيها. وقرأت بمضمنها القرآن كله على جماعة من الشيوخ منهم: الشيخ الإمام العالم التقي أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على البغدادي المصري الشافعي شيخ الإقراء بالديار المصرية، وذلك بعد قراءتي لها عليه، قال: قرأتها، وقرأت القرآن بمضمنها على الشيخ الإمام الأستاذ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المصري الشافعي المعروف بالصائغ شيخ الإقراء بالديار المصرية. قال: قرأتها، وقرأت القرآن العظيم بمضمنها على الشيخ الإمام العالم الحسيب النسيب أبي الحسن على ابن شجاع بن سالم بن على بن موسى العباس المصري الشافعي صهر الشاطبي شيخ الإقراء بالديار المصرية. قال: قرأتها، وتلوت بها على ناظمها الإمام أبي القاسم الشاطبي الشافعي شيخ مشايخ الإقراء بالديار المصرية - وهذا إسناد لا يوجد اليوم أعلى منه؛ تسلسل بمشايخ الإقراء، وبالشافعية، وبالديار المصرية، وبالقراءة، والتلاوة إلا أن صهر الشاطبي بقي عليه من رواية أبي الحارث عن الكسائي من سورة الأحقاف مع أنه كمل عليه تلاوة القرآن في تسع عشرة ختمة إفراداً، ثم جمع عليه بالقراءات فلما انتهى إلى الأحقاف توفي، وكان سمع عليه جميع القراءات، من كتاب التيسير، وأجازه غير مرة؛ فشملت ذلك الإجازة، على أن أكثر أثمتنا بل كلهم لم يستثنوا من ذلك شيئاً بل يطلقون قراءته جميع القراءات على الشاطبي وهو قريب). النشر [١/ ٦١]، المخطوط [١/ ٤٩-٥٠].

(۱) هو أبو القاسم القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير، ولد: ٥٣٨ه، من أشهر شيوخه: أبو طاهر السلفي، وأبو الحسن بن هذيل، وأبو الحسن بن النعمة، ومن أشهر تلاميذه: أبو الحسن بن خيره، وموسى بن عيسى بن يوسف المقدسي، من كتبه: عقيلة أتراب القصائد، وناظمة الزهر، ت ٥٩هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [٢/ ٥٧٣].

۱۸ - كتاب العنوان<sup>(۲)</sup>

المؤلف: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري الأندلسي (٣) ت ٥٥هـ.

(١) طبع عدة مرات من آخرها بتحقيق الشيخ محمد تميم الزعبي.

(۲) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (وقد أخبرني به الشيخ الصالح المسند المقرئ أبو عبد الله محمد بن محمد ابن عمر الأنصاري المصري بقراءتي عليه غير مرة بالجامع العتيق من مصر المحروسة، قال: أخبرني به القاضي أبو القاسم عبد الغفار بن محمد بن عبد الكافي السعدي المصري سماعاً عليه بمصر، قال: أخبرنا به الشيوخ: به الخطيب عبد الهادي بن عبد الكريم بن علي القيسي المصري سماعاً عليه بمصر، وأبو الحسن علي بن فاضل بن أبو الجود غياث بن فارس بن مكي اللخمي المصري سماعاً وتلاوة بمصر، وأبو الحسن علي بن فاضل بن صمدون، ومحمد بن الحسن بن محمد العامري سماعاً عليها بمصر، قالوا: أخبرنا الشريف أبو الفتوح ناصر بن الحسن الحسيني بمصر أخبرنا الشيخ أبو الحسين يحيى بن علي بن الفرج الخشاب بمصر أخبرنا المؤلف بمصر، وهذا إسناد عال، صحيح، تسلسل لنا بالمصريين، وبمصر إلى المؤلف، وأعلى من ذا بدرجة، قال: عبد الهادي أيضاً، وأخبرني به أبو طاهر بركات بن إبراهيم بن طاهر الخشوعي سماعاً، وأبو الحسن مقاتل بن عبد العزيز بن يعقوب البرقي إجازة، قالا: أخبرنا جعفر ولد المؤلف، أخبرنا المؤلف. (قلت) وأعلى من ذا بدرجة، أخبرني به غير واحد من الشيوخ الثقات مشافهة، منهم الأصيل أبو عبد الله محمد بن موسى بن سليان الأنصاري، به غير واحد من الشيوخ الثقات مشافهة، منهم الأصيل أبو عبد الله محمد بن موسى بن سليان الأنصاري، و الشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد الحنبلي، أنبأنا أبو طاهر الخشوعي بسنده.

وقرأت بها تضمنه جميع القرآن العظيم على الشيوخ الأئمة: الأستاذ أبي المعالي بن اللبان بدمشق ، والعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الحنفي، وشيخ الإقراء أبي محمد عبد الرحمن بن البغدادي، وذلك بعد أن قرأته عليه، وعلى الشيخ الإمام الأستاذ أبي بكر عبد الله بن أيدغدي الشمسي الشهير بابن الجندي المصريين، وذلك بالديار المصرية إلا أني وصلت على الشيخ الرابع إلى قوله تعالى الشهير بابن الجندي المصريين، وذلك بالديار المصرية إلا أني وصلت على الشيخ الرابع إلى قوله تعالى الأله المتعد أبي حيان، وقرأ به الأخران، والرابع على الشيخ أبي حيان، وقرأ به الأبي الطاهر إساعيل بن هبة الله بن المليجي، وقرأ به الأخران، والرابع أيضاً على الأستاذ أبي عبدالله محمد ابن أحمد الصائغ المصري، إلا أن الثالث، والرابع سمعاه عليه؛ قال: قرأته، وتلوت به على الكال أبي الحسن على بن شجاع الضرير، والتقي أبي القاسم عبد الرحمن بن مرهف بن ناشرة؛ قالوا أعني المليجي، والضرير، وابن ناشرة المصرين: أخبرنا أبو الجود المصري المذكور ساعاً وقراءة وتلاوة، وقد تسلسل لي أيضاً من شيوخي إلى المؤلف كلهم مصريون، شيوخي الثلاثة المصريين المذكورين بالقراءة والتلاوة والساع، من شيوخي إلى المؤلف كلهم مصريون، شيوخي الثلاثة المصرين المذكورين بالقراءة والتلاوة والساع، من شيوخي إلى المؤلف كلهم مصريون، وبمصر ولا يوجد اليوم أعلى منه متصلاً ولله الحمد) اهـ. النشر [1/ ٦٤]، المخطوط [1/ ١٥ - ٢٥].

(٣) هو أبو طاهر إسهاعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري الأندلسي الأصل ثم المصري، من أشهر شيوخه: عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي، ومن أشهر تلاميذه: جاهر بن عبد الرحمن الفقي، وأبو الحسين الخشاب، وابنه جعفر بن إسهاعيل، من كتبه: اختصار الحجة لأبي علي الفارسي. انظر: غاية النهاية [١٨٤٨]، معرفة القراء الكبار [١٩٣٨].

١٩ - كتاب الغاية<sup>(٢)</sup>

المؤلف: أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني النيسابوري<sup>(٣)</sup>

<sup>(</sup>۱) قام بتحقیقه والتقدیم له (د. زهیر زاهد - ود. خلیل العطیة) کلیة الآداب جامعة البصرة، عالم الکتب، بروت، ط (۲)، ۱٤۰٦هـ.

<sup>(</sup>٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصفوي الساعاتي بقراءتي عليه في سنة سبعين وسبعائة بمنيزله بصنعاء دمشق عن الشيخ أبي الفضل أحمد بن هبة الله بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقى. (ح) وقرأته أيضاً على الشيخ الرحلة المسند الثقة أبي حفص عمر بن الحسن بن مزيد بن أميلة الحلبي ثم الدمشقى بالمزة ظاهر دمشق. قال: أخبرنا به الشيخان الإمام أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عمر الواسطى ، وأبو الفضل بن عساكر المذكور، وغيره مشافهة. قال الواسطي: أخبرنا به الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي سياعاً. قالا: - أعنى ابن عساكر وابن النجار- أخبرنا به الشيخ أبو الحسن المؤيد بن محمد بن على الطوسي والشيخة أم المؤيد زينب ابنة أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن الشعرية إجازة للأول، وسماعاً للثاني. قالا: أخبرنا به الشيخ أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي قراءة عليه ونحن نسمع. قال: أخبرنا به الشيخ أبو سعد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن أحمد الأصبهاني سماعاً. قال: أخبرنا به مؤلفه سماعاً وتلاوة. وقرأت به القرآن كله على الشيخ الأستاذ أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على المصري ضمناً، وأخبرني أنه قرأ به كذلك على الإمام أبي عبد الله بن محمد بن أحمد الصائغ ، وقرأ على إبراهيم بن أحمد بن فارس، وقرأ على أبي اليمن، وقرأ على سبط الخياط، وقرأ على أبي العز، وقرأ على أبي القاسم يوسف بن على بن جبارة البسكري، وقرأ على أبي الوفا مهدي بن طرار القائني وقرأ على المؤلف. وقرأت بها دخل في تلاوتي من القراءات السبع من كتاب الغاية المذكور جميع القرآن على شيخي الإمام أبي العباس أحمد بن الحسين بن سليان بن يوسف الدمشقى عن الشيخ أبي الفضل أحمد بن هبة الله بن عساكر بسنده المتقدم) اهـ. النشر [١/ ٨٩]، المخطوط [١/ ٦٩].

<sup>(</sup>٣) هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري، من أشهر شيوخه: أبو الحسن بن الأكرم، وأبو الحسين بن بويان، وأبو بكر النقاش، ومن أشهر تلاميذه: أبو عبدالله الحاكم، وأبو سعد المقري، وأبو حفص بن مسرور، من كتبه: كتاب الشامل. انظر: غاية النهاية [١/ ٤٩]، معرفة القراء الكيار [١/ ٣٤٧].

#### · ٢- كتاب غاية الاختصار (٢)

المؤلف: أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطار الهَمَذاني (٣) ت ٥٦٩هـ.

محقق في الجامعة رسالة ماجستير (٤)، ومطبوع (٥).

- (٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ الرحلة المعمَّر أبو علي الحسن بن أحمد بن هلال الصالحي الدقاق بقراءي عليه بالجامع الأموي، في شهر رمضان سنة خس وسبعين وسبعيائة. قال: أخبرنا الإمام الزاهد أبو الفضل إبراهيم بن علي بن فضل الواسطي مشافهة. قال: أخبرنا به مؤلفه شيخ الشيوخ أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن علي بن سكينة البغدادي كذلك. قال: أخبرنا به مؤلفه سهاعاً وتلاوة وقراءة. وقرأت بمضمنه من أول القرآن العظيم إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْقَمْلِ وَلَا يَحْسَنِنِ ﴾ في سورة النحل على الأستاذ أبي بكر بن أيدغدي بالقاهرة ، وأخبرني أنه قرأ بمضمنه جميع القرآن، على الشيخ الإمام العلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري، ببلد الخليل عليه الصلاة والسلام. قال: أخبرني الشريف أبو البدر محمد بن عمر بن أبي القاسم الواسطي شيخ العراق المعروف بالداعي إجازة.
- (ح) وقرأت بأكثر ما تضمنه جميع القرآن على شيخنا الأستاذ أبي المعالي محمد بن أحمد بن اللبان، وقرأ كذلك على شيخه الأستاذ أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي، وقرأ به على شيخه أبي العباس أحمد بن غزال بن مظفر الواسطي، وقرأ به على الشريف الداعي المذكور، وقرأ به على أبي عبد الله محمد ابن محمد بن هارون المعروف بابن الكهال الحلي، وقرأ به على مؤلفه) اهـ. النشر [١/ ٨٧]، المخطوط [١/ ٣٧-٦٨].
- (٣) هو أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطار الهَمَذَاني ولد: ٤٨٨هـ، من أشهر شيوخه: أبو طاهر أحمد بن إسهاعيل التستري، أبو غالب أحمد بن الحسن بن البناء البغدادي، ومن أشهر تلاميذه: أحمد بن عمر بن محمد أبو الحناب الخيوقي، المبارك بن أبي الأزهر. انظر: غاية النهاية [١/٤٠٢-٢٠٦]، معرفة القراء الكبار [٢/٤٥].
  - (٤) قام بالتحقيق د. أمين الشيخ. وأشرف عليه د. محمد سيدي الأمين.
  - (٥) بتحقيق د. أشرف طلعت وطبعته الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة.

<sup>(</sup>١) قام بتحقيقه: محمد غياث الجنباز، طبع بشركة العبيكان للطباعة والنشر، الرياض، ط (١)، ١٤٠٥هـ.

#### ۲۱ – کتاب القاصد<sup>(۱)</sup>

المؤلف: أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن الخزرجي القرطبي (٢) ت ٤٤٦هـ.

مفقود.

#### $^{(7)}$ كتاب الكافي ( في القراءات السبع $^{(7)}$

- (۱) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بنفس إسناد كتاب التبصرة السابق وهو قوله: (وقرأت به القرآن كله على الأستاذ أبي المعالي بن اللبان بدمشق، وقرأ به على أبي حيان بمصر، وقرأ به على أبي محمد عبد النصير بن على بن يحيى، وقرأ به على أبي القاسم الصفراوي، وقرأت به القرآن كله أيضاً على الشيخين العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحنفي، والإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد الشافعي بالديار المصرية وقرءا به على الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد المصري، وقرأ به على الكيال بن شجاع الضرير، وقرأ على أبي الجود. وقرأ أبو الجود، والصفراوي؛ على اليسع بن حزم، وقرأ بها على أبي العباس القصبي، وقرأ بها على موسى بن سليان، وقرأ بها على المؤلف، وقال أبو حيان أيضاً: أخبرنا به أبو جعفر أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الطباع، أخبرنا أبو محمد عبد الله محمد الكواب، أخبرنا أبو خالد يزيد بن رفاعة، أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد الأنصاري، أخبرنا يحيى بن إبراهيم بن البياز، وقرأ به ابن البياز على المؤلف) اهد. النشر [1/ 17]، المخطوط [1/ 70].
- (٢) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي، من أشهر شيوخه: أحمد بن فرح، وعلي بن سليم بن الخطيب، وأحمد بن سهل الأشناني، ومن أشهر تلاميذه: إبراهيم بن أحمد الطبري، وأبو الحسن بن الحامي. انظر: غاية النهاية [١/ ٣٦٧]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣١٩].
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (حدثني به الأستاذ أبو المعالي محمد بن أحمد الدمشقي سنة تسع وستين وسبعهائة بدمشق بعد أن تلوت عليه بمضمنه، وقال لي: قرأته على أبي حيان، قال: أخبرنا به أبو جعفر أحمد بن علي بن محمد بن الطباع الغرناطي، قراءة عليه. أخبرنا به أبو محمد عبد الله بن محمد ابن الحسين بن مجاهد الكواب، قراءة عليه، أخبرنا به أبو بكر محمد بن محمد بن حسنون الحميري، أخبرنا أبو الحسن شريح، كذا أخبرني بهذا الإسناد أبو المعالي عن أبي حيان، وكتبه لي بخطه، والذي رأيته في أسانيد أبي حيان وبخطه، قال: قرأته على أبي علي بن أبي الأحوص بهالقة، أخبرنا به مناولة: أبو القاسم أحمد بن يد بن بقي.
  - (ح) قال: وقرأته على أبي الحسين بن اليسر بغرناطة، عن أبي عبد الله محمد عبو الفازازاتي ابن المصالي. (ح) قال: ابن أبي الأحوص، وأنبأنا أبو الحسن علي بن جابر الدباج، قال: أخبرنا أبو بكر محمد بن صاف.
- (ح) قال: ابن أبي الأحوص، وأخبرنا أبو الربيع بن سالم الحافظ؛ سماعاً عليه لجميعه؛ إلا يسير فوات دخل =

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد الرعيني الإشبيلي (١) تحدد عني الإشبيلي (١) تحدد الرعيني الإشبيلي (١)

مطبوع<sup>(۲)</sup>.

في الإجازة، أخبرنا أبو عبد الله محمد بن جعفر بن حميد. (ح) قال أبو حيان: وقرأته؛ على أبي جعفر بن الزبير بغرناطة، أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد بن القاضي اللخمي، أخبرنا أبو الحكم عبد الرحمن بن الحجاج، وأبو العباس أحمد بن محمد بن مقدام الرعيني، قالوا، أعني: ابن بقي، وابن المصالي، وابن صاف، وابن حميد، وابن حجاج، وابن مقدام: أخبرنا أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح، قال ابن بقي: إجازة وهو آخر من حدث عنه في الدنيا. وقال ابن المصالي: أخذت السبع عن شريح؛ قال: أخبرنا أبي أبو عبد الله محمد بن شريح، وقال في أبو المعالي أبضاً: أنه قرأ بثغر الإسكندرية على زين الدار أم محمد الوجيهية بنت علي بن يحيى الصعيدي؛ قال: أخبرنا به أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الإشبيلي إجازة.

(ح) وأخبرني به الشيخ الإمام الحافظ أبو محمد عبدالله بن محمد بن أبي بكر بن خليل القرشي المكي مشافهة؛ قال: أخبرنا أبو القاسم بن وثيق، قال: أخبرنا أبو القاسم بن وثيق، سياعاً وتلاوة، قال: أخبرنا به أبو الحسن حبيب بن محمد بن حبيب الحميري، وأبو الحكم عبد الرحن بن محمد بن عمر و اللخمي، وأبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن مقدام الرعيني الإشبيليون، وغيرهم، سياعاً وتلاوة، قالوا: أخبرنا به أبو الحسن شريح بن المؤلف، قال: أخبرنا به والدي سياعاً وقراءة وتلاوة. وقرأت بمضمنه القرآن كله بدمشق، على أبي المعالي بن اللبان، وإلى أثناء سورة النحل على ابن الجندي بمصر، وقرءا به على أبي حيان، وقرأ به فيها أخبرني شيخنا أبو المعالي على الأستاذين: أبي على الحسين بن عبد العزيز وقرءا به على أبي المعالى: ﴿ وَهُمْ فِيهَا خَلِدُون ﴾ من البقرة على الشيخ الإمام الحطيب الصالح أبي عبد الله محمد بن صالح بن إسهاعيل المدني الخطيب بها، وذلك في شهر ذي القعدة الحرام سنة ثمان وسبعائة بالحرم النبوي الشريف بالروضة، تجاه الحجرة الشريفة، وعلى الشيخ الإمام أبي بكر ابن أبد غدي الشمسي إلى قوله تعالى: ﴿ وَبُمْرَى المُعْسَلِمِينَ ﴾ من سورة النحل، وأخبرني كل منها أنه: قرأ بن أبد غدي الشمنع الإمام الصالح أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن غصن القصري، وقرأ به بمضمنه على الشيخ الإمام الصالح أبي عبدالله بن أحمد بن عبدالله عن أبي القاسم بن بقي، عن الإمام أبي الحسن شريح، عن أبيه المؤلف كها تقدم) اهد. النشر [1/ 17]، المخطوط [1/ ٥٣٥].

- (١) هو أبو عبدالله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد الرعيني الإشبيلي، ولد: ٣٨٨هـ من أشهر شيوخه: مكي ابن أبي طالب، وأحمد بن محمد القنطري، ومن أشهر تلاميذه: ابنه أبو الحسن شريح، وعيسى بن حزم، ومن كتبه التذكير. انظر: غاية النهاية [٢/ ١٥٣] ، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٤٤].
  - (٢) طبعته مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط (٢)، ١٣٧٩هـ، بهامش المكرر للنشار.

# ٢٣ - كتاب الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها(١)

المؤلف: أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة بن عقيل الهذلي المغربي<sup>(۲)</sup> ت ٤٦٥هـ.

<sup>(</sup>١) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخان: المعمر الأصيل المقرئ أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن حاتم الإسكندري، والأصيل العدل أبو عبدالله محمد بن علي بن نصر الله بن النحاس الأنصاري، قراءة مني عليهما بالجامع الأموي. قال الأول: أخبرنا به الشيخ أبو حفص عمر بن غدير بن القواس الدمشقي، مشافهة عن الإمام أبي اليمن الكندي. قال: أخبرني به شيخي أبو محمد عبد الله بن على البغدادي تلاوة وسماعاً، قال: أخبرني به أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي كذلك، عن المؤلف كذلك. وقال الشيخ الثاني: أخبرني به الشيخ الأصيل أبو محمد القاسم بن المظفر بن محمود بن عساكر قراءة عليه، وأنا أسمع من سورة سبأ إلى آخره ، وإجازة لباقيه. قال: أخبرني به جماعة من أصحاب الإمام أبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني، سماعاً لبعضهم، وإجازة لآخرين؛ منهم الشيخ المسند أبو الحسن علي بن المقير البغدادي، قال: أنا به الحافظ الشيخ الإمام شيخ العراق محمد أبو العز القلانسي قراءة وتلاوة على المؤلف. وقرأت جميع القرآن بها دخل في تلاوتي من مضمنه من القراءات العشر، وغيرها على الشيوخ الأستاذ أبي المعالي محمد بن اللبان الدمشقي، والعلامة أبي عبد الله بن الصائغ، والإمام أبي محمد الواسطي، وإلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدَٰلِ وَٱلْإِحْسَنِين ﴾ من النحل؛ على الأستاذ أبي بكر بن الجندي، وقرأ ابن اللبان بها تضمنه من القراءات العشر فقط؛ على شيخه الأستاذ أبي محمد عبدالله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي، وقرأ هو بجميع ما تضمنه من جميع القراءات على أبي العباس أحمد بن غزال الواسطي، وقرأ به على الشريف أبي البدر محمد بن عمر الداعي، وقرأ به على أبي عبد الله محمد بن محمد بن الكال الحلي، وعلى أبي بكر عبد الله بن منصور بن الباقلاني الواسطي، وقرأ ابن الكال به على الإمام الحافظ أبي العلاء الهمذان، وقرأ به أبو العلاء، وابن الباقلاني على الإمام أبي العز القلانسي، وقرأ باقي شيوخه بها تضمنه من القراءات الاثنتي عشرة وغيرها؛ على شيخهم أبي عبد الله الصائغ، وقرأ كذلك على الكمال بن فارس، وقرأ كذلك على الإمام أبي اليمن الكندي، وقرأ بمضمنه على سبط الخياط، وقرأ بمضمنه على الإمام أبي العز القلانسي، وقرأ به أبو العز على مؤلفه الإمام أبو القاسم الهذلي رحل إليه لأجل ذلك فيها أخبرني به بعض شيوخي، ثم وقفت على كلام الحافظ الكبير أبي العلاء الهمذاني - أنه قرأ عليه ببغداد وهو الصحيح والله أعلم) اهـ. النشر [١/ ٩١]، المخطوط [١/ ٧٠].

<sup>(</sup>٢) هو أبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي ولد: ٣٩٠هـ، من أشهر شيوخه: أبو القاسم الزيدي، علي الأهوازي. ومن أشهر تلاميذه: إسماعيل بن الإخشيد، وأبو العز محمد بن الحسين القلانسي. انظر: غاية النهاية [٢/ ٣٩٧]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٢٩].

مخطوط(١).

#### $^{(7)}$ . كتاب الكفاية في القراءات الست

المؤلف: أبو محمد عبدالله بن أحمد المعروف بسبط الخياط.

ت٤١٦ه.

مخطوط<sup>(۳)</sup>.

## ٢٥ - كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر (٤)

المؤلف: أبو العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي (٥) ت ٥٢١هـ. محقق (٦).

<sup>(</sup>١) له نسخة بالمكتبة الأزهرية بالجامع الأزهر مصورة في الجامعة الإسلامية، برقم / ٣٥٧٢.

<sup>(</sup>Y) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسين البناء بقراء تي عليه ، في حادي عشر شعبان سنة سبعين وسبعائة بالزاوية السيوفية بسفح قاسيون ، عن شيخه أبي الحسن علي بن أحمد بن البخاري الحنبلي . قال: أخبرنا أبو اليمن الكندي سياعاً لما فيه من كتاب الإيجاز ، وإجازة لباقيه إن لم يكن سياعاً . وقرأت بمضمنه القرآن كله على أبي محمد بن البغدادي وعلى أبي بكر بن الجندي كها تقدم ، وأخبراني أنها قرءا به على الصائغ ، وقرأ به على الكيال بن فارس وقرأ به على الكندي. قال: قرأته ، وقرأت بها فيه على مؤلفه أبي محمد وعلى الشيخ أبي القاسم بأسانيدهما فيه ) اه. . النشر [1/ ٨٥] .

<sup>(</sup>٣) مصورة فلمية بالجامعة الإسلامية برقم [٣٣٨١] من الجامع الكبير بصنعاء .

<sup>(</sup>٤) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبر في به شيخنا أبو حفص عمر بن الحسن المذكور. بقراء تي عليه ؛ عن شيخه الإمام أبي العباس أحمد بن إبراهيم المذكور ؛ عن أبي عبد الله الطيبي وغيره ، سهاعاً وتلاوة ؛ عن ابن الباقلاني كذلك ؛ عن المؤلف كذلك ، وقرأت به جميع القرآن على شيو خي المصريين عن تلاوتهم بذلك على الصائغ [يريد ابن البغدادي ومحمد بن عبد الرحمن بن الصائغ وإلى أثناء سورة النحل على ابن الجندي الذين قرؤوا على الصائغ كما جاء في سياق كتاب الإيجاز اه] ، وقرأ به على ابن فارس ، وقرأ به على الكندي، وقرأ به على سبط الخياط ، وقرأ به على مؤلفه ) اه. النشر [1/ ٨٤-و١٨] ، المخطوط [1/ ٧٧].

<sup>(</sup>٥) سبق الترجمة له عند ذكر كتاب ( الإرشاد ) صفحة [٧٠].

 <sup>(</sup>٦) قام بالتحقيق الباحث / عبد الله بن عبد الرحمن الشثري ، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، أشرف عليه د. عبد العزيز أحمد إسهاعيل .

# ٢٦ - كتاب المبهج في القراءات الثهان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي<sup>(١)</sup>

المؤلف: أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخياطت ١٤٥هـ. حقق عدة مرات في جامعة الإمام (7) وأم القرى (7)، وفي جامعة القاهرة (3).

۲۷- كتاب المجتبي (٥)

- (٣) قام بالتحقيق وفاء قزمار .
  - (٤) لم أقف عليها .

<sup>(</sup>۱) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسين الشيرازي ثم الصالحي المهندس بقراءي عليه بمنزله بسفح قاسيون في سابع عشر ذي الحجة سنة سبعين وسبعيائة. قال: أخبرني به الشيخ الكبير المسند أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي فيما شافهني به . قال: أخبرني به الإمام أبو اليمن زيد بن حسن الكندي سماعاً لما فيه ؛ من كتاب الإيجاز، وإجازة لباقيه - إن لم يكن سماعاً. قال: أخبرني به المؤلف قراءة وسماعاً، وتلاوة . وقرأت بمضمنه القرآن كله على الشيخ التقي عبد الرحمن بن أحمد بن علي الواسطي ، وإلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللهِ يَأْمُرُ وَالْإِحْسَنِن ﴾ على الأستاذ أبي بكر عبد الله الحنفي ، وأخبراني أنها قرءا بمضمنه جميع القرآن على أبي عبد الله الصائغ ، وقرأ بمضمنه على إبراهيم بن فارس، وقرأ به على الكندي ، وقرأ بمضمنه على مؤلفه) اهـ. النشر [١/ ٨٣]، المخطوط [١/ ٢٤-٢٥].

<sup>(</sup>٢) قام بالتحقيق لرسالة الدكتوراه الشيخ عبد العزيز بن ناصر السبر ، وأشرف عليه الأستاذ عبد العزيز أحمد إسماعيل عام ١٤٠٥هـ.

<sup>(</sup>٥) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (قرأت بها ضمناً - يعني كتابي الروضة للطلمنكي والمجتبى للطرسوسي - مع كتاب التيسير، والهادي، والتبصرة، وغير ذلك على الشيخ الإمام أبي العباس أحمد ابن الحسين بن سليان الدمشقي، وقرأ بها كذلك على والده، وقرأ على القاسم بن الموفق الأندلسي، وقرأ على أحمد بن عون الله الحصار البلنسي، وقرأ على أبي الحسن على بن عبد الله بن خلف بن النعمة البلنسي، وقرأ على أبي يحمد عبد الله بن سهل بن يوسف الأنصاري المرسي، وقرأ على أبي عمر الطلمنكي بقرطبة، وعبد الجبار الطرسوسي بمصر، وعلى أبي عمرو الداني، وعلى مكي، وعلى ابن سفيان، وعلى غيرهم) اهدالنشر [١/ ١٧]، المخطوط [١/ ٥-٥٧].

المؤلف: أبو القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (١) ت ٢٠هـ. مفقود.

٢٨- كتاب المستنير في القراءات العشر (٢)

المؤلف: أبو طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي(٣) ت ٤٩٦هـ.

<sup>(</sup>۱) هو أبو القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي، من أشهر شيوخه: أبوبكر الأذفوي، وأبو أحمد السامري، ومن أشهر تلاميذه: أبو طاهر إسهاعيل بن خلف صاحب العنوان، وإبراهيم بن ثابت الأخطل. انظر: غاية النهاية [۱/ ۲۸۷].

<sup>(</sup>٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله : (أخبرني به الشيخ الإمام العالم أبو العباس أحمد بن محمد بن الخضر بن مسلم الحنفي بقراءتي عليه في شهر ربيع الأول سنة إحدى وسبعين وسبعائة بسفح قاسيون. قال: أخبرنا به الشيخ الرحلة المسند أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم بن الحسن الصالحي قراءة عليه ، وأنا أسمع في شهر ربيع الآخر سنة أربع وعشرين وسبعهائة بسفح قاسيون . قال : أخبرنا به أبو طالب عبد اللطيف بن محمد بن القبيطي ، والأنجب بن أبي السعادات الحمامي إجازة، قالا: أخبرنا به أبو بكر أحمد بن المقرب بن الحسين بن الحسن الكرخي سياعاً، قال: أخبرنا المؤلف كذلك . وقرأت بمضمنه القرآن كله على الشيخ الإمام العلامة مفتى المسلمين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن على بن أبي الحسن الحنفي، والشيخ الإمام العالم أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على بن البغدادي الشافعي ، وإلى أثناء سورة النحل على الأستاذ أبي بكر عبد الله بن أيدغدي الشمسي. وأخبروني أنهم قرؤوا بمضمنه على شيخهم الإمام الأستاذ مسند القراء أبي عبد الله محمد ابن أحمد بن عبد الخالق بن على بن سالم الشافعي المعروف بالصائغ، قال : قرأت بمضمنه على الشيخ الإمام مسند القراء أبي إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن إسهاعيل بن إبراهيم بن فارس الإسكندري ثم الدمشقى. قال: قرأت بمضمنه على الإمام العلامة أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي اللغوي المقرئ، قال: قرأت بمضمنه على شيخي الإمام الأستاذ الكبير أبي محمد عبد الله بن على سبط الخياط، وقرأ به على مؤلفه . قال الصائغ : وقرأت بمضمنه أيضاً على الشيخ الإمام أبي الحسن على ابن شجاع الضرير، عن الإمام الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني ؟ إجازة عامة. قال : أخبرنا المؤلف سماعاً ؛ إلا شيئاً من آخره تشمله الإجازة) اهـ. النشر [١/ ٨٦] ، المخطوط [١/ ٦٣-٦٤].

<sup>(</sup>٣) هو أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي ولد: ١٢ هـ من أشهر شيوخه: محمد ابن عبد الواحد بن رزمة، والحسن بن علي بن عبد الله العطار، ومن أشهر تلاميذه: أبو علي بن سكرة الصدفي، وأبو محمد سبط الخياط. انظر: غاية النهاية [١/ ٨٦]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٨].

حقق رسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية (١).

## ٢٩ - كتاب المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر (٢)

المؤلف: أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان الشهر زوري (٣) ت ٥٥٥هـ.

<sup>(</sup>١) قام بتحقيقه في قسم القراءات بكلية القرآن الكريم د. أحمد طاهر أويس ، وأشرف عليه الأستاذ محمد سالم محيسن .

<sup>(</sup>٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ المسندر حلة زمانه أبو حفص عمر بن الحسن بن المزيد المراغي الحلبي ثم الدمشقي المزي ، بقراءتي عليه بالجامع المرجاني من المزة الفوقانية، عن شيخه العالم المسند الرحلة أن الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي. قال: أخبرنا به الشيوخ أبو البركات داود بن أحمد ابن محمد بن منصور بن ملاعب، وأبو حفيص عمر بن بكرون، وأبو محمد عبد الوهاب بن على بن سكينة، وأبو محمد عبد الواحد بن سلطان، وأبو يعلى حمزة بن على القبيطي، وعبد العزيز بن الناقد، وزاهر بن رستم، وأبو الفتوح نصر بن محمد بن على بن الحصري ، وأبو شجاع محمد بن أبي محمد بن أبي المعالي بن المقرون (البغداديون) ، مشافهة من الأول ، ومكاتبة من الباقين . قالوا : أخبرنا به المؤلف سماعاً للأول، وقراءة وتلاوة للباقين. وأخبرني به أيضاً الشيخ الإمام المقرئ الفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد الضرير، قراءة عليه بالجامع الأقمر من القاهرة، قال: أخبرنا به الأستاذ أبو حيان محمد بن يوسف بن على بن حيان الأندلسي، قراءة عليه وأنا أسمع بالقاهرة. قال: قرأته على الشيخ المقرئ أبي سهل اليسر ابن عبد الله بن محمد بن خلف بن اليسر الغرناطي ، وتلوت عليه بقراءة نافع . قال : قرأت جميع المصباح على الشيخ أبي الحسين علي بن محمد بن إبراهيم بن على بن أبي العافية السبتي ، وقرأت عليه بعض القرآنُ بمضمنه سنة اثنتين وعشرين وستمائة. وأخبرني به عن الشيخ المقرئ أبي بكر محمد بن إبراهيم الزنجاني، سهاعاً وتلاوة عن المؤلف كذلك . هذا هو الصواب في هذا الإسناد وإن وقع فيه أن ابن أبي العافية رواه سياعاً وقراءة عن المصنف؛ فإنه وهم سقط منه ذكر الزنجاني فليعلم ذلك. فقد نبه عليه الحافظ أبو حيان والحافظ أبو بكر بن مسدى وهو الصواب. وقرأت بها تضمنه من القراءات العشر حسبها اشتملت عليه تلاوق على الشيوخ الثلاثة : ابن الصائغ، وابن البغدادي ، وابن الجندي - إلا أني وصلت على ابن الجندي إلى أثناء سورة النحل حسبها تقدم - وقرؤوا كذلك على الأستاذ أبي عبد الله الصائغ ، وقرأ كذلك على الشيخ الإمام أبي الحسن على بن شجاع الضرير، وقرأ هو على الإمام أبي الفضل محمد بن يوسف ابن على الغزنوي، وقرأه وقرأ به على المؤلف، كذا نص الإمام الثقة أبو عبد الله بن القصاع؛ أن على بن شجاع قرأ بالمصباح على الغزنوي، وابن القصاع ثقة ، عارف ، ضابط ، وقد رحل إليه ، وقرأ عليه ؛ فلولا أنه أخبره بذلك لم يذكره ولا شك عندنا في أنه لقي الغزنوي ، وسمع منه ) اهـ. النشر [١/ ٩٠]، المخطوط [١/ ٦٩].

<sup>(</sup>٣) هو أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان الشهرزوري ولد: ٢٦٤هـ، من أشهر شيوخه: ثابت بن بندار ، وابن بدران الحلواني ، وابن سوار، ومن أشهر تلاميذه: الفتح بن عبد السلام ، وعبد الواحد بن سلطان ، وأبو يعلى حمزة القبيطي. انظر: غاية النهاية [٢/ ٣٨-٤] ، معرفة القراء الكبار [١٢ - ٥] ، تذكرة الحفاظ [٢/ ٢٩٢] .

حقق الأصول منه في رسالة (دكتوراة) جامعة الإمام (١١).

#### • ٣- كتاب المفتاح<sup>(٢)</sup>

المؤلف: أبو منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار البغدادي<sup>(٣)</sup>ت ٥٣٩هـ.

مفقود.

٣١- كتاب مفردة يعقوب (للداني)(٤)

<sup>(</sup>١) قام بالتحقيق فضيلة الدكتور إبراهيم الدوسري عام ١٤١٤هـ بجامعة الإمام في الرياض.

<sup>(</sup>٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (قرأت بهما -أي الموضح والمفتاح - القرآن كله على المشايخ المصريين كما تقدم [يعني: في إسناد كتاب الإيجاز وهو قوله: أخبرني به الشيخ المعمر أبو علي الحسن أحمد بن هلال المعروف بابن هبل الصالحي بقراءتي عليه بالجامع الأموي بدمشق. قلت له: أخبرك شيخك الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الحنبلي فيها شافهك به؟ قال: أخبرنا به الإمام أبو اليمن الكندي قراءة عليه. وقرأت به القرآن كله على الشيخين أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي، وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ، وإلى أثناء سورة النحل ؛ على الأستاذ أبي بكر بن أيدغدي المصريين، وقرأ كلهم بمضمنه على شيخهم الإمام الثقة أبي عبد الله محمد الصائغ] وقرؤوا بهما على الصائغ، وقرأ على ابن فارس الكندي على مؤلفهما) اهد. النشر [١/ ٨٤ / ٢٨]، المخطوط [١/ ٢٦].

<sup>(</sup>٣) هو أبو منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار البغدادي، من أشهر شيوخه: عبد السيد ابن عتاب، وأبو الفضل بن خيرون، ومن أشهر تلاميذه: أبو اليمن الكندي، وأبو محمد الحسن بن عبيدة. انظر: غاية النهاية [٢/ ١٩٢]، معرفة القراء الكبار [1/ ٤٩٣].

<sup>(3)</sup> أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (قرأتها - بعد تلاوي القرآن العظيم - على الأستاذ أبي المعالي محمد بن أحمد بن على الدمشقي. وأخبرني أنه قرأها وتلا بها على الشيخين: الإمام الحافظ الأستاذ أبي حيان محمد ابن يوسف بن على بن حيان الأندلسي، والإمام المقرئ المحدث أبي عبد الله محمد بن جابر بن محمد بن قاسم القيسي الوادي آشي، أما أبو حيان فتلا بها على أبي محمد عبد النصير بن على بن يحيى المريوطي. قال: قرأت قال: تلوت بها على الإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسهاعيل الصفراوي. قال: قرأت بها على أبي يحيى اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي، وقرأ بها على أبيه، وقرأ على أبي داود، وأبي الحسن على بن عبد الرحمن بن أحمد بن الدوش، وأبي الحسين يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد بن البياز اللواتي، وقرأ ثلا تهم بها: على الحافظ أبي عمرو. وأما الوادي آشي فقال لنا أبو المعالي: إنه قرأها وتلا بها على الشيخ أبي العباس أحمد بن موسى بن عيسى الأنصاري البطرني، وإنه قرأها وتلا بها على الشبارتي المتقدم على الحصار على ابن هذيل على أبي داود على المؤلف). النشر [1/ ٢٠]، المخطوط [1/ ١٨٥-٤].

المؤلف: أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (١) ت ٤٤٤هـ. موجود (٢).

## ٣٢-كتاب مفردة يعقوب (لابن الفحام)(٣)

المؤلف: أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر الصقلي المعروف بابن الفحام (٤) تا ٥١٦هـ.

مخطوط(٥).

#### ٣٣- كتاب الموضح في القراءات العشر <sup>(٦)</sup>

المؤلف: أبو منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار

- (١) سبق الترجمة له عند كتاب (التيسير) صفحة [٧٧].
- (٢) طبع بتحقيق الدكتور حاتم الضامن، ثم بتحقيق الدكتور حسين العواجي.
- (٣) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (قرأتها بسفح قاسيون على الشيخ الأصيل النجم أحمد بن النجم إسهاعيل بن أحمد بن عمر بن الشيخ أبي عمر المقدسي عن أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي عن الخشوعي عن المؤلف. وقرأت بها القرآن كله على عبد الرحمن بن أحمد ومحمد بن عبد الرحمن وقرءا بها على محمد بن أحمد الصائغ بسنده المتقدم في كتاب التجريد ) اهـ. النشر [١/٧٧]، المخطوط [١/٠٠].
  - (٤) سبق الترجمة له عند كتاب (التجريد) صفحة [٧٣].
- (٥) له نسخة بمكتبة نورعثهانية / إستانبول ٨ [٩٥] (بروك ١/ ١٨ ٥). انظر: فهرس مخطوطات آل البيت [١٨٨].
- (٦) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (قرأت بها -أي الموضح والمفتاح القرآن كله على المشايخ المصريين كما تقدم [يعني: في إسناد كتاب الإيجاز وهو قوله: أخبرني به الشيخ المعمر أبو علي الحسن أحمد بن هلال المعروف بابن هبل الصالحي بقراءتي عليه بالجامع الأموي بدمشق. قلت له: أخبرك شيخك الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الحنبلي فيها شافهك به؟ قال: أخبرنا به الإمام أبو اليمن الكندي قراءة عليه. وقرأت به القرآن كله على الشيخين أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي، وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ، وإلى أثناء سورة النحل؛ على الأستاذ أبي بكر بن أيدغدي المصريين، وقرأ كلهم بمضمنه على شيخهم الإمام الثقة أبي عبد الله محمد الصائغ اهـ] وقرؤوا بها على الصائغ، وقرأ على ابن فارس الكندي على مؤلفها) اهـ. انظر: النشر [١/ ٨٤، ١٨٦]، المخطوط [١/ ٢٦].

البغدادي(١)ت ٥٣٩هـ.

مفقو د.

## ٣٤- كتاب الهادي (في القراءات السبع)(٢)

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي (٣) ت ١٥ هـ.

- (٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ أبو العباس أحمد بن الحسن بن محمد المصري قراءة عليه بالجامع الأزهر من القاهرة المعزية ، قال : أخبرنا به الإمام أبو حيان الأندلسي، قراءة عليه. قال: أخبرنا أبو محمد عبد النصير بن على بن يحيى المريوطي، قراءة، وتلاوة، أخبرنا الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالمجيد بن إسهاعيل الصفراوي كذلك، أخبرنا به كذلك أبو الطيب عبد المنعم بن أبي بكر يحيى بن خلف بن النفيس المعروف بابن الخلوف الغرناطي، أخبرنا أبو الحسن عبد الرحيم بن قاسم بن محمد الحجاري -بالراء-، أخبرنا أبو عمر أحمد بن محمد بن المور الحجاري -بالراء- أخبرنا المؤلف. وقرأت بمضمنه كله على الأستاذ أبي المعالي بن اللبان بدمشق، وإلى أثناء سورة النحل على الأستاذ أبي بكر بن الجندي، وقرءا به على أبي حيان، وقرأ به على عبد النصير بن على المريوطي، وقرأ به على أبي القاسم الصفراوي، وأبي الفضل جعفر بن على الهمذاني. (ح) وقرأت به على الصالح الثقة المقرئ المسند أبي محمد عبد الوهاب بن محمد بن عبد الرحمن القروي بثغر الإسكندرية، وقرأ به على أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد القوصي وعلى أبي عبد الله محمد بن عبد النصير بن على بن الشوا، وقرأ به الأول على يحيي بن الصواف، والثاني على عبد الله بن منصور، وقرءا به على الصفراوي، وقرأ الصفراوي، والهمذاني على أبي القاسم عبد الرحمن بن خلف الله بن عطية المالكي، وقرأ به على أبي على الحسن بن خلف بن عبدالله الهواري ، وقرأ على أبي عمرو عثمان بن بلال الزاهد ، وغيره ، وقرؤوا على المؤلف ، وقرأ به الصفراوي أيضاً على أبي الطيب عبد المنعم بن يحيى بن خلف بن الخلوف الغرناطي ، وقرأ به على أبي محمد عبد الرحيم بن قاسم بن محمد الحجاري، وقرأ به على أبي العباس أحمد بن محمد بن المور الحجاري - بالراء- كلاهما، وقرءا به على المؤلف. وقرأت بمضمن كتاب الهادي، على المشايخ المصريين عبد الرحمن ابن أحمد، ومحمد بن عبد الرحمن ، وابن الجندي كها تقدم ، وقرؤوا كل القرآن على الصائغ، وقرأ به على الكمال الضرير ، وقرأ به على أبي الحسن شجاع بن محمد بن سيدهم المدلجي، وقرأ به على أبي العباس أحمد ابن عبد الله بن الحطيئة، وقرأ به على أبي القاسم عبد الرحمن بن الفحام، وقرأ به على أبي الحسن على بن العجمي، وقرأ به على المؤلف رحمه الله ) اهـ . انظر: النشر [١/ ٦٦]، المخطوط [١/ ٥٣].
- (٣) هو أبو عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي، من أشهر شيوخه : أبو الطيب عبد المنعم بن غلبون ، وأبو الحسن القابسي، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر القصري، الحسن بن علي الجلولي. انظر: غاية النهاية [٢/ ١٤٧]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٨٠].

<sup>(</sup>١) سبق الترجمة له عند ذكر كتاب المفتاح صفحة [٩٥].

سجل رسالة في جامعة أم درمان بالسودان(١).

## ٣٥ كتاب الهداية في القراءات السبع (٢)

المؤلف: أبو العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي (٣) ت ٢٠٠٠ هـ.

مفقود. والموجود هو كتاب (شرح الهداية): للمهدوي نفسه محقق في الجامعة الاسلامية (٤).

 <sup>(</sup>۱) حققه الشيخ / يحيى الغوثاني، ولم أستطع الوقوف على الرسالة، وقد وثقت من نسخة مصورة من آيا
 صوفيا برقم: (٥٩) .

<sup>(</sup>٢) أسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الشيخ الإمام شيخ القراء أبو المعالي محمد بن أحمد بن على الدمشقي بقراءت؛ في سلخ جمادي الآخرة سنة تسع وستين وسبعمائة بدمشق المحروسة، ثم قرأته بالديار المصرية، على الشيخ أبي العباس أحمد بن الحسن بن محمد بن محمد بن زكريا القاهري، قالا: أخبرنا بها الإمام أبو حيان محمد بن يوسف، قال الأول: تلاوة ، وقراءة. وقال الثاني: قراءة عليه، وأنا أسمع . قال: أخبرنا به القاضي العالم أبو على الحسين بن عبد العزيز بن محمد بن أبي الأحوص القرشي ؛ قراءة مني عليه بغر ناطة في شوال سنة أربع وسبعين وستهائة. قال: أخبرنا به الحافظ أبو عمران موسى بن عبدالرحن بن يحيى بن العربي الشهير بالسخان؛ قراءة مني عليه؛ بغرناطة سنة اثنتين وعشرين وستائة. قال: أخبرنا الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهلي؛ سماعاً بمالقة . قال: أخبرنا الأديب أبو عبد الله محمد بن سليمان أحمد النفزي؛ سياعاً. قال: أخبرني خالي: غانم بن وليد بن عمر المخزومي. قال: أخبرنا المؤلف. قال القاضي أبو على: وأخبرنا أبو القاسم أحمد بن عمر بن أحمد الخزرجي إجازة، عن أبي الحسن على بن عبد الله بن محمد ابن موهب الجذامي، عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن إلياس اللخمي المقرئ بجامع المرية عن المهدوي؟ سهاعاً وتلاوة. وقرأت بمضمنه القرآن كله؛ على شيخ الإقراء ابن اللبان في ختمة كاملة، وكان قد فاتني منه اختلاس الحركات المتواليات لأبي عمرو؛ فاستدركتها عليه . وأخبرني أنه قرأ به جميع القرآن ، على أبي حيان الأندلسي؛ وأن أباحيان قرأ به على أبي جعفر أحمد بن على بن أحمد الغرناطي، قال : قرأت به على أبي محمد عبد الله بن محمد العبدري، قال : قرأت به على أبي خالد يزيد بن محمد بن رفاعة اللخمي، قال : قرأت به على أبي الحسن على بن أحمد بن خلف بن الباذش، قال: قرأت به على أبي الحسين يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد اللواتي، قال: قرأت به على المهدوي المؤلف) اهـ. النشر [١/ ٦٩]، المخطوط [١/ ٥٥].

 <sup>(</sup>٣) هو أبو العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي، من أشهر شيوخه: أبو الحسن القابسي، وأبو عبد
 الله محمد بن سفيان، ومن أشهر تلاميذه: غانم بن وليد المالقي، وأبو عبد الله الطرفي . انظر : غاية النهاية
 [١/ ٩٦] ، معرفة القراء الكبار [١/ ٩٩٣].

<sup>(</sup>٤) قام بتحقيقه في قسم القراءات بكلية القرآن الكريم د. حازم حيدر .

## ٣٦ - كتاب الوجيز في شرح أداء القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة (١)

المؤلف: أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي $^{(1)}$ ت ٤٤٦هـ، محقق مرتين في لندن و العراق $^{(1)}$ ، وطبع $^{(2)}$ .

(۱) وهذا الكتاب في القراءات السبع وقراءة يعقوب، وهو غير كتاب (موجز في القراءات) الذي حقق رسالة ماجستير في قسم القراءات بالجامعة الإسلامية عام ١٤٠٧هـ. قام بتحقيقه الشيخ حافظ محمود الحسن، وأشرف عليه الأستاذ محمد سالم محيسن؛ وهو ما وثقت منه في هذا البحث، وقد حقق كتاب الوجيز في العراق، وفي لندن. وأسنده ابن الجزري إلى نفسه بقوله: (أخبرني به الإمام الصالح شيخ القراء أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن داود بن محمد المنبجي الدمشقي بقراءتي عليه بدمشق المحروسة، عن أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن معمد بن معمل بن الشيرازي بدمشق المحروسة. قال: أخبرنا جدي أبو نصر محمد المذكور كذلك بدمشق المحروسة. قال: أخبرنا أبو البركات الخضر بن شبل بن الحسين ابن عبد الواحد الحارثي المعروف بابن عبد، سهاعاً عليه بدمشق المحروسة. قال: أخبرنا أبو الوحش سبيع بن المسلم بن قيراط الضرير بدمشق المحروسة سهاعاً عليه، قال: أخبرنا المؤلف سهاعاً، وتلاوة بدمشق المحروسة. وهذا سند صحيح؛ في غاية العلو، تسلسل لنا إلى المؤلف بالدمشقيين؛ وبدمشق إلى المؤلف.

وقرأت به القرآن كله على أبي عبد الله بن الصائغ وأبي محمد بن البغدادي وأبي بكر بن الجندي، كما تقدم. وأخبروني أنهم قرؤوا به جميع القرآن على الإمام أبي عبد الله الصائغ، وقرأ به على الكمال على ابن شجاع الضرير. قال: قرأت به على أبي الجود، قال: قرأت به على الشريف الخطيب، قال: قرأت به على أبي الحسن على بن أحمد بن على المصيني الأبهري، قال: قرأت به على مؤلفه. وقال الكمال الضرير: وأخبرني به أيضاً أبو عبد الله محمد بن الحسن بن عيسى اللرستاني سماعاً عليه سنة خمس وستمائة. أخبرنا أبو القاسم على بن الحسن بن الحسن بن أحمد، عُرِف بابن الماسح، وأبو البركات الخضر بن شبل بن الحسين الحارثي سماعاً، قالا: أخبرنا أبو الوحش سبيع، قال: أخبرنا المؤلف) اهد. النشر المخطوط [1/ ١٠].

- (٢) هو أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي ولد: ٣٦٢هـ، من أشهر شيوخه: أبو حفص الكتاني، وأبو الفرج الشنبوذي، ومحمد بن أحمد الجبني، ومن أشهر تلاميذه: أبو علي غلام الهراس، وأبو القاسم الهذلى . انظر: غاية النهاية [١/ ٢٧٠-٢٢٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٠٢].
  - (٣) قام بتحقيقه الأستاذ سمير معبر في لندن.
  - (٤) بتحقيق الدكتور دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ.

#### نسخ الكتاب المخطوطة<sup>(١)</sup>

(١) عثرت في دراستي في فهارس المخطوطات على أكثر من ستين نسخة لكتاب تقريب النشر في القراءات العشر على النحو التالي: في المملكة العربية السعودية: ١ - جامعة الرياض الملك سعود حالياً، ويوجد فيها خمس نسخ تحت الأرقام الآتية: (١)٢/٥٧ [٢٥٢٨] – (٧٩و)-٨٢٢هـ (٢) كما يوجد فيها برقم/ ٢٥٨ [٢٤٥٢] - (٧١و) - ق ١٣هـ (٣) وبرقم ٢/ ٨٥ [٢٢٠٧] - (١٤٢و) (٤) وبرقم ٢/٨٥ [٢٢١٤] - (٩٦٥) - ١١٩٨هـ (٥) وبرقم ٢/٧٥ [٢٥٢٩]-(١٥٠و) ١١٥٦هـ. ٢ - مكتبة الحرم المكي، ويوجد فيها خمس نسخ أيضاً: (١) الحرم المكي/مكة المكرمة (ع.ق) ٣ [٤٤/٤٦] - (٣١٦و) ١٢٩٥هـ. (٢) مكة المكرمة/الحرم المكي (ق.ع) ٦٤ [٥٥] -(١٥٨و) ١٢٩٥هـ (٣) الحرم المكي/ مكة المكرمة (ق.ع) ٣ [٤٠/٤٢] (٣١٢و). (٤) مكة المكرمة (ق.ع) ٣ [٤٢/٤٢] (٢١٣و). (٤) مكة المكرمة (ق.ع) ٦ – ٦٦ [٤١] (٥٦ ١ و). (٥) الحرم المكي/ مكة المكرمة (ع.ق) ٣-٤ [7 / ٢] - (١١٢ و). ٩٣٦ هـ. ٣- مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعو د الإسلامية، ويوجد فيها نسختان: (١) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ الرياض ١/ ٤٦ [٧٥٣٧] - (١٠٤) ق ١٣ هـ. (٢) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ الرياض ١/ ٤٧ [ ٨٦٠] – (٤٦ او). وفي مكتبات مصر العربية: ١ – المكتبة الأزهرية، ويوجد فيها ثلاث نسخ (١) الأزهرية/ القاهرة ١/ ٧٠ [(١١٣١) حليم ٣٢٨٢٠] - (١٨٦٠) حمر (٢) الأزهرية/ القاهرة ١/ ٧٠ [(١١٧٧) حليم ٣٢٨٦٦] - (١١٧٠) - ٩٧٥ هـ (٣) الأزهرية/ القاهرة ١/ ٧٠ [(٢٢) ١٩٠٤] - (٧٨و) ١٠٨٨ هـ. ٢ - مكتبة دار الكتب المصرية، ويوجد فيها خمس نسخ تحت الأرقام الآتية: (١) دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ١/٣٧١-١٧٤ [١٩١٨٢] - (و ٤٠ ك. ١٣٧) ق ١٢ هـ. (٢) دار الكتب/ القاهرة ١/ ١٧ [٢م] - (بروك م ٢/ ٢٧٤). (٣) دار الكتب/ القاهرة ١/ ١٧ (١٢م) – (بروك ٢/ ٢٧٤). (٤) دار الكتب/ القاهرة ١/ ١٧ [٣٢٤] - (بروك م ٢/ ٢٧٤). (٥) دار الكتب/ القاهرة ١/ ١٧ [٣٣٣] - (بروك م٢/ ٢٧٤). ٣ - بلدية الإسكندرية، ويوجد فيها أربع نسخ تحت الأرقام الآتية: (١) بلدية الإسكندرية (القراءات والتجويد) ١/٦ [٣٤٧٣ج] – ١٠٢٩هـ. (٢) بلدية الإسكندرية (القراءات والتجويد) ١/ ٢٥ [١/ ٢١٢١د]-ضمن مجموع - ١٠٥٩ هـ. (٣) بلدية الإسكندرية (القراءات والتجويد) ١/٦ [٢٨٠٣ج]. (٤) الخزانة التيمورية/ القاهرة ١/ ٢١[ مجاميع ١٢٩ ]. وفي مكتبات تركيا: ويوجد فيها خمس عشرة نسخة: (١) مكتبة داماد إبراهيم باشا/ إستانبول ٣ [١١] - ٣٠٨هـ. (٢) مكتبة جامع والدة الشريف/ إستانبول ١٨ [٢٣٠] - ٩٧١هـ. (٣) كوبريلي زاده/ إستانبول ١/ ٢٨ [١٣] - (١٧١و) - ١٠٢٤هـ. (٤) مكتبة إزميرلي إسهاعيل حقى/ إستانبول ٦ [١٧]. (٥) مكتبة أمير خواجه كهانكش / إستانبول ٥٣ [١٨] " (۲۸ او). (٦) مكتبة جامع والدة الشريف/ إستانبول ١٨ [٢٢٩]. (٧) مكتبة جامعة إستانبول ۱۱۸-۱۱۸ [۹۳۲ ۱۸۸ ۱۲۸) - [۳۹۳] . (۸) مكتبة جامعة إستانبول ۵۰۳۰ A [۹۳۳] - (۸۸و). (٩) مكتبة رشيد أفندي/ إستانبول ٢ [٢٥]. (١٠) مكتبة رشيد أفندى أيضاً / إستانبول ٧٧ [١٢٤٩]. (١١) المكتبة العمومية/ إستانبول ١٢ [٢١٢]. (١٢) مكتبة فاتح/ إستانبول ٤ [٣٧] - (بروك ٢/ ٢٥٨). =

(١٣) مكتبة فاتح/ إستانبول ٥ [٥٨] (١٨١ و). (١٤) مكتبة قليج على باشا - إستانبول ٣ [٣٤]. (١٥) مكتبة تكلي أوغلمو/أنطاليا ٢٥٠٨(٠٧TEKEL١١٨٢)٤٠٠-٣٩٩/٣/٠٧ (و٨١-١٦٠٠) -١١٧٥هـ. وفي فلسطين: نسختان: (١) مكتبة المسجد الأقصى/ القدس ٢/١٢ [٧٠] - (١١٣ و) -١١١٧هـ. (٢) مكتبة المسجد الأقصى/ القدس ١/ ٩ [٩/ ١٤٩] - (١٨ و) - ق ١٢هـ. وفي العراق: نسخة واحدة: مكتبة أوقاف الموصل محمد صديق الجليلي ٣/ ٣١٢ [٦] – (٢١٥و) ١٢١٤هـ. وفي صنعاء: أربع نسخ: (١) مكتبة الجامع الكبير (الأوقاف)/ صنعاء ١/ ٣١ [٥٥٧٣] - (و٨٥ ١٣٢) -٩٠٣هـ. (٢) مكتبة الجامع الكبير (الأوقاف)/ صنعاء ١/ ٣٠ [١٥٥٢] - (و١ -١١٤) ١٠٩٣ هـ. (٣) مكتبة الأحقاف/ ٩ حضرموت (م. م. خ. ٢٧/ ١ (١٩٨٣م) ٩٦٩ [٨٧ مجاميع آل يحيي] - (١٠٢و) – ١١١١هـ. (٤) مكتبة الجامع الكبير (الأوقاف)/ صنعاء ١/ ٣٠–٣٦ [١٥٤٤] – (و٥٥–١٥٤). وفي سوريا: نسختان: (١) المكتبة الظاهرية/ دمشق (ع. ق) ١/ ٣٣١-٣٣٣ [٥٧٤١] - (١٢٨و) - ق ١٢هـ. (٢) المكتبة الظاهرية/ دمشق (ع. ق) ١/ ٣٣٣-٣٣٣ [٥٠٠٠] - (٩٦] - (٩٦] هـ. وفي قطر: نسخة واحدة: مكتبة دار الكتب القطرية/ الدوحة (المنتخب) ٢١ [٧- القراءات / ١٧] (١١٤ و). وفي إيران: نسختان: (١) مكتبة رضا/ مشهد ٢/ ٢٣٤ [(الفصل ٧) ٣٩] - (١٠٢ و) ٨٧٧هـ. (٢) مكتبة ملك الوطنية/ طهران ١/ ١٥٥ – ١٥٦ [٣٠٢] (٧٧و). وفي الهند: أربع نسخ: (١) مكتبة تونك/ الهند M۸۸] ۱۸۱–۱۸۰  $[T/\pi 1]$  – (۱۱۰و) – ۹۲۸هـ. (۲) مكتبة رضا رام بور ۱/ ۱۸۰–۱۸۱  $[T/\pi 1]$ ٥٧٠٧ (٣٦٥)] (٢٢١و) ق١٦هـ. (٣) مكتبة عشيرة شرف الملك/ مدراس ٢ [٣٧] - (٧٧و). (٤) مكتبة شرف الملك/ مدراس ٣ [٥١] (١١٣). وفي باكستان: نسخة واحدة: مكتبة البنجاب العامة/ لاهور١٤ [٥٩] – (١٢٣). وفي يوغوسلافيا (البوسنة والهرسك):نسخة واحدة: مكتبة الغازي خسرو/ سراييفوا ١/ ٧٩ [٣٣٩٨] - (١٠٧و) ١١٥٩هـ. وفي فرنسا: نسخة واحدة : المكتبة الوطنية/ باريس (فايدا، الكشف العام ٦٧١ [٤/ ٤٥٣٢] - (و٢٣-٤٤ب) ورد العنوان في الفهرس: تقريب نشر الطيبة في القراءات العشر الجليلة - (بروك ٢/ ٢٥٨). وفي بريطانيا: نسختان: (١) جامعة كامبردج وكلياتها (الملحق الثاني) ٤٦ [(٦) ١٤٨٤/ ٥٣٠] (٨٦و) ٨٣٣هـ. (٢) متحف الساميات/ جامعة هارفرد [٤١٢٩] - (٣٦٠٠) - ١٢٤٥هـ. وفي أمريكا: ثلاث نسخ: (١) جامعة برنستون (جاريت/ يهودا) ۲۱-[۹۶۹/ ۱ (۲۲۰)] (۱۲۲و) ۸۵٦هـ. (۲) جامعة برنستون (جاريت/ يهودا [ ٥٣٤٦/ ۲ (۲۲۰)] - (۱۲۰و)- ۱۱۵۰هـ. (۳) جامعة برنستون (جاريت) ۳۷۶ [۵ ۳۲۵ (۱۲۱۹۸)] -(٨١و) ١١٧٠هـ (بروك ٢/ ٢٥٨). وفي إيرلندا وألمانيا: ثلاث نسخ: (١) مكتبة تشستربيتي/دبلن ٣/ ٦٥ – ٦٦ – [١/ ٣٦٦١] (و١ – ١٠٩) – ٨٢٣هـ. (٢) مكتبة تشستربيتي/ دبلن ٦/ ٣٧ – ٣٨ [ ١٣٦٣ ] - (١٣٥ و) ٨٨٨هـ. (٣) مكتبة الدولة/ برلين ١/ ٢٥٩-٢١ [RG] ٧٩٨ (٢٥٨) ] -(٢٥٦و) - ١١٠٠هـ (بروك ٢/٢٥٨). انظر: الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مخطوطات القراءات، ص [٥٥-٤٨].

#### وصف النسخ:

لقد اعتمدت في تحقيقي لهذا الكتاب على النسخة الأصلية - وهي عبارة عن نسخة اتخذتها أصلاً لأنها قرئت على المؤلف، وعليها سهاعات منه، وقد وشيت بخطه، ولأنها أقدم النسخ وأوثقها، والنسخة (ح) والنسخة (س) مرادفتان للأصل؛ لأنها موافقتان لها، وهما أيضاً واضحتان في الخط، فاعتبرتها جميعاً كنسخة واحدة، أستأنس بها عند الاختلافات والفروق القليلة والشكلية، وثهان عشرة نسخة مساعدة منها ما صورته ورجعت إليه عند الحاجة، وهي عبارة عن ثهان نسخ استفدت منها في المقابلة بين النسخ الأصلية فها كان من فائدة في هذه النسخ أثبته في الحاشية، واستعنت بها في إخراج النص على الوجه الأمثل -كها يريده المؤلف - وكها يقتضيه سياق الكلام، وجودة العبارة، ونسقها، ومنها ما اكتفيت بالاطلاع عليه في أماكنها:

النسخة الأولى (الأصل): وهي نسخة مصورة من جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية عن النسخة المحفوظة في تشستربتي دبلن إيرلندا برقم [١/ ٣٦٦١] نسخت عام (٨٢٣هـ) وتقع في (١٠٩) مئة وتسع ورقات، والورقة فيها (٢٥) خمسة وعشرون سطراً، متوسط الكلمات (١٢) اثنتا عشرة كلمة في السطر الواحد.

وهي نسخة عليها خط المؤلف، وقد قرئت عليه في الروضة الشريفة في المدينة المنورة في جمادى الأولى سنة (٨٢٣هـ) وأجاز لصاحبها رواية الكتاب منه وعنه وما يجوز له روايته بشرطه، كما جاء في ما كتبه بخط يده في آخر النسخة، ومن هنا تظهر قيمة هذه النسخة، وقد رمزت إليها بـ(الأصل).

النسخة الثانية: نسخة الحرم المكي، وهي نسخة مرادفة للأصل، عليها تعليقات مأخوذة من النشر، تاريخ النسخ (٨٣٦هـ) بخط مشرقي واضح، عدد الأوراق (١٢٢)، مقاس الورق (١٧×١٧)، رقم المخطوط [٣٩٩/٢] وعنها مصوَّرة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم [٨٦٥]، وقدرمزت إليها بـ(ح).

النسخة الثالثة: وهي نسخة مرادفة للأصل أيضاً مصورة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عن النسخة المحفوظة في تشستربتي دبلن إيرلندا برقم [٤٦٢٣] نسخت عام (٨٨٨هـ) وتقع في (١٣٥) مائة وخمس وثلاثون ورقة، والورقة فيها (١٥) خمسة عشر سطراً، متوسط الكلمات (١٢) اثنتا عشرة كلمة في السطر الواحد، وقد رمزت إليها بـ (س).

#### النسخ المساعدة:

- ١ نسخة مصورة من مكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي نسخة ناقصة تبدأ من منتصف باب المدوالقصر بخط نسخي بتاريخ ٠٨٨هـ.
   اسم ناسخها: أحمد بن محمد بن محمود المقدسي، عدد الأوراق: (٦٥) ورقة.
- عدد الأسطر: (٣٨) سطراً، كتبت بخط مشرقي بحبر أسود وأحمر، وهي نسخة قوبلت على نسخة أخرى عليها خط المؤلف وقرئت عليه، عليها كثير من التصحيحات، وقد رمزت إليها بـ (ص).
- ٢ نسخة مصورة من الجامعة الإسلامية عن المكتبة الأزهرية بخط نسخ فيها بعض الأخطاء وبعض الكلمات غير واضحة لأنها مكتوبة بحبر مختلف، كتبت في ٢٥/ ١١/ ٢٥٨هـ، محفوظة برقم (٢٣٦/١) رقم الحاسب (١١/١١٠) الجامعة الإسلامية، وفي المكتبة الأزهرية برقم (١١٣١/ ٣٢٨٢٠ حليم)، وتقع

- في (١٨٤) لوحة فيها (١٥) سطراً، متوسط الكلمات في كل سطر (١٢) كلمة. اسم الناسخ: علي بن عبد الله بن محمد قمامرا، رمزت إليها بـ (ز).
- ٣ نسخة مصورة من الجامعة الإسلامية برقم (٨٢٧٨)، بخط مغربي عن مكتبة أبي العباس المرسي بالإسكندرية برقم (١١٣)، تاريخ النسخ: (٩٣٢هـ)، عدد الأوراق: (١١٥) ورقة، عدد الأسطر: (٢١) سطراً، متوسط الكلمات في كل سطر: (١٠) كلمات، وقد رمزت إليها بـ(ك).
- ٤ نسخة مصورة من مكتبة الملك فهد الوطنية (بدون رقم) عن جامعة برنستون بأمريكا (جاريت/يهودا) برقم [٢٢٥/ ٢ (٢٢٥)] نسخت في عام ١١٥٠هـ، عدد الأوراق: (١٢٠) ورقة، كل ورقة فيها (٢٣) سطراً، متوسط كلمات كل سطر (٩) كلمات، رمزت إليها بالرمز (و١).
- نسخة مصورة عن مكتبة الملك فهد الوطنية (بدون رقم) عن جامعة برنستون بأمريكا (جاريت/ يهودا) برقم [Boralda (۱۲۱۹)] عدد الأوراق: (۸۱) ورقة ، في كل ورقة (۲۰) سطراً، متوسط كلمات كل سطر (۱۱) كلمة، نسخت في عام (۱۱۷هـ)، رمز إليها بـ (و۲).
- ٦ نسخة مصورة من جامعة الإمام محمد بن سعو دبرقم (٨٦٠) قسم المخطوطات عن مكتبة روضة خيري بمصر بخط النسخ، برقم (١٦)، تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر تقديراً، عدد الأوراق: (١٤٦) ورقة، عدد الأسطر: (١٩) سطراً، متوسط كلمات كل سطر (١١) كلمة، ورمزت إليها بـ(ج١).
- ٧ نسخة مصورة عن مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض
   برقم (٢٥٣٧) قسم المخطوطات، عن مكتبة حسن عبد الوهاب برقم (٣٣)

قائمة (٢١) بخط الرقعة، عدد الأوراق: (١٠٤)، عدد الأسطر: (٢٣) سطراً، متوسط كلمات كل سطر: (١٢) كلمة، وقد رمزت إليها بـ (ج٢)، تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر تقديراً.

٨- نسخة مصورة من مكتبة الأسد الوطنية حالياً، الظاهرية سابقاً برقم (٢٧٣٩٩) برمز م ف/م/ ٢٣٣٥، الرقم العام: ٨٥٠٠، بخط الناسخ:
 محمد توفيق بن محمد راغب البابا بخط النسخ بتاريخ (١٣٣٢هـ)، عدد الأوراق: (٩٦) ورقة، في كل ورقة (١٦) سطراً، متوسط كلمات كل سطر (١٦) كلمة، وقد رمزت إليها بـ (ظ).

## النسخ المطلع عليها(١):

النسخة الأولى:

وهي نسخة بخط مشرقي نسخت عام ١١٤٨ هـ عدد أوراقها (١٩٤) ورقة، وعدد الأسطر (١٩) سطراً، محفوظة برقم [١٩٤) ورقة، وهي نسخة [٣٢٤] بدار الكتب المصرية، وهي نسخة مقابلة، تصحيح حافظ الحاج محمد بن الحاج علي، وهي نسخة واضحة في ثناياها بعض الطمس.

النسخة الثانية:

وهي نسخة بخط مشرقي مشكول، كتب الأعلام والكلمات أصولا وفرشا بالألوان، نسخت عام ٨٦٠هـ عدد أوراقها (٨٦) ورقة، وعدد الأسطر (٢٣) سطراً، اسم ناسخها علي بن حسن بن علي المارديني، محفوظة برقم [٣٦٥٣/ عن١٦] بدار الكتب المصرية، وهي نسخة يبدو أنها روجعت كثيرا لما عليها من كثرة الأختام في أول صفحة وآخر صفحة.

<sup>(</sup>١) وهي عشر نسخ، تم الاطلاع عليها في مكتبة دار الكتب المصرية.

النسخة الثالثة:

وهي نسخة بخط مشرقي مشكول واضح، نسخت عام ١٣٣٣ هـ عدد أوراقها (١٣١) ورقة، وعدد الأسطر (١٧) سطراً، محفوظة برقم [١٣١٧١/عن٣٣٣] بدار الكتب المصرية، وفي حاشيتها تعريف بأسهاء موارد ابن الجزري وأسهاء مؤلفيها وسنى وفاتهم.

النسخة الرابعة:

وهي نسخة بخط مشرقي مشكول واضح، نسخت عام ١١٩٣هـ ويبدو أنها نقلت من نسخة دونت عام ٩٨٥هـ عدد أوراقها (٢٠١) ورقة، وعدد الأسطر (١٦) سطراً، محفوظة برقم [٧٤٦٩/ عن٥٠] بدار الكتب المصرية.

النسخة الخامسة: وهي نسخة بخط مشرقي واضح، عليها بعض الحواشي، اسم الناسخ: إبراهيم الرزاز بن حجازي، نسخت في ٧١/ ١/ ١٢٩٢ هـ عدد أوراقها (١٠٥) ورقة، وعدد الأسطر (٢٣) سطراً، محفوظة برقم [٩٨٥ ٤٤/ عن ٤٦٨] بدار الكتب المصرية.

النسخة السادسة: وهي نسخة بخط مشرقي واضح، اسم الناسخ: السيد محمد الحافظ، نسخت في ١١٣٩ هـ عدد أوراقها (٥٤) ورقة، وعدد الأسطر (٢٩) سطراً، محفوظة برقم [٧٥٠٠/ عن ٨١] بدار الكتب المصرية.

النسخة السابعة: وهي نسخة بخط مشرقي واضح، اسم الناسخ محمد بن عبدى الشهير بحافظ القرآن، نسخت سنة ١١١٨هـ عدد أوراقها (١٢٩) ورقة، وعدد الأسطر (١٧) سطراً، محفوظة

برقم [٧٤٧٠/ عن ٥١] بدار الكتب المصرية.

النسخة الثامنة:

وهي نسخة بخط مشرقي واضح مشكول، وهي نسخة يبدو أنها قوبلت وصححت، نسخت سنة ١١٢٣ هـ عدد أوراقها (٩٦) ورقة، وعدد الأسطر (٢١) سطراً، محفوظة برقم [٧٦١١] عن ١٩٤] بدار الكتب المصرية.

النسخة التاسعة: وهي نسخة بخط نسخ مشرقي، وهي نسخة ناقصة، يبدو أنها قوبلت وصححت إذ كثراً ما يظهر عليها (بلغ)، عدد أوراقها (٨٧) ورقة، وعدد الأسطر (٢١) سطراً، محفوظة برقم [٧٥٦٨/ عن ١٥١] بدار الكتب المصرية.

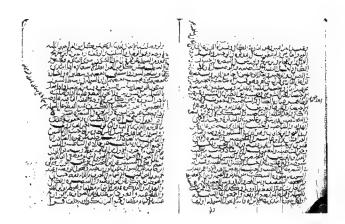
النسخة العاشرة: وهي نسخة بخط مشرقي واضح، نسخت في ١١١٧هـ عدد أوراقها (٧٣) ورقة، وعدد الأسطر (٢٥) سطراً، محفوظة برقم [٧٥٤٦] بدار الكتب المصرية.

# نهاذج المخطوطات أ- النسخ المعتمدة الأصل

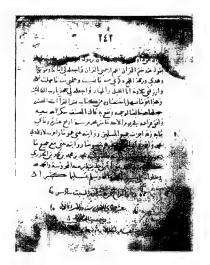




نموذج من النسخة الأصل لصفحة الغلاف والصفحة الأخيرة التي يلاحظ عليها خط المؤلف



نموذج من النسخة الأصل ويلاحظ خط المؤلف آخر باب البسملة حيث علق بقوله: «بلغ علي سماعاً ومقابلة بأصله كتبه مؤلفه».



نموذج من آخر صفحة من النسخة (ح)

والمستاجية أن على وجليد المه الوصية الموظية المؤلفة ال

و المنافعة المنافعة و المنافعة و

## نموذج من آخر النون الساكنة والتنوين وأول باب الإمالة من النسخة (ح)

مبينا ان العصال الول المؤنف المحرقة المساكر ويحرك الكساكية م ما الان فران العصال الول المؤنف المحرقة المؤنف المؤ وفا تغريد من وانعطا لفنارسيال المنفصل والم النديد ونشؤ لا عبر ومن علده العراق العامدة كذك واختكف اجتناؤ المسكت فالدفعار وما يحكمه وترى عندا لمقطي على المندسل منا المسكت في المنفصل عند في عدد السكت على المدود ا منود الفاصي الوالعلام والمختلفات منا والمحكمة والمنصرة منا والمحكمة والمنصوب مناسوى كلما وه سكد ون سكت من من اوالوجه عدد المسلم المعصل مناسوى كلما وه المندود ألمد المؤسسة من وانعود المعدل المعصل مناسوى كلما والمؤسسة المنطق المؤسسة في المنطق المنطق المؤسسة والمنطق المؤسسة والمنطق المؤسسة والمنطق المؤسسة والمنطق المؤسسة والمنطق المؤسسة وتوافيات المنطق المؤسسة والمنطق المؤسسة والمنطق المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ال

نموذج آخر باب السكت وأول باب وقف حمزة وهشام من النسخة (س)

Æ

وااتكساد يسعد لموندم حوبا اندسواله انود بالحفاب بالساده وينا المحلساده وينا المسكن بالساده وينا المسكن بالمساده وينا والمساد والما يوجود وحرة والكساي وخلن والوق والكران وحرة المورد والكساي وخلن والمورد كما المورد في المعلق والكساد كريد لما تقييرون وكرة المعلق فوالكرسان المؤلفة المنافظة المنافظة والمؤلفة المنافظة المورد والمسادي ومنافظة الموافظة والمؤلفة والمؤلفة المنافظة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة و

المناوق الخفاف واسعود جميكم بالنون والهائون بالمياوا مؤديه من معوان عرود من كثيرة مذخله وكزنا التساجدة والبغوه المسئون المناولين المناولين والمواقع بالنون والساجوة المناولين والمناولين المناولين المناولين والمناولين المناولين الم

نموذج من الفرش من سورة التغابن إلى المعارج من النسخة (س)

## ب- النسخ المساعدة

ملاسطة ومرقرا النزان كانشله عندالله دعزه مستابه فلاكالعفر سبوخنا بسعب انكون القارى عوالديدعوا علاسا عرافاية وروع للافظ اموغروا لداني عنيره مرطويق الزكتير الالبني صلاح المسارة كان مِدعوا مِلِعالَكُتُمَ وروى للومنصور [الارجاني 2 كتابة فصامل القران عرد آود رفي الكان رسول المصر الدعليه وسلم يقول عندي القران اللمادحني لمران واحعله ليامآ ونولأوهدى ويعبدالل بتدعلني مدما حملت والذقنى تلاوته إنا الله والا واحعل محمد ارب العللس والفرات العشر جعل المخالف لوحد ونفع بدووان العدد بوم الاحده السراعرمسنة ادم وغايام وقل احرات لحيم المسلم بوائد عنى عوما واجزت لاولادي المواحد والالدوعيره روابته عنع ملعما عورا وعنى وايته وقاله وكنبه عهد مهد مراج درى عفالسفنهم وذلك ولعديث برصه المحروسه دارالك الولى السلطان العادل غذرا يستعالى لولقه وكا KOY Harry Security Com

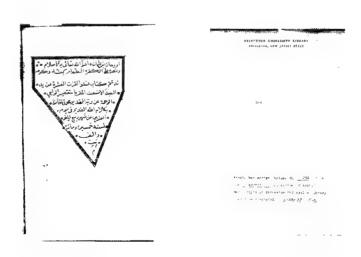
نموذج الصفحة الأخيرة من النسخة (ص)



نموذج من الورقة الأخيرة من النسخة (ز)



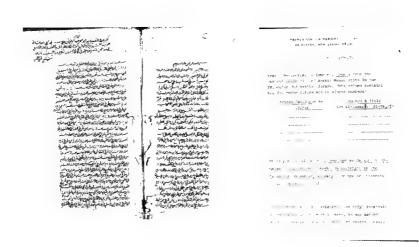
نموذج الصفحة الأخيرة من النسخة (ك)



نموذج من النسخة (و١)



نموذج من النسخة (و١)



## نموذج من النسخة (و٢)

نموذج من النسخة (و٢)

انجنة والمسكبكة واحبرة ومرة وفيعبر ليمع يخعليهم والبيمة وتنمولونوي بالصلة وسرالتوك كوكرعادهة لنلاكان ادهير يخودا تخوان مزاستهرق فالماومي فغذا وني فإليل وأنقد التاس ولعنذ اسبنهزي ولرمكن الذبر الينترواالوكا وقال دعال اختلف أهسالنائين بلاهيه الوالاتسلاه فيها مطلفاكا كما فجالتيس موالتحاد والنكخيد والارتساد والكفاية وذهبه لطوت أياللنه طلعا كاذكره الدائي فيخير كتميسه بروهوظاه من كلام لستآ في غيرا منعهم فطاا داكان فبالهامندا وواوساكد اولمواوراكنة توليبل وأمره والميرصنوه وبهو دبره فيدواليروجادهما ا ذا الم مكن نبالها و مرسنده عندوا جنسا وعداه ولن مخلفه واوجيبه وينتعد فيقرآة مزحم وكيزالها فالالعام ما دَبِّ الْوَقْفِ عَنْ مُرْسُوهِ ٱلْحُنْطُ أَ مُواعِلِاهِ اتباع بمالساحد العثرانية فهاندها العام الباختياج واختنيبا والصغراد وانهوتف عيالكا يحطيونقرسك في القما عابدا لاو مُدِّقًا وانتبارًا وقِلما دومالا الإامَر ورئيتهم اخترو فياستيا باعدائها تخصكوا تساخس

المتزهزا اختلف فيما ودالمال ودال فيرواليراك في تزي المدوكريري الله وكامن التحقيق والمنفخام والرمنول وذكر يجلاف ملا داكان لعدم في قائه المعواع التي فيفحولغنيراسدو لذكوامه هجروابة وكشمن كمريخ الازرق مقرعليا أبرتزيح وهيروا حدوالمعلم ما ب الوقف على وآخرالكا كم إن الاصل في الوقف هو العسكون وتجوز مالووم والامتمام عن هيعالغ اوجي و بهاع الم يقرو والكونيين والمنشار الاحترام المحبط المالدوم فالوالانيان بيعد الحركة وتكون في المروع والمفصوم والبجود وآلكسيود كالبيمانيد وابيدالصرير ونيكن ومن فبل وكراح وياصاكا وحف والمروان وفف بالعرا والنشل وتجلبهما الرحن الرحيروهولا وسيع سموان وفح دبب ومن منني وفروع ال وقف الواواتي والما لانسام فهوا لانسان مناكسته غذا و المورد المور ومكون فالموفرع والمنموم حسب ولايجوزان عدالغراع في منصور ولاستنوم يخولاريب والاسروال الماليروان مضرب وحرساويمعدان فالعاالمبدلة مزما النافيان

## نموذج من النسخة (ج١)

المفرد ورُضوانًا ذكر فا أنعمراد فَرُا ابن كثير وابن ذكوارئ شطاة بفتح الطآء والماقوة باسكانها روك أبن ذكوان والداجوت عي صشام فازكرة بقصوالهمزة فرايعقوب لاتفكموا بفتم الناء والدال والباقودا بفرألتاء وكمرالدال قرا ابوجعبر الجئزات بعتمالجهم والبادره ضمها فَنَيَنُهُ ۚ أَذَكُو فِالنَّاءِ بَعِي الْأَذَكُوفِ ٱلْهِم لَيُوسَى ْ لَلَّهُ بَيْنَ قرايعقروبين إخوتكم بكسالهمزة واسكادالخا وتآب سُورة وَالْبَاقُونِ بِعَمَّ اللَّهِ وَالْمَارَةِ وَالْمَارِ وَكِيَّا مِسْأَكْتُ مِ مَلِيزُوا ذَكُرِ فِي الْبَفْرَةَ يَشِبُ فَاوِلِيكَ ذَكَرُ فِي الادَعَا ٱلْحَجْرِ وَلَاجَنَّتُ وَاوَلَامُنَائِزُوا وَلْمِعَازُفُوا وَمِنْنَاذَكُودِ فِي الْبَعَرُةُ قَرِ البصريَّان لَا يَالِنَكُمْ بِعِمْنَ مَسْأَلَنَهِ بِينَ الَّيَّاءِ وَاللَّهِ هُ وَإِيوعِي وِعَلِى أَصَلِمِ فَالْآبَدَالِ وَالْبَاقُونَ تَجِدُفِ الْعِسْ مَّالِينَ كُنَّرٍ بِمُايَعَلُهُونَ بِالعَبِ وَالْبِاقُودَ بِالْعَالَمُونِ شَسَقٍ فِي إِنَّ إِذَا ذَكُوفَ الْعَسْرَيْنِ مِنْكُمْ وَيَتَكُافُونِكِ والعمر المأسئاة كرو اليقرة قرآ نافع وابوبكر تقول عالم والجحود بالنود فرأاس كثير بوعد وكالفيب فألياقون

الله وابوعهرو من البا ويعقوب باسكانه ازابا وق بعد العمرة والله قراجرة والسكائ وكذ وكفوت المرارع بمساله فرو المرارع بمساله فرو المرارع بمساله فرو المرارع والبركم وكيانوا المرارع والمرازلات وكرو الويس و بنانوا المرازلات والمرازلات وروزويس و بنانوا المرازلات و المرازلات والمرازلات المرازلات وكرو الانفال حاسمة ولوق النوية قراب المؤرد وكروا الموية قراب المؤرد والمرازلات قرابا وعرف والموجود والموجود والمرازلات قرابا وعد والموجود وروك يست في ما المرازلة والمرازلة المرازلة الم

نموذج من النسخة (ج١)

خلد وخاه د ترسلها من برا المسال من رواسي . خلد وخاه د ترسلها من رواسي . المسال و و رواس و المسال من رواسي المسال من الم

والدارج براحيم وصفح الدعة برخاليد وعاداد وجد وسيادالوسري الدعة برخاليد والمساوري والدعة المساوري ليدو ها و دحد عرص مواد النسب المدوالدي است على الدوارالد عالي عرب محرم محاجز رك وحاد عمل ان الخارة واحد المالد عالي الرب والمعلم والسيدان الا الخالة والمحادة واللفضل الديم المعلم المدرس والسيدان الا الخالة والمحادة واللفضل الديم المعلم الدراك المعادد والمحادة والفضل الديم والمعلم الدراك المعادد والمحادة المحادة والفضل الديم والمعلم الدراك المعادد والمحادة المحادة المحادة المحادة الديم والمعلم الدراك المحادة والمحادة المحادة المحادة والمحادة مترادة والمحادة والمحادة المحادة المحادة والمحادة المحادة والمحادة والمحادة والمحادة المحادة والمحادة المحادة والمحادة المحادة والمحادة المحادة الم

## نموذج من النسخة (٢)

سين تواندا أبد وحرون عند الدلون الدن وحرا الموادد الدو وحرا الموادد الدو وحدا الماد وحدا الماد وحدا الماد وحدا الماد وحدا الموادد الدو والماذون من المحادث والمادون حدا الموادد الدو والموادد حمدا و المعادد الدور المحادث المحادث والمحادث المحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث المحادث المحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث والمحادث المحادث المح

منها أكدمان والوجود والري المسلم والا دنها الكينان والمواد ووسل والمواد والمو

نموذج من السخة (ج٢)

ميرخوخلف لحينا وحثتَ سنيًا احِ فَالْسَادِ مَرْخُ وَبَكُسُ فِي تُولِيْعِلَى معذبٍ فقط والتآء شطم فاحفروا حرق وهرالتاه وليج والذال وازاع واسبذ واستدن وهيباز وهفار والملاد والغايف الثانغ بالهنات فرونداختعن لمرغور وأوكوا أثم فأفعث ذراتينة ثم فأنجمت ذفي عجم الألصافات جذا تبطيان المواسيات فالتكأ أوحتلت كمرهون غناآت واعترى فيكرمشين وفالزاء تولجامية زبأ دفاهدينا الخواهعالمان سندخله ولج بيغخ ولماؤك سعة مناجل يجزم مرخفة الننخة وفسأ ألمنشن مؤمارمية شبهأء وأختلف كمدغئون فأمثت شيئان بالاكتيبيس بغالعان أخودهمه نكبة صفا وحالعنا دحؤ والعا ديا تبضجا ومماليلاً بخو داخرالعبارة طماة الميلأ الماختين لكرخ رمان ولذا تدخلافغة وعن العظاء مؤا للدككة ظالي وهنآء برخ فأعضيه احرت وحمالتاء ولذال والشنب ولسبين ولمعنا دغجالنا بخصب نؤحمون وادالمألج فخاحرت ذلبك وبخاصيعت يخودورت سسلمان ويخالت تخوجت شئتما ويخ العناط فوجديث صنيث ولخيم فحاموصندن احتصاص الشتبه عؤاحزج شطأ رعى علدن بنأ المنطبق والناق فالتنادمي ذوكسا يعاضع والمنارثيم والسين فاحرث وأحددهويمي من هذا يعوفلات منه العِنية بين فحرهمن والدال تدخ فاحضر تلحمت الناء والخاء ولجيم الم وهذال والزائد والسبت والشنت والعبار والعناد والبطاء يوالانكون الدالعنومة ونهؤ أكمن فاخال يمخ يدان كون فذه المتادلغ والخات مغره تاراد المساجد على ويستكيما

بأديع وترطران نتي كميل ن خطأ درغري اراح ولابوك فانزموا هووافله خيا وليمن محتن فارالتفاري عديم م من حمدن وجحاحًا سلكري فيعرَدُ وسعكري كمرزُ دِما منديدول المجريل، & يمير مشكلم ادها لحد محوكنت زايا وأناش سيم وان تلوق سشد والخوس يسغ وأفكونا تواغ فالمخوجنورجم بمجيعاتهم وأختلف المطؤون اوجه الددخاه فيخا اذافح مدول مجز دما دد های فاقول تباهی ومن بینو خیر فافل نکر را در یک 🕻 دما ، وكدعك لمشاعدا غآل لؤط وهوغامجر وثنل ولغر دمثا لوا والوقوق فإصفه غوهو والذبن وهو واللونكذ ونع عائلونة عشرموسنيا وانتغواجر أاظارحينك كعزدمن حل مرخفاتيل وأختاحة ابعيّا اصحابًا أن أرغام واللوبي يُسبن عن جعلندن يحاوجه أبرأل لمهزة بادساكية فذهب لمستطي والدأي والصعرايين وغيرهما لى منظؤر وذهب ترحزون لى بدرغام وترأ تدالوجهد ولسيداوها من عشرفحقنين مختصين بمذهب لميخود البانجر مان لرواللزى والداعلم وأمآهف مزعمجا ننين فكتغاببن فهوسشة عغرم فادحى لبياء والناء والناء ولجيج واعلم وهرأل والبذال والراء والرحية والستين والعشاء والغاف والمناف ولعبي وكليم إكاوات وتدجبت بخاكلم رص سيستشرجتك بزلفتم وذين بسندط ان لايكون لعط راخ استدغول ولمحدكن ولامونا وظهان نادف ستريقسيهم وادقادا

## نموذج من النسخة (ظ)

د مکن بدو کاوار ک برای عودسا د کی رکوس هری کارش در میشود دی حوار این میشود میشود دی حوار این میشود میشود

## منهج التحقيق

اقتضى العمل في التحقيق لإخراج النص في أحسن هيئة، الأمور الآتية :

- ١. نسخت الكتاب بها يوافق قواعد الإملاء من النسخة التي اتخذتها أصلاً حسب القواعد، ثم أثبت الفروق في الحاشية، ثم قابلت النسخ الثلاث الأصلية بالإضافة إلى المساعدة، وأثبت النص بصورة هي أقرب إلى ما وضعه مؤلفه حسب تقديري.
- قمت بكتابة الآيات وفق الرسم العثماني المتبع في المصاحف، وقد روعي في ذلك ما نقله الشيخان أبو عمرو الداني، وأبو داود سليمان بن نجاح مع ترجيح الثاني عند الاختلاف غالباً، وقد يؤخذ بها نقله غيرهما من العلماء المحققين كالذي عليه نسخة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف برواية حفص عن عاصم، وبها أنّ ابن الجزري رحمه الله كان يراعي ضبط الآيات بالتعليق عليها فيقول مثلاً، قرأ فلان بالفتح أو الضم ونحو ذلك ؛ لذلك فإني أقتصر في ضبط الكلمات عند كتابتها على رواية حفص عن عاصم الكوفي كها هو في المصحف المذكور، إلا في كلمات يكون ضبطها على قراءة أو رواية معينة يُفُوِّتُ التمثيل بها على ما يراد فإني أضبطها حسب القراءة التي يراد التمثيل بها مثل كلمة ﴿لِجَبْرَءِيلَ ﴾ مثلاً في باب وقف حزة التي يراد التمثيل بها مثل كلمة ﴿لِجَبْرَءِيلَ ﴾ مثلاً في باب وقف حزة على الهمز، فإني أضبطها على قراءة حزة حتى يكون التمثيل بها واضحاً، وهكذا.
- ٣. اعتمدت في ترقيم الآيات على العدد الكوفي كما هو في مصحف رواية
   حفص المذكور.
- المقابلة بين النسخ التي وقع عليها الاختيار، واختيار واحدة تكون أصلاً

نظراً لقيمتها العلمية؛ إذ عليها خط المؤلف -رحمه الله- وقرئت عليه بالروضة الشريفة في المسجد النبوي، وكان يوقع عليها عند كل موضع يقف عليه بقوله: (بلغ علي سهاعاً، كتبه مؤلفه)، مع مراعاة إثبات الصحيح داخل النص حتى وإن خالف الأصل.

- ٥. عزو الآيات الكريمة التي وردت في النص وقد زادت على [٣٠٠٠] آية، وقد أستغني عن ذكر اسم السورة مكتفياً برقم الآية إذا زال إشكال اسم السورة، وما ذكر منه اسم السورة ورقم الآية فهو زيادة تمام وبيان، وأستقصى فيها دعت الحاجة إلى استقصائه.
- ٢. ذكر إسناد القراءة من القارئ إلى النبي على في أول موضع ذكر فيه ابن الجزري القارئ، مع الإشارة إلى العدد الإجمالي للطرق عن هذا القارئ، حيث سيأتي تفصيل هذه الطرق عند بيانه للطريق عن الطريق عن الراوي عن القارئ ، أو للطريق عن الراوي عن القارئ .
- ٧. بيان الإسناد النصي<sup>(۱)</sup> لكل رواية وكل طريق عنها من الطرق التي ذكرها واتصل سنده بها، مع بيانٍ مجملٍ لعدد الطرق عن هذه الرواية والطريق أثناء كلام المؤلف عليها في باب أسهاء القراء الأئمة العشرة ورواتهم وطرقهم؛ وذلك لتسهيل عملية إثبات توثيق ما يسوقه من قراءات وروايات وطرق في ثنايا أبواب الأصول والفرش؛ حيث يرجع إليها متى ما أريد التحقق من القراءة أو الرواية أو الطريق أو الوجه.
- ٨. تفصيل ما سبق إجماله من الطرق التي ثبتت بها القراءة عن الأئمة قراءة قراءة، ورواية رواية، وطريقاً طريقاً، وذلك عند ذكره للطريق عن الطريق

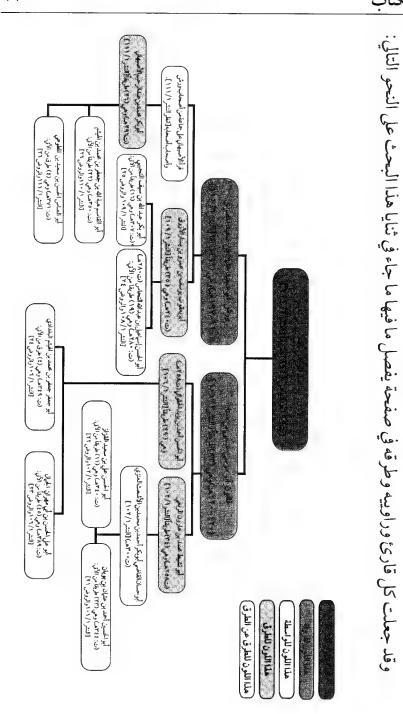
<sup>(</sup>١) وهي الكتب التي نص على أخذ القراءة منها مع ملاحظة اتصال سند ابن الجزري إليها نصاً وأداءً.

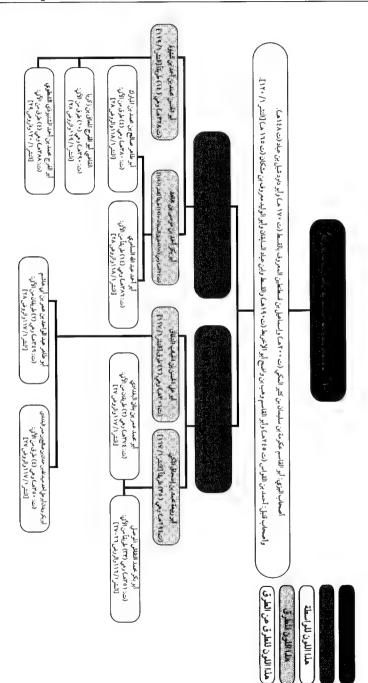
- عن الراوي عن القارئ، أو للطريق عن الراوي عن القارئ، ومن هنا يكون الإسناد متصلاً من الطرق النصية والأدائية التي استقى منها ابن الجزري ما أثبته في هذا المؤلّف العظيم إلى النبي على الله المؤلّف العظيم إلى النبي
- ٩. أثبت علامات الترقيم والأقواس حسب المتعارف عليه من طرق التحقيق
   الحديثة.
  - ١٠. ترجمت للأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب حسب الطاقة.
    - ١١. التعليق في الحاشية بها أراه ضرورياً لفهم النص.
- 11. عرض النص وإخراجه بصورة تعين القارئ وتسهل عليه الوصول إلى ما يريد.
- ١٣. هناك ضوابط انتهجتها في الحاشية عند المقابلة بين النسخ على النحو التالي:
- أقدم ما جاء في الأصل، فإن تعذر فالنسخة (ح) فإن تعذر فالنسخة (س).
- أبيِّن الفرق عند المقابلة بين النسخ في ذكرها للآيات المذكورة فيها باستخدام عبارة [ذكرت ولم تذكر] بدلاً من [سقط وزاد].
- أشير في المواضع التي فيها إيهام إلى موضعها في النشر؛ تسهيلاً على القارئ في الوصول إليها من مرجعها الأصلي .
  - وثقت ما سقط من الأصل، أو ورد في النص بخلاف الأصل من النشر.
- إذا كان ما في النص مخالفاً للأصل فإني أبين سبب ذلك الخلاف، وغالباً ما أذيل بعبارة: «والصواب ما أثبت».
- في المواضع التي لا تحتمل إلا معنى واحداً أبين أن الصواب كذا، والمواضع

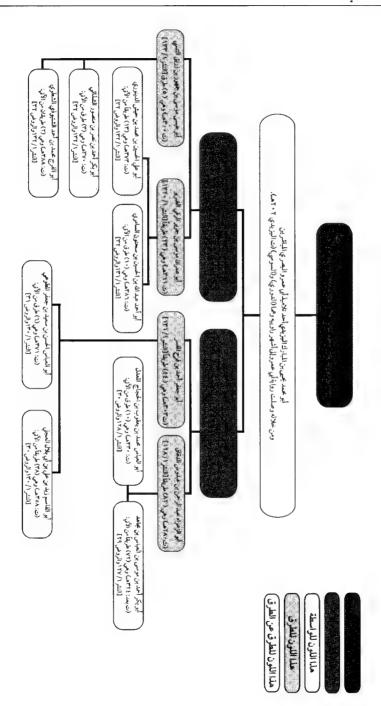
- التي تحتمل الاختلاف فإنها تترك على احتمال الوجهين حتى يظهر لي دليل قاطع أبين من خلاله ذلك.
- ا إذا وقع سقط من الأصل وضعته بين معكوفين في صلب النص، وأعلق في الحاشية بأنه سقط من الأصل، أو أنه زيادة من نسخة (ح) أو (س) أو هما معاً، وإذا كان السقط من إحدى النسخ سوى الأصل فإني أعلِّق في الحاشية على ذلك بأنه سقط من نسخة (ح) أو (س) أو هما معاً.
- 18. عند التوثيق من كتاب الروضة للمالكي استخدمت الجزء الأول من الأسانيد والأصول من -رسالة الدكتوراه- التي حققها د/ نبيل بن محمد ابن إبراهيم آل إسماعيل في قسم القرآن وعلومه في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، والجزء الثاني وهو الفرش من النسخة الخطية.
  - ١٥. عرَّفت بالمدن والأماكن غير المشهورة.
- 17. نبَّهت على المقصود من بعض العبارات التي أوردها المصنف في مواضعها.
  - ١٧. ذكرت زيادات النشر ، وجعلت لها فهرساً يخدمها.
  - ١٨. كما بيَّنت الانفرادت المذكورة في النص، وعلقت عليها بما يوضحها.
    - ١٩. بيَّنت الاختيارات، وجعلت لها فهرساً يخدمها.
    - وفيها يلي بيان للمصطلحات والرموز التي استخدمها الباحث:
      - ١. الأصل = النسخة الأصلية .
    - ح = نسخة الحرم المكي ، وهي النسخة الأصلية الثانية .

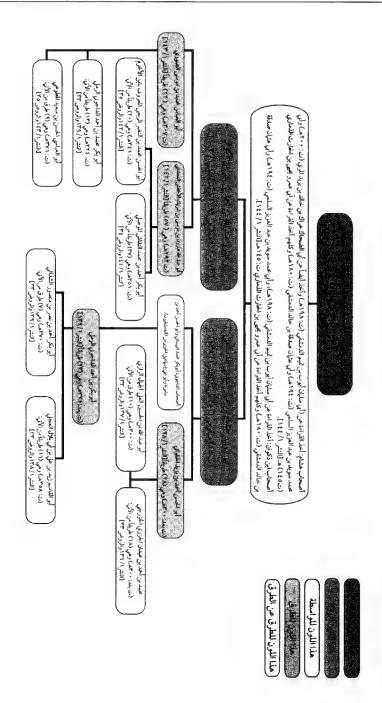
- س = النسخة الأصلية الثالثة .
- المطبوع: وهو أول نسخة ظهرت مطبوعة لهذا الكتاب قام بتحقيقها الشيخ:
   إبراهيم عطوة سنة ١٣٨٠هـ ١٩٦١م.
  - ٥. ص = النسخة المساعدة الأولى.
    - ٦. ز = النسخة المساعدة الثانية.
    - ٧. ك = النسخة المساعدة الثالثة.
  - ٨. و ١ = النسخة المساعدة الرابعة.
  - ٩. و٢ = النسخة المساعدة الخامسة.
  - ١٠. ج١ = النسخة المساعدة السادسة.
  - ١١. ج٢ = النسخة المساعدة السابعة.
    - ١٢. ظ = النسخة المساعدة الثامنة.
  - ١٣. [ ] = زيادة على نسخة الأصل.
  - ١٤. / = إشارة إلى موضع بداية أحد وجهي الورقة داخل النص.
    - ١٥. هـ = تاريخ هجري.
      - ١٦. ت = تاريخ وفاة.

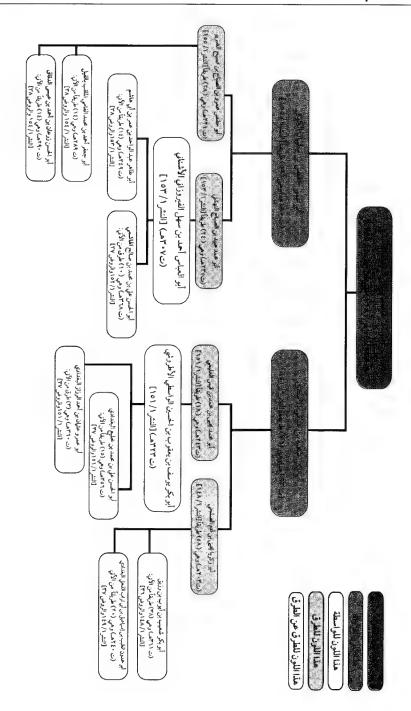
# جداول توضح طرق الكتاب

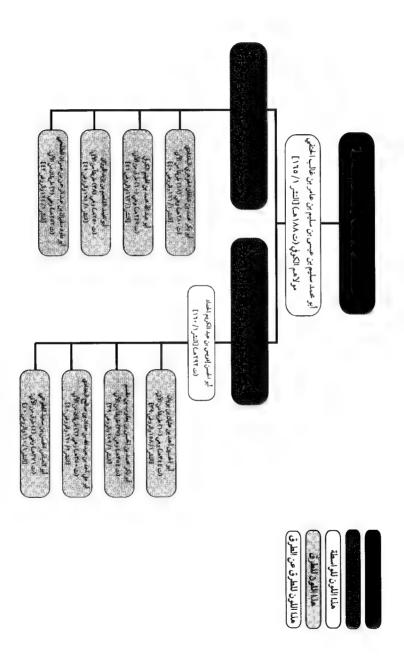


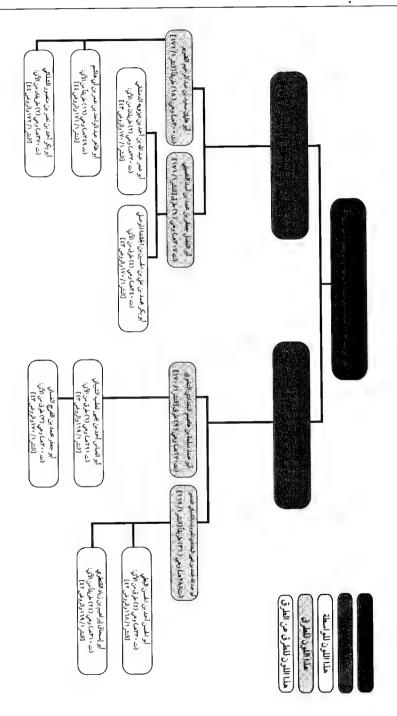


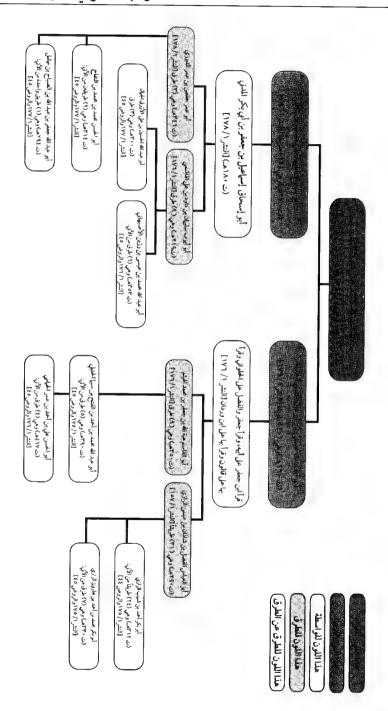


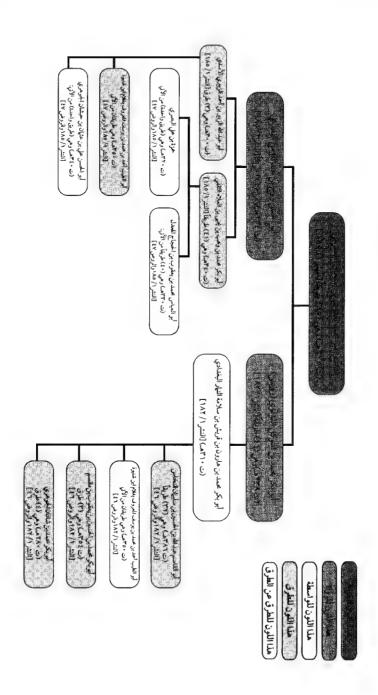


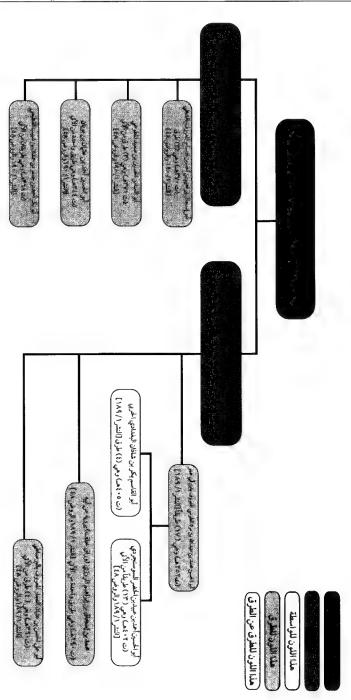














لْكُنْ كَالْمُ الْمُؤْلِلْ فَهِ الْمُكْتِ الْمُلْسِيْعِ فَلْكَيْ الْمُكَالِكُونَا لِلْمُكَالِمُ الْمُؤْلِكَ الْمُكَالِكُ وَالْمُوالِدِ وَالْأُوقَافِ وَالْمَنْحَوَةُ وَالْإِرْشَادِ عَمَّةُ لَلْكُمْ حَفِ الشَّرْيِفِ عَمَّةُ لَلْكُمْ حَفِ الشَّرْيِفِ الْمُمَاتِ الْعَمَاكِةُ الْمُحَامِّةُ وَلَى الْعِلْمَيَةُ وَلَى الْعِلْمَيَةُ وَلَى الْعِلْمُيَّةُ وَلَى الْعُلْمُيَةُ وَلَى الْعُلْمُ وَلِي الْعُلْمُيَّةُ وَلَى الْعُلْمُ وَلَى الْعُلْمُ وَلَى الْعُلْمُ وَلِي الْعُلْمُ وَلِي الْعُلْمُ وَلِي الْعُلْمُ وَلِي الْعُلْمُ وَلَى الْعُلْمُ وَلِي الْعُلْمُ وَلَى الْعُلْمُ وَلَى الْعُلْمُ وَلَى الْعُلْمُ وَلِي الْعُلْمُ وَلِي الْعُلْمُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلِي الْعُلْمُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الْعُلْمُ وَلِمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ وَلِمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ وَلِمُ الْعُلْمُ وَلِمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْعُلْمُ لِلْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْمُ لِلْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ لِلْعُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْعُلِمُ ل

## تقريب المارية المارية

لِلْحَافِظَ أَبِي الْجَغَيْرِ مِحَدِّبْنِ مِحَكَّدِ بَنِ الْجَزَرِيِّ الْجَزَرِيِّ الْجَزَرِيِّ الْجَزَرِيِّ ا

دراسة وتحقيق د. عَادِل إِبرَاهِيْم مِحْكَر وَفَاعِيْ كليّة بِعْرَان الكريم بِالجَامِعَةِ الإِسْلَامِةِ بِالمَدِنة لِمِنرَّة

## بسم الله الرحمن الرحيم(١)

قال الفقير إلى رحمة ربه: محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، عفا الله عنهم، ولطف به: الحمد لله على التقريب والتيسير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له نعم المولى ونعم النصير، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هوّن الله به كل عسير، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ذوي الفضل الكبير، والعلم الكثير والقدر الخطير، وسلم تسلياً كثيراً إلى يوم الدين (٢).

وبعد<sup>(۱۲)</sup>: فلما كان كتابي نشر القراءات العشر مما عرف قدره، واشتهر بين الطلبة ذكره، ولم يسع أحداً منهم تركه ولا هجره، غير أنه في الإسهاب والإطناب ربما عزّ تناوله على بعض<sup>(1)</sup> الأصحاب، وعسر تحصيله على كثير من الطلاب؛ التمس منّي أن أقربه وأيسره وأقتصر على ما فيه من الخلاف، فأختصره ليقلّ لفظه، ويسهل حفظه، ويروق رشفه، ويهوّن كشفه، ويكون بشراً<sup>(0)</sup> للطيبة، ويسراً لكلمتها الطيبة، فاستخرت الله تعالى في ذلك سالكاً فيه أقرب المسالك، ويجعله لوجهه من خالص الأعمال.

<sup>(</sup>١) في نسخة (ح) [وبه ثقتي] بعد البسملة، وفي نسخة (س) [رب يسر].

<sup>(</sup>٢) في (س) [قال الشيخ الأستاذ فريد دهره ووحيد عصره شمس الملة والدين محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي رحمه الله تعالى وأسلافه الكرام وأجداده الكرام].

<sup>(</sup>٣) في (س) [أما بعد].

<sup>(</sup>٤) سقط من (س) [بعض].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [ويسراً].

## باب أسماء الأئمة القراء (١) العشرة وراوتهم وطرقهم وطرقهم وهم: (نافع (٢)): من روايتي قالون (٣) وورش (٤) عنه.

- (١) في المطبوع تقديم وتأخير هكذا [ القراء الأئمة ] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.
- (۲) أبو عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، أصله من أصبهان، من أشهر شيوخه: أبو جعفر يزيد ابن القعقاع، وشيبة بن نصاح. ومن أشهر تلاميذه: قالون، وورش ت ١٦٩هـ. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (وقد قرأ على سبعين من التابعين منهم: أبو جعفر، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ومسلم بن جندب، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري، وصالح بن خوات، وشيبة بن نصاح، ويزيد بن رومان فأما أبو جعفر فسيأتي على من قرأ في قراءته، وقرأ الأعرج على عبد الله بن عباس، وأبي هريرة، وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي. وقرأ مسلم، وشيبة، وابن رومان على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة أيضاً، وسمع شيبة القراءة من عمر بن الخطاب، وقرأ صالح على أبي هريرة، وقرأ الزهري على سعيد بن المسيب. وقرأ سعيد على ابن عباس، وأبي هريرة، وأبن عياش على أبي بن كعب، وقرأ ابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت، وقرأ أبن عباس، وأبو هريرة، وابن عياش على أبي بن كعب، وقرأ ابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت، وقرأ أبي، وزيد، وعمر رضي الله عنهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم) وقد بلغ مجموع طرقه المتفرعة عن راويه (١٤٤) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكر الطرق. انظر: النشر [١/ ١١٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٠١]، غاية النهاية [٢/ ٢٠٠].
- (٣) أبو موسى عيسى بن مينا المعروف بقالون، ولد ١٢٠هـ، من أشهر شيوخه: الإمام نافع، وعيسى ابن وردان، ومن أشهر تلاميذه: أحمد بن قالون، وأحمد بن صالح المصري، والحلواني، وأبو نشيط، ت ٢٢٠هـ وقيل غير ذلك. وقد بلغ مجموع الطرق المؤدية إليه من كتاب النشر (٨٣) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد الصغير للقلانسي، الإرشاد الكبير للقلانسي، الإعلان للصفراوي، التبصرة لكي، التجريد لابن الفحام، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للطلمنكي، الروضة للمالكي، الروضة للمالكي، الروضة للمالكي، الروضة للمالكي، الموضة للمالكي، القاصد للخزرجي، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المبجبي للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، الهادي لابن سفيان، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١/ ٢١٥]، عورفة القراء [١/ ٢٥٥]، غاية النهاية [١/ ٢١٥].
- (٤) أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش، ولد ١١٠هـ، من أشهر شيوخه: الإمام نافع، وعبد الله بن عامر، وإسهاعيل القسط، ومن أشهر تلاميذه: عامر بن سعيد الحَرَسي، وأبو الربيع سليهان ابن داود، ت ١٩٧هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٦١) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد لابن غلبون، الإعلان للصفراوي، التبصرة لمكي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن =

### 

- شيطا، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، الروضة للمعدل، الشاطبية للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، الغاية لابن مهران، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١/ ١٥١]، عاية النهاية [١/ ٢٠١].
- (۱) أبو معبد عبد الله بن كثير بن المطلب الدَّاري المكي، ولد: ٥٤هـ، من أشهر شيوخه: عبد الله بن السائب، ودرباس مولى ابن عباس، ومن أشهر تلاميذه: أبو عمرو بن العلاء، وشبل بن عباد، ومعروف بن مشكان، ت٠١١هـ. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: (وقرأ ابن كثير على أبي السائب عبد الله بن السائب بن أبي السائب المخزومي، وعلى أبي الحجاج مجاهد بن جبر المكي، وعلى درباس مولى ابن عباس، وقرأ عبد الله بن السائب على أبي بن كعب، وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما، وقرأ مجاهد على عبد الله بن عباس، وعبد الله بن السائب، وقرأ درباس على مولاه ابن عباس، وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وقرأ أبي، وزيد، وعمر رضي الله عنهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (٧٣) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكره للطرق. انظر: النشر [١/ ١٦٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٨٦]، غاية النهاية [١/ ٤٤٣].
- (٢) أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة، ولد: ١٧٠ه، من أشهر شيوخه: عكرمة بن سليمان، وعبد الله بن زياد، ومن أشهر تلاميذه: الحسين بن الحباب، وأحمد بن فرح، ت ٢٥٠ه.. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤١) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد الكبير للقلانسي، الإرشاد لابن غلبون، التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الهداية للمهدوي). انظر: النشر المستنير المعرفة القراء الكبار [١٩٧١]، غاية النهاية [١٩١١].
- (٣) أبو عمر محمد بن عبد الرحمن المخزومي الملقب بقنبل، ولد ١٩٥ه، من أشهر شيوخه: النبال القواس، أبو الحسن أحمد البزي، ومن أشهر تلاميذه: ابن مجاهد، وابن شنبوذ، ت ٢٩١ه.. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٢) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثبان لأبي معشر، التيسير للداني، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، القاصد للخزرجي، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١/ ١٢٠]، معرفة القراء الكبار [٢/ ٢٠٠] غاية النهاية [٢/ ١٦٥].

عن أصحابها (١) عنه.

(وأبو عمرو(۲)): مروايتي

(۱) (أمَّا البزي) فقد قرأ على: (عكرمة) على (إسهاعيل عبد الله القسط) وعلى (شبل بن عبَّاد) على (عبد الله بن كثير). [ فعكرمة ] هو: أبو القاسم عكرمة بن سليهان بن كثير بن عامر المكي، من أشهر شيوخه: شبل بن عبَّاد، وإسهاعيل القسط، ومن أشهر تلاميذه: البزي، ت بعد ٢٠٠٠هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١٤٦٦]، غاية النهاية [١/ ٥١٥].

[ وإسهاعيل ] هو: إسهاعيل بن عبد الله بن قسطنطين المخزومي المعروف بالقسط، ولد: ١٠٠هـ، من أشهر شيوخه: عبدالله بن كثير وصاحباه شبل بن عباد، ومعروف بن مشكان، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن إدريس الشافعي، وأبو الإخريط، ت٧٠٠هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٤١]، غاية النهاية [١/ ١٦٥].

[وشبل] هو: أبو داود شبل بن عباد المكي، ولد: ٧٠هـ، من أشهر شيوخه: ابن كثير، وابن محيصن، ومن أشهر تلاميذه: إسهاعيل بن عبد الله القسط، وابنه داود، ت١٤٨هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١٩٨١]، غاية النهاية [٢٩٣١].

(وأمًّا قنبل) فقد قرأ على: (أحمد القوَّاس) على (أبي الإخريط) على (إسماعيل بن عبد الله القسط) على (شبل بن عبًّاد) وعلى (معروف بن مشكان) على (عبد الله بن كثير).

[فالقوَّاس] هو: أبو الحسن أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع القوَّاس، من أشهر شيوخه: وهب بن واضح أبو الإخريط، ومسلم بن خالد الزنجي، ومن أشهر تلاميذه: قنبل، والبزي، ت٥٤٥هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٧٨]، غاية النهاية [١/ ١٢٣].

[أبو الإخريط] هو: أبو القاسم وهب بن واضح أبو الإخريط المكي، من أشهر شيوخه: إسماعيل القسط، وشبل بن عباد، ومعروف بن مشكان، ومن أشهر تلاميذه: القوَّاس، وأحمد البزي، ت١٩٠هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١٤٦/١] غاية النهاية [٢/ ٣٦١].

[إسماعيل القسط] سبق الترجمة له قريباً في الصفحة نفسها.

[ شبل بن عباد] سبق الترجمة له قريباً في الصفحة نفسها.

[ معروف ] هو: أبو الوليد معروف بن مشكان المكي، ولد: • • ١ هـ، من أشهر شيوخه: ابن كثير، وعطاء ابن أبي رباح، ومن أشهر تلاميذه: إسهاعيل القسط، ووهب بن واضح، ت٥٦ ١ هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [ ١ / ١٦٠ ] غاية النهاية [ ٢/ ٣٠٣].

(۲) أبو عمرو زبان بن العلاء التميمي المازني النحوي البصري، ولد: ۷۰هـ من أشهر شيوخه: مجاهد ابن سعيـد بن جَبْر، وأبو العالية الرياحي، ومن أشهـر تلاميذه: يحيى بن المبارك اليزيدي، وعبد الله بن المبارك، ت١٥٤هـ. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (وقرأ أبو عمرو على أبي جعفر يزيد بن القعقاع، ويزيد بن رومان، وشيبة بن نصاح، وعبد الله بن كثير، ومجاهد ابن جبر، والحسن البصري، وأبي العالية رفيع بن مهران الرياحي، وحميد بن قيس الأعرج المكي، =

ال\_\_\_\_\_ دوري(١) والسوســـــي(٢) عــــــــن يحيى

وعبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، وعطاء بن أبي رباح، وعكرمة بن خالد، وعكرمة مولى ابن عباس، وعمد بن عبد الرحمن بن محيصن، وعاصم بن أبي النجود، ونصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر، وسيأتي سند أبي جعفر، وتقدم سند يزيد بن رومان، وشيبة في قراءة نافع، وتقدم سند مجاهد في قراءة ابن كثير، وقرأ الحسن على حطان بن عبد الله الرقاشي، وأبي العالية الرياحي، وقرأ حطان على أبي موسى الأشعري، وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وابن عباس، وقرأ حميد على مجاهد وتقدم سنده، وقرأ عبد الله بن أبي إسحاق على يحيى بن يعمر، ونصر بن عاصم، وقرأ عطاء على أبي هريرة وتقدم سنده، وقرأ عكرمة مولى ابن عباس على ابن عباس، وقرأ ابن محيصن على مجاهد، ودرباس وتقدم سنده، وقرأ عكرمة مولى ابن عباس على ابن عباس، وقرأ ابن محيصن على مجاهد، ودرباس وتقدم سندها، وسيأتي سند عاصم، وقرأ أبو موسى الأشعري، وعمر بن الخطاب، وأبي بن كعب، أبو الأسود على عثمان، وعلى رضي الله عنهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (١٥٤) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكر الطرق. انظر: النشر [١/ ١٣٣٠ طرقه المتفرعة عن راوييه (١٥٤) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكر الطرق. انظر: النشر [١/ ١٣٣٠].

- (۱) أبو عمر حفص بن عمر الدوري ، نسبة إلى (الدور) محلة معروفة بالجانب الشرقي من بغداد ، من أشهر شيوخه : إساعيل بن جعفر ، واليزيدي ، وسليم ، والكسائي. ومن أشهر تلاميذه : ابن فرح ، وأبو الزعراء ، ت ٢٤٦هـ . وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٢٦) طريقا، أسندها إلى الكتب الآتية : (الإرشاد للقلانسي، الإعلان للصفراوي، التبصرة لمكي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطاء التذكرة في القراءات الثهان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة ، التلخيص في القراءات الثهان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، الروضة للمعدل، السبعة لابن مجاهد، حرز الأماني ( الشاطبية ) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، القاصد للقرطبي، الكافي لابن شريح ، الكامل للهذي ، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط ، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، الهادي لابن سفيان ). انظر : النشر المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، الهادي لابن سفيان ). انظر : النشر المسباح الشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضع لابن خيرون، الهادي المهادي الكفاية الكبار [١/ ١٩١١]، غاية النهاية [١/ ٢٥٥].
- (٢) أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسهاعيل الرُّستبي الرَّقي المقرئ المعروف بالسوسي، من أشهر شيوخه: اليزيدي، وسفيان بن عيينة، ومن أشهر تلاميذه: ابنه أبو معصوم، وموسى بن جرير النحوي، تعدم وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٨) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المجتبى لطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١/ ١٣٣]، معرفة القراء الكبار [١/ ١٩٣٠]، غاية النهاية [١/ ٢٣٣].

## اليزيدي $^{(1)}$ عنه. (وابن عامر $^{(7)}$ ): من روايتي هشام $^{(9)}$ وابن ذكوان $^{(1)}$ عن

- (۱) أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي، من أشهر شيوخه: أبوعمرو البصري، وابن جريج، ومن أشهر تلاميذه: ابنه عبد الله، والدوري، والسوسي، ت٢٠٢هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٥١]، غاية النهاية [٢/ ٣٧٥].
- (۲) أبو عمران عبد الله بن عامر بن عمران اليحصبي، ولد: ۲۱هـ، من أشهر شيوخه: أبو الدرداء، وعثمان رضي الله عنه، و يحيى الذَّماري، ومن أشهر تلاميذه: معاوية، و فَضَالة بن عبيد، والنعمان بن بشير، ۱۸هـ. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه و سلم فقال: (وقر أابن عامر على أبي هاشم المغيرة بن أبي شهاب عبد الله بن عمر و بن المغيرة المخزومي بلا خلاف عند المحققين، وعلى أبي الدرداء عويمر بن زيد بن قيس فيها قطع به الحافظ أبو عمر و الداني وصح عندنا عنه، وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان رضي الله عنه، وقرأ عثمان، وأبو الدرداء على رسول الله على الله عليه وسلم) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (۱۳۰) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكر الطرق. انظر: النشر [۱/ ۱۵۶]، معرفة القراء الكبار
- (٣) أبو الوليد هشام بن عبّار السلمي الدمشقي، من أشهر شيوخه: الوليد بن مسلم، وسويد بن عبد العزيز. ومن أشهر تلاميذه: أبوعبيد القاسم بن سلام، والحلواني، ت٥٤ هـ وقيل ٤٤ هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٥١) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثبان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، الروضة للمعدل، السبعة لابن مجاهد، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، القاصد للقرطبي، الكافي لابن شريع، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر[١/ ١٣٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ١٩٥]، غاية النهامة [٢/ ١٩٥٥].
- (3) أبو عمرو ويقال: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن بشير، ويقال: ابن بشر بن ذكوان، ولد: ١٧٣هـ من أشهر شيوخه: أبو أيوب بن تميم، والكسائي، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن موسى الصوري، والأخفش، ت ٢٤٢هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٧٩) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: ( الإرشاد للقلانسي، التبصرة لمكي ، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا ، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران ، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، الهادي لابن سفيان، الهداية للمهدوي، الوجيز للأهوازي). انظر: النشر [ ١/ ١٤٣٤]، معرفة القراء الكبار [ ١/ ١٩٨] غاية النهاية [ ١/ ٤٠٤].

أصحابهما(١)عنه.

## (وعاصم(۲)): مـــن روايتــي أبـي بكر شعبـــة

(۱) أصحاب هشام وابن ذكوان كلاهما أخذ القراءة عن: (أيوب بن تميم الدمشقي) وأخذ هشام أيضاً عن: (أبي الضحاك عراك بن يزيد بن خالد) و(أبي محمد سويد الواسطي) و(صدقة بن خالد) وكلهم أخذ القراءة عن: (أبي عمرو يحيى بن الحارث الذَّماري) وهو أخذ القراءة عن: (ابن عامر).

[أيوب] هو: أبو سليان أيوب بن تميم بن سليان التميمي الدمشقي، ولد: ١٢٠هـ، من أشهر شيوخه: يحيى ابن الحارث الذَّماري، ومن أشهر تلاميذه: عبد الله بن ذكوان، وهشام بن عبَّار، ت ١٩٨هـ. انظر: غاية النهاية [١/ ١٧٧]، معرفة القراء الكبار [١/ ١٤٨].

[أبو الضحاك] هو: عراك بن خالد بن يزيد المرِّي، من أشهر شيوخه: يحيى الذماري، وأبوه خالد بن يزيد، ومن أشهر تلاميذه: هشام بن عهار، والربيع بن ثعلب، ت ٢٠٠هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٥٠]، غاية النهابة [١/ ١٥٠].

[سُوَيد] هو: أبو محمد سويد بن عبد العزيز بن نمير السُّلَمي، ولد: ١٠٨هـ من أشهر شيوخه: يحيى الذَّماري، وأيوب السختياني، ومن أشهر تلاميذه: الربيع بن تعلب، وهشام بن عَار، ت ١٩٤هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٥٠]، غاية النهاية [١/ ٣٢١].

[صدقة] هو: أبو عثمان صدقة بن خالد الدمشقي، من أشهر شيوخه: يحيى الذماري، ومن أشهر تلاميذه: الوليد بن مسلم، وهشام بن عبًار، ت١٨٠هـ. انظر: غاية النهاية [١/ ٣٣٦].

[يجيى الذَّماري] هو: أبو عمرو يحيى بن الحارث الذماري، من أشهر شيوخه: ابن عامر، وسعيد بن المسيِّب، ومن أشهر تلاميذه: أيوب بن تميم، وعراك بن خالد، وسويد بن عبد العزيز، وصدقة بن عبد الله، ت ١٤٥هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٠٥]، غاية النهاية [٢/ ٣٦٧].

(٢) أبو بكر عاصم بن أبي النَّجود الأسدي، من أشهر شيوخه: أبو عبد الرحمن السُّلمي، وزِرُّ بن حبيش الأسدي، ومن أشهر تلاميذه: أبو عمرو بن العلاء، وحزة الزيات، ت١٢٨هـ. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي الضرير، وعلى أبي مريم زر بن حبيش بن حباشة الأسدي، وعلى أبي عمرو سعد بن إياس الشيباني، وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، وقرأ السلمي، وزر أيضاً على عثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنها، وقرأ السلمي أيضاً على أبيّ بن كعب، وزيد بن ثابت رضي الله عنها، وقرأ ابن مسعود، وعثمان، وعلي، وأبي، وزيد على رسول الله على الله عليه وسلم) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (١٢٨) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكر الطرق. انظر: النشر [١/ ١٥٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ٨٨]، غاية النهاية التنبيه عليها عند ذكر الطرق. انظر: النشر [١/ ١٥٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ٨٨]، غاية النهاية

## ابن عياش (١) وحفص بن سليان (٢) عنه. (وحمرة (٣)): مسن

- (۱) أبو بكر شعبة بن عياش الأسدي، ولد: ٩٥هـ، من أشهر شيوخه: عاصم بن أبي النّجود الأسدي، وإساعيل السدّي، ومن أشهر تلاميذه: الأعشى، والكسائي، ت ١٩٣هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٧٦) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للمناطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/ ١٥١]، معرفة القراء الكبار [١/ ١٣٤]، غاية النهاية الموضح لابن خيرون).
- (۲) أبو عمر حفص بن سليهان الكوفي، ولد: ٩٠هـ، من أشهر شيوخه: عاصم بن أبي النَّجود، علقمة بن مرثد، ومن أشهر تلاميذه: عمرو بن الصبَّاح، وعبيد بن الصبَّاح، ت ١٨٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٥٢) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، التذكرة في القراءات الثهان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المبهج لسبط الخياط، المسباح للشهرزوري، الوجيز للأهوازي). انظر: النشر [١/ ١٥٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ١٥٠]، غاية النهاية [١/ ٢٥٤].
- (٣) أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات التيمي، ولد: ١٨هـ من أشهر شيوخه: الأعمش، وحمران ابن أعين، وجعفر الصادق، ومن أشهر تلاميذه: الكسائي، وإسحاق الأزرق، ت٥٠١هـ. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (وقرأ حمزة على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش عرضاً وقيل الحروف فقط، وقرأ حمزة أيضاً على أبي حمزة حمران بن أعين، وعلى أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي، وعلى محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، وعلى أبي محمد طلحة بن مصر ف اليامي، وعلى أبي عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين على بن الحسين بن على بن أبي طالب الهاشمي. وقرأ الأعمش، وطلحة على أبي محمد يحيى بن وثاب الأسدي، وقرأ يحيى على أبي شبل علمة من قيس، وعلى ابن أخيه الأسود بن يزيد بن قيس، وعلى زر بن حبيش، وعلى زيد بن وهب، وعلى عبيد بن عمرو السَّلْهاني، وعلى مسروق بن الأجدع، وقرأ حمران على أبي الأسود الديلمي وتقدم سنده، وعلى عبيد بن نضيلة. وقرأ عبيد على علقمة، وقرأ حمران أيضاً على محمد الباقر، وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي، وعلى زر بن حبيش وتقدم سندهما، وعلى عاصم بن ضمرة، وعلى الحارث بن حبيش وتقدم سندهما أبي عبد الرحمن السلمي، وعلى زر بن حبيش وتقدم سندهما، وعلى عاصم بن ضمرة، وعلى الحارث بن حبيش وتقدم سندهما، وعلى عاصم بن ضمرة، وعلى الحارث بن المي عبد الباقر، وعلى الحارث بن حبيش وتقدم سندهما، وعلى عاصم بن ضمرة، وعلى الحارث بن حبيش وتقدم سندهما، وعلى عاصم بن ضمرة، وعلى الحارث بن حبيش وتقدم سندهما، وعلى عاصم بن ضمرة، وعلى الحارث بن حبيش وتقدم سندهما وعلى عاصم بن ضمرة، وعلى الحارث بن حبيث وتقدر المناهي وتقدم سندهما وعلى على در بن حبيش وتقدم سندهما وعلى عاصم بن ضمرة، وعلى الحارث بن حبيش وتقدر المناه وعلى الحارث بن حبيش وتقدر المحمد الباقر، وعلى الحارث بن حبيش وتقدر المناه وعلى على الحارث بن حبيث وتقدر المناه وعلى عالم بن ضمرة، وعلى الحارث بن حبيث وتقدر المناه وعلى الحارث بن حبيث وتقدر المناه المناه

## 

- عبد الله الهمذاني، وقرأ عاصم، والحارث على علي، وقرأ ابن أبي ليلى على المنهال بن عمرو وغيره، وقرأ المنهال على سعيد بن جبير، وتقدم سنده، وقرأ علقمة، والأسود، وابن وهب، ومسروق، وعاصم بن ضمرة، والحارث أيضاً على عبد الله بن مسعود، وقرأ جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر، وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين، وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين، وقرأ الحسين على أبيه علي ابن أبي طالب، وقرأ على، وابن مسعود رضي الله عنها على رسول الله صلى الله عليه وسلم) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (١٢١) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكر الطرق. انظر: النشر [١/ ١٦٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ١١١]، غاية النهاية [١/ ٢٦١].
- (۱) أبو محمد خلف بن هشام البزار البغدادي، من أشهر شيوخه: سليم بن عيسى، ويوسف الأعمش، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن يحيى الكسائي الصغير، وأحمد بن حنبل، ت ٢٢٩هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٥٣) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، التذكرة في القراءات الثهان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثهان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصارلأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، الوجيز للأهوزي). انظر: النشر [١/ ١٦٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٠٨]، غاية النهاية [١/ ٢٧٢].
- (۲) أبو عيسى خلاد بن خالد الكوفي، روى القراءة عن حمزة بواسطة سليم بن عيسى فهو من أشهر شيوخه، وزهير بن معاوية، ومن أشهر تلاميذه: القاسم بن يزيد الوزان، محمد بن شاذان الجوهري، ت ۲۰ هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۲۸) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التبصرة لمكي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، القاصد للخزرجي، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبعج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، المادي لابن سفيان، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١٦٨/١]، معرفة القراء الكبار [١٦٨/١] غاية النهاية [١٨٤٧].
- (٣) أبو محمد سليم بن عيسى الكوفي، ولد: ١٣٠هـ من أشهر شيوخه: حمزة الزيات، وسفيان الثوري، ومن أشهر تلاميذه: الدوري، وخلف بن هشام، ت ١٨٨هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١٨٨١]، وغاية النهاية [١٨٨١].

ابن حمزة الكسائي(١): من روايتي أبي الحارث(٢) والدوري(٣) عنه.

(وأبو جعفر): يزيد بن القعقاع(٤) / من روايتي

- (۱) أبو الحسن علي بن حزة الأسدي مولاهم الكسائي الكوفي، ولد: ۱۲۰ه، من أشهر شيوخه: الأعمش، وحزة الزيات، وعيسى بن عمر الهمذاني، ومن أشهر تلاميذه: يحيى الفراء، وخلف البزار، وأحمد بن حنبل، تلاميذه: يحيى الفراء، وخلف البزار، وأحمد بن حنبل، وعلى الله عليه وسلم فقال: (وقرأ الكسائي على حمزة وعليه اعتباده وتقدم سنده، وقرأ أيضاً على محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليل وتقدم سنده، وقرأ أيضاً على عيسى بن عمر الهمذاني، وروى أيضاً الحروف عن أبي بكر بن عياش، وعن إسهاعيل بن جعفر، وعن زائدة ابن قدامة، وقرأ عيسى بن عمر على عاصم، وطلحة بن مصرف، والأعمش وتقدم سندهم، وكذلك أبو بكر بن عياش، وقرأ أيضاً إسهاعيل بن جعفر على شيبة بن نصاح، ونافع وتقدم سندهما، وقرأ أيضاً إسهاعيل على سليان بن محمد بن مسلم بن جماز، وعيسى بن وردان وسيأتي سندهما، وقرأ زائدة بن قدامة على الأعمش وتقدم سنده) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (٦٤) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكر الطرق. انظر: النشر [١/ ١٧٧]، ععوفة القراء الكبار [١/ ١٧٠]، غاية النهاية [١/ ٥٣٥].
- (۲) أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي، من أشهر شيوخه: علي بن حمزة الكسائي، حمزة بن قاسم الأحول، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن يحيى الكسائي الصغير، سلمة بن عاصم، ت ٢٤هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤٠) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (التبصرة لمكي، التجريد لابن الفحام، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الجامع للداني، الروضة للمالكي، السبعة لابن مجاهد، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، الهادي لابن سفيان، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١/ ١٧١]، ععرفة القراء الكبار [١/ ٢١١]، غاية النهاية [٢/ ٢٣].
- (٣) سبق الترجمة له عند دوري أبي عمرو صفحة [١٤٠]. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه هنا (٢٤) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١٧٢/١].
- (3) أبو جعفر يزيد بن القعقاع، من أشهر شيوخه: أبو هريرة، وابن عبَّاس، ومن أشهر تلاميذه: نافع ابن أبي نعيم، وسليهان بن جمَّاز، ت ١٣٣هـ. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (وقرأ أبو جعفر على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، وعلى الحبر البحر عبد الله بن عباس الهاشمي، وعلى أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسي، وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبي المنذر أبيّ بن كعب الحزرجي، وقرأ أبو هريرة، وابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت، وقيل إن أبا جعفر قرأ على زيد نفسه، وذلك محتمل، فإنه صح أنه أتي به إلى أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم رضى الله عنها، فمسحت على رأسه، ودعت له، وأنه صلى بابن عمر بن الخطاب، وأنه أقرأ الناس قبل الحرة، و

عیسی بن وردان<sup>(۱)</sup> وسلیمان بن جماز<sup>(۲)</sup> عنه.

#### (ويعقوب) بــــن إسحاق الحضرمي<sup>(۳)</sup>: مـــــن روايتــــى

- وكانت الحرة سنة ثلاث وستين. وقرأ زيد وأبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (٥٢) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكره للطرق. انظر: النشر [١٧٨/١]، معرفة القراء الكبار [١/ ٧٧]، غاية النهاية [٢/ ٢٨٢]، لطائف الإشارات [١/ ١٠٥].
- (۱) أبو الحارث عيسى بن وردان المدني الحذَّاء، من أشهر شيوخه: أبو جعفر شيبة بن نصاح، ونافع بن أبي نعيم، ومن أشهر تلاميذه: إساعيل بن جعفر، وقالون، ت ١٦٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤٠) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التذكار لابن شيطا، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/١١٦]، معرفة القراء الكبار [١/١١]، غاية النهاية [١/٢١٦].
- (٢) أبو الربيع سليمان بن مسلم بن جمَّاز، من أشهر شيوخه: أبو جعفر، وشيبة بن نصاح، ونافع بن أبي نعيم، ومن أشهر تلاميذه: إسهاعيل بن جعفر، وقتيبة بن مهران، ت ١٧٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٢) طريقا، أسندها إلى الكتب الآتية: (الكامل للهذلي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/ ١٧٨]، غاية النهاية [١/ ١٥٥].
- (٣) في المطبوع تصحيف [الحضري]. وهو: أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي مولاهم، من أشهر شيوخه: سلام بن سليم، وأبو الأشهب العطاردي، ومن أشهر تلاميذه: روح بن عبد المؤمن، ورويس محمد بن المتوكل، ت ٢٠٥ه.. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (وقرأ يعقوب على أبي المنذر سلام ابن سليهان المزني مولاهم الطويل، وعلى شهاب بن شريفة، وعلى أبي يحيى مهدي بن ميمون المعولي، وعلى أبي الأشهب جعفر بن حيان العطاردي، وقيل إنه قرأ على أبي عمرو نفسه، وقرأ سلام على عاصم الكوفي، وعلى أبي عمرو وتقدم سندهما، وقرأ سلام أيضاً على أبي المجشر عاصم بن العجاج الجحدري البصري، وعلى أبي عبد الله يونس بن عبيد بن دينار العبقسي مولاهم البصري، وقرءا على الحسن بن أبي الحسن البصري وتقدم سنده، وقرأ الجحدري أيضاً على سليمان بن قتة التيمي مولاهم البصري، وقرأ على عبد الله بن عبسى، وقرأ هارون على عاصم عبد الله هارون بن موسى العتكي الأعور النحوي، وعلى المعلا بن عيسى، وقرأ هارون على عاصم الجحدري، وأبي عمرو بسندهما، وقرأ هارون أيضاً على عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي وهو أبو جد يعقوب، وقرأ على يحيى بن يعمر، ونصر بن عاصم بسندهما المتقدم، وقرأ المعلا على عاصم الجحدري بسنده، وقرأ مهدي على شعيب بن الحجاب، وقرأ على أبي العالية الرياحي وتقدم سنده، وقرأ المعلا على عاصم الجحدري بسنده، وقرأ مهدي على شعيب بن الحجاب، وقرأ على أبي العالية الرياحي وتقدم سنده، وقرأ العلا على المهدي بين يعمر، ونصر بن عاصم بسندهما المتقدم، وقرأ المعلا على مهدي على شعيب بن الحجاب، وقرأ على أبي العالية الرياحي وتقدم سنده، وقرأ العلا عاصم الجحدري بسنده، وقرأ مهدي على شعيب بن الحجاب، وقرأ على أبي العالية الرياحي وتقدم سنده، وقرأ العلام على المعلوب المهدي على شعيب بن يعمر، ونصر بن عاصم بسندهما المتقدم، وقرأ المعلام على مهدي على شعيب بن الحجاب، وقرأ على أبي العالية الرياحي وتقدم سنده، وقرأ المعدى وقرأ على مهدي على شعيب بن الحجاب، وقرأ على أبي العلام على عربي المعروب بسنده، وقرأ المعدى على شعروب بن عاصم بسنده الله بن أبي إسكان العدي وقرأ على معروب بن عاصم بين يعمر وسي العرب المعروب بن عاصم بين يعمر وقرأ المعروب بين يعمر وسي العرب المعروب بين يعمر وسي العرب المعروب بين يعمر وسي العرب وسيد المعروب بين يعمر وسي العرب المعروب بين يعمر وسيد المعروب

رویس<sup>(۱)</sup> وروح<sup>(۲)</sup> عنه.

#### (وخلف) بن هشام البزار (٣): مسن روايتي إسحاق

- أبو الأشهب على أبي رجاء عمران بن ملحان العطاردي، وقرأ أبو رجاء على أبي موسى الأشعري، وقرأ أبو رجاء على أبي موسى الأشعري، وقرأ أبو موسى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا سند في غاية من الصحة والعلو) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (٨٥) طريقاً، وسيأتي التنبيه عليها عند ذكره للطرق. انظر: النشر [١/ ١٨٥- معرفة القراء الكبار [١/ ١٥٧] غاية النهاية [٢/ ٣٨٦].
- (۱) أبوبكر محمد بن المتوكل اللؤلؤي المعروف برويس، من أشهر شيوخه: يعقوب بن إسحاق الحضرمي، أبو الفتح فارس بن أحمد الحمصي، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن هارون التَّمَّار، أبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري، ت ٢٣٨هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤١) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التذكار لابن شيطا، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، علية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، مفردة يعقوب للداني، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/ ١٨٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢١٦]، غاية النهاية [٢/ ٢٢٤].
- (۲) أبو الحسن روح بن عبد المؤمن البصري، من أشهر شيوخه: يعقوب الحضرمي، وجعفر بن سليهان الضّبعي ومن أشهر تلاميذه: الزبير بن أحمد الزبيري، ومحمد بن وهب الثقفي، ت ٢٣٤هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤٤) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التذكار لابن شيطا، التلخيص في القراءات الثهان لأبي معشر، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، مفردة يعقوب لابن الفحام، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/ ١٥٨]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢١٤]غاية النهاية [١/ ٢٨٥].
- (٣) أي في اختياره، وقد سبق الترجمة له عند حمزة صفحة [١٤٥]. وقد ذكر ابن الجزري سنده المنتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (وقرأ خلف على سليم صاحب حمزة كها تقدم، وعلى يعقوب بن خليفة الأعشى صاحب أبي بكر، وعلى أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري صاحب المفضل الضبي، وأبان العطار، وقرأ أبو بكر، والمفضل، وأبان على عاصم، وتقدم سند عاصم، وروى الحروف عن إسحاق المسيبي صاحب نافع، وعن يحيى بن آدم عن أبي بكر أيضاً، وعن الكسائي ولم يقرأ عليه عرضاً، وتقدمت أسانيدهم متصلة إلى النبي صلى الله عليه وسلم) وقد بلغت مجموع طرقه المتفرعة عن راوييه (٣١) طريقاً، وسياتي التنبيه عليها عند ذكره للطرق. انظر: النشر [١/ ١٩١].

الوراق<sup>(۱)</sup> وإدريس الحداد<sup>(۲)</sup> عنه.

ولكل واحد من هؤلاء الرواة طريقان، كل طريق من طريقين إن تأتَّى ذلك، أو أربعة عن الراوي نفسه، ليتم (٣) ثمانون طريقاً (٤).

# فأما (قالون): فمن طريقي أبي نشيط (٥)

- (۱) أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم المروزي، وراق خلف، من أشهر شيوخه: خلف بن هشام البزار، والوليد ابن مسلم، ومن أشهر تلاميذه: ابن أبي عمر النقاش، والحسن بن عثمان البرصاطي ت ٢٨٦هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٢) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التذكار لابن شيطا، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/ ١٥٩٥]، غاية النهاية [١/ ١٥٥].
- (۲) إدريس بن عبد الكريم الحداد، من أشهر شيوخه: خلف بن هشام البزار، ومحمد بن حبيب الشمّوني، ومن أشهر تلاميذه: ابن مجاهد، وابن مقسم، والشطي، ت ۲۹۲هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٩) طرق، أسندها إلى الكتب الآتية: (غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المبهج لسبط الخياط، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١/ ١٩٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٥٤]، غاية النهاية [١/ ٢٥٤].
  - (٣) في المطبوع [يتم] وهو تصحيف.
- (٤) وتتفرع من هذه الطرق طرق أخرى تصل إلى عشرة آلاف طريق تقريباً، اقتصر ابن الجزري في كتابه النشر على الفروع التي علا سندها، وأكثر المؤلفون من ذكرها، فجمع منها تسعمائة وثمانين طريقاً يأتي بيانها. انظر: مقدمة طيبة النشر تحقيق الزعبي [٧].
- (٥) أبو نشيط محمد بن هارون الربعي، من أشهر شيوخه: قالون، و يحيى بن أبي بكير، ومن أشهر تلاميذه: أبو حسان بن الأشعث، وعبد الله بن فضيل، ت ٢٥٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٤) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التبصرة لمكي، التجريد لابن الفحام، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الروضة للطلمنكي، الروضة للمالكي، الشاطبية للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكافي لابن شريح، الكامل للهذي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، الكفاية لأبي العز، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، الهادي لابن سفيان، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١/ ٢٠٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٢٢]، غاية النهاية [٢/ ٢٧٢].

والحلواني<sup>(١)</sup> عنه.

(فأبسونشيط): مسن طريقي ابن بويسان(٢)

- (۱) أبو الحسن أحمد بن يزيد الحلواني، من أشهر شيوخه: أحمد بن محمد القوّاس، وقالون، وخلاد، والدوري، وهشام، ومن أشهر تلاميذه: الفضل بن شاذان، والحسن بن العباس الجال، ت بعد ٢٥٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤٩) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد الصغير للقلانسي، الإرشاد الكبير للقلانسي، التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثهان لأبي معشر، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، الروضة للمعدل، السبعة لابن مجاهد، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، القاصد للخزرجي، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المفتاح لابن خيرون، الموضح له). انظر: النشر [١/ ٢٠٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٢٢]، غاية النهاية [١/ ٤٢].
- (٢) أبو الحسين أحمد بن عثمان بن بويان الحربي، ولد: ٢٦٠هـ، من أشهر شيوخه: أحمد بن الأشعث، وإدريس ابن عبد الكريم الحداد، ومن أشهر تلاميذه: عبيد الله بن محمد بن أبي مسلم الفَرَضي، وإبراهيم بن أحمد الطبرى، ت٤٤٤هـ، وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٣) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (من سبع طرق: (الأولى) إبراهيم بن عمر عنه: من طريقي الشاطبية، والتيسير. فمن التيسير قال الداني: قرأت بها القرآن كله على شيخي أبي الفتح فارس بن أحمد بن موسى المقري الضرير وقال لي: قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقري وقال: قرأت على إبراهيم بن عمر المقري. ومن الشاطبية قرأ بها الشاطبي على أبي عبد الله محمد بن على بن أبي العاص النفزي، وقرأ بها على أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن غلام الفرس، وقرأ بها على أبي داو د سليهان بن نجاح، وأبي الحسن على بن عبد الرحمن بن الدوش، وأبي الحسين يحيى بن إبراهيم بن البياز. وقرءوا بها على الداني، وقرأ بها الشاطبي أيضاً على أبي الحسن على بن محمد بن هذيل، وقرأ بها على أبي داود على الداني بسنده. طريق الحسن بن محمد بن الحباب وهي (الشانية) عن ابن بويان: من طريقي الهداية. والكافي قال كل من: ابن شريح، والمهدوي قرأت بها على أبي الحسن أحمد بن محمد المقرى القنطري بمكة في المسجد الحرام، وقرأ على أبي على الحسن بن محمد بن الحباب البزاز البغدادي المقرى. طريق أبي الحسن على بن العلاف وهي (الثالثة) عن ابن بويان: من المستنير قال ابن سوار: قرأت بها جميع القرآن على أبي الحسن بن الفضل أبي الفضل الشرمقاني، وأخبرني أنه قرأ بها جميع القرآن على أبي الحسن بن العلاف يعني على ابن محمد بن يوسف بن يعقوب البغدادي الأستاذ الثقة. طريق أبي بكر بن مهران وهي (الرابعة) عن ابن بويان: من كتاب الغاية له. ومن كتاب الكامل قال الهذلي: قرأت على أبي الوفاء وقرأ بها على أحمد بن الحسين يعنى الأستاذ أبا بكر ابن مهران. طريق إبراهيم الطبري وهي (الخامسة) عن ابن بويان: من المستنير من طريقين، قال ابن سوار: قرأت بها جميع القرآن على أبي على الحسن بن أبي الفضل الشرمقاني، وأخبرني أنه قرأ بها جميع =

القرآن على أبي إسحاق الطبري، وقرأ بها ابن سوار أيضاً على أبي على العطار، وقرأ بها على الطبري يعني إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المالكي البغدادي الإمام الثقة. طريق أبي بكر الشذائي وهي (السادسة) عن ابن بويان من طريقين: طريق الخبازي من الكامل قرأ بها على منصور بن أحمد القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسين على بن محمد الخبازي. وطريق الكارزيني من ثلاث طرق: من التلخيص قال أبو معشر: قرأت على أبي عبد الله محمد بن الحسين الفارسي يعني الكارزيني. ومن المبهج قال سبط الخياط: قرأت بها القرآن على الإمام أبي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام، وأخبرني أنه قرأ بها على الإمام أبي عبد الله الكارزيني. ومن طريق أبي الكرم قرأ بها على الشريف أبي الفضل وقرأ بها على الكارزيني. وقرأ الكارزيني والخبازي على الإمام أبي بكر أحمد بن نصر بن منصور الشذائي (فهذه) أربع طرق للشذائي. طريق أبي أحمد الفرضي وهي (السابعة) عن ابن بويان من سبع طرق. طريق أبي الحسين الفارسي وهي (الأولى) عن الفرضي من التجريد قال ابن الفحام: قرأت على أبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي. طريق المالكي وهي (الثانية) عن الفرضي: من طريقين من كتاب الروضة له. ومن كتاب الكافي قرأ بها ابن شريح على المالكي. طريق الطريثيثي وهي (الثالثة) عن الفرضي: من كتاب التلخيص قال أبو معشر قرأت بها على أبي الحسن على بن الحسين بن زكريا الطريثيثي. طريقا أبي على العطار وأبي الحسن الخياط وهما (الرابعة) و(الخامسة) عن الفرضي: من كتاب المستنير، قال ابن سوار قرأت بها على الشيخين أبي على العطار المؤدب وأبي الحسن على بن محمد الخياط وهي أيضاً في الجامع له. طريق غلام الهراس وهي (السادسة) عن الفرضي من كتاب الكفاية الكبرى قال أبو العز: قرأت بها على أبي على الحسن بن القاسم الواسطى يعنى غلام الهراس. طريق أبي بكر الخياط وهي (السابعة) عن الفرضي من ثلاث طرق: من المصباح قال أبو الكرم: أخبرنا بها أبو بكر الخياط. ومن كتاب غاية الاختصار للهمذاني قال قرأت القرآن أجمع على أبي بكر محمد بن الحسين الشيباني وأبي منصور يحيى بن الخطاب بن عبيد الله البزاز النهري ببغداد، وأخبرني أنهها قرءا على أبي بكر محمد بن على بن محمد الخياط. ومن كتاب الكفاية في القراءات الست قرأ بها أبو القاسم هبة الله بن أحمد الحريري على أبي بكر الخياط المذكور في شعبان سنة إحدى وستين وأربع إئة. (قلت) وهذا إسناد لا مزيد على علوه مع الصحة والاستقامة يساوي فيه أبو اليمن الكندي أبا عمرو الداني وأباالفتوح الخشاب وابن الحطيئة ونظراءهم، ونساوى نحن فيه الشيخ الشاطبي من إسناده المتقدم ومن إسناده الآتي عن القزاز، ونساوي شيخه أباعبدالله النفزي حتى كأنني أخذتها عن ابن غلام الفرس شيخ شيخ الشاطبي. وتوفي ابن غلام الفرس في المحرم سنة سبع وأربعين وخسيائة. وقرأ أبو بكر الخياط وأبو على غلام الهراس وأبو الحسن الخياط وأبو على العطار والطريثيثي والمالكي والفارسي سبعتهم على أبي أحمد عبيد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن على بن مهران بن أبي مسلم الفرضي. وقرأ الفرضي والشذائي، والطبري، وابن مهران، وابن العلاف، وابن الحباب، وإبراهيم بن عمر سبعتهم: على أبي الحسين أحمد بن عثمان ابن جعفر ابن بويان البغدادي القطان الحربي. فهذه ثلاث وعشر ون طريقاً عن ابن بويان). انظر: النشر [١/ ١٠١]، المخطوط [٧٧-٨٧]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٩٢]، غاية النهاية [١/ ٩٧].

#### والقزاز (١) عن أبي بكر بن الأشعث (٢) عنه فعنه.

- (١) أبو الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة القزاز، من أشهر شيوخه: إسحاق بن أحمد الخزاعي، وأبو عبد الرحمن اللَّهبي، ومن أشهر تلاميذه: أبو الحسن الدَّارقطني، وصالح بن إدريس، ت قبل ٣٤٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١١) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق القزاز طريقان: (الأولى) طريق صالح بن إدريس عنه من ثمان طرق: (الأولى) طريق ابن غصن قرأ بها الشاطبي، على النفزي، على ابن غلام الفرس، على أبي الحسن عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع، على عبد الله ابن سهل، على أبي سعيد خلف بن غصن الطائي. (الثانية) طريق طاهر بن غلبون: من كتابه التذكرة. (الثالثة) طريق ابن سفيان: من ثلاث طرق: من كتابه الهادي. ومن كتاب الهداية. قرأ بها المهدوي على ابن سفيان. ومن كتاب تلخيص العبارات قرأ مها ابن بليمة على شيوخه عثمان بن بلال وغيره عنه. (الرابعة) طريق مكى من كتابه التبصرة. (الخامسة) طريق ابن أبي الربيع من كتاب الإعلان قرأبها الصفراوي، على اليسع ابن حزم، على القصبي، على أبي عمران اللخمي، على أبي عمر أحمد بن أبي الربيع الأندلسي. (السادسة) طريق ابن نفيس: من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي العباس أحمد بن سعيد بن أحمد بن نفيس المصري. (السابعة) طريق الطلمنكي: من كتابه الروضة. (الثامنة) طريق ابن هاشم: من كتاب الكامل قرأ بها الهذلي، على أبي العباس أحمد بن على بن هاشم المصرى، وقرأ بها ابن غصن، وطاهر، وابن سفيان، ومكي، وابن أبي الربيع، وابن نفيس، والطلمنكي، وابن هاشم ثمانيتهم: على الإمام أبي الطيب عبد المنعم بن عبيدالله بن غلبون بن المبارك الحلبي، وقرأ على أبي سهل صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب البغدادي الوراق نزيل دمشق. طريق الدارقطني عن القزاز وهي (الثانية) عنه: قرأت بها على ابن اللبان، وقرأ على ابن مؤمن، وقرأ على أحمد بن غزال، وقرأ على الشريف الداعي، وقرأ على ابن الكال، وقرأ على الحافظ أبي العلاء، وقرأ على أبي على الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد، وقرأ على أبي بكر أحمد بن الفضل الباطرقاني أخبرنا محمد بن إبراهيم بن أحمد قراءة عليه وأخبرنا الحافظ أبو الحسن على بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني. وقرأ هو وصالح بن إدريس على أبي الحسن على بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز (فهذه) إحدى عشرة طريقاً عن القزاز). انظر: النشر [١/٢٠١]، المخطوط [٧٧-٧٧]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٩٩]، غاية النهاية [١/ ٤٣].
- (۲) أبو حسّان القاضي أبوبكر أحمد بن يحمد بن يزيد بن الأشعث العنزي البغدادي، من أشهر شيوخه: أبو نشيط، وأحمد بن زرارة صاحب سليم، ومن أشهر تلاميذه: ابن شنبوذ، وعلي بن سعيد بن ذؤابة، ت قبيل و ۳۰هم، وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٤) طريقاً هي مجموع الطرق عن أبي نشيط نص على ذلك ابن الجزري رحمه الله بقوله: (وقرأ القزاز وابن بويان على القاضي أبي بكر أحمد بن يحمد بن يزيد بن الأشعث بن حسان العنزي البغدادي المعروف بأبي حسان وقرأ على أبي جعفر محمد بن هارون الربعي البغدادي المعروف بأبي نشيط (فهذه) أربع وثلاثون طريقاً لأبي نشيط). انظر: النشر [١/ ٢٠٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٧٧]، غاية النهاية [١/ ٢٣٢].

# (والحسلسوانسي): من طريقسي ابن أبي مسهسران(١

(١) أبو علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمّال[بالمعجمة] الرازي، من أشهر شيوخه: أحما ابن قالون، وأحمد بن يزيد الحلواني، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر النقاش، وأبو الحسين أحمد بن بويان وابن مجاهد، ت ٢٨٩هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤٥) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن أبي مهران عن الحلواني من خمس طرق: (فالأولى) طريق ابن شنبوذ من طريقين. طريق السامري وهي (الأولى) عن ابن شنبوذ من أربع طرق: أولاها فارس بن أحمد قرأ بها عليه أبو عمرو الداني. ومن كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسن عبد الباقي بن فارس، وقرأ على أبيه. ثانيتها ابن نفيس: من كتاب تلخيص العبارات قرأ بها ابن بليمة عليه. ومن كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على ابن نفيس أيضاً. ثالثتها الطرسوسي: من كتاب المجتبى. رابعتها الخزرجي: من كتاب القاصد. وقرأ الخزرجي، والطرسوسي، وابن نفيس، وفارس أربعتهم: على أبي أحمد عبد الله ابن الحسين بن حسنون السامري فهذه ست طرق للسامري. طريق المطوعي وهي (الثانية) عن ابن شنبوذ من طريقين: أولاهما الشريف: من كتاب المبهج قرأ بها سبط الخياط على الشريف أبي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العباسي. وثانيتهم المالكي: من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل المالكي. وقرأ بها المالكي العباسي على أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني، وقرأ الكارزيني على أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي. وقرأ المطوعي والسامري على الإمام أبي الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ فهذه ثمان طرق: لابن شنبوذ، وذكر ابن الفحام أن الكارزيني قرأ على ابن شنبوذ، وهو غلط وتبعه على ذلك الصفراوي والصواب أنه قرأ على المطوعي عنه كما صرح به في المبهج. طريق ابن مجاهد وهي (الثانية) عن ابن أبي مهران: من كتاب السبعة لابن مجاهد من الثلاث الطرق المتقدمة في أسانيد كتاب السبعة. طريق النقاش وهي (الثالثة) عن ابن أبي مهران: من تسع طرق: طريق الحمامي وهي (الأولى) عن النقاش: من إحدى عشرة طريقاً: أولاها: أبو علي المالكي من كتاب الروضة له. ثانيتها: طريق أحمد بن علي بن هاشم. ثالثتها: طريق الحسين بن أحمد الصفار من كتاب الروضة للمعدل قرأ عليه بها. رابعتها: طريق أبي علي الحسن العطار. خامستها: طريق أبي علي الحسن الشرمقاني. سادستها: طريق أبي الحسن علي الخياط من الجامع له. ومن كتاب المستنير قرأها عليهم بها ابن سوار. سابعتها: أبو علي غلام الهراس: من كتابي الإرشاد، والكفاية قرأ عليه بها أبو العز. ثامنتها: أبو بكر الخياط من كتاب غاية الاختصار، قرأ بها الهمَذاني على أبي بكر محمد بن الحسين الشيباني. ومن الكفاية في الست قرأ بها الكندي على ابن الطبر، وقرأ بها الشيباني، وابن الطبر على أبي بكر الخياط. تاسعتها: أبو الخطاب أحمد بن على الصوفي قرأتُ بها على ابن البغدادي على الصائغ على ابن فارس، على الكندي، على أبي الفضل محمد بن المهتدي بالله. ومن غاية الاختصار، قرأ بها الهمذاني على أبي غالب عبيد الله بن منصور البغدادي، وقرأ بها هو وابن المهتدي بالله على أبي الخطاب. عاشرتها: رزق الله بن عبد الوهاب التميمي قرأت بها على التقي المصري على التقي الصائغ على الكمال الإسكندري على أبي اليمن على محمد بن الخضر المحولي. ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها هو، :

والمحولي على أبي محمد رزق الله التميمي. (الحادية عشرة): طريق أبي الحسين الفارسي قرأت بها يضم الميهات على شيوخي الثلاثة المصريين على الصائغ على الكهال الضرير على أبي الجود على الخطيب على الخشاب على أبي الحسين نصر بن عبد العزيز الشيرازي الفارسي. وقرأ بها الفارسي ورزق الله وأبو الخطاب والخياطان وأبوا على، والصفار، وغلام الهراس، والمالكي، وابن هاشم الأحد عشر: على الأستاذ أبي الحسن على بن أحمد بن عمرو الحمامي فهذه ست عشرة طريقاً للحمامي. طريق العلوي وهي (الثانية) عن النقاش: من كتابي أبي العز قرأ بها على أبي على الواسطي، وقرأ بها على أبي محمد عبد الله بن الحسين العلوي. طريق الشريف أبي القاسم الزيدي وهي (الثالثة) عن النقاش: من تلخيص أبي معشر الطبري، قرأبها على أبي القاسم الزيدي. طريق السعيدي وهي (الرابعة) عن النقاش: من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي، وقرأ بها على أبي الحسن على بن جعفر السعيدي. طريق إبراهيم الطبري وهي (الخامسة) عنه: من كتاب المستنير من طريقين: أبي على العطار وأبي على الشر مقاني قرأ بها عليها ابن سوار، وقرأ كلاهما على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري. طريق ابن العلاف وهي (السادسة) عنه: من المستنير أيضاً قرأ بها ابن سوار، على الشرمقاني، وقرأ بها على أبي الحسن على بن محمد العلاف. طريق النهرواني وهي (السابعة) عنه من طريقي أبي على العطار: من المستنير، قرأ بها عليه ابن سوار، وطريق أبي على الواسطى: من الإرشاد، والكفاية الكبرى، قرأ عليه بها أبو العز، وقرأ العطار، وأبو على، على أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني. طريق الشنبوذي وهي (الثامنة) عنه: من كتاب المبهج، قرأ بها سبط الخياط على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على الكارزيني، وقرأ على أبي الفرج محمد بن أحمد الشنبوذي. طريق ابن الفحام البغدادي وهي (التاسعة) عنه: من الإرشاد، والكفاية الكبرى، قرأ بها أبو العز، على أبي على، وقرأ أبو على على أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن الفحام البغدادي، وقرأ ابن الفحام، والشنبوذي، والنهرواني، وابن العلاف، والطبري، والسعيدي، والشريف الزيدي، والعلوي، والحيامي تسعتهم: على أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش فهذه تسع وعشرون طريقاً للنقاش. طريق أبي بكر المنقى وهي (الرابعة) عن ابن أبي مهران: من أربع طرق: (الأولى): أبو على البغدادي عنه، قرأ بها الداني على أبي الفتح، وقرأ على عبد الباقي بن الحسن، وقرأ على أبي على محمد بن عبد الرحمن البغدادي. (الثانية): الشنبوذي عن المنقِّي: من طريقي: المبهج، والكامل، قرأ بها السبط على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها الشريف، والهذلي على الكارزيني، وقرأ بها على أبي الفرج الشنبوذي. (الثالثة): المطوعي عن المنقِّي: من كتاب الكامل، قرأ بها الهذلي، على أبي نصر منصور بن أحمد القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسين على بن محمد الخبازي، وقرأ بها على أبي العباس المطوعي. (الرابعة): الشذائي عن المنقِّي: من طريقين: المبهج، والكامل، قرأ بها السبط، على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها، على الكارزيني، وقرأها الهذلي، على أبي نصر بن أحمد، وقرأ بها على أبي الحسين الخبازي. وقرأ بها الخبازي، والكارزيني، على أبي بكر الشذائي. وقرأ الشذائي والمطوعي، والشنبوذي، والبغدادي =

وجعفر بن محمد(١) عنه فعنه.

# وأمــــا(ورش): فــمــن طـريــقــي الأزرق(٢)

أربعتهم: على أبي بكر أحمد بن حماد الثقفي المنقّي المعروف بصاحب المشطاح، فهذه ست طرق للمنقّي. طريق ابن مهران وهي (الخامسة) عن ابن أبي مهران: من كتاب الغاية له، من الطرق الأربعة المذكورة في إسنادها. وقرأ هو، والمنقّي، والنقاش، وابن مجاهد، وابن شنبوذ الخمسة: على أبي علي الحسن بن العباس ابن أبي مهران الجهال -بالجيم- إلا أن ابن مجاهد قرأ عليه الحروف فقط. فهذه خس وأربعون طريقاً لابن أبي مهران عن الحلواني). انظر: النشر [١/ ١٠٦]، المخطوط [١٠ ٨- ٨]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٠٥]، غاية النهاية [١/ ٢١٦].

وهو غير ابن مهران: أبوبكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني، من أشهر شيوخه: بكّار بن أحمد، ومحمد بن أحمد الصفّار، ومحمد بن عبد الله بن مرة، ومن أشهر تلاميذه: أحمد بن إبراهيم المقرئ، تما ٣٨١هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [٢/ ٣٤٧]، غاية النهاية [٢/ ٤٤].

- (۱) جعفر بن محمد بن الهيشم البغدادي، يكنى بأبي جعفر، من أشهر شيوخه: الحلواني، وأحمد بن قالون، ومن أشهر تلاميذه: ابنه هبة الله، ت ٢٩٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق جعفر بن محمد عن الحلواني وهي (الثانية) عنه عن قالون من طريقين. طريق النهرواني وهي (الأولى) عن جعفر: من ثلاث طرق: (الأولى): طريق أبي علي من المستنير، قرأ بها ابن سوار علي أبي علي العطار. (الثانية) طريق أبي أحمد من الكامل قرأ بها الهذلي علي أبي أحمد عبد الملك ابن عبدويه العطار. (الثالثة) طريق أبي الحسن الخياط من الجامع. وقرأ بها الهذلي علي أبي أحمد العطاران، علي أبي الفرج النهرواني. طريق الشامي وهي (الثانية) عن جعفر: من الكامل، قرأ بها الهذلي علي أبي أحمد العطار، وقرأ بها علي أبي بكر أحمد بن محمد الشامي، وقرأ الشامي، والنهرواني علي أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي، وقرأ علي أبيه جعفر بن محمد فهذه أربع طرق لجعفر). انظر: النشر [١/ ١٠٦]، المخطوط [١٨]، غاية النهاية [١/ ١٩٧].
- (۲) أبو يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق، من أشهر شيوخه: ورش، وسَقْلاب، ومن أشهر تلاميذه: إساعيل بن عبد الله النَّحاس، ومَوَّاس بن سهل المعافري، ت ٢٤٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٥) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد الصغير للقلانسي، الإرشاد الكبير للقلانسي، الإرشاد الكبير للقلانسي، الإرشاد لابن غلبون، التبصرة لمكي، التجريد لابن الفحام، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الشاطبية للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١/ ١٩٠٩]، معرفة القراء الكبار [١/ ١٨٩]، غاية النهاية [٢/ ٢٠٤].

والأصبهاني(١).

# (فالأزرق): من طريقي إسماعيل النحساس(٢)

(۱) أبو بكر محمد بن عبد الرحيم الأسدي الأصبهاني، من أشهر شيوخه: عامر الحرسي، وعبد الرحمن بن داود ابن أبي طَيْبَة، ومن أشهر تلاميذه: ابن مجاهد، وهبة الله بن جعفر، ت ٢٩٦هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٦) طريقاً، أسندها من الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، الروضة للمعدل، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون). انظر: النشر [1/ ١٦١]، معرفة القراء الكبار [1/ ٢٣٢]، غاية النهاية [٢/ ١٦٩].

(٢) أبو الحسن إسهاعيل بن عبد الله بن عمرو النحاس، من أشهر شيوخه: أبو يعقوب الأزرق، وعبد القوى بن كَمُّونة، ومن أشهر تلاميذه: أبو الحسن بن شنبوذ، ومحمد بن خيرون الأندلسي، ت بعد ٢٨٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٩) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: «طريق النحاس من ثهان طرق عنه: طريق أحمد بن أسامة وهي (الأولى) عنه: من طريقي: الشاطبية، والتيسر، قال الداني قرأت بها القرآن كله على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد ابن خاقان المقرئ بمصم، وقرأ على أبي جعفر أحمد بن أسامة بن أحمد التجيبي. طريق الخياط وهي (الثانية) عن النحاس قرأ بها، على الشاطبي، على النفزي، على ابن غلام الفرس، على أبي داود، على الداني، على خلف بن إبراهيم، على أبي عبد الله محمد بن عبد الله الأنهاطي، على أبي جعفر أحمد بن إسحاق بن إبر اهيم الخياط. طريق ابن أبي الرجاء وهي (الثالثة) عن النحاس: قرأ بها أبو عمرو الداني، على خلف بن إبراهيم، وقرأ على أبي بكر أحمد بن محمد بن أبي الرجاء المصري. طريق ابن هلال وهي (الرابعة) عن النحاس: من ثلاث طرق: (الأولى): أبو غانم من ثلاث طرق: من كتاب الهداية، قرأ ما المهدوي، على القنطري بمكة، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسن الضرير. ومن كتاب المجتبي لعبد الجبار الطرسوسي. ومن كتاب الكامل، قرأ بها الهذل على أبي العباس أحمد بن على بن هاشم، وإسهاعيل بن عمرو بن راشد، وقرأ على أبي القاسم أحمد بن الإمام أبي بكر الأذفوي وقرأ أبو بكر الضرير والطرسوسي، وأبو القاسم على أبي بكر محمد بن على بن أحمد الأذفوي، وقرأ الأذفوي على أبي غانم المظفر بن أحمد بن حمدان. (الثانية) ابن عراك عنه أيضاً: من كتاب الكامل، قرأ بها الهذلي على أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم، وقرأ بها على أبي حفص عمر بن محمد بن عراك. (الثالثة) الشعران عن ابن هلال أيضاً: من الكامل، قرأ بها الهذلي، على أبي نصر على الخبازي، على زيد بن على، على أبي الحسين أحمد بن محمد بن هيثم الشعراني، وقرأ الشعراني، وابن عراك، وأبو غانم الثلاثة: على أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال. طريق الخولاني وهي (الخامسة) عن النحاس من أربع طرق: طريق الداني قرأ بها على أبي الفتح فارس بن أحمد. ومن كتابي التجريد. وتلخيص العبارات، =

#### وابن سيف(١) عنه فعنه.

قرأ بها ابن الفحام، وابن بليمة، على أبي الحسن عبد الباقي بن فارس. ومن الكامل قرأ بها الهذلي، على تاج الأثمة ابن هاشم، وقرأ بها الهذلي أيضاً، على إساعيل بن عمرو، وقرأ بها فارس، وعبد الباقي، وابن هاشم، وإسهاعيل الأربعة: على ابن عراك، وقرأ بها ابن عراك، على أبي جعفر حمدان بن عون ابن حكيم الخولاني. طريق أبي نصر الموصلي وهي (السادسة) عن النحاس: من طريقي: أبي معشر. والكامل، قرأ بها أبو معشر الطبري وأبو القاسم الهذلي على الإمام أبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد ابن الحسن الرازي، وقرأ بها على أبي نصر سلامة بن الخسن الموصلي. طريق الأهناسي وهي (السابعة) عن النحاس من طريقين: من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر، وقرأ بها على الخبازي، وقرأ بها أيضاً على أبي المظفر، وقرأ بها على الخزاعي، وقرءا بها على أبي بكر الشذائي، وقرأ بها على أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الأهناسي. طريق ابن شنبوذ وهي (الثامنة) عن النحاس من طريقين: من كتاب الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر العراقي، وقرأ على أبي الحسين الخبازي، وقرأ بها على أبي بكر الشذائي، وقرأ بها الهذلي على أبي نصر العراقي، وقرأ على أبي الحسين القاسم المازني، وقرأ غزوان والشذائي، وقرأ بها الهذلي أيضاً على إساعيل بن عمرو، وقرأ على غزوان بن وابن هلال وابن أبي الرجاء والخياط وابن أسامة ثهانيتهم على أبي الحسن إساعيل بن عبد الله بن عمرو النحاس المصري (فهذه) تسع عشرة طريقاً إلى النحاس». انظر: النشر [١/ ١٠٨]، المخطوط [٢٨-١٣٨] معرفة القراء الكبار [١/ ٢٣]، غاية النهاية [١/ ١٠٥].

(۱) أبو بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف بن سيف التجيبي، من أشهر شيوخه: أبو يعقوب الأزرق، ومحمد بن رمح، ومن أشهر تلاميذه: إبراهيم بن محمد بن مروان، والجرّقي، ت ٢٠٠هه... وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٦) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن سيف عن الأزرق من ثلاث طرق: (الأولى) طريق أبي عدي من سبع طرق: (الأولى) طاهر من طريقي: الداني والتذكرة قرأ بها الداني على أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون. (الثانية) طريق الطرسوسي من طريقي: العنوان والمجتبى قرأ بها أبو الطاهر بن خلف على أبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي. (الثالثة) طريق ابن نفيس من ثلاث طرق: الكافي لابن شريح، والتلخيص لابن بليمة، والتجريد لابن الفحام قرأ بها ثلاثتهم على أبي العباس أحمد بن سعيد ابن نفيس. (الرابعة) طريق مكي من التبصرة لمكي. (الخامسة) طريق الحوفي من تجريد ابن الفحام، وتلخيص ابن بليمة قرءا بها على عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها على أبي القاسم قسيم بن محمد وتلخيص ابن بليمة قرءا بها على عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها على أبي القاسم قسيم بن محمد البن مطير الظهراوي الحوفي، وقرأ بها على جده أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الظهراوي الحوفي. (السادسة) طريق أبي محمد إسهاعيل بن عمرو بن راشد الحداد المصري من كتاب الكامل قرأ بها الهذلي عليه بالقيروان. (السابعة) طريق تاج الأثمة أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم المصري من الكامل قرأ بها عليه أبو القاسم الهذلي بمصر. وقرأ تاج الأثمة وأبو محمد الحداد والحوفي ومكي وابن نفيس والطرسوسي وطاهر سبعتهم على أبي عدي عبد العزيز بن علي بن محمد بن إسحاق بن الفرج المصري والطرسوسي وطاهر سبعتهم على أبي عدي عبد العزيز بن علي بن محمد بن إسحاق بن الفرج المصري والطرسوسي وطاهر سبعتهم على أبي عدي عبد العزيز بن علي بن محمد بن إسحاق بن الفرج المصري ع

### (والأصبهاني): من طريقي ابن جعفر(١)

(فهذه) اثنتا عشرة طريقاً عن أبي عدي. طريق ابن مروان وهي (الثانية) عن ابن سيف من ثلاث طرق: طريقي: الإرشاد لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون، والتذكرة لطاهر بن عبد المنعم بن غلبون. ومن الكامل قرأ بها الهذلي على ابن هاشم وقرأ بها على عبد المنعم بن غلبون، وقرأ عبد المنعم وطاهر على أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن مروان الشامي الأصل ثم المصري، عبد المنعم جميع القرآن، وطاهر الحروف. طريق الأهناسي وهي (الثالثة) عن ابن سيف طريق واحدة من الكامل قرأ بها الهذلي على منصور بن أحمد، وقرأ على أبي الحسين على بن محمد الخبازي، وقرأ بها على أحمد بن نصر الشذائي، وقرأ على أبي عبد الله عمد بن إبراهيم الأهناسي، وقرأ الأهناسي وابن مروان وأبو عدي على أبي بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف بن سيف التجيبي المصري (فهذه) ست عشرة طريقاً إلى ابن سيف). انظر: النشر عبد الله بن يوسف بن سيف التجيبي المصري (فهذه) ست عشرة طريقاً إلى ابن سيف). انظر: النشر

(١) أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم، من أشهر شيوخه: أبو جعفر، ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني ومن أشهر تلاميذه: عبد الملك النهرواني، وعلى بن عمر الحامي، ت قبيل • ٣٥٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٢) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق هبة الله من أربع طرق: الحمامي وهي (الأولى) عن هبة الله من اثنتي عشرة طريقاً. أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الفارسي من كتاب التجريد، قرأ بها عليه ابن الفحام. أبو على الحسن ابن القاسم الواسطي من طريقين كتاب الكفاية الكبرى، قرأ عليه بها أبو العز القلانسي، ومن كتاب غاية الاختصار، قرأ بها أبو العلاء على أبي العز القلانسي. أبو على الحسن بن على العطار من كتاب المستنير قرأ عليه بها أبو طاهر بن سوار. أبو على المالكي من كتاب الروضة له. أبو نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب الخباز البغدادي من كتاب الكامل قرأ عليه بها الهذلي. أبو الفتح بن شيطا من كتابه التذكار. أبو القاسم عبد السيد بن عتاب الضرير من كتاب المفتاح لابن خيرون قرأ عليه بها أبو منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون. البيع وابن سابور من روضة المعدل قرأ بها عليهما أعنى أبا عبد الله محمد بن أحمد ابن إبراهيم البيع، وأبا نصر عبد الملك بن على بن سابور، ومن الإعلان بسنده إليه. أبو سعد أحمد بن المبارك الأكفاني. أبو نصر أحمد بن على بن محمد الهاشمي من المصباح لأبي الكرم قرأ بها على الأول جميع القرآن وعلى الثاني إلى آخر سورة الفتح. رزق الله بن عبد الوهاب التميمي البغدادي. طريق المحولي قرأت بها على ابن الصائغ، وقرأ بها ابن الصائغ على ابن فارس على الكندي على المحولي على رزق الله. وقرأ رزق الله، والبيع، وابن سابور، وأبو سعد الأكفاني، وأبو نصر الهاشمي، وعبد السيد، وابن شيطا، وأبو نصر، والمالكي، وأبو على العطار، وأبو على الواسطي، والفارسي، الاثنا عشر على أبي الحسن على بن أحمد الحمامي إلا أن الأكفاني قرأ عليه إلى آخر الجزء من سبأ (فهذه) خمس عشرة طريقاً للحمامي. طريق النهرواني عن هبة الله وهي (الثانية) عنه من ثلاث طرق عنه: (الأولى) طريق أبي على العطار من كتاب المستنير قرأ عليه بها ابن سوار (الثانية) طريق أبي على الواسطى من كفاية أبي العز قرأ عليه بها أبو العز القلانسي، ومن غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي العز عن الواسطى (الثالثة) طريق أبي الحسن الخياط من 😑

# والمطوعي(١) عنه عن أصحابه(٢) فعنه.

- كتابه الجامع، وقرأ بها هو وأبو علي العطار والواسطي على أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني فهذه أربع طرق للنهرواني. طريق الطبري عن هبة الله وهي (الثالثة) عنه من تلخيص أبي معشر قرأ بها على أبي على الحسين بن محمد الصيدلاني وقرأ على أبي حفص عمر بن علي الطبري النحوي ومن كتاب الإعلان بسنده إليه فهذه طريقان للطبري. طريق ابن مهران عن هبة الله وهي (الرابعة) عنه من كتاب الغاية للإمام أبي بكر بن مهران. وقرأ بها ابن مهران، والطبري، والنهرواني، والحامي الأربعة: على أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي. فهذه اثنان وعشرون طريقاً إلى هبة الله). انظر: النشر [١/ ١٥٠]، غاية النهاية [٢/ ٢٥٠].
- (۱) في (ح) [الطوعي] والصواب المطوعي وهو: أبو العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوّعي، من أشهر شيوخه: محمد بن محمد بن بدر الباهلي، وإدريس بن عبد الكريم الحداد، ومن أشهر تلاميذه: أبو الفضل الخزاعي، وأبو الحسين علي بن محمد الخبازي، ت ٣٧١هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق المطوعي عن الأصبهاني من ثلاث طرق طريق الشريف أبي الفضل وهي (الأولى) عنه من كتابي المبهج والمصباح، قرأ بها سبط الخياط وأبو الكرم على أبي الفضل العباسي المذكور. طريق أبي القاسم الهذلي وهي (الثانية). طريق أبي معشر الطبري وهي (الثالثة). وقرأ الشريف أبو الفضل، والهذلي، والطبري، على أبي عبد الله الكارزيني، وقرأ بها على أبي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي العباداني فهذه أربع طرق للمطوعي). انظر: النشر أبي المخطوط [٨٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣١٧]، غاية النهاية [١/ ٣١٣].
- (۲) قال في النشر: (قرأ الأصبهاني على جماعة من أصحاب ورش، وأصحاب أصحابه، فأصحاب ورش أبو الربيع سليهان بن داود بن حماد بن سعد الرشديني، ويقال: ابن أخي الرشديني وهو ابن ابن أخي رشدين بن سعد، وأبو بجبى محمد بن أبي عبد الرحمن عبد الله بن يزيد المكي، وأبو الأشعث عامر بن سعيد الحرسي بالمهملات. وأبو مسعود الأسود اللون المدني. وسمعها من يونس بن عبد الأعلى المصري وأما أصحاب أصحاب ورش فأبو القاسم مواس بن سهل المعافري المصري، وأبو العباس الفضل بن يعقوب ابن زياد الحمراوي، وأبو علي الحسين بن الجنيد المكفوف، وأبو القاسم عبد الرحمن ويقال سليهان بن داود ابن أبي طيبة المصري، وقرأ مواس على يونس بن عبد الأعلى وداود بن أبي طيبة، وقرأ الفضل بن يعقوب على عبد الصمد بن عبد الرحمن العتقي، وقرأ المكفوف على أصحاب ورش الثقات، وقرأ ابن داود بن أبي طيبة على أبيه، وقرأ أبو يعقوب الأزرق، وسليهان الرشديني، ومحمد بن عبد الله المكي، وعامر الحرسي، والأسود اللون، ويونس بن عبد الأعلى، وداود بن أبي طيبة، وعبد الصمد العتقي، على أبي سعيد عثهان الملقب بورش) اه بتصرف. انظر: النشر [1/ ۱۱].

#### أصحاب ورش هم:

أبو الربيع سليمان بن داود بن سعد الرشديني المهري المصري، ولد: ١٨٧هـ، من أشهر شيوخه: ورش، وابن وهب، وعبد الملك الماجشون، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني، ومحمد

# وأمّا (البرزي): فمن طريقي أبري ربيع الماديقي أبريع الماديقي أبريع الماديقي أبريع الماديقي أبريع الماديقي الماديقي أبريع الماديقي الماديقي أبريع أبريع

ابن زبان المصري، ت٢٥٣هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٨٣]، غاية النهاية [١/ ٣١٣]. أبو يحيى محمد بن أبي عبد الرحمن عبد الله بن يزيد المكي، من أشهر شيوخه: أبوه، ومن أشهر تلاميذه: الأصبهاني، ت٢٥٣هـ. انظر: النشر [١/ ١١١]، غاية النهاية [٢/ ١٨٨].

أبو الأشعث عامر بن سعيد الحرسي بالمهملات ويقال الجرشي نسبة إلى الجرش قرية بمصر، من أشهر شيوخه: ورش، ومن أشهر تلاميذه: الأصبهاني. انظر: معرفة القراء الكبار[١/ ١٩٠]، غاية النهاية [١/ ٣٤٩- ٣٥].

أبو مسعود الأسود اللون نزيل مصر، من أشهر شيوخه: ورش، ومعلى بن دحية، ومن أشهر تلاميذه: الأصبهاني، وأحمد بن ملول التنوخي. انظر: غاية النهاية [١/ ٣٢٦].

أبو موسى يونس بن عبد الأعلى بن موسى المصري المقرئ الفقيه، ولد: ١٧٠هـ، من أشهر شيوخه: ورش، ومعلى بن دحية، ومن أشهر تلاميذه: مواس بن سهل، وأحمد بن محمد الواسطي، ت٢٦٠هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٨٩]، غاية النهاية [٢/ ٤٠٦-٤].

#### وأما أصحاب أصحابه فهم:

أبو القاسم مواس بن سهل المعافري المصري وهو ابن أخت أبي الربيع الرشديني، من أشهر شيوخه: يونس بن عبد الأعلى، وداود بن أبي طيبة، ومن أشهر تلاميذه: الأصبهاني، محمد بن إبراهيم الأهناسي. انظر: غاية النهاية [١/ ٣١٦].

أبو العباس الفضل بن يعقوب بن زياد الحمراوي، من أشهر شيوخه: عبد الصمد العتقي، ومن أشهر تلاميذه: الأصبهاني، ومحمد بن جعفر العلاف. انظر: غاية النهاية [٢/ ١٦].

أبو علي الحسين بن الجنيد المكفوف المصري، من أشهر شيوخه: أصحاب ورش الثقات كالجيزي، وعبد الصمد العتقى، ومن أشهر تلاميذه: الأصبهاني. انظر: غاية النهاية [ ١ / ٣٣٩].

أبو القاسم عبد الرحمن بن داود بن أبي طيبة المصري، من أشهر شيوخه: أبوه داود بن هارون، ومن أشهر تلاميذه: الأصبهاني، وأبو الحسين الرعيني، ت٢٧٣هـ. انظر: غاية النهاية [١/ ٣٦٨].

أبو سليمان داود بن هارون بن أبي طيبة المصري النحوي، من أشهر شيوخه: ورش، وابن كيسة صاحب سليم، ومن أشهر تلاميذه: الفضل بن يعقوب الحمراوي، ومواس بن سهل المعافري، ت٢٢٣هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ٨٦]، غاية النهاية [١/ ٢٧٩-١٢٠].

أبو الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم العتقي، من أشهر شيوخه: أبوه، وسفيان بن عيينة، وابن وهب، وورش، ومن أشهر تلاميذه: الفضل بن يعقوب الحمراوي، ومحمد بن سعيد الأنهاطي، ت ٢٣١هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ١٨٢].

(۱) أبو ربيعة محمد بن إسحاق بن وهب المكي، من أشهر شيوخه: البزي، وقنبل، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن الحسن النقّاش، ومحمد بن الصبَّاح، ت ٢٩٤ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٥) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن =

وابين الحباب(١) عنه.

### (فأبو ربيعة): من طريقي النقاش (٢)

- بليمة، التلخيص في القراءات الثهان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، جامع البيان للداني، الروضة للمالكي، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١/١٧]، معرفة القراء الكبار [١/٢٨]، غاية النهاية [٢/ ٩٩].
- (۱) أبو علي الحسن بن الحباب بن مخلد الدّقاق، من أشهر شيوخه: البزي، ومحمد بن إسماعيل المباركي، ومن أشهر تلاميذه: ابن مجاهد، وأبو بكر النقاش، ت ٥٠٣ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٦) طرق. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد لابن غلبون، التجريد لابن الفحام، التيسير للداني، الكامل للهذلي). انظر: النشر [١/ ١٧٧]، معرفة القراء [١/ ٢٠٩]، غاية النهاية [١/ ٢٠٩].
- (٢) أبوبكر محمد بن محمد النقاش الموصلي، ولد: ٢٦٦ه. من أشهر شيوخه: أبو ربيعة، ومحمد بن عمران الدينوري، والأزرق، ومن أشهر تلاميذه: الحسن بن محمد الفحام، والمغازلي، والحّمامي، ت ٥ ٣٥١. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٣) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق النقاش عن أبي ربيعة من عشر طرق: (الأولى) عنه طريق عبد العزيز الفارسي من طريقي: الشاطبية، والتيسير، قرأ بها الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد الفارسي. (الثانية) طريق الحمامي عن النقاش من اثنتي عشرة طريقاً: طريق نصر الشيرازي، وهي (الأولى) عن الحمامي من كتاب التجريد، قرأ عليه ابن الفحام. طريق أبي على المالكي، وهي (الثانية) عن الحمامي: من كتاب الروضة له. والتجريد لابن الفحام. وتلخيص ابن بلّيمة، قرأ بها ابن الفحام على أبي إسحاق المالكم، وقرأ بها ابن بلّيمة على عبد المعطى السفاقسي. ومن الكامل قرأ بها الهذلي، وأبو إسحاق، وعبد المعطى على أبي على المالكي. طريقا أبي على العطار، وأبي على الشرمقاني: من المستنير قرأ بها عليهما ابن سوار. طريق أبي الحسن الخياط وهي (الخامسة) عن الحمامي: من كتابي الجامع له، والمستنير لابن سوار قرأ عليه بها ابن سوار. ومن كتاب المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي القاسم عبد السيد بن عتاب، وقرأ على أبي الحسن الخياط. طريق أبي على الواسطى وهي (السادسة) عن الحيامي: من الإرشاد، والكفاية لأبي العز قرأ عليه بها أبو العز القلانسي. ومن غاية الحافظ أبي العلاء قرأ بها على أبي العز القلانسي. طريق القيسي: من الروضة للمعدل قرأ بها المعدل على محمد بن إبراهيم القيسي. طريق ابن هاشم: من كتابي الروضة للمعدل. والكامل للهذلي قرءا بها عليه. طريقا أحمد بن مسرور وعبد الملك بن سابور وهما (التاسعة والعاشرة) عن الحامي: من كتاب الكامل قرأ بها عليهها الهذلي. طريق أبي نصر أحمد بن على الهباري وهي (الحادية عشرة) عن الحامي: من المصباح قرأ بها أبو الكرم عليه إلى آخر سورة الفتح. طريق عبد السيد ابن عتاب وهي (الثانية عشرة) عن الحمامي: قرأ بها عليه أبو الكرم. وقرأ عبد السيد، والهباري، وابن سابور، وابن مسرور، وابن هاشم، والقيسي، والواسطي، والخياط، والشرمقاني، والعطار، والمالكي، =

وابن بنان<sup>(۱)</sup> عنه فعنه.

# (وابسن السحباب): فسمسن طريقي ابسن صالح

والشيرازي الاثنا عشر: على أبي الحسن الحامي فهذه تسع عشرة طريقاً للحامي. (الثالثة) طريق النهرواني عن النقاش: من كتاب الروضة قرأ عليه بها أبو على المالكي. (الرابعة) طريق السعيدي عن النقاش: من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي، وقرأ على أبي الحسن على بن جعفر السعيدي. (الخامسة) طريق الشريف الزيدي عنه: من كتابي تلخيص أبي معشر، والكامل قرأ بها عليه كل من أبي معشر الطبري، وأبي القاسم الهذلي. ومن تلخيص ابن بليمة قرأ بها على أبي معشر بسنده. (السادسة) عن النقاش طريق ابن العلاف: من كتاب الهداية قرأ بها المهدوي على أبي الحسن القنطري، وقرأ بها على أبي الحسن على بن محمد بن يوسف بن العلاف. (السابعة) عنه طريق أبي إسحاق الطبرى: من المستنير قرأ بها ابن سوار على أبوي على: العطار والشرمقاني، وقرءا بها على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسحاق الطبري. (الثامنة) طريق الشنبوذي عن النقاش: من كتاب المبهج قرأ بها سبط الخياط على أبي الفضل العباسي، وقرأ بها على محمد بن الحسين الكارزيني، وقرأ بها على أبي الفرج محمد بن أحمد الشنبوذي. (التاسعة) عن النقاش طريق أبي محمد الفحام: من كتابي أبي العز، ومن غاية أبي العلاء، قرأ بها أبو العز على أبي على الواسطى، وقرأ على أبي محمد الحسن بن محمد الفحام السامري. (العاشرة) عن النقاش طريق فرج القاضي: من كتاب الروضة قرأ عليه أبو على المالكي؛ وهو فرج بن محمد بن جعفر قاضي تكريت. وقرأ فرج، والفحام، والشنبوذي، والطبري، وابن العلاف، والزيدي، والسعيدي، والنهرواني، والحامي، والفارسي عشرتهم: على أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد بن سند بن هارون النقاش الموصلي، فهذه ثلاث وثلاثون طريقاً إلى النقاش). انظر: النشر [١/١١٦]، المخطوط [٨٨- ٩٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٩٤]، غاية النهاية [٢/ ١١٩].

- (۱) أبو محمد عمر بن محمد بن عبد الصمد بن بنان البغدادي، من أشهر شيوخه: الحسن بن الحباب الدَّقاق، وأحد بن الفرح؛ ومن أشهر تلاميذه: الحسين بن أحمد، ت ٣٧٤هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقان) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن بنان عن أبي ربيعة من طريقين: من كتابي المصباح لأبي الكرم. والمفتاح لابن خيرون قرأ بها كلُّ من: أبي الكرم الشهرزوري، وأبي منصور ابن خيرون على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها عبد السيد على أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن عبدالله البغدادي الحربي، وقرأ على أبي محمد عمر بن محمد بن عبدالصمد بن الليث بن بنان البغدادي). انظر: النشر [١/ ١٦٧]، غاية النهاية [١/ ١٩٥].
- (٢) أبو بكر ويقال: أبو علي أحمد بن صالح بن عمر بن إسحاق البغدادي، من أشهر شيوخه: الحسن ابن الحباب، ومحمد بن هارون التَّهَار، ومن أشهر تلاميذه: عبد المنحم بن غلبون، وعبد الباقي بن الحسن، ت بعد ٣٥٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: "طريق ابن الحباب عن البزي من طريق أحمد بن صالح من ثلاث طرق: (الأولى) عنه ابن بشر الأنطاكي، قرأ بها الحافظ أبو عمرو الداني، على أبي الفرج محمد بن يوسف بن محمد النجاد، وقرأ بها على أبي الحسن =

#### وعبد الواحد بن عمر<sup>(١)</sup> عنه فعنه.

#### وأما (قنبل): فمن طريقي ابن مجاهد<sup>(٢)</sup> وابن شنبوذ<sup>(٣)</sup> عنه.

- علي بن محمد بن إسهاعيل بن بشر الأنطاكي. (الثانية) عنه عبد الباقي بن الحسن من طريقي: الداني، وابن الفحام، قرأ بها الداني على فارس بن أحمد، وقرأ بها ابن الفحام على عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها على أبيه فارس، وقرأ بها فارس على عبد الباقي بن الحسن. (الثالثة) عنه عبد المنعم بن غلبون من كتابه الإرشاد، وقرأ ابن غلبون وعبد الباقي وابن بشر على أبي بكر أحمد بن صالح بن عمر بن إسحاق البغدادي نزيل الرملة). انظر: النشر [١/١١٧]، المخطوط [٠٠]، معرفة القراء الكبار [١/٣١٦]، غاية النهاية [١/٢٦].
- (۱) أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم، من أشهر شيوخه: ابن مجاهد، وأبو عثمان الضرير، ومن أشهر تلاميذه: السُّوسَنجِردي، والحَمَّامي، ت٣٤٩هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقان) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق عبد الواحد بن عمر: من طريق الكامل للهذلي، قرأ بها على أبي العلاء محمد بن علي الواسطي ببغداد، وقرأ على عقيل بن علي بن البصري. ومن طريق الخزاعي، قرأ بها على عقيل المذكور، وقرأ بها على أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم عمر بن محمد البغدادي. وقرأ ابن عمر وابن صالح على أبي على الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق إلا أن ابن عمر قرأ الحروف وابن صالح قرأ القرآن). انظر: النشر [١/١١٧]، المخطوط [٠٩-٩١]، معرفة القراء الكبار [١/٣١٢]، غاية النهاية [١/ ٤٧٥].
- (۲) أبوبكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، ولد: ۲۲٥ه، من أشهر شيوخه: أبو الزعراء عبد الرحمن ابن عبدوس، وقنبل، ومن أشهر تلاميذه: بكار بن أحمد، وأبو الفرج الشنبوذي، ت ٣٤٤ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٨) طريقاً من غير كتاب السبعة له. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، القاصد للقرطبي، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار). انظر: النشر [١/ ١٩١]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٦٩]، غاية النهاية [١/ ١٩٠].
- (٣) أبو الحسن محمد بن أحمد بن شنبوذ البغدادي، من أشهر شيوخه: قنبل، وعبد الله بن أحمد بن سليهان التكريتي، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي، وأبو بكر الشذائي، ت ٣٢٨هـ وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٤) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الجامع لابن فارس الخياط، الكامل للهذلي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١/ ١٢٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٧٦]، غاية النهاية [٢/ ٢٥٦].

(فابن مجاهد): من طريقي السَّامرِّي(١) وصالح(٢) عنه فعنه.

(وابن شنبوذ): من طريقي (٣) القاضي أبي الفرج (٤)،

- (١) أبو أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون السامرِّي، ولد: ٢٩٥ه، من أشهر شيوخه: أبو الحسن بن شنبوذ، ومحمد بن حمدون الحذاء، ومن أشهر تلاميذه: أبو الفضل الخزاعي الجرجاني، وفارس بن أحمد، ت ٣٨٦هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٤) طريقاً نص عليها ابن الجزري -رحمه الله- بقوله: (طريق أبي أحمد السامري عنه من أربع طرق: فارس بن أحمد وهي (الأولى) عن السامري: من طريقي الشاطبية، والتيسير، قرأمها الداني عليه. ومن تلخيص ابن بليمة قرأبها على أبي بكر بن نبت العروق، وقرأبها على أبي العباس الصقلي، وقرأبها على فارس. ومن الإعلان قرأبها الصفر اوي على أبي القاسم بن خلف الله، وقرأبها على أبي القاسم بن الفحام، وقرأ بها على عبد الباقي بن فارس، وقرأ على أبيه. طريق أبي العباس بن نفيس وهي (الثانية) عنه من سبع طرق: من التجريد قرأ بها ابن الفحام عليه. ومن الكافي قرأ بها ابن شريح عليه. ومن روضة المعدل قرأ بها الشريف موسى المعدل عليه. ومن الإعلان من ثلاث طرق: قرأ بها الصفراوي على عبد المنعم بن يحيى الخلوف، وقرأ بها على أبيه، وقرأ بها على أبي الحسين الخشاب وعبد القادر الصدفي وأبي الحسن محمد بن أبي داود الفارسي، وقرأ الثلاثة على ابن نفيس. ومن الكامل قرأ بها الهذلي عليه. طريق الطرسوسي وهي (الثالثة) عنه: من كتاب المجتبي له. والعنوان قرأ بها أبو طاهر بن خلف على أبي القاسم عبد الجبار الطرسوسي. طريق أبي القاسم الخزرجي وهي (الرابعة) عنه: من كتابه القاصد. وقرأ بها أبو القاسم الخزرجي، والطرسوسي، وابن نفيس، وفارس أربعتهم: على أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري. فهذه أربع عشرة طريقاً للسامري). انظر: النشر [١١٨/١]، المخطوط [٩١]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٥٠]، غاية النهاية [١/ ٤١٥].
- (٢) أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك البغدادي، من أشهر شيوخه: ابن مجاهد، ومن أشهر تلاميذه: الفرج ابن عمر الواسطي، ت ٣٨٠ تقريباً. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق، نص عليها ابن الجزري -رحمه الله- بقوله: (طريق صالح بن محمد من ثلاث طرق: ثابت بن بندار من طريقي: ابن الطبر، وسبط الخياط، من كتاب الكفاية له قرأ بها أبو اليمن الكندي عليها وقرءا على ثابت بن بندار. وابن سوار من كتاب المستنير له. وأبو بكر القطان قرأ بها الحافظ أبو العلاء الهمذاني على أبي بكر محمد ابن الحسين المزرفي، وقرأ بها على أبي بكر أحمد بن الحسين بن أحمد المقدسي القطان. وقرأ بها القطان، وابن سوار، وثابت ثلاثتهم على أبي الفتح فرج بن عمر بن الحسن الضرير الواسطي، وقرأ على أبي طاهر صالح ابن محمد بن المبارك المؤدب البغدادي فهذه أربع طرق لصالح). انظر: النشر [١/١١٨]، المخطوط [١٩]، غاية النهاية [١/٢٣٤].
  - (٣) في المطبوع [من طريق].
- (٤) القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا النهرواني الجُريري، من أشهر شيوخه: ابن شنبوذ، والحلواني، ومن أشهر تلاميذه: أبو علي الأهوازي، وأبو الفضل الخزاعي، ت ٣٩٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية =

والشطوي(١) عنه فعنه.

وأمـــا (الدوري): فمن طريقي أبـيى الزعراء(٢)

إليه (١٠) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق القاضي أبي الفرج من طريقين. أبو تغلب وهي (الأولى) عنه: من كفاية سبط الخياط قرأ بها أبو القاسم الحريري وسبط الخياط على أبي المعالي ثابت ابن بندار. ومن كتاب المستنير أيضاً لابن سوار. ومن المصباح قرأ بها أبو الكرم على عبد السيد بن عتاب وثابت بن بندار، وقرأ بها ثابت، وعبد السيد، وابن سوار على أبي تغلب عبد الوهاب بن على بن الحسن ابن محمد بن إسحاق بن إبراهيم المُلكَمِي فهذه خمس طرق لأبي تغلب. أبو نصر الخباز وهي (الثانية) عن أبي الفرج: من الكفاية قرأ بها السبط على جده أبي منصور محمد بن أحمد بن علي الخياط. ومن المصباح من ثلاث طرق: قرأ بها أبو الكرم على والده الحسن بن أحمد وعلى أبي الحسن علي بن الفرج الدينوري وعبد من ثلاث طرق: قرأ بها أبو الكرم على والده الحسن بن أحمد وقرأ بها هو وأبو منصور والدينوري وعبد السيد بن عتاب. ومن كتاب تلخيص أبي معشر، وقرأ بها هو وأبو منصور والدينوري وعبد السيد بن عتاب والحسن بن أحمد على أبي نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب الخباز (فهذه) خمس طرق السيد بن عتاب وقرأ أبو نصر وأبو تغلب كلاهما على القاضي أبي الفرج المعافى بن ذكريا بن طراز النهرواني الجريري بالجيم مفتوحة، فهذه عشر طرق عن القاضي أبي الفرج). انظر: النشر [١/ ١٩]، المخطوط المخاية النهاية [٢/ ٢١]، المخطوط المجاية النهاية الكرم الملكولة على المناس الخيار المؤرث على النهائية النهاء النهر النها النهاية النهاء النها النهاء النهاء النهاء النهاء المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث النهاء المؤرث المؤر

- (۱) أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي الشطوي، ولد: ٣٠٠ه، من أشهر شيوخه: ابن مجاهد، وابن شنبوذ، ومن أشهر تلاميذه: أبو علي الأهوازي، والهيثم الصَّبَّاغ، ت ٣٨٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الشطوي عن ابن شنبوذ من ثلاث طرق: (الأولى) الكارزيني من كتاب المهج وكتاب المصباح قرأ بها أبو محمد سبط الخياط وأبوالكرم الشهرزوري على شيخها الشريف أبي الفضل عز الشرف العباسي وقرأ على أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني. طريق السلمي وهي (الثانية) عن الشطوي من كتاب الكامل قرأ بها على أبي المسلمي عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمد بن عمد بن الشطوي من الجامع لابن فارس قرأ بها على أبي طاهر أحمد بن محمد بن يوسف سيار. وقرأ بها ابن سيار، والسلمي، والكارزيني على أبي الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف الشطوي وغيره (فهذه) ثلاث طرق للشطوي). انظر: النشر [١/ ١٢٠]، المخطوط [٢٣]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٣٣]، غاية النهاية [٢/ ٥٠].
- (٢) أبو الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني الدّقّاق، من أشهر شيوخه: الدوري، ومن أشهر تلاميذه: ابن مجاهد، ومحمد بن يعقوب المُعَدَّل، ت ٢٨٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٨٢) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التبصرة لمكي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، التذكرة في القراءات الثان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثان =

وابن فرح<sup>(۱)</sup> بالحاء عنه.

# (فأبو الزعراء): من طريقي ابن مجاهد (٢)

لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمعدل، السبعة لابن مجاهد، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، القاصد للقرطبي، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، الهادي لابن سفيان). انظر: النشر [١/ ١٣٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٣٥]، غاية النهاية [١/ ٢٧٤].

- (۱) أبو جعفر أحمد بن فرح المفسر، من أشهر شيوخه: الدوري، والبزي ومن أشهر تلاميذه: ابن أبي بلال، وابن مجاهد، وأحمد بن محمد بن هارون الوراق، ت ٣٠٣ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤٤) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات السبط الخياط، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون). انظر: النشر [١/ ١٤٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٣٨]، غاية النهاية [١/ ٩٥].
- (۲) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۷۲) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن مجاهد عنه من سبع وعشرين طريقاً. طريق أبي طاهر وهي (الأولى) عن ابن مجاهد من أربع طرق: من كتابي الشاطبية، والتيسير قرأ بها الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادي. ومن المستنير من طريقين قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن العطار، وقرأ بها العطار على أبي الحسن علي بن محمد الجوهري وأبي الحسن الحهامي. ومن كتابي التذكار والمستنير أيضاً قرأ بها ابن سوار على ابن شيطا، وقرأ بها ابن شيطا على أبي الحسن بن العلاف. ومن كتاب المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي القاسم يحيى بن أحمد بن السيبي، وقرأ بها على الحهامي، وقرأ عبد العزيز والجوهري والحهامي وابن العلاف أربعتهم على أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي عبد العزيز والجوهري والحهامي وابن العلاف أربعتهم على أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي الفتح، وقرأ بها على أبي الفتح، وقرأ بها على أبي الفتح، وقرأ بها على أبيه، وقرأ بها ابن الفحام أيضاً على ابن نفيس. ومن كتاب تلخيص ابن بليمة من طريقين أيضاً قرأ بها على عبد الباقي بن أبي الفتح، وقرأ بها ابن فيس. ومن كتاب تلخيص ابن بليمة من طريقين أيضاً قرأ بها على عبد الباقي بن أبي الفتح، وقرأ بها ابن المفيع على ابن سهل على الطرسوسي. ومن كتاب العنوان والمجتبى قرأ بها صاحب العنوان على صاحب المهنع على ابن نفيس. ومن كتاب العنوان والمجتبى قرأ بها صاحب العنوان على صاحب المختبى على الطرسوسي. ومن كتاب الكافي قرأ بها ابن شريح على ابن نفيس. ومن كتاب تلخيص = المجتبى على الطرسوسي. ومن كتاب الكافي قرأ بها ابن شريح على ابن نفيس. ومن كتاب تلخيص =

أي معشر قرأبها على إسهاعيل بن عمر و الحداد. ومن كتاب الإعلان من ثلاث طرق: قرأبها الصفراوي على ابن الخلوف، وقرأ على أبيه، وقرأ على أبي الحسين الخشاب وعبد القادر الصدفي وأبي الحسن بن أبي داود، ومن كتاب القاصد للخزرجي. وقرأبها الخزرجي وابن أبي داود والصدفي والخشاب والحداد وابن نفيس والطرسوسي وأبو الفتح ثمانيتهم على أبي أحمد السامري (فهذه) أربع عشرة طريقاً عن السامري. طريق أبي القاسم القصري وهي (الثالثة) عن ابن مجاهد. ومن كتابي العنوان والمجتبي قرأ بها أبو القاسم الطرسوسي على أبي القاسم عبيد الله بن محمد القصري. طريق ابن أبي عمر وهي (الرابعة) عن ابن مجاهد. ومن كتاب الجامع لابن فارس قرأ بها على عبد الملك النهرواني. ومن كتاب الكفاية في القراءات الست قرأ بها على ابن الطبر على أبي بكر محمد بن على الخياط، وقرأ بها على أبي الحسن أحمد بن عبد الله السوسنجردي من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي العز، وقرأ بها على أبي على، وقرأ على عبد الملك بن بكران النهرواني، وقرأ بها هو والسوسنجردي على أبي الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي عمر النقاش الصغير. طريق مقري أبي قرة وهي (الخامسة) عن ابن مجاهد من كتابي الإرشاد والكفاية لأبي العز. ومن غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي العز، وقرأ بها على أبي على، وقرأ بها على أبي القاسم عبيد الله بن إبراهيم بن محمد المعروف بمقرى أبي قرة. طريقا طلحة وابن البواب وهما (السادسة، والسابعة) عن ابن مجاهد من كتابي ابن خيرون. ومن كتاب المصباح لأبي الكرم قرءا بها على ابن عتاب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء الواسطي، وقرأ على أبي القاسم طلحة بن محمد بن جعفر المعروف بغلام ابن مجاهد وأبي الحسين عبيد الله بن أحمد بن يعقوب المعروف بابن البواب البغداديين (فهذه) ست طرق لهما. طريق القزاز وهي (الثامنة) عن ابن مجاهد من ثلاث طرق: من كتاب التجريد قرأ مها ابن الفحام على أبي الحسن الفارسي. ومن كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي نصر أحمد بن مسرور وعلى أبي على . العطار. وقرأ بها الفارسي وابن مسرور والعطار على أبي الحسن منصور بن محمد بن منصور القزاز إلا أن العطار لم يختم عليه. طريق ابن بدهن وهي (التاسعة) عن ابن مجاهد من طريقين من كتابي الروضة للمعدل وكامل الهذلي قرأ بها الشريف موسى بن الحسين المعدل على الأستاذ أبي على الحسن بن سليمان الأنطاكي، وقرأ بها الهذلي على أحمد بن على بن هاشم، وقرأ بها على الأنطاكي المذكور، وقرأ الأنطاكي على أبي الفتح أحمد بن عبد العزيز بن بدهن. طريق أبي الحسن الجلا وهي (العاشرة) عن ابن مجاهد قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس، وقرأ بها على أبي أحمد السامري، وقرأ بها على أبي الحسن على بن عبد الله الجلا. طريق المجاهدي وهي (الحادية عشرة) عن ابن مجاهد من خمس طرق: من قراءة الشاطبي على النفزي على ابن غلام الفرس على ابن الدوش وأبي داود على الداني على طاهر بن غلبون. ومن كتاب التذكرة قرأ بها طاهر. ومن كتاب الهادي قرأ بها ابن سفيان. ومن كتاب التبصرة قرأ بها مكي. ومن كتاب الكامل قرأ بها الهذلي على ابن هاشم، وقرأ بها ابن هاشم ومكى وابن سفيان وطاهر على أبي الطيب بن غلبون، وقرأ بها أبو الطيب بن غلبون على أبي القاسم نصر بن يوسف المجاهدي. (طريق الشنبوذي) وهي (الثانية عشرة) عن ابن مجاهد من ثلاث طرق: من كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي محمد عبد الله بن محمد بن مكى السواق. ومن غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي غالب أحمد بن عبيد الله بن محمد =

النهري، وقرأ بها على السواق المذكور. ومن كتاب المبهج قرأ بها سبط الخياط على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على الكارزيني، وقرأ بها الكارزيني والسواق على أبي الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي. طريق الحسين الضرير وهي (الثالثة عشرة) عن ابن مجاهد من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي الفتح إسهاعيل ابن الفضل بن أحمد السراج، وقرأ بها على أبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي، وقرأ على أبي عبدالله الحسين بن عثمان بن على الضرير. طريق ابن اليسع وهي (الرابعة عشرة) عن ابن مجاهد من كتاب المستنير. ومن كتاب المصباح قرأبها أبو الكرم على ابن عتاب، وقرأبها ابن عتاب وابن سوار على أبي الحسن على بن طلحة بن محمد البصري، وقرأ بها على أبي القاسم عبد الله بن اليسع الأنطاكي. طريق بكار وهي (الخامسة عشرة) عن ابن مجاهد من المستنير قرأبها ابن سوار على أبي الحسن بن على العطار، وقرأبها على الحامي، وقرأ على أبي القاسم بكار بن أحمد بن بكار البغدادي. طريق أبي بكر الجلا وهي (السادسة عشرة) عنه من كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار، وقرأ بها على أبي الحسن الحهامي، وقرأ بها على أبي بكر أحمد بن إبراهيم الجلا. طريق الكاتب وهي (السابعة عشرة) عن ابن مجاهد من طريقين قرأ بها الداني على أبي الفتح. ومن كتاب المبهج قرأ بها سبط الخياط على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على أبي عبد الله الفارسي، وقرأ الفارسي وأبو الفتح على أبي محمد الحسن بن عبد الله بن محمد الكاتب. طريقا ابن بشران والشذائي وهما (الثامنة عشرة)، (والتاسعة عشرة): عن ابن مجاهد من كتابي المبهج والكامل قرأ بها سبط الخياط على عز الشرف العباسي، وقرأ على محمد بن الحسين بن آذربهرام، وقرأ بها الهذلي على منصور بن أحمد، وقرأها على أبي الحسين الخبازي، وقرأ الخبازي، وابن آذربهرام على أبي بكر أحمد بن نصر الشذائي، وأبي الحسن على بن بشران. طرق ابن الشارب، وابن حبش، وزيد بن على، وابن حبشان، وعبد الملك البزار، وعبد العزيز العطار، والمطوعي سبعتهم عن ابن مجاهد: من كتاب الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر القهندزي، وقرأ على على بن محمد الخبازي، وقرأ على أبي بكر أحمد بن محمد بن بشر ابن الشارب وأبي على الحسن بن محمد بن حبش وأبي القاسم زيد بن على وأبي الحسن على ابن عثمان بن حبشان وأبي محمد عبد الملك بن الحسن البزاز وأبي القاسم عبد العزيز بن الحسن العطار. ومن مصباح أبي الكرم قرأ بها على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على أبي العلاء القاضي، وقرأ بها على ابن حبش ومنه أيضاً قرأ بها على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على الكارزيني، وقرأ بها على المطوعي وعلى أحمد بن نصر الشذائي وعلى أي الحسن بن بشران وعلى أبي محمد الحسن بن عبد الله بن محمد الكاتب بن محمد وعلى أبي الفرج الشنبوذي. وقرأ المطوعي، والعطار، والبزار، وابن حبشان، وزيد، وابن حبش، وابن الشارب، وابن بشران، والشذائي، والكاتب، وأبو بكر الجلا، وبكار، وابن اليسع، والضريري، والشنبوذي، والمجاهدي، وأبو الحسن الجلا، وابن بدهن، والقزاز، وطلحة، وابن البواب، ومقرى أبي قرة، وابن أبي

عمر، والقصري، والسامري، وأبو طاهر الستة والعشرون: على الإمام أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد فهذه إحدى وسبعون طريقاً لابن مجاهد. (والسابعة والعشرون) طريق الكتاني عن ابن مجاهد من كتاب السبعة له طريق واحدة، تتمة اثنين وسبعين طريقاً عن ابن مجاهد). انظر: النشر [١٣١١-١٢٧]،

المخطوط [٥٥-٩٩].

والمعدَّل(١) عنه فعنه.

# (وابسن فسرح): مسن طريقي ابن أبي بلال(٢)

- (۱) أبو العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدّل، من أشهر شيوخه: أبوبكر محمد بن وهب، وأبو الزعراء، ومن أشهر تلاميذه: علي بن محمد بن خشنام، ومحمد بن عبد الله بن أشتة، ت ٣٣٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۱۰) طرق، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق المعدل عن أبي الزعراء من ثلاث طرق: قرأ بها الداني على فارس بن أحمد ومن كتابي التجريد وتلخيص الإشارات قرأ بها ابن الفحام وابن بليمة على عبد الباقي بن فارس أحمد، وقرأ بها على أبيه فارس، وقرأ بها أيضاً ابن الفحام وابن بليمة على أبي العباس بن نفيس، ومن كتاب المجتبى لأبي القاسم الطرسوسي ومن كتاب القاصد لأبي القاسم الخزرجي، وقرأ بها الخزرجي والطرسوسي وفارس وابن نفيس أربعتهم على أبي أحمد السامري. فهذه سبع طرق عن السامري. طريق العطار وهي (الثانية) عن المعدل قرأ بها الداني على أبي القاسم الفارسي، وقرأ بها بالبصرة على أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم العطار. طريق ابن خُشنام وهي (الثالثة) عن المعدل من طريقين قرأ بها الداني على عبد العزيز بن خواستي، وقرأ بها الهذلي على أبي نصر أحمد بن مسرور، وقرأ بها على أبي الحسن علي عبد العزيز بن خواستي، وقرأ بها الهذلي على أبي نصر أحمد بن مسرور، وقرأ بها على أبي الحسن على ابن إسهاعيل الخاشع، وقرأ بها الخاشع وابن خواستي على أبي العباس محمد بن إبراهيم بن خشنام المالكي. وقرأ ابن خشنام، والعطار، والسامري ثلاثتهم: على أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج ابن معاوية بن الزبرقان بن صخر البصري المعروف بالمعدل (فهذه) عشر طرق للمعدل). انظر: النشر ابن معاوية بن الزبرقان بن صخر البصري المعروف بالمعدل (فهذه) عشر طرق للمعدل). انظر: النشر ابن معاوية بن الزبرقان بن صخر البصري المعروف بالمعدل (فهذه) عشر طرق للمعدل).
- (۲) أبو القاسم زيدبن على بن أحمد بن أبي بلال العجلي، من أشهر شيوخه: أحمد بن الفرح، والداجوني، ومن أشهر تلاميذه: الحيامي، وابن الفحام، ت ٣٥٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٨) طريقاً، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق زيد بن أبي بلال من ثهان طرق: طريق الخراساني وهي (الأولى) عن زيد من ثلاث طرق: قرأ بها الداني على فارس بن أحمد. ومن كتابي التجريد وتلخيص العبارات قرأ بها ابن الفحام وابن بليمة على عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها فارس على عبد الباقي بن الحسن الخراساني. طريق الحيامي وهي (الثانية) عن زيد من اثنتي عشرة طريقاً عنه: من كتاب التجريد، قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي ومن كتاب الروضة لأبي علي المالكي ومن كتاب الكافي وتلخيص العبارات قرأ بها ابن شريح وابن بليمة على أبي علي المالكي المذكور، ومن كتاب الجامع لأبي الحياط ومن كتاب الكفاية الكبرى والإرشاد قرأ بها أبو العز على أبي علي الواسطي، ومن غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي العزا المذكور، ومن كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي علي الشرمقاني وأبي الحسن الخياط المذكور وأبي العطار وأبي الفتح بن شيطا، ومن كتاب التذكار لابن شيطا المذكور ومن كتاب كفاية سبط الخياط في الست قرأ بها على أبي القاسم يجيى بن أحمد بن السيبي، وقرأ بها أبو القاسم ابن الطبر على أبي بكر أحمد بن عبد العزيز بن الأطروش، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على أبو القاسم ابن الطبر على أبي بكر أحمد بن عبد العزيز بن الأطروش، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على المها وأبو القاسم ابن الطبر على أبي بكر أحمد بن عبد العزيز بن الأطروش، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على المها وأبو القاسم ابن الطبر على أبي بكر أحمد بن عبد العزيز بن الأطروش، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على المها ومن كتاب كفاية سبط الخياط أبي بكر أحمد بن عبد العزيز بن الأطروش، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على المها على أبي القاسم ومن الكامل قرأ بها الهذلي على على المها المنابع على أبي المها المؤلى على على المها المؤلى على على المها المؤلى على المها المؤلى على المها المها المها المها على أبي المها المها المها المها المها المها على أبي المها المؤلى على المها المها المها المها المها المها على أبي المها المه

#### والمطوعي(١) عنه فعنه.

أبي العباس أحمد بن على بن هاشم، ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها على جمال الإسلام أبي محمد رزق الله ابن أحمد البغدادي جميع القرآن، وعلى الشريف أبي نصر أحمد بن على الهباري إلى آخر سورة الفتح. وقرأ بها الفارسي والمالكي والواسطي والشرمقاني والخياط والعطار وابن شيطا وابن السيبي وابن الأطروش وابن هاشم ورزق الله والهباري الاثني عشر على أبي الحسن علي بن أحمد بن عمر الحمامي فهذه ست عشرة طريقاً إلى الحمامي. طريق النهرواني وهي (الثالثة) عن زيدٌ من خمس طرق: من كفاية أبي العز قرأ ما على أبي على الواسطي ومن غاية أبي العلاء قرأ مها على أبي العز المذكور، ومن المستنبر قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن الخياط وأبي على العطار، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على الإمام أبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي، وقرأ بها الواسطي والخياط والعطار والرازي على أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني. طربق ابن الصقر وهي (الرابعة) عن زيد من خمس طرق عنه: من كفاية السبط قرأ بها على أبي الخطاب على بن عبد الرحمن بن هارون بن الوزير وأبي البركات محمد بن عبد الله بن يحيى بن الوكيل، ومن كتاب المفتاح لابن خبرون قرأ بها على عمه أبي الفضل بن خيرون وعلى عبد السيد بن عتاب، ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها على عبد السيد بن عتاب وأبي البركات محمد بن عبد الله بن الوكيل وأبي المعالى ثابت ابن بندار وأبي الخطاب على بن عبد الرحمن بن هارون بن الوزير، وقرأ بها ابن الوزير وابن الوكيل وابن خيرون وابن عتاب وابن بندار خمستهم على أبي محمد الحسن بن على بن الصقر الكاتب فهذه ثمان طرق إلى ابن الصقر. طريق أبي محمد الفحام وهي (الخامسة) عن زيد من ثلاث طرق: من كتابي المستنير والكفاية قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار، ومن غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي العز، وقرأ بها أبو العز على أبي على الواسطي، وقرأ بها العطار والواسطى على أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى الفحام البغدادي. طريق المصاحفي وهي (السادسة) عن زيد من كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار، وقرأ بها على أبي الفرج عبيد الله بن عمر بن محمد بن عيسي المصاحفي. طريق ابن شاذان وهي (السابعة) عن زيد من أربع طرق: من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي العز، ومن كتابي أبي العز ومن المستنير قرأ بها أبو العز على أبي على الحسن بن القاسم، وقرأ بها ابن سوار على أبي على الحسن بن على العطار، وقرأ بها الحسنان على أبي القاسم بكر بن شاذان الواعظ. طريق ابن الدورقي وهي (الثامنة) عن زيد: من غاية ابن مهران قرأ بها على أبي الصقر محمد بن جعفر بن محمد المعروف بالدورقي. وقرأ ابن الدورقي، وابن شاذان، والمصاحفي، والفحام، وابن الصقر، والنهرواني، والحمامي، والخراساني ثمانيتهم: على أبي القاسم زيد بن على بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال العجلي الكوفي فهذه ثمان وثلاثون طريقاً عن زيد). انظر: النشر [١/ ١٣٠]، المخطوط [٩٩-٢٠١]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣١٤]، غاية النهاية [1/ 197].

(١) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٦) طرق، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق المطوعي عن ابن فرح من ثلاث طرق: طريق الكارزيني وهي (الأولى) عن المطوعي من ثلاث طرق: من كتاب المبهج ومن كتاب المصباح قرأ بها السبط وأبو الكرم على الإمام الشريف =

# وأما (السوسي): فمن طريقي ابن جرير (١) وابن جمهور (٢) عنه. (فابن جريـــر): مــن طريقي عبد الله بـن الحسين (٣)، وابن

- أبي الفضل العباسي، ومن كتاب التلخيص للإمام أبي معشر الطبري، ومن كتاب الكامل لأبي القاسم الهذلي، وقرأ بها العباسي والطبري والهذلي على أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني فهذه أربع طرق إلى الكارزيني. طريق الشيرازي وهي (الثانية) عن المطوعي: من كتاب الكامل قرأ بها الهذلي على أبي زرعة الشيرازي. طريق الخزاعي وهي (الثالثة) عن المطوعي: من كتاب الكامل قرأ بها أبو القاسم يوسف بن جبارة على أبي المظفر عبد الله بن شبيب، وقرأ بها على أبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي، والشيرازي، والكارزيني ثلاثتهم: على أبي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي فهذه ست طرق للمطوعي). انظر: النشر [1/ ١٣٠]، المخطوط [١٠١].
- (۱) أبو عمران موسى بن جرير الرَّقِّي الضرير، من أشهر شيوخه: السوسي، ومن أشهر تلاميذه: الحسين بن محمد بن حبش، والحسن بن سعيد المطوِّعي، ت ٣٦١هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٣) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١٨ ٢٤٠].
- (٢) أبو عيسى موسى بن جمهور بن زريق التنيسي. من أشهر شيوخه: السوسي، وعامر بن عمر الموصلي، ومن أشهر تلاميذه: ابن شنبوذ، ت ٣٠٠٠ تقريباً. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٥) طرق. أسندها إلى الكتب الآتية: (الكامل للهذلي، المبهج لسبط الخياط، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١٣٣/١]، غاية النهاية [٢/٨١٦].
- (٣) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٠) طرق، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق عبد الله بن الحسين من ثلاث طرق: طريق أبي الفتح فارس بن أحمد وهي (الأولى) عن ابن الحسين من أربع طرق: من كتابي الشاطبية والتيسير قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس، ومن طريقي صاحب التجريد وتلخيص العبارات قرأ بها ابن الفحام وابن بليمة على عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها على أبيه فارس. طريق ابن نفيس وهي (الثانية) عن ابن الحسين من أربع طرق: من كتاب التجريد لابن الفحام وكتاب التلخيص لابن بليمة وكتاب الكافي لابن شريح وكتاب الروضة لموسى المعدل قرأ بها الأربعة على أبي العباس أحمد بن نفيس. طريق الطرسوسي وهي (الثالثة) عن سوار بن الحسين من طريقين: من كتاب العنوان قرأ بها أبو الطاهر بن خلف على أبي القاسم الطرسوسي ومن كتاب المجتبى للطرسوسي المذكور. وقرأ الطرسوسي، وابن نفيس، وأبو الفتح ثلاثتهم: على أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري فهذه عشر طرق عن بن الحسين). انظر: النشر [١/ ١٣١]، المخطوط [١٠١-١٠١].

حبش (١) عنه فعنه.

# (وابن جمهور): من طريقي الشذائيي،

- (١) أبو على الحسين بن محمد بن حبش بن حمدان الدينوري، من أشهر شيوخه: موسى بن جرير الرَّقِّي، والعباس ان الفضل الوازي، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن المظفر الدينوري، وإسماعيل بن محمد البَرْذُعي، ت٣٧٣هـ. و قد ملغت مجموع الطبر قي المؤدية إليه (١٣) طريقاً، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن حبش عن ابن جرير من أربع طرق: طريق ابن المظفر وهي (الأولى) عن ابن حبش من ست طرق: من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي. ومن كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن على بن محمد ان فارس الخياط. ومن كتاب الخياط. ومن كتاب الجامع لأبي الحسن بن فارس الخياط المذكور. ومن كتاب غاية أن العلاء قرأمها على أي بكر محمد بن الحسين المزرفي، وقرأمها على أبي بكر محمد بن على الخياط وبإسنادي إلى الكندي، وقر أبها على الخطيب أي بكر محمد بن الخضر بن إبراهيم المحولي، وقرأبها على أبي القاسم يحيي بن أحمد السيبي. ومن كتاب المصباح قرأبها أبو الكرم على ابن السيبي المذكور. ومن كتاب الروضة لأبي على المالكي. ومن كفاية أبي العز قرأ بها على الحسن بن القاسم الواسطي. وقرأ الواسطي والمالكي وابن السيبي والخياطان والفارسي ستتهم على أبي بكر محمد بن المظفر بن على بن حرب الدينوري. فهذه ثمان طرق لابن المظفر. طريق الخبازي وهي (الثانية) عن ابن حبش: من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر منصور بن أحمد القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسين على بن محمد الخبازي. طريق الخزاعي وهي (الثالثة) عن ابن حبش: من كتاب الكامل أيضاً قرأ بها الهذني على أبي المظفر عبد الله بن شبيب الأصبهاني، وقرأ بها على أبي الفضل محمد ابن جعفو الخزاعي. طريق القاضي أن العلاء وهي (الرابعة) عن ابن حبش من ثلاث طرق: من المصباح لأبي الكرم قرأ بها على أبي البركات محمد بن عبد الله بن يحيى بن الوكيل، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب، ومن غاية الحافظ أبي العلاء قرأ بها على أبي العز، ومن كفاية أبي العز قرأ بها أبي على الواسطى، وقرأ بها على أبي العلاء، محمد بن يعقوب القاضي. وقرأ القاضي، والخزاعي، والخبازي، وابن المظفر الأربعة: على أبي على الحسين بن محمد بن حبش بن حمدان الدينوري. فهذه ثلاث عشرة طريقاً لابن حبش). انظر: النشر [١/ ١٣٢]، المخطوط [١٠٢-١٠٣] معرفة القراء الكبار [١/ ٣٢٢]، غاية النهاية [١/ ٢٥٠].
- (٢) في (ح) [السداءي] وهو تصحيف، وفي المطبوع [الشيباني] وهو خطأ. والصواب أنه الشَّذَائِي، وهو: أبو بكر أحمد بن نصر بن منصور الشذائي، من أشهر شيوخه: ابن شنبوذ، وأبوبكر بن مجاهد، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن نزار التكريتي، ومحمد بن أحمد اللالكائي، ت ٧٠هم. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣) طرق، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الشذائي من طريقين عنه: من كتابي المبهج، والمصباح قرأ بها السبط وأبو الكرم على عز الشرف أبي الفضل، وقرأ بها على الشيخ أبي عبد الله الكارزيني. ومن كتاب الكامل قال الهذلي أخبرنا به القهندزي يعني أبا نصر منصور بن أحمد قال أخبرنا أبو الحسين على بن محمد الخبازي. وقرأ بها الخبازي والكارزيني على أبي بكر أحمد بن نصر بن منصور بن عبد الله عبد المجيد الشذائي (فهذه) ثلاث طرق للشذائي). انظر: النشر [١/ ١٣٢]، المخطوط [١٠٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢١٩]، غاية النهاية [١/ ١٤٤].

والشنبوذي (١) عنه فعنه <sup>(٢)</sup>.

وأمـــا (هشام): فمن طريقي الحلواني (٣) عنه، والداجوني (٤) عن أصحابه (٥) عنه.

- (۱) زاد في (ح) [وابن جمهور عنه فعنه] وهو تحريف. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إلى الشنبوذي (طريقان)، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الشنبوذي من المبهج قرأ بها سبط الخياط، وكذلك أبو الكرم على الشريف العباسي، وقرأ بها على الإمام محمد بن الحسين الفارسي، وقرأ بها على أبي الفرج محمد بن أحمد الشطوي الشنبوذي فهذه طريقان للشنبوذي). انظر: النشر [١٣٢/١].
- (۲) في (ح) تقديم وتأخير وهو تحريف والصواب ما أثبت، وهو ما يقتضيه السياق. انظر: النشر [۱۳۲/۱].
- (٣) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٨) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثهان لأبي معشر، التيسير للداني، الروضة للمعدل، السبعة لابن مجاهد، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، القاصد للقرطبي، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١٩/١٦].
- (٤) أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الداجوني الرَّمْلي، من أشهر شيوخه: محمد بن موسى الصوري، وابن الحويرس، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر بن مجاهد، وأحمد العِجْلي، ت ٣٢٤هـ وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٣) طريقاً، أسندها إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التجريد لابن الفحام، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، الروضة للمعدل، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [1/ ١٣٩]، معرفة القراء الكبار [1/ ٢٦٨]، غاية النهاية [٢/ ٧٧].
- (٥) وهم أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله البيساني، و أبو الحسن أحمد بن محمد بن مامويه وأبو علي إساعيل بن الحويرس وكلهم دمشقيون. انظر: النشر [١٩٩/١].
- أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله البيساني، ويقال: محمد، من أشهر شيوخه: هشام بن عهار، وعبد الله بن ذكوان، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر محمد بن أحمد الداجوني، هارون بن موسى الأخفش. انظر: غاية النهاية [٢/ ٨٥].
- أبو الحسن، أحمد بن محمد بن مامويه الدمشقي، من أشهر شيوخه: هشام، وابن ذكوان، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر محمد بن أحمد الداجوني. انظر: غاية النهاية [١٨/١].
- أبو علي إسماعيل بن الحويرس الدمشقي، من أشهر شيوخه: هشام، وابن ذكوان، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني. انظر: غاية النهاية [١٦٣/].

(فالمحلواني) من طريقي ابن عبدان (۱) والجيّال (۲) عنه فعنه.

(١) محمد بن أحمد بن عبدان الجزري الخزرجي، من أشهر شيوخه: أحمد بن يزيد الحلواني، ومن أشهر تلاميذه: عبدالله بن الحسين السامري، ت بعد ٠ ٣٠٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٨) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن عبدان عن الحلواني من أربع طرق: عن السامري عنه من طريق أبي الفتح من ثلاث طرق: من كتابي التيسير، والشاطبية قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس. ومن كتاب تلخيص العبارات قرأ بها ابن بليمة على عبد الباقي بن فارس، وقرأ على أبيه. ومن طريق ابن نفيس من عشر طرق: من كتاب التلخيص لابن بليمة وطريق ابن شريح والروضة لموسى المعدل والكامل للهذلي قرؤوا مها على ابن نفيس، ومن كتاب الكفاية لأبي العز قرأ بها على أبي على الواسطي وقرأ بها على ابن النفيس. ومن الإعلان للصفراوي من ست طرق: قرأ بها على أبي يحيى اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي، وقرأ بها على أبيه، وقرأ بها على أبي الحسن على بن خلف بن ذي النون العبسي، ومنه أيضاً قرأ بها على أبي الطيب عبد المنعم بن يحيى بن خلف بن الخلوف، وقرأ بها على أبيه، وقرأ بها على أبي الحسن العبسي المذكور وعلى أبي الحسين يحيى بن الفرج الخشاب وأبي الحسن محمد بن داود الفارسي ومحمد بن المفرج وعبد القادر الصدفي، وقرأ هؤلاء الخمسة على ابن نفيس فهذه إحدى عشرة طريقاً عن ابن نفيس. ومن طريق الطرسوسي من ثلاث طرق: من كتاب المجتبى له. ومن كتاب العنوان لأبي الطاهر قرأ بها على الطرسوسي. ومن كتاب القاصد للخزرجي قرأ على الطرسوسي أيضاً. ومن طريق أبي بكر الطحان من كتاب الكامل قرأ بها الهذلي على أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن الحسن الشيرازي، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسن الطحان، وقرأ فارس وابن نفيس والطرسوسي والطحان أربعتهم على أبي أحمد عبد الله بن الحسين السامري، وقرأ السامري على محمد بن أحمد بن عبدان الخزرجي فهذه ثمان عشرة طريقاً لابن عبدان وهو الصواب في هذا الإسناد وإن كان بعضهم أسندها عن السامري عن ابن مجاهد عن البكراوي عن هشام كصاحب الكافي وغيره، فإن ذلك من جهة السياع وهذا إسنادها تلاوة، وكأنهم قصدوا الاختصار والله أعلم). انظر: النشر [١/ ١٣٦]، المخطوط [١٠٦]، غاية النهاية [٢/ ٦٤].

(۲) أبو عبد الله الحسين بن علي بن حمّاد الجمّال الأزرق الرازي، من أشهر شيوخه: محمد بن إدريس الدنداني، وعلي بن أبي نصر، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر محمد الحسن النّقاش، وابن شنبوذ، ت ٢٠٠ه تقريباً. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٠) طرق، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق أبي عبد الله الجهال من أربع طرق: طريق النقاش وهي (الأولى) عن الجهال من خمس طرق عنه: قرأ بها الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن خواستي الفارسي، وقرأ بها على أبي طاهر عبد الواحد بن عمر. ومن كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي. ومن المصباح قرأ بها على الشريف أبي نصر الهاشمي. ومن كامل الهذلي، وقرأ بها الثلاثة على الشريف أبي القاسم علي بن محمد الزيدي. ومن كتاب المبهج قرأ بها السبط على أبي الفضل العباسي، وقرأ بها على أبي عبد الله الكارزيني، وقرأ بها على أبي الفرج =

# (والداجوني) من طريقي زيسد بن علي(١)

الشنبوذي. ومن كتاب التلخيص لأبي معشر قرأ بها على أبي الحسين محمد الأصبهاني، وقرأ بها على أبي حفص عمر بن علي الطبري النحوي، وقرأ الطبري والشنبوذي والزيدي وأبو طاهر أربعتهم على أبي بكر النقاش فهذه ست طرق للنقاش. طريق أحمد الرازي وهي (الثانية) عن الجهال: من كتاب المبهج قرأ بها سبط الخياط على الشريف أبي الفضل وكذلك أبو الكرم، وقرأ بها على محمد بن الحسين، وقرأ بها على أبي الفرج محمد بن أحمد الشنبوذي، وقرأ بها على أبي بكر أحمد بن محمد الرازي ووقع في المبهج أحمد ابن عبد الله كذا غير منسوب، والصواب أنه أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب كها بيناه في طبقاتنا. طريق ابن شنبوذ وهي (الثالثة) عن الجهال: من المبهج قرأ بها أبو محمد سبط الخياط على الشريف عبد القاهر، وقرأ بها على الكارزيني، وقرأ بها على الشنبوذي، وقرأ بها على اليا الحسن محمد بن أحمد بن شنبوذ، وأحمد ابن مجاهد وهي (الرابعة) عن الجهال من كتاب السبعة لابن مجاهد. وقرأ ابن مجاهد، وابن شنبوذ، وأحمد الرازي، والنقاش أربعتهم: على أبي عبد الله الحسين بن على بن حماد بن مهران الرازي المعروف بالأزرق الجهال إلا أن ابن مجاهد قرأ الحروف دون القرآن فهذه عشر طرق للجهال). انظر: النشر [١/ ١٣٧]، المخطوط [٢٤٤].

(١) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٦) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق زيد بن على من ست طرق: طريق النهرواني وهي (الأولى) عن زيد من كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط. ومن كتاب المستنير من ثلاث طرق: قرأ بها ابن سوار على أبي على الشرمقاني وأبي على العطار وأبي الحسن الخياط المذكور. ومن كتاب الروضة لأبي على المالكي. ومن كتاب الكافي، وقرأ بها على أبي على المالكي المذكور. ومن كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي إسحاق المالكي، وقرأ بها على أبي على المالكي، وقرأ بها ابن الفحام أيضاً على أبي الحسين الفارسي. ومن كتاب الكفاية لأبي العز القلانسي. ومن كتاب الغاية لأبي العلاء الهمذاني، وقرأ بها على أبي العز المذكور، وقرأ أبو العز على أبي على الحسن بن القاسم الواسطى. ومن روضة المعدل قرأ بها على أبي نصر عبد الملك بن سابور، وقرأ بها ابن سابور والواسطى والفارسي والمالكي والخياط والعطار والشرمقاني سبعتهم على أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني فهذه إحدى عشرة طريقاً للنهرواني. طريق المفسر وهي (الثانية) عن زيد: من المستنبر قرأ ابن سوار على أبي على العطار، وقرأ بها على أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن على المفسر البغدادي الضرير. طريق ابن خشيش وابن الصقر وابن يعقوب الثلاثة – (الثالثة والرابعة والخامسة) عن زيد من الكامل قرأ بها أبو القاسم الهذلي على أبي على الحسن بن خشيش الكوفي بالكوفة، وأبي الفتح أحمد بن الصقر ومحمد ابن يعقوب الأهوازي البغداديين ببغداد. طريق الحامي (السادسة) عن زيد من المصباح قرأ بها على الشريف أبي نصر إلى آخر سورة الفتح، وقرأ بها على أبي الحسن الحامي. وقرأ الحامي، والثلاثة، والمفسر، والنهرواني ستتهم: على أبي القاسم زيد بن على بن أبي بلال الكوفي فهذه ست عشرة طريقاً لزيد). انظر: النشم [١٨/١]، المخطوط [١٠٧].

والشذائي(١) عنه فعنه.

وأما (ابن ذكوان): فمن طريقي الأخفش (٢) والصوري (٣) ؛ عنه.

- (۱) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۷) طرق، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الشذائي عن الداجوني من ثلاث طرق: طريق الكارزيني وهي (الأولى) من ثلاث طرق: من المبهج قرأ بها سبط الخياط وكذا أبو الكرم على الشريف أبي الفضل. ومن الإعلان قرأ بها الصفراوي على عبد الرحمن بن خلف الله، وقرأ على ابن بليمة، وقرأ بها الصفراوي أيضاً على أبي يحيى اليسع، وقرأ بها على أبي علي بن العرجا، وقرأ بها ابن العرجا، وقرأ بها ابن العرجا، وقرأ بها المفراوي على عبد المنعم بن الخلوف، وقرأ بها على أبيه، وقرأ بها على ابن المفرج، وقرأ بها ابن المفرج وأبو معشر والشريف ثلاثتهم على أبي عبد الله محمد بن الحسين بن آذربهرام الكارزيني فهذه خمس طرق له. طريق الخبازي وهي (الثانية) من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر منصور بن أحمد، وقرأ بها على أبي الحسين على بن محمد الخبازي. طريق الخزاعي وهي (الثالثة) من كامل الهذلي أيضاً قرأ بها على أبي المظفر عبد الله بن شبيب، وقرأ بها على أبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي. وقرأ بها الخزاعي، والكارزيني، على أبي بكر أحمد بن نصر الشذائي فهذه سبع طرق للشذائي). انظر: النشر [١/ ١٣٩]، المخطوط [١٧ ١-١٠٨].
- (٢) أبو عبد الله هارون بن موسى بن شريك الأخفش الدمشقي، من أشهر شيوخه: ابن ذكوان، وهشام بن عهرا، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن النضر بن الأخرم، وأبو بكر النقاش، ت ٢٩٢ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٥٧) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التبصرة لمكي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، الهادي لابن سفيان، الهداية للمهدوي، الوجيز للأهوزي). انظر: النشر [١/ ١٤٢]، غاية النهاية [٢/ ٢٤٨]، معرفة القراء الكبار [1/ ٢٤٧].
- (٣) أبو العباس محمد بن موسى الصوري الدمشقي، من أشهر شيوخه: ابن ذكوان، وعبد الرزاق بن حسن الإمام، ومن أشهر تلاميذه: الداجوني، والحسن بن سعيد المطّوّعي، ت ٣٠٧ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٢) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التلخيص في القراءات الثهان لأبي معشر، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الروضة للهالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١/ ١٤٣].

# (فالأخف ش): من طريقي النقاش(١) /

(١) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٧) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق النقاش من عشر طرق: طريق عبد العزيز بن جعفر وهي (الأولى) عنه: من كتابي الشاطبية، والتيسير قرأبها أبو عمرو الدانى على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر. طريق الحامي وهي (الثانية) عن النقاش من ثمان طرق: من كتاب التجريد قرأبها ابن الفحام، على أبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي وبه إلى أبي الحسين الخشاب في سند التذكرة، وقرأ بها على الفارسي. ومن كتاب الروضة لأبي على المالكي. ومن كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي إسحاق الخياط، وقرأ بها على المالكي المذكور وبه إلى الكندي، وقرأ بها على أبي الفضل محمد بن عبد الله بن المهتدي بالله. ومن غاية الهمذاني قرأ بها على أبي غالب عبد الله بن منصور البغدادي، وقرأ بها على أبي الخطاب أحمد بن على الصوفي. ومن الجامع لأبي الحسن الخياط. ومن كتاب المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن الخياط المذكور، وعلى أبي على العطار وأبي على الشرمقاني. ومن الغاية لأبي العلاء قرأ بها على أبي العز القلانسي. ومن كتابي الإرشاد، والكفاية قرأ بها أبو العز المذكور على أبي على الواسطي. ومن كامل الهذل قرأ على الإمام أبي الفضل الرازي. ومن المصباح لأبي الكوم قرأ بها على الشريف أبي نصر أحمد بن على الهباري إلى آخر الفتح، وقرأ بها الهباري، والرازي، والواسطى، والشرمقاني، والعطار، والخياط، والصوفي، والمالكي، والفارسي تسعتهم: على أبي الحسن على بن أُحمد بن عمر الحمامي فهذه خمس عشرة طريقاً للحمامي. طريق النهرواني وهي (الثالثة) عن النقاش: من المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار. ومن غاية الهمذاني، وقرأ بها على أي العز. ومن إرشادي أبي العز، وقرأ بها على أبي على الواسطى. وقرأ بها الواسطى، والعطار، على أبي الفرج النهرواني، فهذه أربع طرق له. طريق السعيدي وهي (الرابعة) عن النقاش: من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي، وقرأ بها على أبي الحسن على بن جعفر السعيدي. طريق الواعظ وهي (الخامسة) عن النقاش: من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي العز ومن كتابي أبي العز، وقرأ بها على الحسن بن قاسم، وقرأ بها على بكر بن شاذان الواعظ فهـذه ثلاث طرق له. طريق ابن العلاف وهي (السادسة) عن النقاش: من التذكار لابن شيطا قرأ ما على أبي الحسن على بن العلاف. طريق الطبري وهي (السابعة) عن النقاش: من المستنير قرأبها ابن سوار على أبوي على العطار والشر مقاني، وقرأبها على إبراهيم بن أحمد الطبري. طريق الزيدي وهي (الثامنة) عن النقاش: من تلخيص ابن بليمة قرأ بها على أبي معشر. ومن غاية أبي العلاء قرأ بها على محمد بن إبراهيم الإرجاهي، وقرأ بها على أبي معشر. ومن تلخيص أبي معشر المذكور. ومن كامل الهذلي. ومن مصباح أبي الكرم قرأ بها على الشريف الهباري، وقرأ بها الهباري والهذلي وأبو معشر على الشريف أبي القاسم على بن محمد الزيدي فهذه خمس طرق له. طريق العلوي وهي (التاسعة) عن النقاش: من غاية أبي العلاء الهمذاني قرأ بها على أبي العز ومن إرشادي أبي العز، وقرأ بها على أبي على الواسطى، وقرأ بها على أبي محمد عبد الله بن الحسين العلوي. طريق الرقى وهي (العاشرة) عن النقاش: من كتاب الكامل، قرأ بها الهذلي على أبي الفضل عبد الرحن بن أحمد الرازي، وقرأ بها على أبي بكر أحمد بن محمد الرقي. وقرأ الرقي، والعلوي، والزيدي، والطبري، وابن العلاف، والواعظ، والسعيدي، والنهرواني، والحمامي، وعبدالعزيز عشرتهم: على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش فهذه سبع وثلاثون طريقاً للنقاش). انظر: النشم [١/ ١٤١]، المخطوط [١٠١ – ١٠٩].

# وابن الأخرم(١) عنه فعنه.

(١) أبو الحسن محمد بن النضر بن مُر الربعي الدمشقي المعروف بابن الأخرم، ولد: ٢٦٠هـ، من أشهر شموخه: هارون الأخفش، وجعفر بن محمد بن كزَّاز، ومن أشهر تلاميذه: على بن داود الداراني، وأحمد من نصر الشَّذَائي، ت ٣٤١هـ وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٠) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن الأخرم من ست طرق: طريق الداراني وهي (الأولى) عن ابن الأخرم من خمس طرق: من تلخيص ابن بليمة قرأ بها على أبي بكر محمد ابن الحسن بن نَبُّت العروق الصقلي، وقرأ بها على أن العباس أحمد بن محمد الصقلي وبه إلى أن عبد الله محمد بن أحمد بن على القزويني المتقدم في سند التذكرة. ومن هداية المهدوي قرأ بها على أبي الحسن القنطري. ومن المبهج قرأبها سبط الخياط على أبي الفضل العباسي، وقرأبها على الكارزيني. ومن غاية أبي العلاء قيراً بها على الحسين بن أحمد الحداد. ومن كامل الهذلي، وقرأ بها هو والحداد على أبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي من الكامل أيضاً قرأبها على أحمد بن على بن هاشم. وقرأبها ابن هاشم، والكارزيني، والقنطري، والقزويني، والصقلي الخمسة: على الشيخ أبي الحسن على بن داود بن عبد الله الداراني فهذه سبع طرق للداراني. طريق صالح وهي (الثانية) عن ابن الأخرم من خمس طرق: من الهداية للمهدوى قرأ بها على ابن سفيان. ومن تبصرة مكى، وهادى ابن سفيان، وتذكرة طاهر بن غلبون، والداني، وقرأ بها عليه، وقرأ بها مكى وابن سفيان وطاهر على أبيه أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون، وقرأ على صالح بن إدريس ولم يصرح في التبصرة، والهداية، والهادي بطريق صالح من أجل نزول السند فذكروا عبد المنعم من قراءته على ابن حبيب عن الأخفش فقط وكلاهما صحيح، تلاوة، ورواية. طريق السلمي وهي (الثالثة) عن ابن الأخرم من طريقين: من الوجيز لأبي على الأهوازي قرأ بها على أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن هلال السلمي بدمشق. ومن المبهج للسبط قرأ بها على الشريف العباسي، وقرأ بها على الكارزيني. ومن الكامل للهذلي قرأ بها على محمد بن الحسن ابن موسى الشيرازي، وقرأ بها الشيرازي والكارزيني على أبي بكر السلمي فهذه ثلاث طرق للسلمي. طريق الشذائي وهي (الرابعة) عن ابن الأخرم من المبهج قرأ بها السبط على أبي الفضل عز الشرف، وقرأ بها على الكارزيني. ومن الكامل قرأ بها أبو القاسم الهذل على منصور بن أحمد، وقرأ بها على على بن محمد الخبازي، وقرأ بها الخبازي والكارزيني على أبي بكر بن أحمد بن نصر الشذائي. طريق الجبني وهي (الخامسة) عن ابن الأخرم من الكامل قرأ بها الهذلي على محمد بن الحسن بن موسى الشيرازي، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد الجبني. طريق ابن مهران وهي (السادسة) عن ابن الأخرم من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي الوفاء بكرمان على ابن مهران. ومن كتاب الغاية له. وقرأ ابن مهران، والجبني، والشذائي، والسلمي، وصالح، والداراني ستتهم: على أبي الحسن محمد بن النضر بن مر بن الحر بن حسان بن محمد الربعي الدمشقي المعروف بابن الأخرم فهذه عشرون طريقاً لابن الأخرم). انظر: النشر [١/ ١٤٢]، المخطوط [١١٠-١١١]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٩٠]، غاية النهاية [٢/ ٢٧٠].

(والصوري): من طريقي الرملي (۱) والمطوعي (۲) عنه فعنه.

(١) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٣) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الرملي من أربع طرق. طريق زيد وهي (الأولى) عن الرملي: من كتابي أبي العز قرأ بها على أبي على الواسطى. ومن الروضة لأبي على المالكي. ومن كتاب الجامع لأبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي، وقرأ بها المالكي والفارسي والواسطي على بكر بن شاذان، وقرأ بكر بن شاذان على زيد فهذه أربع طرق لزيد. طريق الشذائي وهي (الثانية) عن الرملي: من طريق أبي معشر. ومن المبهج قرأ بها سبط الخياط على الشريف أبي الفضل. ومن إرشاد أبي العز، وقرأ بها على أبي على الواسطي. ومن الكامل للهذلي قرأ بها على منصور بن أحمد، وقرأ بها على أبي الحسن الخبازي. ومن طريق الداني أخبرني محمد بن عبد الواحد البغدادي، وقرأ بها الواسطى والشريف وأبو معشر على أبي عبد الله الكارزيني، وقرأ بها هو والخبازي والبغدادي على أبي بكر الشذائي فهذه خمس طرق للشذائي. طريق القباب وهي (الثالثة) عن الرملي: من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي على الحسن بن أحمد الحداد. ومن كامل الهذلي قرأ بها هو والحداد على أبي القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد العطار. ومن المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي الفتح منصور بن محمد بن عبد الله التميمي، ولم يختم عليه، وقرأ بها هو والعطار على أبي بكر عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك القباب فهذه ثلاث طرق للقباب. طريق ابن الموفق وهي (الرابعة) عن الرملي: من الكامل قرأبها الهذلي على أبي القاسم عبد الله بن محمد العطار، وقرأ بها على أبي الحسن عن ابن محمد بن عبد الله الأصبهاني الزاهد، وقرأ بها على أبي يعقوب يوسف بن بشر بن آدم بن الموفق الضرير. وقرأ بها ابن الموفق، والقباب، والشذائي، وزيد على أبي بكر محمد بن أحمد الرملي الداجوني فهذه ثلاث عشرة طريقاً للرملي). انظر: النشر [١/ ١٤٣]، المخطوط [١١١-١١٦].

(۲) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۹) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق المطوعي عن الصوري من سبع طرق عنه. طريق الكارزيني وهي (الأولى) عن المطوعي: من المبهج، والمصباح، وقرأ بها سبط الخياط والشهرزوري على الشريف أبي الفضل ومن التلخيص لأبي معشر، وقرأ بها كل من الشريف أبي الفضل وأبي معشر على أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني. طريق ابن زلال وهي (الثانية) عن المطوعي: من المصباح قرأ بها على أبي بكر محمد بن عمر بن موسى بن زلال النهاوندي. طريق الخمسة عن المطوعي: من كتاب الكامل قرأ بها أبو القاسم الهذلي على أبي المظفر عبد الله بن شبيب الأصبهاني قال: قرأت بها على أبي بكر محمد بن على بن أحمد وأبي بكر محمد بن أميا المعال بن سعيد. ابن الحسن الحارثي وأبي بكر محمد بن عبد الرحمن بن جعفر وأبي إسحاق إبراهيم بن إسهاعيل بن سعيد. وقرأ هؤلاء الخمسة وابن زلال والكارزيني سبعتهم على أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي، فهذه تسع طرق للمطوعي). انظر: النشر [1871].

وأما (أبوبكر): فمن طريقي يحيى بن آدم (١١)، ويحيى العليمي (٢) عنه. (فابان آدم): من طريق طريع شريع شريع شريع شريع شريع شريع (٣)

- (۱) أبو زكريا يحيى بن آدم الصّلحي، من أشهر شيوخه: أبو بكر بن عياش، وفطر بن خليفة، ومن أشهر تلاميذه: أحمد بن عمر الوكيعي، وأبو حمدون، ت ٢٠٣ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٥٥) طريقاً. أسندها ابن الجزري إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثان لأبي معشر، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، الروضة للمعدل، السبعة لابن مجاهد، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/ ١٤٨].
- (٢) أبو محمد يحيى بن محمد بن قيس العليمي، ولد: ١٥٠ هـ، من أشهر شيوخه: أبو بكر بن عياش، وحمَّاد بن شعيب، ومن أشهر تلاميذه: يوسف بن يعقوب الأصم، ت ٢٤٣هـ وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٨) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، التلخيص في القراءات الثيان لأبي معشر، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط). انظر: النشر [١/ ١٥١]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٠٢]، غاية النهاية [٢/ ٢٥١].
- (٣) أبو بكر شعيب بن أيوب بن رزيق بتقديم الراء، من أشهر شيوخه: يحيى بن آدم، ويحيى القطّان ومن أشهر تلاميذه: أبوبكر أحمد بن يوسف القافلائي، وعبدان الأهوزي، ت ٢٦١ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٨) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق شعيب عن يحيى من خمس طرق: طريق الأصم وهي (الأولى) عن شعيب من ست طرق: فطريق البغدادي من الشاطبية، والتيسير، قرأ بها اللداني على فارس بن أحمد. ومن تجريد ابن الفحام. وتلخيص ابن بليمة. وقرءا بها على عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها على أبيه فارس، وقرأ بها على أبي أسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن البغدادي، فهذه: أربع طرق له. وطريق المطوعي من المبهج، والمصباح، قرأ بها سبط الخياط، وأبو الكرم، على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على الكارزيني، وقرأ بها على أبي العباس المطوعي فهذه: طريقان للمطوعي. وطريق ابن عصام من كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن علي بن طلحة بن محمد البصري. ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها على عبد السيد، وقرأ بها على على بن طلحة البصري المذكور، وقرأ على الفرج عبد العزيز بن عصام فهذه: طريقان له. وطريق ابن بابش ويقال: ابن بابس، وابن بابوس من مصباح أبي الكرم قرأ بها على ابن عتاب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي المورود على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن يعقوب، وقرأ بها على القرأ بها على المؤلف قرأ بها على القرأ بها على

على أبي القاسم يوسف بن محمد بن أحمد بن بابش فهذه: طريقان له. وطريق النقاش من تلخيص أبي معشر قرأ بها على أبي القاسم الزيدي، وقرأ بها على النقاش. وطريق ابن خليع من غاية ابن مهران قرأ بها على أبي الحسن على بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليع ببغداد، وقرأ بها ابن خليع والنقاش وابن بابش وابن عصام والمطوعي والبغدادي ستتهم على أبي بكر يوسف بن يعقوب بن الحسين الواسطي المعروف بالأصم فهذه: اثنتا عشرة طريقاً للأصم. طريق القافلائي وهي (الثانية) عن شعيب من التيسير والشاطبية قرأ بها الداني على فارس. ومن التجريد، والتلخيص، قرأ بها ابن الفحام، وابن بليمة على عبد الباقى بن فارس، وقرأ على أبيه فارس. ومن كتاب العنوان قرأ بها أبو طاهر على عبد الجبار الطرسوسي. ومن المجتبي للطرسوسي المذكور. ومن كتاب الكافي قرأبها ابن شريح. ومن روضة المعدل، وقرءا بها على ابن نفيس. وقرأ بها فارس والطرسوسي وابن نفيس على أحمد السامري، وقرأبها على أحمد بن يوسف القافلائي فهذه ثمان طرق للقافلائي. طريق المثلثي وهي (الثالثة) عن شعيب من كتابي أبي منصور بن خيرون. ومن مصباح أبي الكرم قرءا بها على عبد السيد بن عتاب وقرأ بها على أبي العلاء الواسطي وقرأ بها على أبي على أحمد بن على بن البصري الواسطي وبالإسناد المتقدم إلى سبط الخياط قرأ بها على أبي المعالي ثابت بن بندار. ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها على عبد السيد بن عتاب وثابت بن بندار وقرءا بها على القاضي أبي العلاء الواسطي، وقرأ بها على أبي المعالي ثابت بن بندار، وقرأ بها على أبي الفتح فرج بن عمر بن الحسن البصري المفسر، وقرأ بها على القاضي أبي الحسن على بن أحمد ابن العريف الجامدي، وقرأ بها ابن البصري والجامدي على أبي العباس أحمد بن سعيد الضرير المعروف بالمثلثي فهذه ست طرق للمثلثي. طريق أبي عون وهي (الرابعة) عن شعيب من طريقين من المستنبر قرأ بها ابن سوار على أبوي على الشرمقاني والعطار وقرءا بها على عمر بن إبراهيم الكتاني، وقرأ بها على أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن جعفر البغدادي المعروف بالحربي. ومن المبهج، والمصباح قرأ بها سبط الخياط، وأبوالكرم على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على الكارزيني، وقرأ بها على أبي الفرج الشنبوذي، وقرأ بها على الحربي المذكور وعلى أبي بكر أحمد بن حماد المنقى الثقفي المعروف بصاحب المشطاح. ومن كتاب المصباح قال أخبرنا أبو محمد الصريفيني قال أخبرنا أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتاني، وقرأ بها على الحربي قال: ومنه تلقيت القرآن، وقرءا بها أي الحربي والمنقى على أبي جعفر محمد ويقال أحمد ابن على بن عبد الصمد البغدادي البزاز، وقرأ بها على أبي عون محمد بن عمرو بن عون الواسطى فهذه خمس طرق لأبي عون. طريق نفطويه وهي (الخامسة) عن شعيب من المبهج والمصباح قرأ بها السبط وأبو الكرم على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على الكارزيني. ومن كامل الهذلي قرأ بها على أبي نصر منصور بن أحمد، وقرأ بها على أبي الحسين على بن محمد الخبازي، وقرأ الخبازي والكارزيني على أبي بكر الشذائي. ومن المبهج أيضاً. ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها هو وسبط الخياط على الشريف عبد القاهر، وقرأ بها على الكارزيني أيضاً على أبي الفرج الشنبوذي، وقرأ بها الشذائي والشنبوذي على أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنفطويه النحوي. ومن كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري قال أخبرنا أبو محمد عبدالله بن محمد الخطيب وبإسنادي المتقدم في كتاب السبعة لابن مجاهد إلى الخطيب المذكور قال أخبرنا به أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتاني قال أخبرنا أبو بكر بن مجاهد قال =

## وأبي حمدون<sup>(١)</sup> عنه فعنه.

أخبرنا أبو عبدالله إبراهيم بن محمد نفطويه وهذه سبع طرق لنفطويه. وقرأ نفطويه، وأبو عون، والمثلثي، والقافلائي، والأصم، خمستهم على أبي بكر شعيب بن أيوب بن رزيق بتقديم الراء الصريفيني إلا أن نفطويه قرأ الحروف فهذه ثمان وثلاثون طريقاً لشعيب). انظر: النشر [١٨٨١]، المخطوط [١١٥-١١٦] معرفة القراء الكبار [١/ ٢٠٦]، غاية النهاية [١/ ٣٢٧].

(١) أبو حمدون الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب الذَّهْلي البغدادي، من أشهر شيوخه: يحيى بن آدم، واليزيدي، وسليم، ومن أشهر تلاميذه: الحسن بن الحسين الصوَّاف، وعلى بن الهيثم، ت ٢٤٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٠) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق أبي حمدون من طريقين. طريق الصواف وهي (الأولى) عن أبي حمدون من ثلاث طرق: طريق الحمامي من ثمان طرق: من كتاب التجريد، قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي، ومنه أيضاً، وقرأ بها على أبي إسحاق المالكي، وقرأ بها على أبي على المالكي. ومن كتاب الروضة لأبي على المالكي المذكور. ومن كتابي أبي العز قرأ بها على أبي على الواسطى. ومن المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار وأبي الحسن الخياط. ومن كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط المذكور. ومن الكامل قرأ بها الهذلي على تاج الأئمة ابن هاشم. ومن المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي نصر أحمد بن على بن محمد الهاشمي إلى آخر سورة الفتح. ومن التذكار لابن شيطا، وقرأ بها ابن شيطا والهاشمي وابن هاشم والخياط والعطار والواسطي والمالكي والفارسي ثمانيتهم على أبي الحسن الحمامي فهذه إحدى عشرة طريقاً للحمامي. طريق ابن شاذان وهي (الثانية) عن الصواف من كتاب الغاية لأبي العلاء قرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسين المزرفي، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن على الخياط، وقرأ بها على بكر بن شاذان. طريق النهرواني وهي (الثالثة) عن الصواف من كتابَي أبي العز قرأ بها على أبي على غلام الهراس. ومن كتاب المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار وأبي الحسن الخياط. ومن كتاب الجامع للخياط المذكور. وقرأ بها الخياط والعطار وغلام الهراس على أبي الفرج النهرواني فهذه خمس طرق للنهرواني. طريق النحاس والخلال وهما (الرابعة) و(الخامسة) عن الصواف من كتاب المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي القاسم عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء الواسطي قال أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن الحسن النحاس وأبو الحسين أحمد بن جعفر الخلال، وقرأ الخلال والنحاس والنهرواني وابن شاذان والحمامي على أبي عيسي بكار بن أحمد ابن بكار بن بنان البغدادي، وقرأ بها على أبي على الحسن بن الحسين الصواف البغدادي إلا أن النحاس والخلال قرءا عليه الحروف فهذه تسع عشرة طريقاً للصواف. طريق أبي عون وهي (الثانية) عن أبي حمدون من كتاب الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسين الخبازي، وقرأ بها على أبي بكر الشذائي، وقرأ بها على أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحربي، وقرأ بها على أبي جعفر محمد ابن على البزاز، وقرأ بها على أبي عون محمد بن عمرو الواسطى، وقرأ بها أبوعون والصواف على أبي حمدون الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب الذهلي البغدادي فهذه عشر ون طريقاً لأبي حمدون). انظر: النشر [١/ ١٤٩]، المخطوط [١١٦-١١٧]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢١١]، غاية النهاية [١/ ٣٤٣].

## (والعليمي): من طريقي ابن خليع<sup>(۱)</sup> والسورزاز<sup>(۲)</sup> عسور أبي بكسر

- (١) أبو الحسن على بن محمد بن جعفر بن خليع البغدادي، من أشهر شيوخه: يوسف بن يعقوب الأصم، وزرعان ابن أحمد، ومن أشهر تلاميذه: بكربن شاذان، والسُّو سَنْجِرْدي، ت٥٦هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٥) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن خليع من عشر طرق: طريق الحمامي وهي (الأولى) عن ابن خليع: من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسن الفارسي ومنه أيضاً، وقرأ بها على أبي إسحاق المالكي، وقرأ بها على أبي على المالكي. ومن روضة أبي على المالكي المذكور. ومن كفاية أبي العز قرأبها على أبي على الواسطى. ومن التذكار لابن شيطا. ومن الجامع لابن فارس، وقرأبها هو وابن شيطا والواسطى والمالكي والفارسي على أبي الحسين الحامي فهذه ست طرق له. طريق الخراساني وهي (الثانية) عن ابن خليع: قرأ بها الداني على فارس بن أحمد وقرأ بها على عبد الباقي بن الحسن الخراساني. طريق ابن شاذان وهي (الثالثة) عن ابن خليع: من كفاية السبط قرأ بها ابن الطبر على أبي بكر محمد بن على الخياط الحنبلي، وقرأ بها على أبي القاسم بكر بن شاذان القزاز. طريق السوسنجردي وهي (الرابعة) عن ابن خليع: من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسين المزرفي، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن على الخياط، وقرأ بها على أبي الحسين أحمد بن عبد الله السوسنجردي. طريق البلدي وهي (الخامسة) عن ابن خليع: قرأ بها أبو اليمن الكندي على الخطيب المحولي، وقرأ بها على أبي العباس أحمد ابن الفتح الموصلي، وقرأ بها على الشيخ الصالح نذير بن على بن عبيد الله البلدي. طريق النهرواني وهي (السادسة) عن ابن خليع: من كفاية أبي العز قرأ بها على أبي على غلام الهراس، وقرأ بها على أبي الفرج النهرواني. طريق الخبازي وهي (السابعة) عن ابن خليع: من الكامل قرأ بها على أبي نصر القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسين على بن محمد الخبازي. طريق النحوي وهي (الثامنة) عن ابن خليع: من كتاب التلخيص لأبي معشر قرأ بها على أبي على الحسين بن محمد الصيدلاني، وقرأ بها على أبي حفص عمر بن على النحوي. طريق المصاحفي وهي (التاسعة) عن ابن خليع: من الجامع لابن فارس قرأ بها على أبي عبيد الله بن عمر المصاحفي. طريق ابن مهران وهي (العاشرة) عن ابن خليع وقرأ بها هو، والنحوي، والمصاحفي، والخبازي، والنهرواني، والبلدي، والسوسنجردي، وابن شاذان، والخراساني، والحمامي عشرتهم: على أبي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليع الخياط البغدادي المعروف بالقلانسي وبابن بنت القلانسي فهذه خمس عشرة طريقاً لابن خليع). انظر: النشر [١/ ١٥١]، المخطوط [١١٧-١١٨]، معرفة القراء الكبار [١/٣١٣]، غاية النهاية [١/٥٦٦].
- (٢) أبو عمرو عثمان بن أحمد بن سمعان الرزاز البغدادي النجاشي، من أشهر شيوخه: أبوبكر يوسف ابن يعقوب الواسطي، وأحمد بن سهل الأشناني، ومن أشهر تلاميذه: عبد الباقي بن الحسن، وأبو عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني، ت ٣٠٩ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الرزاز عن العليمي من كتاب المبهج والمصباح قرأ بها سبط الخياط وأبو =

الــواسطي(١) عنه فعنه.

وأما (حفص): فمن طريقي عبيد بن الصباح (٢)، وعمرو بن الصبّاح (٣) عنه. (فعبيد بن الصباح (٤)): من طريقي أبي الحسن الهاشمي (٥)، وأبي طاهر بن

- الكرم على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على الكارزيني. ومن الكامل قرأ بها الهذي على عبد الله بن شبيب، وقرأ بها على الخزاعي، وقرأ بها الخزاعي، والكارزيني على أبي عمرو عثمان بن أحمد بن سمعان الرزاز البغدادي النجاشي وغيره فهذه ثلاث طرق للرزاز). انظر: النشر [١/ ١٥٢]، المخطوط [١١٨]، علية النهاية [١/ ٢٥١].
- (۱) أبو بكر يوسف بن يعقوب بن الحسين الواسطي الأطروشي، ولد ۲۱۸ه. من أشهر شيوخه: يحيى العليمي، شعيب بن أيوب الصَّريفيني، ومن أشهر تلاميذه: ابن خُلَيْع، وأبوبكر النقاش، ت ٣٢٣ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۱۸) طريقاً هي مجموع الطرق عن العليمي فهو الواسطة بين العليمي وطريقيه. انظر: النشر [۱/ ١٥٠]، معرفة القراء الكبار [۱/ ٢٥٠]، غاية النهاية [۲/ ٤٠٤].
- (Y) أبو محمد عبيد بن الصباح بن أبي شريح النهشلي، من أشهر شيوخه: حفص بن سليمان، ومن أشهر تلاميذه: أحمد بن سهل الأشناني، وعبد الصمد بن محمد العينوني، ت ٥٣٥هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٤) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذئي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١٩٥١]، معرفة القراء الكبار [١٥٣]، غاية النهاية [١/ ٢٠٤]، غاية النهاية [١/ ٢٠٤].
- (٣) أبو حفص عمرو بن الصبّاح بن صبيح الضرير، من أشهر شيوخه: حفص بن سليان وأبو يوسف الأعشى ومن أشهر تلاميذه: زَرْعان بن أحمد، وأحمد بن محمد الفيل، ت ٢٢١هـ وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٨) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، الوجيز للأهوازي). انظر: النشر [١/ ١٥٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٠٣]، غاية النهاية [١/ ٢٠١].
  - (٤) سقط من (ح)، وفي (س) [بن الصباح].
- (٥) أبو الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي البصري الضرير، من أشهر شيوخه: أحمد بن سهل الأشناني، ومن أشهر تلاميذه: أبو الحسن طاهر بن غلبون، ومحمد بن الحسين الكارزيني، ت ٣٦٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٠) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الهاشمي من خس =

## أبي هاشم $^{(1)}$ عن الأشناني $^{(1)}$ ؛ عنه فعنه.

طرق. طريق طاهر وهي (الأولى) عن الهاشمي: من الشاطبية والتيسير قرأ بها الداني على أبي الحسن طاهر ابن غلبون. ومن تلخيص ابن بليمة قرأ بها على أبي عبد الله القزويني، وقرأ بها على طاهر. ومن كتاب التذكرة لطاهر المذكور. طريق عبد السلام وهي (الثانية) عن الهاشمي: من المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط، وقرأ بها على أبي أحمد عبد السلام بن الحسين البصري. طريق المملئجي وهي (الثالثة) عنه: من غاية الحافظ أبي العلاء قرأ بها على أبي على الحداد. ومن كامل الهذلي، وقرأ بها هو والحداد على أبي عبد الله أحمد بن محمد بن الحسين بن يزده الملنجي. طريق الخبازي وهي (الرابعة) عن الهاشمي: من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر منصور بن أحمد الهروي، وقرأ بها على أبي الحسين على بن محمد الخبازي. طريق الكارزيني وهي (الخامسة) عنه: من كتاب المبهج قرأ بها السبط على الشريف عبد القاهر، وقرأ بها على أبي عبد الله الكارزيني. وقرأ بها الكارزيني، والخبازي، والملنجي، وعبد السلام، وطاهر بن غلبون الخمسة على أبي الحسن على بن محمد ابن صالح بن داود والماشمي البصري الضرير ويعرف بالجوخاني فهذه عشرة طرق للهاشمي). انظر: النشر [١/ ٢١٦]، عاية النهاية [١/ ٢٥].

- (۱) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٤) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق أبي طاهر من أربع طرق. طريق الحيامي وهي (الأولى) عنه: من ثمان طرق من التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين نصر الفارسي ومنه أيضاً، وقرأ بها على أبي إسحاق إبراهيم بن إسهاعيل المالكي، وقرأ بها على أبي علي المالكي. ومن الروضة لأبي علي المالكي. ومن الكامل قرأ بها الهذلي على أبي الفضل الرازي. ومن الجامع لابن فارس. ومن المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي وعلى الشريف أبي نصر الهباري. ومن كتاب أبي العز قرأ بها على الحسن بن القاسم. ومن تذكار ابن شيطا، وقرأ بها هو والحسن بن القاسم والرازي وابن فارس والهباري ورزق الله والمالكي والفارسي الثانية على أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي فهذه عشر طرق له. طريق النهرواني وهي (الثانية) عنه: من كتابي أبي العز قرأ بها على أبي يالمسرواني. طريق أبي العلاف وهي (الرابعة) عنه: أبي طاهر: من التذكار لابن شيطا قرأ بها على أبي الحسن العلاف. طريق المصاحفي وهي (الرابعة) عنه: أبي طاهر: من التذكار لابن شيطا قرأ بها على أبي بن محمد البغدادي، وقرأ بها على أبي الفرج عبيد الله أبي طاهر: من لتذكار لابن عسى المصاحفي البغدادي. وقرأ المصاحفي، وابن العلاف، والنهرواني، والحامي النشم البغدادي، وقرأ بها على أبي طاهر). انظر: النبعة من على أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي فهذه أربع عشرة طريقاً لأبي طاهر). انظر: النشر [١/١٥٣] المخطوط [١٩٧].
- (۲) أبو العباس أحمد بن سهل الفيروزاني الأشناني، من أشهر شيوخه: عبيد الصبَّاح، وبشر بن الوليد الكندي. ومن أشهر تلاميذه: علي بن محمد الهاشمي، والحسن بن سعيد المُطَّوِّعِي، ت ٣٠٧هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٤) طريقاً هي مجموع الطرق عن عبيد بن الصباح، فالأشناني الواسطة بينه وبين طريقيه. انظر: النشر [١/ ١٥٣]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٤٨]، غاية النهاية [١/ ٥٩].

(وعــمــرو): مــــن طــريقـــي الــفــيــــل<sup>(۱)</sup> زرعان<sup>(۲)</sup> عنه فعنه.

١) أبو جعفر أحمد بن محمد بن حميد الفامي الملقب بالفيل، من أشهر شيوخه: يحيى بن هاشم السَّمْسَار، وعمرو بن الصبّاح، ومن أشهر تلاميذه: ابن مجاهد، وأحمد بن عبد الرحمن الولي، ت ٢٨٩ ه تقريباً. وقد ىلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٤) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الفيل عن عمرو: طريق الولي وهي (الأولي) عن الفيل. طريق الحمامي عن الولي من سبع طرق، من المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي على الشرمقاني وأبي الحسن الخياط وأبي على العطار. ومن الكامل قرأ بها الهذلي على أبي الفضل الرازي. ومن كفاية أبي العز قرأ بها على أبي على الواسطي. ومن غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي العز المذكور، وقرأ بها على الواسطي المذكور. ومن المصباح قرأ بها أبو الكرم على أبي الحسين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف. ومن التذكار لابن شيطا، وقرأ بها هو وأبو الحسين والواسطي والرازي والعطار والخياط والشر مقاني السبعة على أبي الحسن الحمامي. فهذه ثبان طرق للحمامي إلا أن أبا الحسين قرأ الحروف. طريق الطبري عن الولى من المستنير قرأ بها ابن سوار على أبوي على العطار والشرمقاني. ومن الكامل للهذلي قرأ بها على عبد الله بن شبيب، وقرأ بها على الخزاعي. ومن الوجيز للأهوازي، وقرأ مها الأهوازي والخزاعي والعطار والشرمقاني على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري فهذه أربع طرق للطبري، وقرأ الطبري والحامي على أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن البختري العجلي المعروف بالولى فهذه اثنتا عشرة طريقاً للولي. طريق ابن الخليل وهي (الثانية) عن الفيل من المبهج والمصباح قرأ بها سبط الخياط وأبو الكرم على الشريف عبد القاهر، وقرأ بها على محمد بن الحسين، وقرأ بها على أبي الطيب عبد الغفار بن عبد الله بن السرّي الحصيني الكوفي ثم الواسطي، وقرأ بها على أبي الحسن محمد بن أحمد ابن الخليل العطار، وقرأ بها هو والولي على أبي جعفر أحمد بن محمد بن حميد الفامي الملقب بالفيل فهذه أربع عشرة طريقاً للفيل). انظر: النشر [١/١٥٤]، المخطوط [١٢٠-١٢١]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٥٩]، غابة النهاية [١/ ٢١٩].

(٢) أبو الحسن زرعان بن أحمد بن عيسى الدَّقَاق، من أشهر شيوخه: عمرو بن الصبَّاح، ومن أشهر تلاميذه: على بن محمد بن جعفر القلانسي، وابن خليع، ت ٢٩٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٤) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق زرعان. طريق السوسنجردي وهي (الأولى) عنه: من كتاب التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي نصر الفارسي. ومن الروضة لأبي على المالكي. ومن غاية الهمذاني قرأ بها على أبي منصور محمد بن علي بن منصور بن الفرا، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن علي الخياط المذكور، وقرأ بها هو والمالكي والفارسي على أبي الحسين أجمد ابن عبد الله بن الخضر السوسنجردي فهذه أربع طرق له. طريق الخراساني وهي (الثانية) عنه: قرأ بها اللداني على أبي الفتح فارس، وقرأ بها على عبد الباقي بن الحسن الخراساني. طريق النهرواني وهي (الثائثة) عنه: من كفاية أبي العز قرأ بها على الحسن بن القاسم. ومن المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار، وقرأ بها العطار وابن القاسم على أبي الفرج النهرواني. طريق الحامي وهي (الرابعة) عنه: من التذكار وقرأ بها العطار وومن الجامع لابن فارس. ومن المستنير قرأ بها ابن سوار أيضاً على العطار، وقرأ بها هو =

## وأما (خلف) فمن طرق ابن عشان (١١) وابن مقسم (٢)،

وابن فارس وابن شيطا على أبي الحسن الحمامي. طريق المصاحفي وهي (الخامسة) عنه: من الجامع لابن فارس. ومن المستنير أيضاً قرأ بها ابن سوار على العطار وابن فارس على عبيد الله بن عمر المصاحفي. طريق بكر وهي (السادسة) عنه: من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي منصور بن الفرا، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن علي الخياط. وقرأ بها على بكر بن شاذان الواعظ، وقرأ بها الواعظ، والمصاحفي، والحمامي، والنهرواني، والخراساني، والسوسنجردي ستتهم على أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد القلانسي، وقرأ على أبي الحسن زرعان بن أحمد بن عيسى الدقاق البغدادي فهذه أربع عشرة طريقاً لزرعان). انظر: النشر المراكز المناس المن

- (۱) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۱۰) طرق، أسندها ابن الجزري نصاً إلى الكتب الآتية: (التجريد لابن الفحام، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، الكامل للهذلي، المستنير لابن سوار). ونص على الطرق النصية والأدائية بقوله: (طريق ابن عثمان من ثلاث طرق: طريق الحرتكي وهي (الأولى) عنه: من الشاطبية. والتيسير قرأ بها الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون، ومن تلخيص ابن بليمة قرأ بها على أبي عبد الله القزويني، وقرأ بها ابن غلبون المذكور. ومن كتاب التذكرة لابن غلبون. وقرأ بها ابن غلبون الموتكي فهذه أربع طرق للحرتكي. طريق المصاحفي وهي (الثانية) عن ابن عثمان: من تجريد ابن الفحام، قرأ بها على أبي الحسن الفارسي. ومن روضة المالكي. ومن المستنير قرأ بها ابن سوار على أبي علي العطار وأبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط المذكور. وقرأ بها الخياط، والعطار، والمالكي، والفارسي الأربعة: على أبي الفرج عبيد الله بن عمر المصاحفي، فهذه خس طرق للمصاحفي. طريق الأدمي وهي (الثالثة) عن ابن عثمان: من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي المظفر عبد الله بن شبيب بن عبد الله الأصبهاني، وقرأ بها على أبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي، وقرأ بها على عمد ابن الحسن الأدمي. وقرأ الأدمي والمصاحفي والحرتكي على أبي الخسين أحمد بن عثمان بن بويان فهذه عمد طرق لابن عثمان). انظر: النشر [۱/ ۱۵ م]، المخطوط [۱۲۵].
- (۲) أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم، ولد ٢٦٥ه، من أشهر شيوخه: إدريس بن الحداد، ومحمد بن يحيى المروزي، ومن أشهر تلاميذه: إبراهيم بن أحمد الطبري، الحسن بن محمد السّامري، ت ٣٥٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٧) طريقاً، أسندها ابن الجزري نصاً إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، الجامع لابن فارس الحياط، الروضة للهالكي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الحياط، المجتبى المطرسوسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، الوجيز للأهوازي). ونص على الطرق النصية والأدائية بقوله: (طريق ابن مقسم من عشر طرق: طريق السامري وهي (الأولى) عنه: قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد. ومن عشر طرق: طريق السامري وهي (الأولى) عنه: قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد. ومن عشر طرق: طريق السامري وهي (الأولى) عنه: قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد. ومن

الكافي قرأ بها ابن شريح على ابن نفيس، ومن الكامل قرأ بها الهذلي على ابن نفيس ومنه أيضاً قرأ بها على محمد بن الحسن الشيرازي وقرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسن الطحان، ومن العنوان قرأ بها أبو الطاهر على الطرسوسي، ومن المجتبى لأبي القاسم الطرسوسي المذكور، وقرأ بها الطرسوسي والطحان وابن نفيس وفارس على أبي أحمد السامري فهذه ست طرق للسامري. طريق الحمامي وهي (الثانية) عن ابن مقسم: من التجريد قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي. ومن الكافي. والكامل قرأ بها على تاج الأئمة ابن هاشم. ومن الكافي أيضاً قرأ بها على أبي على المالكي. ومن التجريد أيضاً قرأ بها على ابن غالب، وقرأ بها على المالكي. ومن الروضة لأبي على المالكي المذكور. ومن الكامل قرأ بها على أبي الفضل الرازي. ومن إرشادي أبي العز قرأ بها على أبي على الواسطى. ومن التذكار لابن شيطا. ومن المستنير قرأ بها على ابن شيطا المذكور. ومن الجامع لابن فارس الخياط. ومن المستنير لابن سوار، قرأ بها على الخياط المذكور، ومنه أيضاً قرأ بها أيضاً على أبوي على الشرمقاني والعطار. ومن المصباح قرأ بها أبو الكرم على الشريف أبي نصر أحمد بن على الهباري. ومن غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي بكر المزرفي، وقرأ بها على أبي عبد الله الحسين بن الحسن بن أحمد بن غريب الموصلي. وقرأ الموصلي، والهباري، والعطار، والشر مقاني، والخياط، وابن شيطا، والواسطي، والرازي، والمالكي، وتاج الأتمة، والفارسي الأحد عشر على أبي الحسن الحمامي فهذه سبع عشرة طريقاً للحمامي. طريق الطبري وهي (الثالثة) عن ابن مقسم: من المستنير قرأ بها ابن سوار على أبوي على العطار والشرمقاني. ومن الوجيز لأبي على الأهوازي، وقرأ بها هو والشرمقاني والعطار على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري فهذه ثلاث طرق للطبري. طريق الشنبوذي وهي (الرابعة) عنه: من المبهج قرأ بها السبط على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها على الكارزيني، وقرأ بها على أبي الفرج الشنبوذي. طريق النهرواني وهي (الخامسة) عن ابن مقسم: من المستنبر قرأ مها ابن سوار على أبي على العطار. ومن الكامل قرأ بها أبو القاسم الهذني على أبي الفضل الرازي. وقرأ بها الرازي والعطار على أبي الفرج النهرواني. طريق الرزاز وهي (السادسة) عنه: من المصباح لأبي الكرم. ومن الموضح والمفتاح لابن خيرون، وقرأ بها على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على أبي الحسن على بن أحمد الرزاز فهذه ثلاث طرق للرزاز. طريق ابن مهران وهي (السابعة) عن ابن مقسم: من الغاية له. طريق الخوارزمي عن ابن مقسم وهي (الثامنة) عنه: من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر الهروي، وقرأ بها على الخبازي، وقرأ بها على أبي بكر أحمد بن إبراهيم الخوارزمي. طريق ابن شاذان وهي (التاسعة) عن ابن مقسم: من كتابي ابن خيرون قرأ بها على عمه أبي الفضل أحمد بن الحسن ابن خرون. أنبأ أبو على الحسن بن أحمد بن شاذان. طريق البزاز وهي (العاشرة) عن ابن مقسم: من كامل الهذلي قرأبها على القهندزي، وقرأبها على أبي الحسين الخبازي، وقرأبها على أبي نصر عبد الملك بن أحمد البزاز. وقرأ بها البزاز، وابن شاذان، والخوارزمي، وابن مهران، والرزاز، والنهرواني، والشنبوذي، والطبري، والحامي، والسامري عشرتهم على أبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن مقسم العطار البغدادي، فهذه سبع وثلاثون طريقاً لابن مقسم). انظر: النشر [١/١٥٩، ١٦٦]، المخطوط [١٢٥-١٢٥]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٠٦]، غاية النهاية [١/ ٥٢٢].

وابن صالح (١)، والمطوعي (٢) أربعتهم عن إدريس (٣) عنه.

وأما (خلد): فمن طرق ابن شاذان(٤)

- (۱) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقين) من التجريد، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن صالح: قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس. ومن التجريد قرأ بها ابن الفحام على عبد الباقي ابن فارس، وقرأ بها على أبيه، وقرأ بها فارس على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن الخراساني، وقرأ بها على أبي علي أحمد بن عبيد الله بن حمدان بن صالح البغدادي فهذه طريقان لابن صالح). انظر: النشر المخطوط [۲۹۱]، المخطوط [۲۲۱].
- (٢) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق، أسندها ابن الجزري نصاً إلى الكتب الآتية: (التجريد لابن الفحام، التلخيص في القراءات الثان لأبي معشر، المبهج لسبط الخياط، المصباح للشهرزوري). ونص على الطرق النصية والأدائية بقوله: (طريق المطوعي: فمن المبهج. ومن المصباح. قرأ بها سبط الخياط، وأبو الكرم، على الشريف عبد القاهر. ومن تلخيص أبي معشر، قرأ بها هو والشريف، على الكارزيني. ومن التجريد، قرأ بها ابن الفحام، على نصر الفارسي، وقرأ بها على أبي الحسن السعيدي، وقرأ بها الكارزيني، والسعيدي، على أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي فهذه أربع طرق للمطوعي). انظر: النشر [١/ ١٦٠]، المخطوط [٢٦١].
- (٣) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٥٣) طريقاً هي مجموع الطرق عن خلف. انظر: النشر
   [١٦٠/١].
- (٤) أبو بكر محمد بن شاذان الجوهري البغدادي، من أشهر شيوخه: خلاد بن خالد، وهوذة بن خليفة، ومن أشهر تلاميذه: أبو الحسن بن شنبوذ، وأبوبكر النَّجَاد، ت ٢٨٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٨) طريقاً، أسندها ابن الجزري نصاً إلى الكتب الآتية: (الإعلان للصفراوي، التجريد لابن الفحام، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثان لأبي معشر، التيسير للداني، الروضة للمعدل، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، العنوان لأبي طاهر الأندلسي، القاصد للخزرجي، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، المبهج لسبط الخياط، المجتبى للطرسوسي، المصباح للشهرزوري، المفتاح والموضح لابن خيرون). ونص على الطرق النصية والأدائية بقوله: (طريق ابن شاذان عنه: طريق ابن شنبوذ عنه من ثلاث طرق: طريق السامري وهي (الأولى) عنه من الشاطبية. والتيسير. قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس. ومن تجريد ابن الفحام. ومن تلخيص ابن بليمة قرءا بها على عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها على أبي الفتس، ومن المعرسوسي، ومن المجتبى للطرسوسي المذكور. ومن الكامل قرأ بها الهذلي، أبو الطاهر، على أبي القاسم الطرسوسي، ومن المجتبى للطرسوسي المذكور. ومن الكامل قرأ بها الهذلي، على معمد بن الحسن الشيرازي، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسن الطحان، والطرسوسي، وابن نفيس، وفارس خستهم على أبي أحمد السامري فهذه عشر وقرأ بها هو، والطحان، والطرسوسي، وابن نفيس، وفارس خستهم على أبي أحمد السامري فهذه عشر طرق للسامري. طريق الشنبوذي وهي (الثانية) عن ابن شنبوذ: من المبهج، قرأ بها سبط الخياط، على عز =

وابــــن الــهــيـــث م(١١)،

الشرف العباسي، وقرأ بها على محمد بن الحسين الفارسي. ومن كتابي ابن خيرون. ومن مصباح أبي الكرم قرأ بها هو، وابن خيرون، على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على محمد بن ياسين الحلبي، وقرأ الحلبي، والفارسي بها، على أبي الفرج الشنبوذي فهذه أربع طرق للشنبوذي. طريق الشذائي وهي (الثالثة) عنه: من مبهج السبط، قرأ بها، على الشريف أبي الفضل، وقرأ بها، على أبي عبد الله الكارزيني، وقرأ بها على الشذائي، والشنبوذي، والسامري ثلاثتهم: عن أبي بكر بن شنبوذ فهذه خمس عشرة طريقاً لابن شنبوذ. طريق النقاش عن ابن شاذان: من تلخيص ابن بليمة قرأ بها على أبي معشر. ومن كتاب الإعلان، قرأ بها الصفراوي، على أبي الطيب عبد المنعم بن يحيى بن الخلوف، وقرأ بها على أبيه، وقرأ بها على أبي معشر. ومن تلخيص أبي معشر، قرأ بها على الشريف أبي القاسم الزيدي، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن شاذان وقرأ بها على الشريف أبي المخطوط [٢٦١]، المخطوط [٢٦٠]، المخطوط [٢٦٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٥]، غاية النهاية [٢/ ٢٥]].

(١) في المطبوع [الهثيم] وهو تصحيف. وهو: أبو عبد الله محمد بن الهيثم الكوفي، من أشهر شيوخه: خلاد بن خالد، وحسين الجعفي، ومن أشهر تلاميذه: القاسم بن نصر المازني، وعبد الله بن ثابت، ت ٢٤٩هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٠) طرق، أسندها ابن الجزري نصاً إلى الكتب الآتية: (التبصرة لمكي، تلخيص العبارات لابن بليمة، الكامل للهذلي، المبهج لسبط الخياط، الهادي لابن سفيان، الهداية للمهدوي). ونص على الطرق النصية والأدائية بقوله: (طريق ابن الهيثم عن خلاد: طريق القاسم بن نصر عنه: قرأ بها الداني، على أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون. ومن تلخيص ابن بليمة، قرأ بها على القزويني، وقرأ بها على طاهر، وقرأ بها طاهر، على أبيه عبد المنعم. ومن كتاب التبصرة لمكي. ومن الهداية للمهدوي، قرأ بها على ابن سفيان. ومن الهادي لابن سفيان المذكور، وقرأ بها ابن سفيان، ومكى، على عبد المنعم بن غلبون، وقرأ بها على أبي سهل صالح ابن إدريس بن صالح البغدادي. ومن المبهج قرأ بها السبط على الشريف عبد القاهر، وقرأ بها على أبي عبد الله الفارسي. ومن الكامل، قرأ بها الهذلي، على عبد الله بن شبيب، وقرأ بها، على الخزاعي، ومنه أيضاً قرأ بها على أبي نصر الهروي، وقرأ بها على الخبازي. وقرأ بها الخبازي، والخزاعى، والفارسي، على أبي بكر الشذائي، وقرأ بها الشذائي، وصالح، على أبي سلمة عبد الرحمن بن إسحاق الكوفي، وقرأ بها، على القاسم بن نصر المازني فهذه ثهان طرق لابن نصر. طريق ابن ثابت عن الهيثم قرأ بها الداني على فارس بن أحمد. ومن تلخيص ابن بليمة، قرأ بها عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها على فارس، وقرأ بها فارس، على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن الخراساني بدمشق، وقرأ بها على أبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن عبد الرحمن البغدادي، وقرأ بها على محمد بن يوسف الناقد، وقرأ بها على أبي محمد عبد الله بن ثابت التوزي، وقرأ ابن ثابت والقاسم بن نصر على أبي عبد الله محمد بن الهيثم الكوفي (فهذه) عشر طرق لابن الهيثم). انظر: النشر [١/ ١٦٢]، المخطوط [١٢٧ -١٢٨]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٢١]، غاية النهاية [٢/ ٢٧٤].

وال\_\_\_\_\_وزان(۱)،

(١) أبو محمد القاسم بن يزيد الوزان الكوفي، من أشهر شيوخه: خلاد، وجعفر الخشكني، ومن أشهر تلاميذه: الحسن بن الحسين الصَّوَّاف، وعبد الرحمن بن الفضل، ت٢٥٠هـ وقد بلغت مجموع الطبق المؤدية إليه (٣٨) طريقاً، أسندها ابن الجزري نصاً إلى الكتب الآتية: (التجريد لابن الفحام، التذكار لابن شيطا، تلخيص العبارات لابن بليمة، التلخيص في القراءات الثيان لأبي معشر، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبري للقلانسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح والموضح لابن خيرون). ونص على الطرق النصية والأدائية بقوله: (طريق الوزان عن خلاد من طريقين: (الأولى) طريق الصواف عن الوزان من سبع طرق عنه: طريق البزوري وهي (الأولي) عن الصواف: قرأ بها الداني على فارس بن أحمد. ومن تلخيص ابن بليمة، قرأ بها على ابن نبت العروق، وقرأ بها على أبي العباس الصقلي، وقرأ بها على فارس، وقرأ بها على عبد الباقي بن الحسن، ومن الكامل للهذلي، قرأ بها على أحمد بن هاشم، وقرأ بها، على أبي الحسن على بن محمد بن عبد الله الحذاء، وقرأ بها الحذاء، وعبد الباقي، على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الله البزوري البغدادي (فهذه) ثلاث طرق للنزوري. طريق بكار وهي (الثانية) عن الصواف: من التجريد، قرأ بها ابن الفحام، على أبي الحسين الفارسي، ومنه قرأ بها على ابن غالب، وقرأ بها على أبي على المالكي. ومن الروضة للمالكي المذكور. ومن غاية أبي العلاء، قرأ بها على أبي العز. ومن كفاية أبي العز المذكور، قرأ بها على الواسطي. ومن المستنبر، قرأ بها ابن سوار على الشرمقاني، والعطار - ومنه قرأ بها أيضاً، على أبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط المذكور. ومن المستنير أيضاً، قرأ على أبي الفتح بن شيطا. ومن التذكار لابن شيطا المذكور وقرأ بها ابن شيطا، والخياط، والعطار، والشرمقاني، والواسطي، والمالكي، والفارسي سبعتهم: على أبي الحسن الحامى. ومن الروضة أيضاً للمالكي. ومن تلخيص أبي معشر، قرأ بها على الشريف أبي القاسم الزيدي. ومن غاية الهمذاني قرأ بها على القلانسي، وقرأ بها على غلام الهراس. ومن المستنبر أيضاً لابن سوار، قرأ بها على أبي الحسن الخياط. ومن جامع الخياط المذكور، وقرأ الخياط، وغلام الهراس، والزيدي، والمالكي الأربعة على أبي محمد الحسن بن محمد بن داود الفحام. ومن مستنير ابن سوار أيضاً، قرأ بها، على ابن شيطا. ومن تذكار ابن شيطا أيضاً، وقرأ بها ابن شيطا، على أبي الحسن بن العلاف. ومن الغاية لأبي بكر بن مهران. ومن المستنير أيضاً، قرأ بها ابن سوار، على العطار، وقرأ بها على أبي الفرج النهرواني. وقرأ النهرواني، وابن مهران، وابن العلاف، والفحام، والحامي الخمسة على أبي عيسى بكار بن أحمد بن عيسي فهذه عشرون طريقاً لبكار. طريق ابن عبيد وهي (الثالثة) عن الصواف: قرأ بها الداني، على فارس، وقرأ بها ابن بليمة على محمد بن أبي الحسن الصقلي، وقرأ بها على أبي العباس الصقلي، وقرأ على فارس، وقرأ بها فارس على أبي الحسن الخراساني بدمشق، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن عبد الرحن بن عبيد البغدادي. طريق أبي بكر النقاش وهي (الرابعة) عن الصواف: من تلخيص أبي معشر قرأ بها على أبي القاسم الشريف، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش. طريق أبي عمر النقاش =

والطلحي(١) أربعتهم عن خلاد.

وأما (أبو الحارث): فمن طريقي محمد بن يحيى (٢)، وسلمة بن

وهي (الخامسة) عن الصواف: من التجريد لابن الفحام، قرأ بها على أبي نصر الفارسي. ومن روضة أبي على المالكي، وقرأ بها الفارسي، والمالكي، على أبي الحسين السوسنجردي. ومن كفاية أبي العز قرأ على أبي على الواسطي. ومن مستنير ابن سوار، قرأ بها على الشرمقاني، وقرأ بها الشرمقاني، والواسطى، على بكر بن شاذان، ومنه أيضاً قرأ بها ابن سوار، على أبي على العطار، وقرأ بها، على أبي إسحاق الطبري. ومن غاية ابن مهران. وقرأ بها هو، والطبري وبكر، والسوسنجردي، على أبي الحسن محمد بن عبد الله بن مرة المعروف بابن أبي عمر النقاش الطوسي. فهذه ست طرق له. طريق ابن حامد وهي (السادسة) عن الصواف: من غاية ابن مهران، قرأ بها على أبي على محمد بن أحمد بن حامد المقري بسمرقند. طريق الكتاني وهي (السابعة) عن الصواف: من كتابي ابن خيرون، والمصباح لأبي الكرم، وقرءا بها على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على محمد بن ياسين، وقرأ بها على أبي حفص عمر بن إبراهيم الكتاني، وقرأ بها الكتاني، وابن حامد، والنقاشان، وابن عبيد، وبكار، والبزوري سبعتهم على أبي علي الحسن بن الحسين الصواف فهذه ست وثلاثون طريقاً للصواف. (الثانية) عن الوزان طريق البختري: من كتاب المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبوي على الحسين بن الفضل الشر مقاني وابن عبد الله العطار، وقرءا بها على أبي إسحاق الطبري، وقرأ بها على أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل بن الحسن بن البختري البغدادي المعروف بالولي، وقرأ بها على أبيه عبد الرحمن، وقرأ بها أبوه، والصواف، على أبي محمد القاسم بن يزيد بن كليب الوزان الأشجعي الكوفي، وهذه ثمان وثلاثون طريقاً للوزان). انظر: النشر [١/ ١٦٤]، المخطوط [١٢٨-١٢٩]، غاية النهاية [٢/ ٢٥].

(۱) أبو داود سليان بن عبد الرحمن بن عمران الطلحي، من أشهر شيوخه: خلاد بن خالد، وعمرو بن أحمد الكندي، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن جرير الطبري، وعبد الله بن هاشم الزعفراني، ت ٢٥٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقين) أسندهما من (الكامل للهذلي)، نص عليهما ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الطلحي عن خلاد: قال الداني: أخبرنا بها أبو القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي قال: حدثنا بها عبد الواحد بن عمر. ومن كتاب الكامل، قرأ بها أبو القاسم الهذلي، على أبي العباس أحمد ابن هاشم بمصر، وقرأ بها على أبي الحسن علي بن أحمد الحهامي ببغداد، وقرأ بها على عبد الواحد بن عمر، وقرأ بها عبد الواحد، على الإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، وقرأ بها مراراً على أبي داود سليان ابن عبد الرحن بن حماد بن عمران بن موسى بن طلحة بن عبيد الله الطلحي الكوفي التهار). انظر: النشر [١/ ١٤٤]، المخطوط [٢١٤]، غاية النهاية [١/ ٢١٤].

(٢) أبو عبد الله محمد بن يحيى البغدادي المعروف بالكسائي الصغير، من أشهر شيوخه: أبو الحارث الليث ابن خالد، وهاشم البربري، ومن أشهر تلاميذه: إبراهيم القنطري، وأحمد بن الحسن البطي، ت ٢٨٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣١) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (التجريد لابن الفحام،

عاصم<sup>(۱)</sup> عنه.

(فابن يحيى): من طريقي البطي (۲)، والقنطري (۳) عنه فعنه.

- تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، الجامع لابن فارس الخياط، الجامع للداني، الروضة للهالكي، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكافي لابن شريح، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١/ ١٦٩]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٥٦]، غاية النهاية [٢/ ٢٧٩].
- (۱) أبو محمد سلمة بن عاصم البغدادي النحوي، من أشهر شيوخه: أبو الحارث الليث بن خالد، ومن أشهر تلاميذه: أحمد بن يحيى ثعلب، ومحمد بن فرج الغسّاني، ت ٢٧٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٩) طرق. أسندها إلى الكتب الآتية: (التبصرة لمكي، التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، السبعة لابن مجاهد، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، المستنير لابن سوار، الهادي لابن سفيان، الهداية للمهدوي). انظر: النشر [١/ ١٧٠]، غاية النهاية [١/ ٣١١].
- (۲) أبو الحسن أحمد بن الحسن البطّي البغدادي، من أشهر شيوخه: محمد بن يحيى الكسائي، ومن أشهر تلاميذه: زيد بن أبي بلال، وأبو عيسى بكّار بن أحمد، ت ٣٥٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۷) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق محمد بن يحيى عنه من طريق البطي من طريقين: (الأولى) طريق زيد بن علي: من التيسير، والشاطبية قرأ بها الداني على فارس بن أحمد. ومن التجريد لابن الفحام. ومن التلخيص لابن بليمة، وقرءا بها على أبي الحسن عبد الباقي بن فارس بن أحمد، وقرأ بها على أبيه، وقرأ بها على أبي الحسن السقا. ومن كامل الهذلي، قرأ بها على أبي نصر القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسين على بن محمد الخبازي، وقرأ بها الخبازي، والسقا، على زيد بن على بن أبي بلال فهذه خس طرق لزيد. (الثانية) بكار من طريقين: من الهداية للمهدوي، قرأ بها على الحسن أحمد بن أحمد بن عمد القنطري، وقرأ بها على أبي عيسى بكار بن أحمد. وقرأ بها بكار وزيد على أبي الحسن أحمد بن الحسن البطي البغدادي فهذه سبع طرق للبطي). انظر: النشر [١/ ١٦٨]، المخطوط [١٣٦]، غامة النهاية [١/ ١٤٨].
- (٣) أبو إسحاق إبراهيم بن زياد القنطري، من أشهر شيوخه: الكسائي الصغير، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن عبد الله بن مرة، وفارس بن موسى الضراب، ت ٣١٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٤) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق القنطري عن محمد بن يحيى من ثلاث طرق: (الأولى) طريق ابن أبي عمر من خمس طرق: طريق السوسنجردي وهي (الأولى) عن ابن أبي عمر من النادسين الفارسي، وقرأ ابن الفحام أيضاً على أبي إسحاق المالكي، =

## (وسلمــــة): مــــن طريقي ثعلب<sup>(۱)</sup>، وابــــن

وقرأ بها على أبي على المالكي. ومن الكافي قرأ بها ابن شريح على أبي على المالكي. ومن الروضة لأبي على المذكور. ومن كفاية أبي العز، وقرأبها على أبي على الواسطى. ومن غاية أبي العلاء قرأبها على أبي بكر المزرق، وقرأ بها على محمد بن على الخياط. وقرأ بها الخياط، وأبو على الواسطى، والمالكي ثلاثتهم على أبي الحسن السوسنجردي، فهذه ست طرق له. طريق الحمامي وهي (الثانية) عنه: من المستنير قرأ بها ابن سوار على الشرمقاني والعطار، ومنه أيضاً، قرأ بها على أبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط المذكور. ومن الكامل قرأبها الهذلي على أحمد بن هاشم. ومن المصباح لأبي الكرم قرأبها على أبي القاسم على بن أحمد بن البسري. ومن كفاية أبي العز قرأ بها على الحسن بن القاسم. وقرأ بها هو وابن هاشم وابن البسري والخياط والعطار والشرمقاني الستة على الحسن الحمامي فهذه سبع طرق للحمامي. طريق بكر وهي (الثالثة) عن ابن أبي عمر: من المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط المذكور، وقرأ بها الخياط على بكر بن شاذان. طريق النهرواني وهي (الرابعة) عنه: من كفاية أبي العز، قرأ بها على أبي على، وقرأ بها على أبي الفرج النهرواني. طريق المصاحفي وهي (الخامسة) عنه: من مستنير ابن سوار، قرأ بها على أبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط أيضاً، وقرأ على عبيد الله بن عمر المصاحفي. وقرأ بها المصاحفي، والنهرواني، وبكر، والحمامي، والسوسنجردي، خمستهم على أبي الحسن محمد بن عبد الله بن مرة المعروف بابن أبي عمر الطوسي فهذه ثراني عشرة طريقاً لابن أبي عمر. (الثانية) عن القنطري طريق نصر بن على من كتابي أبي منصور بن خيرون، ومصباح أبي الكرم، وقرءا بها على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على أبي عبد الله الحسين بن أحمد الحربي، وقرأ بها على أبي القاسم نصر بن على الضرير. (الثالثة) عن القنطري طريق الضراب من المبهج، والمصباح قرأ بها السبط، وأبو الكرم على أبي الفضل العباسي، وقرأ بها على محمد بن عبد الله الكارزيني. ومن الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر الهروي، وقرأ بها على أبي الفضل الخزاعي، وقرأ بها الخزاعي، والكارزيني على أبي شجاع فارس بن موسى الفرائضي الضراب. وقرأ الضراب، ونصر، وابن أبي عمر ثلاثتهم على أبي إسحاق إبراهيم بن زياد القنطري، فهذه أربع وعشرون طريقاً للقنطري). انظر: النشر [١٦٩/١]، المخطوط [١٣٢ - ١٣٣]، غاية النهاية [١/ ١٥].

(۱) أبو العباس أحد بن يحيى ثعلب الشيباني، ولد ٢٠٠ه، من أشهر شيوخه: الفراء، سلمة بن عاصم، ومن أشهر تلاميذه: ابن مجاهد، محمد بن القاسم الأنباري، ت٢٩١ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٦) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ثعلب: من التبصرة لمكي. ومن الهذاية قرأ بها على أبي عبد الله بن سفيان، ومن الهادي لابن سفيان المذكور. ومن التذكرة لأبي الحسن بن غلبون، وقرأ بها مكي، وابن سفيان، وأبو الحسن على أبيه أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون، وقرأ بها على أبي الفرج أحمد ابن موسى البغدادي. ومن الكامل للهذلي، قرأ بها على تاج الأثمة ابن هاشم، وقرأ بها على أبي الحسن الحامي، وقرأ بها على أبي بالمسبعة وقرأ بها أبو طاهر، وأبو الفرج البغدادي، على أبي بكر بن مجاهد. ومن كتاب السبعة لابن مجاهد المذكور، قال: حدثني أحمد بن يحيى بن ثعلب، فهذه ست طرق لثعلب). انظر: النشر [١٤٩١]، المخطوط [٣٣١]، غاية النهاية [١٤٨٨].

الفرج(١) عنه فعنه.

وأمّا (الدوري): فمن طريقي جعفر النصيبي (٢)، وأبي عثمان الضرير (٣) عنه.

(فالنصيبي): مـــن طريقي ابــن الجلندا(٤)، وابـن

- (۱) في (ح) بالحاء المهملة وهو تصحيف والصواب بالجيم المعجمة هو: أبو جعفر محمد بن الفرج الغسّاني، من أشهر شيوخه: سلمة بن عاصم، وأبو عمر الدوري، ومن أشهر تلاميذه: أحمد بن جعفر بن المنادي، ومحمد بن الحسن النّقاش، ت ٣٠٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن الفرج: قرأتها على الشيخ الصالح أبي علي الحسن بن أحمد بن هلال بجامع دمشق، عن الإمام أبي الحسن علي بن أحمد المقدسي. أخبرنا الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي البكري كتابة. وبالإسناد المتقدم إلى الحافظ أبي العلاء الهمذاني، وقرءا بها على أبي بكر أحمد بن الحسين بن أحمد المزرفي القطان، وبإسنادي المتقدم إلى أبي طاهر بن سوار، وقرأ بها هو والمزرفي على أبي الوليد عتبة بن عبد الملك بن عاصم الأندلسي، وقرأ على أبي الحسن علي بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن بعفر بن وقرأ على أبي بكر أحمد بن صالح بن عمر بن إسحاق البغدادي، وقرأ على أبي الحسن أحمد بن جعفر بن عمد بن الفرج الغساني، فهذه ثلاث طرق لابن الفرج). انظر: عمد بن المنطوط [١٩٧٤].
- (٢) أبو الفضل جعفر بن محمد بن أسد النصيبي، من أشهر شيوخه: الدوري، وعبد الله بن أحمد بن ذي زويه، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن علي بن الجُلنَدا، ومحمد بن علي بن حسن العطوفي، ت ٣٠٧ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٦) طرق. أسندها إلى الكتب الآتية: (تلخيص العبارات لابن بليمة، التيسير للداني، حرز الأماني (الشاطبية) للشاطبي، الكامل للهذلي). انظر: النشر [١/ ١٧٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٤٢]، غاية النهاية [١/ ١٩٥].
- (٣) أبو عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير، من أشهر شيوخه: الدوري، ومن أشهر تلاميذه: عبد الواحد ابن أبي هاشم، وأبو بكر الشَّذَائِي، ت ٣٠٠ه تقريباً. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٨) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١/ ١٧٢]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٤٢]، غاية النهاية [٢٠ ٢٠١].
- (٤) أبو بكر محمد بن علي بن الحسين بن الجَلَنْدَا الموصلي، من أشهر شيوخه: جعفر بن أحمد بن أسد، ومحمد بن هارون التَّمَّار، ومن أشهر تلاميذه: عبد الباقي بن الحسن السقاء، ت ٢٥٠هـ وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن الجلندا: من التيسير. والشاطبية، قرأ بها اللذاني على فارس بن أحمد. ومن تلخيص ابن بليمة. وبإسنادي إلى أبي الحسين الخشاب، وقرءا بها على عبد الباقي بن فارس، وقرأ بها على أبيه فارس، وقرأ بها فارس على عبد الباقي بن الحسن الخراساني، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن على بن الحسن بن الجلندا الموصلي فهذه أربع طرق له). انظر: النشر وقرأ بها على أبي بكر محمد بن على بن الحسن بن الجلندا الموصلي فهذه أربع طرق له).

ديزويه <sup>(۱)</sup> عنه فعنه.

## (وأبو عثمان): من طريقي ابن أبي هاشم (٢) والشذائي (٣) عنه فعنه.

- (۱) أبو عمر عبد الله بن أحمد بن ديزويه الدمشقي، من أشهر شيوخه: جعفر بن محمد النصيبي، ومن أشهر تلاميذه: عبد الرحمن بن عمر بن محمد المُعدَّل، ومحمد بن أحمد بن محمد بالأندلسي، ت ٣٣٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقين) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن ديزويه: قال الداني: أخبرنا بها أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد النحاس المعدل. ومن الكامل لأبي القاسم الهذلي، قرأ بها على تاج الأثمة ابن هاشم، وقرأ بها على أبي محمد النحاس المذكور، وقرأ بها على أبي عمر عبد الله بن أحمد بن ديزويه الدمشقي). انظر: النشر [١/ ١٧٠]، المخطوط [٣٤]، غاية النهاية [١/ ٢٠١].
- (٢) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٦) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن أبي هاشم من ست طرق: طريق الفارسي وهي (الأولى) عنه: قرأ بها الداني على عبد العزيز بن جعفر الفارسي. طريق السوسنجردي وهي (الثانية) عنه: من التجريد، قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسن نصر الشيرازي. ومن روضة المالكي. ومن غاية أن العلاء، قرأ بها على أن بكر محمد بن الحسين الشيباني، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن على الخياط. وقرأ الخياط، والمالكي، والشيرازي على أبي الحسن السوسنجردي. فهذه ثلاث طرق للسوسنجردي. طريق الحمامي وهمي (الثالثة) عنه: من المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبوي على الشر مقاني والعطار، وأبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط المذكور. ومن الكامل للهذلي، قرأ بها على أبي الفضل الرازي. ومن المصباح، قرأ بها أبو الكرم على أبي نصر الهاشمي إلى آخر سورة الفتح، وبإسنادي إلى الكندي، وقرأ بها على الشريف أبي الفضل محمد بن المهتدي بالله، وقرأ بها على أبي الخطاب أحمد بن على الصوفي. وقرأ الصوفي، والهاشمي، والرازي، والخياط، والعطار، والشرمقاني ستتهم: على أبي الحسن على بن أحمد الحمامي وهذه سبع طرق للحهامي. طريق المصاحفي وهي (الرابعة): من المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار، وقرأ بها على أبي الفرج عبيد الله بن عمر المصاحفي. طريق الصيدلاني وهي (الخامسة) عن أبي طاهر: من مستنير ابن سوار، قرأبها على الشر مقاني، وأبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط المذكور، وقرءابها على أبي القاسم عبيدالله بن أحمد الصيدلاني فهذه ثلاث طرق له. طريق الجوهري وهي (السادسة) عنه: من المستنير أيضاً قرأ بها ابن سوار على أبي على العطار، وقرأ بها على أبي الحسن على بن محمد الجوهري. وقرأ بها الجوهري، والصيدلاني، والمصاحفي، والحمامي، والسوسنجردي، والفارسي ستتهم: على أبي الطاهر عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادي فهذه ستة عشر طريقاً لابن أبي هاشم). انظر: النشر [١/ ١٧١]، المخطوط [١٣٤-.[140
- (٣) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقين) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الشذائي: من كتاب المبهج. وكتاب المصباح، قرأ بها سبط الخياط، وأبو الكرم، على الشريف أبي الفضل العباسي، وقرأ بها على أبي عبد الله الكارزيني، وقرأ بها على أبي بكر أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد بن عبد المنعم الشذائي وغيره، فهاتان طريقان للشذائي). انظر: النشر [١/ ١٧٢].

وأمّا (عيسى بن وردان) فمن طريقي الفضل بن شاذان<sup>(۱)</sup>، وهبة الله بن جعفر<sup>(۲)</sup> عن أصحابهما<sup>(۳)</sup> عنه.

## (فالفضل): من طريقي ابن شبيب (١٤) ،

- (۱) أبو العبَّاس الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي، من أشهر شيوخه: الحلواني، ومحمد بن عيسى الأصبهاني، ومن أشهر تلاميذه: ابنه العبَّاس، والحسن بن شبيب الرازي، ت ٢٩٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣١) طريقاً. أسندها ابن الجزري إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التذكار لابن شيطا، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١/ ١٧٥]، معرفة القراء الكبار [1/ ٢٣٤]، غاية النهاية [٢/ ١٠].
- (٢) أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم، من أشهر شيوخه: أبوه جعفر، ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني، ومن أشهر تلاميذه: أبو الحسن الحمَّامي، وأبو بكر التكريتي، ت٥٥ هو تقريباً. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٩) طرق. أسندها ابن الجزري إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الروضة للهالكي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/ ١٧٦]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢١٤]، غاية النهاية الرهاية الرهاية الرهاية القراء الكبار [١/ ٢٥٤].
- (٣) وقد قرأ ابن جعفر على أبيه جعفر، وقرأ جعفر والفضل بن شاذان، على أبي الحسن أحمد بن يزيد الحلواني، وقرأ بها على قالون أبي موسى عيسى بن مينا، وقرأ بها على أبي الحارث عيسى بن وردان. النشر [١/ ١٧٥ ١٧٦].
- (٤) أبو بكر أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب الرازي، من أشهر شيوخه: الفضل بن شاذان، وموسى ابن محمد بن هارون، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر الدَّاجوني، أحمد بن محمد بن إسهاعيل المهندس، ت ١٣٨. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٢٤) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق (ابن شبيب) من خمس طرق: (طريق النهرواني) وهي (الأولى) عنه: من كتابي أبي العز القلانسي. ومن غاية أبي العلاء، وقرأ بها على أبي العز المذكور، وقرأ بها على أبي علي الواسطي بالإسناد إلى سبط الخياط، وقرأ بها سبط الخياط على أبي الحظاب على بن عبد الرحمن بن الجراح، وقرأ بها على الدينوري. ومن المصباح لأبي الكرم قرأ بها على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على أبي الحسن أحمد بن رضوان الصيدلاني، وأبي علي الشرمقاني، وعلى أبي علي الملاكي. ومن المستنير قرأ بها ابن سوار على أبوي علي الشرمقاني والعطار. ومن الكامل قرأ بها على المالكي ومن المستنير قرأ بها على أبي نصر عبد الملك بن علي بن سابور. ومن الجامع لابن فارس، وقرأ بها ابن فارس والعطار والصيدلاني والشرمقاني وابن سابور والمالكي والدينوري والواسطي الثهانية: على أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني، فهذه ثلاثة عشر طريقاً للنهرواني. طريق ابن العلاف وهي المن الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني، فهذه ثلاثة عشر طريقاً للنهرواني. طريق ابن العلاف وهي المن الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني، فهذه ثلاثة عشر طريقاً للنهرواني. طريق ابن العلاف وهي المن الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني، فهذه ثلاثة عشر طريقاً للنهرواني. طريق ابن العلاف وهي المن المناب المناب المناب المناب المناب المناب العلاف وهي الشرون المناب الم

وابن هارون(۱۱) عنه.

(وهبية الله): من طريقي الحنبلي (۲)،

(الثانية) عنه: من التذكار لأبي الفتح عبد الواحد بن شيطا، قرأ بها على الأنهاطي، وقرأ بها سبط الخياط على جده أبي منصور محمد بن أحمد الخياط، وقرأ بها على أبي نصر أحمد بن مسرور الخباز، وقرأ بها السبط أيضاً على أبي الخطاب بن الجراح، وقرأ بها على أبي عبد الله الحسين بن الحسن الأنهاطي. ومن المصباح، قرأ بها أبو الكرم على أبي القاسم بن عتاب، وقرأ بها على أحمد بن رضوان، وعلى أبي علي الحسن بن أبي الفضل الشرمقاني، وعلى الحسن بن على العطار. ومن المستنير، قرأ بها ابن سوار على الشرمقاني، والعطار، وقرأ بها العطار، وابن رضوان، والشرمقاني، والخباز، والأنهاطي الخمسة: على أبي الحسن بن العلاف، فهذه ثهان طرق لابن العلاف. طريق الخبازي وهي (الثالثة) عنه: من كامل الهذلي، قرأ بها الهذلي على أبي نصر القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسن الخبازي. طريق الوراق وهي (الرابعة) عنه: ومنه قرأ بها الهذلي أيضاً على ابن شبيب، وقرأ بها على الخزاعي، وقرأ بها ابن مهران، والوراق، والخبازي، وابن العلاف، والنهرواني، على أبي القاسم زيد بن على بن أحمد بن محمد بن أبي بلال البزاز الكوفي، وقرأ بها على أبي بكر والنهرواني، على أبي القاسم زيد بن على بن أحمد بن محمد بن غيان بن شبيب الرازي، فهذه أربع وعشرون طريقا لابن شبيب). انظر: النشر [١/ ١٧٥]، المخطوط [١٣٧ –١٣٨]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٦٩]، غاية النهاية [١/ ٢٦٩].

(۱) أبو بكر محمد بن أحمد بن هارون الرازي، من أشهر شيوخه: الفضل بن شاذان، وحسنون بن الهيثم، ومن أشهر تلاميذه: أبو الفرج بن شنبوذ، وعبد الباقي بن الحسن، ت ٣٣٠هـ وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۷) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن هارون الرازي: من كتابي الإرشاد، والكفاية، لأبي العز القلانسي، وقرأ بها على الشيخ أبي على الحسن بن القاسم الواسطي، وقرأ بها على الشيخ أبي على العاضي قال: أخبرنا أبو بها على القاضي أبي العلاء الواسطي، وقال سبط الخياط: أخبرنا بها أبو الفضل العباسي قال: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني. وقال أبو معشر الطبري: أخبرنا الكارزيني المذكور، وقرأ بها أبو منصور بن خيرون، وأبو الكرم الشهرزوري، على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على أبي طاهر محمد بن ياسين الحلبي، وقرأ الحلبي، والكارزيني، وأبو العلاء الواسطي، على أبي الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي المعروف بالشطوي، وبإسنادي إلى أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مسبح الفضي، وقرأ بها على أبي الحسن عبد الباقي بن فارس، وقرأ على عبد الباقي بن الحسن الخراساني، وقرأ بها هو والشطوي على أبي بكر محمد بن أحمد بن أحمد بن هارون الرازي، وهذه سبعة طرق لابن هارون). انظر: النشر [1/ ١٧٥]، المخطوط [١٨٥٦]، غاية النهاية [٢/ ٩٠].

(٢) أبوعبد الله محمد بن أحمد بن الفتح بن سيها الحنبلي، من أشهر شيوخه: هبة الله بن جعفر، وزيد بن أبي بلال، ومن أشهر تلاميذه: أبو العلاء الواسطي، ت ٣٩٠هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٥) =

والحيَّامي(١) عنه.

وأمّا (ابن جمّاز) فمن طريقي أبي أيوب الهاشمي<sup>(۱)</sup>، والدوري<sup>(۳)</sup> عن إسهاعيل بن جعفر<sup>(۱)</sup> عنه فعنه.

- طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الحنبلي: من كتابي الإرشاد، والكفاية لأبي العز، وقرأ بها على أبي علي الواسطي. ومن كتابي الموضح، والمفتاح لابن خيرون. ومن المصباح لأبي الكرم، وقرأ بها ابن عتاب، والواسطي، على القاضي أبي العلاء محمد بن غلي بن أحمد بن يعقوب الواسطي، وقرأ بها على أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الفتح بن سيها، ويقال: أحمد بن محمد بن سيها بن الفتح الحنبلي، فهذه خمس طرق للحنبلي). انظر: النشر [١/ ١٧٥]، المخطوط [١٣٨]، غاية النهاية [٢/ ٧٩].
- (۱) أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر الحيَّامي، ولد: ٣٢٨هـ، من أشهر شيوخه: أبو بكر النَّقاش، وأبو عيسى بكَّار، ومن أشهر تلاميذه: الحسين بن الحسن الإسكافي، وأبو علي غلام الهراس، ت ٤١٧هـ. وقد بلغت بحموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الحيامي: من كتاب الروضة لأبي علي المالكي، ومن جامع أبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي، وقرأ بها سبط الخياط، على أبي القاسم يحيى بن أحمد بن أحمد القصري، وقرأ بها أبو الكرم الشهرزوري، على عبد السيد بن عتاب. وقرأ بها ابن عتاب، والقصري، والفارسي، والمالكي، على أبي الحسن على بن أحمد بن عمر بن عبد الله الحيامي، وهذه أربع طرق عن الحيامي). انظر: النشر [١/ ١٧٦]، المخطوط [١٣٨]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٧٦]، غاية النهاية [١/ ٢٧١].
- (۲) أبو أيوب سليهان بن داود بن علي الهاشمي، من أشهر شيوخه: إسهاعيل بن جعفر، وابن جمَّاز، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن عيسى بن إبراهيم الأصبهاني، ومحمد بن الجهم، ت٢١٩هـ. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٩) طرق، أسندها ابن الجزري إلى الكتب الآتية: (الكامل للهذلي، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر [١/٧٧]، غاية النهاية [١/٣١٣].
- (٣) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إلى الدوري هنا (٣) طرق. أسندها ابن الجزري إلى كتاب (الكامل للهذلي). انظر: النشر [١/ ١٧٨].
- (٤) أبو إسحاق إسهاعيل بن جعفر بن أبي بكر المدني، من أشهر شيوخه: نافع، وابن جَّاز، وابن وردان، ومن أشهر تلاميذه: الكسائي، وأبو عبيد القاسم بن سلام، ت ١٨٠ه على الصواب. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إلى إسهاعيل بن جعفر (١٢) طريقاً هي الطرق نفسها عن ابن جماز. انظر: النشر [١/١٧٨]، معرفة القراء الكبار [١/ ١٤٤٤]، غاية النهاية [١/ ١٢٣].

(فالهاشمي): من طريقي ابن رزين (۱۱)، والأزرق الجال (۲) عنه فعنه.

(والدوري): من طريقي ابن النفّاح (٣) بالمهملة،

- (١) أبو عبدالله محمد بن عيسي بن رزين الأصبهاني، من أشهر شيوخه: خلاَّد بن خالد، وداود بن أبي طبية، ومن أشهر تلاميذه: الفضل بن شاذان، وأبو بكر الأصبهاني، ت ٢٥٣ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٦) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن رزين: من كتاب المستنير، قرأبها ابن سوار، على أبي الحسن بن أبي الفضل الشرمقاني، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن عبد الله بن المرزبان الأصبهاني، وقرأ بها على أن عمر محمد بن أحمد بن عمر الخرقي الأصبهاني، وقرأ بها على خاله أبي عبد الله محمد بن جعفر بن محمود الأشناني. ومن كتاب المصباح، قرأ بها أبو الكرم على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن عبد الله بن المرزبان المذكور. ومن الكامل للهذلي، قرأ بها على أبي نصر منصور ابن أحمد القهندزي، وقرأ بها على الأستاذ أبي الحسين على بن محمد الخبازي، وقرأ بها على أبي بكر محمد ابن عبد الرحمن بن الفضل الجوهري، وأبي جعفر محمد بن جعفر المغازلي، وقرأ بها المغازلي، والجوهري، والأشناني على أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الحسن بن عمر الثقفي ويعرف بالكسائي. ومن المصباح أيضاً قال: أخبرنا أبو على الحسن بن أحمد الحداد أنه قرأ على أبي القاسم عبد الله بن محمد العطار الأصبهان. قال: قرأت على أبي عبد الله الأشناني المذكور. وقال سبط الخياط: أخبرني بها الشريف أبو الفضل العباسي شيخنا قال: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الحسين الفارسي، وقرأ بها على الحسن بن سعيد المطوعي، وقرأ *بها المطوعي، والكسائي على أبي بكر. ويقال: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن شاكر الصير في الرملي، وقرأ* بها على أبي العباس أحمد بن سهل المعروف بالطيان، وقرأ بها على أبي عمران موسى بن عبد الرحمن البزاز، وقرأ بها على أبي عبد الله محمد بن عيسي بن إبراهيم بن رزين الأصبهاني فهذه ست طرق لابن رزين). انظر: النشر [١/ ١٧٧]، المخطوط [١٣٩]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٢٣]، غاية النهاية [٢/ ٢٢٣].
- (٢) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الأزرق الجال وهي (الثانية) عن الهاشمي: من المصباح لأبي الكرم، ومن كتابي ابن خيرون، قرأ بها على أبي القاسم عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن عمر بن موسى بن عثمان بن زلال النهاوندي سنة ثلاث وعشرين وأربعهائة، وقرأ بها على أبي الحسن على بن إسهاعيل بن الحسن بن العباس الخاشع القطان، وقرأ بها على أبي عبد الله بن الحسن بن سعيد الرازي، وقرأ بها على أبي عبد الله بن الحسن بن سعيد الرازي، وقرأ بها على أبي عبد الله المخطوط أبي عبد الله المخطوط المحسن بن على بن هماد بن مهران الأزرق الجال بقزوين). انظر: النشر [١/ ١٧٧]، المخطوط [١٩٥٠-١٤٥].
- (٣) بالحاء المهملة يذكر وهو: أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الله بن بدر النَّفَّاح الباهلي البغدادي، من أشهر شيوخه: الدوري، وإسحاق بن أبي إسرائيل، ومن أشهر تلاميذه: الحسن بن سعيد =

وابن نهشل<sup>(۱)</sup> عنه فعنه.

### وأمّا (رويس): فمن طريق النخاس(٢) بالمعجمة،

- المطوّعي، وحمرة الكناني، ت ٣١٤ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقين) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن النفاح من طريقين: (الأولى) من طريق ابن بهرام من كتاب الكامل، قرأ بها أبو القاسم الهذلي، على أبي محمد عبد الله بن محمد الزارع الأصبهاني الخطيب، وقرأ بها على أبي بحمد بن أحمد بن أحمد بن عمد التميمي، وقرأ بها على أبي بحر محمد بن أحمد بن عبد الوهاب بن داود بن بهرام الأصبهاني الضرير. (الثانية) طريق المطوعي قرأ بها سبط الخياط على الشريف عبد القاهر العباسي، وقرأ بها على الكارزيني، وقرأ بها على أبي العباس المطوعي، وقرأ بها المطوعي، وابن بهرام على أبي الحسن محمد بن عبد الله بن بدر النفاح الباهلي البغدادي). انظر: النشر [1/ ١٧٤٧]، المخطوط [1/ ٢٤٢].
- (۱) أبو عبد الله جعفر بن عبد الله بن الصبّاح بن نهشل الأنصاري الأصبهاني، من أشهر شيوخه: الدوري، وإبراهيم بن عبد الله الهروي، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن أحمد الكسائي، ومحمد بن أحمد بن عبد الله الهروي، ومن أشهر تلاميذه: محمد النودية واحدة نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن نهشل: من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي محمد الزارع، وقرأ بها على الأستاذ أبي جعفر بن المغازلي، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن أحمد الأصبهاني الضرير، وقرأ بها على أبي عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الصباح بن نهشل الأنصاري الأصبهاني، وقرأ ابن نهشل وابن بهرام على أبي عمر حفص بن عمر الدوري إلا أن الأكثر على أن ابن بهرام قرأ الحروف فقط). انظر: النشر [١/١٧٧]، المخطوط [١٩٧٠]، معرفة القراء الكبار [١/ ٤٤٢]، غاية النهاية [١/ ١٩٢].
- (۲) أبو القاسم عبد الله بن الحسن بن سليمان النّخاس، ولد ٢٩٠ه من أشهر شيوخه: محمد بن هارون التّمار صاحب رويس، وعبد الله بن ناجية، ومن أشهر تلاميذه: أبو الحسن الحيامي، وأبو الفضل الخزاعي، ت ١٨٣٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٢) طريقاً. أسندها ابن الجزري نصاً إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التذكار لابن شيطا، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح والموضح لابن خيرون)، ونص عليها بقوله: (طريق النخاس بالخاء المعجمة عن التهار من سبع طرق: طرق: طريق الخيامي وهي (الأولى) عن النخاس من تسع طرق: من التذكار لابن شيطا. ومن مفردة ابن الفحام، قرأ بها أبو القاسم بن الفحام على أبي الحسين نصر الفارسي. ومن كتاب الجامع لنصر المذكور، وقرأ بها ابن الفحام أيضاً على ابن غالب، وقرأ بها على أبي على المالكي أيضاً. ومن كتاب الروضة للمالكي وقرأ بها على أبي على الواسطي. ومن غاية أبي العلاء الحافظ، قرأ بها على أبي على الموسلة أبي على المستنير، قرأ بها على أبي على الشرمقاني. ومن المستنير ومن المستنير، قرأ بها على أبي على المشرمقاني. ومن المستنير ومن المستنير، قرأ بها على أبي على الشرمقاني. ومن المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي على الشرمقاني. ومن المستنير ومن المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي على الشرمقاني. ومن المستنير ومن المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي على المشرمقاني. ومن المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي على المشرمقاني. ومن المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي على المشرمقاني. ومن المستنير، قرأ بها على أبي على المروضة المستنير، قرأ مها على أبي على المشروب ومن كتاب الورسة ومن المستنير، قرأ بها على أبي على المشروب ومن عاية أبي ومن المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي على المشروب ومن المستنير، قرأ بها على أبي على المستنير، قرأ بها على أبي على المستنير، قرأ بها على أبي على الميروب المستنير، قرأ بها على أبي على الميروب الميروب المستنير الميروب المير

وأبي الطيب وابين

أيضاً قرأ بها على أبي على العطار إلى آخر سورة إبراهيم، ومنه أيضاً، قرأ بها على أبي الحسن على بن محمد ابن على الخياط. ومن الجامع لأبي الحسن الخياط المذكور. ومن المصباح، قرأ بها أبو الكرم على الشريف أبي نصر أحمد بن علي الهاشمي. ومن الكامل للهذلي، وقرأ بها على عبد الملك بن على بن شابور بن نصر. وقرأ ابن شابور، والخياط، والعطار، والهاشمي، والشرمقاني، والواسطي، والمالكي، والفارسي، وابن شيطا، تسعتهم: على أبي الحسن على بن أحمد الحمامي، فهذه خمس عشرة طريقاً للحمامي. طريق القاضي أبي العلاء وهي (الثانية) عن النخاس: من كتابي أبي العز القلانسي، قرأ بها على الحسن بن القاسم. ومن كتابي ابن خيرون، قرأ بها على عبد السيد بن عتاب. ومن المصباح، قرأ بها أبو الكرم على ابن عتاب القرآن كله، وعلى أبي الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون إلى آخر الأنعام، وقرأ بها الحسن، وابن عتاب، وأبو الفضل، على القاضي أبي العلاء محمد بن على بن أحمد بن يعقوب الواسطي، فهذه ست طرق للقاضي أبي العلاء. طريق السعيدي وهي (الثالثة) عن النخاس: قرأ بها أبو القاسم بن الفحام، على أبي الحسين الفارسي. ومن الجامع للفارسي المذكور، وقرأ بها على أبي الحسن على بن جعفر السعيدي. طريق ابن العلاف وهي (الرابعة) عن النخاس: من المستنير، قرأ بها أبو طاهر بن سوار، على الحسن بن أبي الفضل الشرمقاني. ومن كتاب التذكار لابن شيطا، وقرأ بها ابن شيطا والشرمقاني، على أبي الحسن على بن محمد بن يوسف بن العلاف. طريق الكارزيني وهي (الخامسة) عن النخاس: من المبهج، قرأ بها سبط الخياط على الشريف أبي الفضل. ومن المصباح، قرأ بها أبو الكرم عليه أيضاً. ومن كفاية أبي العز، قرأ بها على أبي على الواسطى. ومن الكامل لأبي القاسم الهذل. ومن تلخيص أبي معشر الطبرى. وقرأ بها هو، والهذلي، والواسطى، والشريف، وأبو الفضل، على أبي عبد الله محمد بن الحسين بن آذربهرام الكارزيني فهذه خمس طرق للكارزيني. طريق الخبازي وهي (السادسة) عن النخاس: من الكامل، قرأ بها الهذل على منصور بن أحمد القهندزي، وقرأ بها على الأستاذ أبي الحسين على بن محمد بن الحسين الخبازي. طريق الخزاعي وهي (السابعة) عن النخاس: من كامل الهذلي أيضاً، قرأ بها على عبد الله بن شبيب، وقرأ بها على أبي الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن بديل الخزاعي. وقرأ بها الخزاعي، والخبازي، والكارزيني، وابن العلاف، والسعيدي، والقاضي أبو العلاء، والحمامي، سبعتهم: على أبي القاسم عبد الله بن الحسن بن سليهان النخاس (بالخاء المعجمة) البغدادي. فهذه ثنتان وثلاثون طريقاً للنخاس). انظر: النشر [١/١٨٢]، المخطوط [١٤٢ - ١٤٣]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٢٤]، غاية النهاية [١/ ٤١٤].

(۱) أبو الطيب محمد بن أحمد بن يوسف المعروف بغلام ابن شنبوذ، من أشهر شيوخه: ابن شنبوذ، والزبيري، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن جعفر المغازلي، وعلي بن محمد الزاهد، ت ٣٥٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقين) من غاية أبي العلاء، نص عليهما ابن الجزري رحمه الله بقوله: [طريق (أبي الطيب عن التهار) من طريقين: من غاية أبي العلاء الهمذاني، قرأ بها على أبي علي الحسن بن أحمد الحداد، وقرأ بها على أبي بعفر محمد بن جعفر بن محمد التميمي، وأبي على أبي القاسم عبد الله بن محمد الله الزاهد المعروف بابن أبوله، وقرأ بها على أبي الطيب محمد بن أحمد بن أحمد بن يوسف البغدادي فهذه طريقان له]. انظر النشر [١/ ١٨٢]، المخطوط [١٤٣]، غاية النهاية [٢/ ١٩٢].

# مــقـــــم (۱۱) ، والـــجــوهري (۲) ، أربعتهــــم: عن التمار (۳) عنه. وأمّــــــــــــا (روح) فمــــــن طريقي ابن وهب (٤)،

- (۱) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۳) طرق من الغاية لابن مهران، والكامل للهذلي، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق أبي الحسن محمد بن مقسم عن التهار: من غاية أبي بكر بن مهران. ومن الكامل، قرأ بها الهذلي على محمد بن أحمد النوجاباذي، ومحمد بن علي الزنبيلي، وقرأ بها على أبي نصر منصور بن أحمد بن إبراهيم العراقي. وقرأ بها أعني العراقي، وابن مهران، على أبي الحسن أحمد بن أبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار البغدادي، وغيره، فهذه ثلاث طرق لابن مقسم). انظر: النشم [۱/ ۱۸۲]، المخطوط [۱۶۳-۱٤٤].
- (۲) أبو الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري، من أشهر شيوخه: الزبير بن أحمد الزبيري، ومحمد بن هارون التمار، وابن مجاهد، ومن أشهر تلاميذه: أبو الحسين علي بن محمد الخبّازي، وعلي بن محمد بن جعفر، ت عمد. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق أسندها ابن الجزري نصاً إلى الكتب الآتية: (التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون، الكامل للهذلي، مفردة يعقوب للداني). ونص عليها بقوله: (طريق الجوهري عن التمار: قرأ بها الحافظ أبو عمرو الداني على أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون. ومن التذكرة لابن غلبون المذكور، وقرأ بها على أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم البصري، وقرأ بها المداني أيضاً على أبي الفتح فارس، وقرأ بها على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن الخراساني، وقرءا على أبي الحسن على بن محمد بن جعفر البغدادي. ومن الكامل للهذلي قرأ بها على أبي نصر القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسين الخبازي. وقرأ بها الخبازي، والبغدادي، على أبي الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري، فهذه أربع طرق للجوهري). انظر: النشر [١/ ١٨٧]، المخطوط [١٤٤٤]، غاية النهاية [١/ ٢٥٥].
- (٣) أبو بكر محمد بن هارون بن قريش بن سلامة التَّمَّار البغدادي، من أشهر شيوخه: رويس، ووردان بن إبراهيم الأثرم، ومن أشهر تلاميذه: عبد الله بن الحسن النَّخَاس، وأبو الطيب محمد بن أحمد البغدادي ت ٣٠٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤١) طريقاً هي مجموع الطرق عن رويس. انظر: النشر [١/ ١٨٣]، معرفة القراء الكبار [١/ ٢٦٦]، غاية النهاية [٢/ ٢٧١].
- (3) أبو بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء بن عبد الحكم الثقفي، من أشهر شيوخه: يعقوب الحضرمي، وصاحبه روح بن عبد المؤمن، ومن أشهر تلاميذه: أبو الطيب محمد بن أحمد البغدادي، ومحمد بن يعقوب المُعدَّل، ت ٣٧٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤١) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التذكار لابن شيطا، التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للمالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الغاية لابن مهران، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، المبهج لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري، المفتاح لابن خيرون، مفردة يعقوب لابن الفحام، الموضح لابن خيرون). انظر: النشر المهارية المهارة الرماية الكراد المهارة الكراد الكر

والزبيري<sup>(۱)</sup> عنه.

# (فــــابـن وهــــب) مــــــن طريقي المعدَّل<sup>(۲)</sup>، وحمـــــزة بن

(۱) أبو عبد الله الزبير بن أحمد بن سليمان بن عبد الله بن عاصم الزبيري الأسدي، من أشهر شيوخه: روح ابن عبد المؤمن، ورويس، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر النقاش، وأبو الطيب محمد بن أحمد البغدادي، ت ٣٠٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣) طرق. أسندها إلى: (غاية أبي العلاء، وكامل الهذلي). انظر: النشر [١/ ١٨٥]، غاية النهاية [١/ ٢٩٢].

(٢) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤٠) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق المعدل من ثلاث طرق: طريق ابن خشنام وهي (الأولى) عن المعدل من عشر طرق: من التذكار لابن شيطا. ومن مفردة ابن الفحام، وقرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي. ومن الجامع للفارسي المذكور. ومن الجامع لابن فارس الخياط، وقرأ بها ابن الفحام أيضاً على أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن غالب الخياط، وقرأ بها على أبي على الحسن بن إبراهيم المالكي. ومن الروضة لأبي على المالكي المذكور. ومن الكامل قرأ بها الهذلي على المالكي المذكور. وقرأ بها المالكي، والفارسي، وابن فارس الخياط، وابن شيطا، على أبي أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن طيفور البصري، وأبي محمد الحسن بن يحيى الفحام. ومن غاية أبي العلاء، قرأ بها على أبي العز. ومن الإرشاد، والكفاية لأبي العز القلانسي المذكور، قرأ بها على أبي على الحسن بن القاسم الواسطى. ومن الكامل للهذلي، قرأ بها على أبي نصر عبد الملك بن شابور البغدادي. وقرأ بها هو، والواسطي، على القاضي أبي الحسين أحمد بن عبد الكريم بن عبد الله الشينيزي. زاد ابن شابور فقرأ على عبد السلام بن أبي الحسين المذكور. ومن غاية أبي العلاء أيضاً، قرأ بها على أبي العز أيضاً، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن نزار بن القاسم بن يحيى التكريتي بالجامدة. ومن المستنير لابن سوار، ومن تلخيص أبي معشر الطبري، وقرءا بها على أبي القاسم المسافر بن الطيب ابن عباد البصري. ومن كتابي أبي منصور بن خيرون، قرأ بها على عمه أبي الفضل أحمد بن الحسن ابن خيرون. ومن المصباح، وكتابي ابن خيرون، قرأ بها أبو الكرم، وأبو منصور بن خيرون أيضاً، على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها ابن عتاب، وأبو الفضل بن خيرون أيضاً، على أبي القاسم المسافر ابن الطيب البصري المذكور. ومن المصباح أيضاً، قرأ بها أبو الكرم على أبي المعالى ثابت بن بندار وأبي الحسن أحمد بن عبد القادر، وأبي الخطاب على بن عبد الرحمن بن هارون، وقرأ الثلاثة: على المسافر بن الطيب. ومن المبهج، والمصباح قرأ بها السبط، وأبو الكرم، على عز الشرف العباسي، وقرأ بها على أبي عبدالله الكارزيني. ومن الكامل، قرأ بها الهذلي أيضاً على أبي الحسن على بن أحمد الجوردكي، ومنه أيضاً، قرأ بها أيضاً على عبد الله بن شبيب، وقرأ بها على أبي الفضل الخزاعي، ومنه أيضاً قرأ بها على أبي نصر الهروي وقرأ بها على أبي الحسين الخبازي، وقرأ بها الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون. ومن التذكرة لابن غلبون المذكور. وقرأ بها ابن غلبون، والخبازي، والخزاعي، والجوردكي، والكارزيني، والمسافر، =

علي(١) عنه فعنه.

(والزبيري): مرين طريقي غير ابن شنبوذ<sup>(۲)</sup>،

والتكريتي، والشينيزي، والحسن الفحام، وعبد السلام، عشرتهم: على أبي الحسن علي بن إبراهيم بن خشنام المالكي البصري، فهذه سبع وثلاثون طريقاً لابن خشنام. طريق ابن أشتة وهي (الثانية) عن المعدل: من المستنير، قرأ بها ابن سوار على أبي علي الشرمقاني على أبي الحسن بن العلاف، وقرأ بها على أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن أشتة الأصبهاني. طريق هبة الله وهي (الثالثة) عن المعدل من طريقين: من الغاية لابن مهران، قرأ بها على الأصبهاني. طريق هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي. ومن المصباح، قرأ بها الشهرزوري على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء وقرأ بها على أحمد بن محمد بن سيها بن الفتح الحنبلي، وقرأ بها على هبة الله بن جعفر، وقرأ بها هبة الله، وابن أشتة، وابن خشنام ثلاثتهم: على أبي العباس محمد ابن يعقوب بن الحجاج بن معاوية بن الزبرقان بن صخر التيمي المعدل، فهذه أربعون طريقاً للمعدل. وقد وقع في أخبار ابن العلاف أن ابن أشتة قرأ على أحمد بن حرب المعدل، والصواب محمد بن يعقوب المعدل كما ذكره ابن أشتة في كتابه، وأيضاً فإن ابن حرب قديم الوفاة لم يدركه ابن أشتة، ولو أدركه لذكره في جملة شيوخه من كتابه، وقرأ هبة الله أيضاً، على أحمد بن يحيى الوكيل، صاحب روح، سنة ثلاث وثهانين وما هذه الطرق ساق الإسناد ابن مهران في الغاية، وأبو الكرم في المصباح، وله عنها انفرادات في اثذكرها إن شاء الله تعالى). انظر: النشر [1/ ١٨٥٥]، المخطوط [312-120].

- (۱) حمزة بن علي البصري من أشهر شيوخه: أبو بكر محمد بن وهب الثقفي، ومن أشهر تلاميذه: ابن أخيه محمد بن إلياس، ت ٢٠هد تقريباً. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقاً واحدة) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق حمزة بن علي عن ابن وهب: من كتاب الكامل، لأبي القاسم الهذلي قرأ بها على أبي نصر منصور بن أحمد الهروي القهندزي، وقرأ بها على أبي الحسين علي بن محمد الخبازي، وقرأ بها على أبي بكر محمد بن إلياس بن علي، وقرأ بها على عمه بها على أبي بكر محمد بن إلياس بن علي، وقرأ بها على عمه حمزة بن علي البصري، وقرأ حمزة، والمعدل على أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء بن عبد الحكم ابن هلال بن تميم الثقفي البغدادي). انظر: النشر [١/ ١٨٥]، المخطوط [١٤٥-١٤٦]، غاية النهاية [٢٦٤/١].
- (٢) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقين) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق غلام ابن شنبوذ من طريقين: من غاية أبي العلاء قرأ بها على أبي الحسن بن أحمد الحداد، وقرأ بها على أبي القاسم عبد الله بن محمد العطار، وقرأ بها على أبي جعفر محمد بن جعفر الأصبهاني المغازلي، وأبي الحسن علي ابن محمد الزاهد الفقيه، وقرأ بها على أبي الطيب محمد بن أحمد بن يوسف البغدادي المعروف بغلام ابن شنبوذ). انظر: النشم [١/ ١٨٥]، المخطوط [١٤٦].

۲/ ب

وابن حبشان(١) عنه فعنه.

/وأمّا (إسحاق): فمن طريقي [السوسنجردي](٢)، وبكر بسن شاذان (٣) عسن ابسن أبسي

- (١) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقاً واحدة) نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن حبشان: من الكامل قرأ بها الهذلي على أبي نصر منصور بن أحمد، وقرأ بها على الأستاذ أبي الحسين علي بن عمدالأصبهاني، وقرأ بها على أبي الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري). انظر: النشر [١/ ١٨٥]، المخطوط [١٤٦].
- (۲) سقط من الأصل الدال، وهو تحريف، وفي المطبوع [السوسنجروي] وهو تصحيف. وهو: أبو الحسين أحمد بن عبيد بن الخضر الشوسنجردي، ولد ٣٥ هم، من أشهر شيوخه: زيد بن أبي بلال، وعبد الواحد ابن أبي هاشم، ومن أشهر تلاميذه . أبو علي غلام الهراس، وأبو بكر الخياط، ت ٤٠٢ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤوية إليه (١٣) طريقاً نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق السوسنجردي وهي (الأولى) عنه: من تسع طرق: من روضة أبي علي المالكي. ومن جامع أبي الحسين الفارسي. ومن كامل الهذلي، وقرأ بها على المالكي المذكور، ومنه أيضاً قرأ بها الهذلي على أبي نصر عبد الملك بن شابور. ومن كتابي أبي العز القلانسي، وقرأ بها على أبي علي الواسطي. ومن كفاية سبط الخياط، قرأ بها هبة الله بن الطبر، على أبي بكر محمد العلاء الحافظ، قرأ بها على أبي بكر محمد بن الحسين الشيباني، وقرأ بها هو، وابن الطبر، على أبي بكر محمد ابن علي بن موسى الخياط. ومن المصباح قال أبو الكرم: أخبرنا أبو بكر الخياط المذكور. ومن المستنير، قرأ بها ابن سوار، على أبي علي الحسن بن علي العطار، ومنه أيضاً قرأ بها، على أبي علي الحسن بن أبي الفضل الشرمقاني، والعطار، والخياط، والواسطي، وابن شابور، والمالكي، والفارسي تسعتهم: على أبي الحسين التغابن فهذه ثلاث عشرة طريقاً للسوسنجردي إلا أن الشرمقاني لم يختم عليه، وبلغ عليه إلى سورة التغابن فهذه ثلاث عشرة طريقاً للسوسنجردي). انظر: النشر [١/ ١٨٩]، المخطوط [١٤٨] المخطوط [١٤٨]، المخطوط [١٤٨] معرفة القراء الكبار [١/ ٢٨٣]، غاية النهاية [١/ ٣٧].
- (٣) أبو القاسم بكر بن شاذان البغدادي الحربي، من أشهر شيوخه: محمد بن علي بن الهيثم بن علُون، وبكَّار ابن أحمد، وزيد بن أبي بلال، ومن أشهر تلاميذه: أبو علي غلام الهرَّاس، والحسن بن محمد المالكي، ت ٥٠٤ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق بكر وهي (الثانية) عن ابن أبي عمر: من المستنير قرأ بها ابن سوار، على أبي علي الشرمقاني، ومنه قرأ بها أيضاً، على الأستاذ أبي الحسن الخياط. ومن الجامع للخياط المذكور. ومن المصباح لأبي الكرم. قال: أخبرنا أبو بكر محمد بن علي بن يوسف الخياط والشرمقاني. وقرأ بها الخياطان المذكوران، والشرمقاني على أبي القاسم بكر بن شاذان وهذه أربع طرق لبكر). انظر: النشر [١/١٨٨-١٩٨]، المخطوط [١٤٤]، معرفة القراء الكبار [١/ ١٣٧]، غاية النهاية [١/١٧٨].

عمر (١) عنه، ومن طريقي محمد بن إسحاق نفسه (٢)، والبرْصاطي (٣) عنه.

### وأمّـــا (إدريس) فمن طـــرق الشطى (١٤)،

- (۱) أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مُرَّة الطوسي المعروف بابن أبي عمر، من أشهر شيوخه: ابن مجاهد، والحسن بن الحسين الصَّوَّاف، ومن أشهر تلاميذه: أحمد بن عبد الله السُّوسَنْجرْدي، وأبو الحسن الحَيَّامي، ت ٣٥٦ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (١٧) طريقاً. أسندها إلى الكتب الآتية: (الإرشاد للقلانسي، التذكار لابن شيطا، الجامع لأبي الحسين الفارسي، الجامع لابن فارس الخياط، الروضة للهالكي، غاية الاختصار لأبي العلاء، الكامل للهذلي، الكفاية الكبرى للقلانسي، الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط، المستنير لابن سوار، المصباح للشهرزوري). انظر: النشر [١/ ١٨٩]، معرفة القراء الكبار [١/ ٣٢٣]، غاية النهاية [٢/ ١٨٦].
- (۲) محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن عثيان بن عبد الله المروزي وراق خلف، من أشهر شيوخه: أبوه إسحاق، ومن أشهر تلاميذه: محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر، ت بعد ۹۰ ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية اليه (طريقاً واحدة) من الغاية لابن مهران نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق محمد بن إسحاق عن أبيه إسحاق الوراق: من غاية ابن مهران قرأ بها، على أبي الحسن محمد بن عبد الله بن مرة، وقرأ بها على محمد بن إسحاق بن إبراهيم). انظر: النشر [۱/ ۱۸۹]، المخطوط [۱۲ و ۱۲]، غاية النهاية [۱/ ۹۷].
- (٣) أبو علي الحسن بن عثمان النَّجار المعروف بالبرصاطي، من أشهر شيوخه: إسحاق بن إبراهيم الورَّاق، وابن مجاهد، ومن أشهر تلاميذه: الحسين بن أحمد بن عبدالله الحربي، ت ٣٦٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٤) طرق من كتابي ابن خيرون (المفتاح والموضح)، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق البرصاطي عن إسحاق: من كتابي المفتاح والموضح لأبي منصور بن خيرون. ومن طريق أبي الكرم الشهرزوري، قرأ بها على عبد السيد بن عتاب، وقرأ بها الحافظ أبو العلاء على الأستاذ أبي العز القلانسي، وقرأ بها على الحسن بن القاسم الواسطي، وابن عتاب على أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن عبد الله الحربي الزاهد، وقرأ بها على أبي الحسن بن عثمان النجار المعروف بالبرصاطي ويقال البرزاطي فهذه أربع طرق للبرصاطي). انظر: النشر [١/ ١٨٩]، المخطوط [١٤٩]، غاية النهاية [١/ ٢٢].
- (3) أبو إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النّساج المعروف بالشطي، من أشهر شيوخه: إدريس ابن عبد الكريم، ومن أشهر تلاميذه: علي بن محمد بن عبد الله الحدّاء، ت ٧٣٠ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (٣) طرق من الكتب الآتية: (غاية أبي العلاء، وكفاية السبط، ومصباح الشهرزوري)، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق الشطي: من غاية الحافظ أبي العلاء العطار، وقرأ بها على أبي بكر الحمد بن الحسين بن علي الشيباني، وقرأ بها على أبي بكر الخياط. ومن كفاية سبط الخياط قرأ بها أبو القاسم ومن المصباح قال الشهرزوري: أخبرنا أبو بكر الخياط، وقرأ بها الخياط على أبي الحسن علي بن محمد بن ابن الطبر على أبي بكر محمد بن علي بن محمد الخياط، وقرأ بها الخياط على أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الله الحذاء، وقرأ بها على أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النساج المعروف بالشطي فهذه ثلاث طرق للشطى). انظر: النشر [١/ ١٩١]، المخطوط [١٤٤] ١٥٠]، غاية النهاية [١/ ١١].

والمطوعي(١)، وابن بويان(٢)، والقطيعي(٣) الأربعة: عنه.

- فنافع وأبو جعفر (مدنيان)، وأبو عمرو ويعقوب (بصريان)، وعاصم وحمزة والكسائي (كوفيون)، ويدخل معهم خلف لموافقته لهم (٤).

- (۱) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (۳) طرق من كامل الهذلي، ومبهج السبط، ومصباح الشهرزوري، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق المطوعي: من كتاب المبهج لأبي محمد سبط الخياط. ومن كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري، قرءا بها على الشريف أبي الفضل العباسي، وقرأ بها على أبي عبد الله الكارزيني. ومن الكامل لأبي القاسم الهذلي، قرأ بها على عبد الله بن شبيب، وقرأ بها على أبي الفضل الخزاعي. وقرأ بها الخزاعي، والكارزيني، على أبي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي وهذه ثلاث طرق للمطوعي). انظر: النشر [۱/ ۱۹۰]، المخطوط [۱۵۰].
- (٢) وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقاً واحدة) من كامل الهذلي، نص عليها ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق ابن بويان من الكامل، قرأ بها الهذلي على محمد بن أحمد النوجاباذي، وقرأ بها على الأستاذ أبي نصر منصور بن أحمد العراقي، وقرأ بها على أبي محمد الحسن بن عبد الله بن محمد البغدادي فهذه طريق واحدة). انظر: النشر [١٩٠١]، المخطوط [١٥٠].
- (٣) أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب القطيعي، من أشهر شيوخه: إدريس بن عبد الكريم، وعبد الله بن أحمد بن حنبل، ومن أشهر تلاميذه: أبو العلاء الواسطي، وأبو القاسم اليزيدي، ٣٦٨ه. وقد بلغت مجموع الطرق المؤدية إليه (طريقين) من كفاية السبط، ومصباح الشهرزوري، نص عليهما ابن الجزري رحمه الله بقوله: (طريق القطيعي: من الكفاية في القراءات الست، والمصباح قرأ بها سبط الخياط، وأبو الكرم، على أبي المعالي ثابت بن بندار بن إبراهيم البقال، وقرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن أحمد بن يعقوب الواسطي، وسمعتها منه سنة إحدى وثلاثين وأربعهائة، وقرأ بها من الكتاب على أبي بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك ابن شبيب بن عبد الله القطيعي). انظر: النشر [١/ ١٥٠]، المخطوط [١٥٠]، غاية النهاية [١/ ٤٤].
- (3) وفي هذا بيان من المؤلف لمنهجه في ذكر القراء في كتابه والاصطلاح الذي سيسير عليه، وقد قال رحمه الله في النشر (واستقرت جملة الطرق عن الأئمة العشرة على تسعهائة وثهانين وتحقيق ذلك أن حاصل جمع ما ذكره من الطرق (تسعهائة واثنان وثهانون) طريقاً حسبها فصل فيها تقدم عن كل راو من رواتهم، وذلك بحسب تشعب الطرق من أصحاب الكتب، مع أنا لم نعد للشاطبي رحمه الله وأمثاله إلى صاحب التيسير سوى طريق واحدة، وإلا فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف، وفائدة ما عيناه وفصلناه من الطرق وذكرناه من الكتب هو عدم التركيب، فإنها إذا ميزت وبينت ارتفع ذلك، وجملة ما تحرر عنهم من الطرق بالتقريب نحو ألف طريق، وهي أصح ما يوجد اليوم في الدنيا، وأعلاه، لم نذكر فيها إلا من ثبت عندنا أو عند من تقدمنا من أثمتنا عدالته، وتحقق لقيه لمن أخذ عنه، وصحت معاصرته، وهذا التزام لم يقع لغيرنا عمن ألف في هذا العلم، ومن نظر أسانيد كتب القراءات وأحاط بتراجم الرواة علماً عرف قدر ما سبرنا، ونقحنا، واعتبرنا، وصححنا، وهذا علم أهمل، وباب أغلق، وهو السبب الأعظم في ترك كثير من القراءات، والله يحفظ ما بقي). انظر: النشر [1/ ١٩٠ ١٩٣] بتصرف.

#### باب الاستعاذة

المختار لجميع القراء «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» على الصيغة الواردة في سورة النحل (١)، وقد حكى غير واحد الاتفاق على هذا، ويجهر بها عن جميعهم قبل القراءة، وروي عن حمزة إخفاؤها قيل (٢) حيث قرأ، وروي عنه الإخفاء في غير الفاتحة.

وانفرد أبو إسحاق الطبري (٣) عن الحلواني عن قالون- بإخفاء الاستعاذة في جميع القرآن (٤).

ولا حرج على القارئ في الإتيان بذلك اللفظ من الاستعاذة؛ بل يجوز له التعوذ بها صح عن أئمة القراءة من زيادة ونقص، ويجوز الوقف عليه ووصله بها بعده بسملة كان أو غيرها من القرآن، والتعوذ مستحب عند أكثر العلهاء، وقال بعضهم بوجوبه، والله أعلم (٥).

<sup>(</sup>١) في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا فَرَأْتَ الْفُرِّوانَ فَأَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطُينِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ الآية [٩٨].

 <sup>(</sup>٢) في (س) بالموحدة [قبل]، وفي (ح) بالمهملة في الحرفين فتحتمل، والمعنى لا يختلف؛ إذ المراد أن حمزة يخفي التعوذ قبل القراءة كذلك
 مطلقاً.

<sup>(</sup>٣) أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري المالكي المعدَّل، ولد: ٣٢٤ه، من شيوخه: أحمد بن بويان، وأبوبكر النقاش، ومن تلاميذه الحسن بن علي العطار، وأبو علي المالكي صاحب الروضة، ت ٣٩٣ه، وطريق أبي إسحاق الطبري من كتاب المستنير لأبي طاهر أحمد بن سوار - كما سيأتي في البسملة -، قال ابن الجزري: وقفت له على كتاب في القراءات سمّاه الاستبصار، أحسن فيه التحقيق. غاية النهاية [١/٥]، وانظر معرفة القراء الكمار [١/٥٨].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها ، ذكرها صاحب النشر ونقلها صاحب الإتحاف، ولكنها ليست من طرق روايتي الإمام نافع في النشر. انظر: النشر [٣٠]، الإتحاف [٣٠].

<sup>(</sup>٥) انظر: النشر [١/ ٢٤٣ - ٢٥٩]، تفسير الطبري [٩/ ١٥٩]، تفسير القرطبي [١/ ٨٦ - ٨٨]، فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية [١/ ٣٨ - ١١٧].

#### باب البسملة

اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة، وتركه:

فابن كثير وعاصم والكسائي وأبوجعفر وقالون وورش من طريق الأصبهاني يفصلون بها بين كل سورتين.

وحمزة يصل السورة بالسورة من غير بسملة، وكذلك خلف، وجاء عنه أيضاً السكت (١) قليلاً؛ أي دون تنفس من غير بسملة.

واختلف عن الباقين وهم: أبوعمرو وابن عامر ويعقوب وورش من طريق الأزرق، فقرأت لكل $^{(7)}$  بالبسملة $^{(7)}$  وبالوصل وبالسكت، فالبسملة لأبي عمرو في الهادي $^{(3)}$ ، وأحد الثلاثة في الهداية $^{(6)}$ ، واختيار صاحب الكافي $^{(7)}$ ،

ولا نص كلا حب وجه ذكرته وفيها خلاف جيده واضح الطلا وقد علمت موافقة يعقوب أبا عمرو فيها له بين السورتين من الأوجه من سكوت المحقق عنه في الدرة. وعلمت زيادة النشر طريقاً آخر لورش هو طريق الأصبهاني، وذلك من قول ابن الجزري في الطيبة: (والأصبهاني كقالون)، ولما كان قالون فاصلاً بالبسملة بين كل سورتين كان الأصبهاني مثله. انظر: النشر [1/ ٢٦٠]، وشرح منحة مُولي البر [١٣].

<sup>(</sup>۱) القراءة بالسكت لخلف بين السورتين من زيادات العشر الكبرى - وهي طريق النشر وطيبته - على الصغرى - وهي طريق التيسير وتحبير التيسير (الشاطبية والدرة) -. انظر: النشر [۱/ ٢٥٩]، وشرح منحة مُولي البر [۱۳].

<sup>(</sup>٢) في (و٢) [قراءة الكل].

<sup>(</sup>٣) القراءة بالبسملة لأبي عمرو وابن عامر ويعقوب بين السورتين من زيادات النشر، وهذا مبني على احتمال أن الكاف في (كلا) رمز لابن عامر، والحاء في (حب) رمز لأبي عمرو، والجيم في (جيده) رمز لورش، وذلك في قول الشاطبي:

<sup>(</sup>٤) انظر: الهادي لابن سفيان [٣/ ب].

<sup>(</sup>٥) انظر: شرح الهداية لأبي العباس أحمد المهدوي [٨-٩].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكافي لابن شريح [١٣-١٤].

1/4

وهو الذي رواه ابن حبش عن السوسي، والذي في غاية الاختصار (۱) له و لابن عامر في العنوان (۲) والروضة (۳) والتجريد (۱) / وعند العراقيين (۱۵) وهو الثاني في الكافي (۲) وقراءة الداني (۷) على أبي الفتح (۸) والفارسي (۹) وليعقوب في التذكرة (۱۱) والوجيز (۱۱) وعند الداني وابن الفحام وابن شريح (۱۲) ولورش في التبصرة (۱۲) واختيار الكافي (۱۲) وأحد الثلاثة في الشاطبية (۱۵).

<sup>(</sup>١) انظر: غاية الاختصار لأبي العلاء الهمذاني [١/ ٤٠١].

<sup>(</sup>٢) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٥].

<sup>(</sup>٣) انظر: الروضة للمالكي [٦٦٣]. الجزء المحقق.

<sup>(</sup>٤) انظر: التجريد لابن الفحام ص [٣٠٦].

<sup>(</sup>٥) المراد بهم كل الذين كانوا في العراق من المؤلفين سواء أكان في بغداد أم الكوفة أم البصرة أم الموصل.

<sup>(</sup>٦) انظر: الكافي لابن شريح [١٣-١٤].

<sup>(</sup>V) انظر: جامع البيان للداني [٥٨]، والنشر [١/ ٢٦٠].

<sup>(</sup>٨) أبوالفتح فارس بن أحمـــد بن عمران الحمصي الضرير، من أشهر شيوخه: أبو الفرج الشنبوذي، وأبو أحمد السامري، ومن أشهر تلاميذه: ولده عبد الباقي بن فارس، وأبو عمرو الداني، ومن كتبه المُنشًا في القراءات الثهان، ت ٤٠١هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ٣٧٩]، وغاية النهاية [٢/ ٥-٦].

<sup>(</sup>٩) أبو القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي، ولد: ٣٢٠ه، من أشهر شيوخه: أبو بكر النقاش، وأبوطاهر عبد الواحد بن أبي هاشم، من أشهر تلاميذه: أبو عمرو الداني، وأبو الوليد بن الفرضي، ت ٤١٣هـ انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ٣٩٤] وغاية النهاية [١/ ٣٩٢].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٦٣].

<sup>(</sup>١١) انظر: موجز في القراءات للأهوازي [١٢٨-١٢٩].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الكافي لابن شريح [١٣-١٤].

<sup>(</sup>١٣) انظر: التبصرة لمكي [٧٥].

<sup>(</sup>١٤) يريد به الإسناد والاختيار، انظر: الكافي لابن شريح [١٣-١٤].

<sup>(</sup>١٥) انظر: الشاطبية [٩].

والوصل لأبي عمرو في العنوان (١) والوجيز، وأحد الوجهين في جامع الداني (٢) وبه قرأ علي الفارسي عن أبي طاهر (٣)، وهو قراءة صاحب التجريد (٤) على عبد الباقي (٥)، وأحد الثلاثة في الهداية (١)، وبه قطع في غاية الاختصار لغير السوسي (٧) وطريق الطبري (٨) في المستنير (٩) وغيره، وظاهر عبارة الكافي (١٠)، وأحد وجهي الشاطبية (١١). ولابن عامر في الهداية (١٢)، وأحد وجهي الكافي (١٥)، والشاطبية (٤١). وليعقوب في غاية الاختصار (٥١) وغيرها. ولورش في الهداية (١٥)

<sup>(</sup>١) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٥].

<sup>(</sup>٢) انظر: جامع البيان للداني [٥٨].

<sup>(</sup>٣) في (ح) ابن طاهر وهو تحريف. وهو: أبو طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم.

<sup>(</sup>٤) انظر: التجريد لابن الفحام [٣٠٧].

<sup>(</sup>٥) أبو الحسن عبد الباقي بن فارس الحمصي، من أشهر شيوخه: أبوه فارس بن أحمد، وعمر بن عراك، ومن أشهر تلاميذه: أبو القاسم بن الفحام، وأبو علي بن بَلِّيمة، ت ٤٥٠ه تقريباً. انظر: معرفة القراء الكبار[١/ ٤٧٤]، وغاية النهاية [١/ ٣٧٥].

<sup>(</sup>٦) انظر: شرح الهداية للمهدوي [١/٩].

<sup>(</sup>٧) في (ح) [للسوسي]، والصواب ما أثبت. انظر: غاية الاختصار [١/ ٤٠١]، والنشر [١/ ٢٦٠].

<sup>(</sup>٨) انظر: التلخيص للطبري [١٣٤].

<sup>(</sup>٩) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٤٣٩].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الكافي لابن شريح [١٣-١٤].

<sup>(</sup>١١) انظر: الشاطبية [٩].

<sup>(</sup>١٢) انظر: شرح الهداية للمهدوي [١/ ٩].

<sup>(</sup>١٣) انظر: الكافي لابن شريح [١٣-١٤].

<sup>(</sup>١٤) انظر: الشاطبية [٩].

<sup>(</sup>١٥) انظر: غاية الاختصار للهمذاني [١/ ٤٠١].

<sup>(</sup>١٦) انظر: شرح الهداية للمهدوي [١/٩].

والعنوان<sup>(۱)</sup>، وظاهر الكافي<sup>(۲)</sup>، وأحد الثلاثة في الشاطبية<sup>(۳)</sup>. والسكت لأبي عمر و في التبصرة<sup>(٤)</sup>، والتلخيصين<sup>(٥)</sup>، وإرشاد ابن غلبون<sup>(١)</sup>، والتذكرة<sup>(۷)</sup>، وأحد وجهي الهداية<sup>(۸)</sup>، والشاطبية<sup>(۹)</sup>، واختيار الداني<sup>(۱۱)</sup>، وبه قرأ على أبي الحسن<sup>(۱۱)</sup>، وأبي الفتح، وابن خاقان<sup>(۱۲)</sup>، وهو الذي في المستنير<sup>(۱۲)</sup>، والروضة<sup>(٤۱)</sup> وسائر العراقيين.

ولابن عامر في التلخيصين (١٥)، والتبصرة (١٦)، ولابني غلبون (١٧)، واختيار

- (١) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٥].
  - (٢) انظر: الكافي لابن شريع [١٣-١٤].
    - (٣) انظر: الشاطبية [٩].
    - (٤) انظر: التبصرة لمكي [٧٥].
- (٥) انظر: التلخيص لأبي معشر [١٣٤]، وتلخيص العبارات لابن بليمة [٢٢].
  - (٦) وكتابه مفقود، انظر: النشر [١/ ٢٦٠].
    - (٧) انظر: التذكرة لابن غلبون [١٣/١].
  - (٨) انظر: شرح الهداية للمهدوي [١/٩].
    - (٩) انظر: الشاطبية [٩].
  - (١٠) انظر: التيسير [١٧-١٨]، والنشر [١/ ٢٦٠].
- (١١) في (ح) [ابن أبي الحسن]، وفي المطبوع [أبي الحسين]، وكلاهما خطأ، والصواب ما أثبت، و هو أبو الحسن طاهر بن غلبون. انظر: كتابه التذكرة [١/ ٣٠].
- (۱۲) أبو القاسم خلف بن إبراهيم بن خاقان، من أشهر شيوخه: أحمد بن أسامة التجيبي، ومحمد بن عبد الله المعافري، ومن أشهر تلاميذه: أبوعمرو الداني، ت ٤٠٢هـ. انظر: معرفة القراء الكبار [١/ ٣٦٤]، وغاية النهاية [١/ ٢٧١].
  - (١٣) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٤٣٩].
  - (١٤) انظر: الروضة للمالكي [٦٦٣]. الجزء المحقق.
  - (١٥) التلخيص للطبري [١٣٤]، و تلخيص ابن بَلِّيمة [٢٢].
    - (١٦) انظر: التبصرة لمكي [٧٥].
- (١٧) أبو الطيب عبد المنعم بن غلبون صاحب كتاب الإرشاد في القراءات، وابنه أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون صاحب كتاب التذكرة في القراءت الثيان. انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٦٣ ٢٤].

الداني<sup>(۱)</sup>، وبه قرأ على أبي الحسن<sup>(۲)</sup>، وأحد وجهي الشاطبية<sup>(۳)</sup>. وليعقوب في الإرشادين<sup>(۱)</sup>، وسائر كتب العراق. ولورش في التلخيصين<sup>(۱)</sup>، والتيسير، وبه قرأ على شيوخه<sup>(۱)</sup>، ولابني غلبون<sup>(۱)</sup>، وأحد الثلاثة في الشاطبية<sup>(۱)</sup> وقرأ به في التبصرة على أبي الطيب<sup>(۱)</sup>.

واختار بعض أهل الأداء (۱۱) عن من وصل السورة بالسورة، السكت بين (المدثر) و(القيامة) وبين (الانفطار) و(التطفيف)، وبين (الفجر) و(البلد)، وبين (العصر) و(الهمزة)؛ من أجل بشاعة اللفظ به لا أبو ﴿ وَيُلُّ ﴾، وكذلك (۱۱) اختار وا(۱۲) عن من سكت الفصل بالبسملة في هذه المواضع الأربعة ، وأجمعوا على البسملة أول كل (۱۳) سورة ابتدئ بها، إلا براءة فإنه لا يجوز البسملة (۱۲)

- (١) انظر: التيسير للداني [١٧-١٨].
- (٢) طاهر بن غلبون صاحب كتاب التذكرة.
  - (٣) انظر: الشاطبية [٩].
- (٤) يقصد بهما كتابي أبي العز القلانسي وهما: الكفاية الكبرى -وهو مطبوع-، والإرشاد الصغير وهو المطبوع المحقق وقد يطلق ابن الجزري، ومن تبعه على هذين الكتابين ((الإرشادين)) تغليباً. انظر: الكفاية الكبرى [٢٩١]، والإرشاد [١٩٩]، والنشر [١/ ٢٦٠].
  - (٥) التلخيص للطبري [١٣٤]، وتلخيص العبارات لابن بليمة [٢٢].
    - (٦) انظر: التيسير للداني [١٧-١٨].
  - (٧) في المطبوع بالإفراد [لابن] وهو تحريف. انظر: التذكرة لأبي الحسن طاهر بن غلبون [١/ ٦٣].
    - (٨) انظر: الشاطبية [٩].
    - (٩) انظر: التبصرة لمكي [٧٧].
      - (١٠) انظر: النشر [١/ ٢٦١].
        - (١١) في (ح) [ ولذلك ].
    - (١٢) في (ح) [ اختار أبوا ] وهو تصحيف.
      - (١٣) سقط من (ح) لفظ [كل].
        - (١٤) زاد (ظ) [ف].

٣/ ب

أولها / ولو وصلت بالأنفال قبلها؛ بل يجوز عن كل من القراء بينها ثلاثة أوجه وهي: الوصل والسكت والوقف، وانفرد ابن شريح (۱) بعدم البسملة عن حمزة في ابتداء السور سوى الفاتحة (۲)، وتجوز (۱۳) البسملة عن كل من القراء بعد الاستعادة إذا ابتدئ بأوساط السور، واستثنى بعضهم (٤) وسط براءة؛ وأجازه بعضهم أو وكلاهما محتمل، وذهب بعضهم إلى أن البسملة في أوساط السور تكون عن من فصل بها بين السورتين دون من لم يفصل (۱۳)، وإذا فصل بالبسملة بين السورتين فلا يجوز القطع عليها إذا وصلت بآخر السورة، ويجوز كل من الأوجه الثلاثة الباقية على وجه التخيير. وانفرد مكي في الكشف (۷) بمنع القطع على البسملة إذا قطعت عن آخر السورة، ولم يجزه في التبصرة (۸).

<sup>(</sup>١) انظر: الكافي لابن شريح [١٣-١٤].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها. قال ابن الجزري: ((حجته في ذلك قول حمزة: (القرآن عندي كسورة واحدة فإذا قرأت (بسم الله الرحمن الرحيم) في أول فاتحة الكتاب أجزأني) ولاحجة في ذلك فإن كلام حزة يحمل على حالة الوصل، لا الابتداء؛ لإجماع أهل النقل على ذلك والله أعلم)) ولم يتعرض لحكمها – أعني الانفرادة – في الإتحاف. انظر: النشر [٢٦٣١]، الإتحاف [٢٦١].

<sup>(</sup>٣) في الأصل مهملة.

<sup>(</sup>٤) وهو ما عليه جمهور المغاربة وأهل الأندلس، وقد نص عليه الجعبري ورد على السخاوي. انظر: النشر [١/ ٢٦٥–٢٦٦].

<sup>(</sup>٥) وهو ما عليه جمهور العراقيين وقد نص عليه أبو الحسن السخاوي في كتابه جمال القراء. انظر: جمال القراء وكيال الإقراء [٢/ ٤٨٤]، والنشر [١/ ٢٦٥-٢٦٦].

<sup>(</sup>٦) انظر: النشر [١/ ٢٦٥-٢٦٦].

<sup>(</sup>٧) وهي انفرادة مقروء بها في قطع الجميع من الصغرى والكبرى، وأما غير المقروء به فهو وصلها بالماضية وقطعها عن الآتية فهو ممنوع عند الجميع كها نص عليه ابن الجزري وغيره. انظر: الكشف لمكي [١/ ١٣]، والنشر [١/ ١٣٧]، والإتحاف [١/ ١٣].

<sup>(</sup>٨) انظر: التبصرة لمكي [٧٦].

## سورة أم القرآن

قرأ عاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾[٤] بالألف، والباقون بغير ألف(١).

روى رويس، وابن مجاهد عن قنبل (٢) ﴿ ٱلصِّرَطَ ﴾ (٣) و ﴿ صِرَطَ ﴾ (٤) حيث أتى بالسين، والباقون بالصاد.

وأشم خلف عن حمزة الصاد زاياً في جميع القرآن، واختلف عن خلاد (٥):

<sup>(</sup>١) في (ك) بأل التعريف [الألف].

 <sup>(</sup>٢) القراءة بالصاد في لفظ: ﴿ تَقِمَرُطَ ﴾ المعرف باللام، أو الإضافة، أو المنكر لقنبل من طريق ابن شنبوذ من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٢٧٢]، شرح منحة مولي البر [١٤١].

 <sup>(</sup>٣) سورة الفاتحة: الآية [٦]، وسورة طه: الآية [١٣٥]، وسورة المؤمنون: الآية [٧٤]، وسورة يس : الآية [٢٢].
 [٦٦]، وسورة الصافات: الآية [١١٨]، وسورة ص : الآية [٢٢].

<sup>(</sup>٤) سورة الفاتحـــــة: الآية [٧]، وسورة البقرة: الآيتان [٢١٣، ٢١٣]، وسورة آل عمران: الآيتان [١٥، ١٠١]، وسورة المائدة: الآية [٢٦]، وسورة الأنعام: الآيات [٣٩، ١٨، ١٢٦، ١٢٦]، وسورة الأعراف: الآية [٨٦]، وسورة الأعراف: الآية [٨٦]، وسورة الآية [٥٦]، وسورة القيم: الآية [١٦]، وسورة الحجر: الآية [٤١]، وسورة الحجر: الآية [٤١]، وسورة المؤمنون: الآية [٣٦]، وسورة النور: الآية [٣٦]، وسورة النور: الآية [٣٦]، وسورة المنان [٤ ، ١٦]، وسورة الصافات: الآية [٣٦]، وسورة الشورى: الآية [٣٦]، وسورة الزخرف: الآيات [٣٦]، وسورة السورة الآية [٣٦]، وسورة اللك: الآية [٣٦]، وسورة الآيات [٣٦]، وسورة اللك: الآية [٣٦]،

<sup>(</sup>٥) القراءة بالصاد الخالصة في الموضع الأول لخلاد من طريق ابن الهيثم والطلحي عنه من زيادات النشر، وزاد له من طريق أبي البختري والوزّان، وطريق ابن حامد عن الصوّاف عن الوزان عنه الإشهام في الأول والثاني، وزاد له من طريق بكّار عن الوزان عنه الإشهام في المعرف باللام خاصة في جميع القرآن الكريم. واستدراك الشيخ عبد الفتاح القاضي في كتابه الوافي بالقصور على الشاطبي لا يسلم له؛ خاصة أنه لم يأت بأسانيد تعضد ما جاء به. انظر: النشر [١٤]، شرح منحة مولي البر [١٤]، الوافي للقاضي [١٥].

ففي الشاطبية (١) والتيسير (٢): والإشهام (٣) في الحرف الأول من الفاتحة فقط، وبه قرأ الداني على أبي الفتح.

وفي العنوان (٤) والمجتبى: إشهام موضعي الفاتحة فقط، وهو في المستنير (٥) عن ابن البختري (٦) عن (١) الوزان، وطريق ابن حامد عن الصواف عن الوزان عنه، وهو في الروضة (٨).

وعند جمهور العراقيين: الإشهام في المعرف (٩) باللام فقط حيث أتى، وهو طريق بكار عن الوزان عنه.

وفي التبصرة (١٠)، والكافي (١١)، والهداية (١٢)، والتذكرة (١٣) عدم الإشهام مطلقاً، وهو طريق ابن الهيثم، والطلحي عنه.

وانفرد ابن عبيد عن الصواف عن الوزان عنه بالإشمام مطلقاً في جميع القرآن،

<sup>(</sup>١) انظر: الشاطبية [٩].

<sup>(</sup>٢) انظر: التيسير للداني [٢٧].

<sup>(</sup>٣) سقط الواو من (ح) و (س).

<sup>(</sup>٤) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٧].

<sup>(</sup>٥) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٤٤١].

 <sup>(</sup>٦) في المطبوع [أبي البحتري] وهو خطأ ، والصواب : [ابن البختري] بالخاء المعجمة. انظر: النشر
 [١/ ١٦٤ / ٢٧٥].

<sup>(</sup>٧) زاد في الأصل واواً قبل [عن] وهو تحريف، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/ ٢٧٢].

<sup>(</sup>A) انظر: الروضة للمالكي [١٨٥].

<sup>(</sup>٩) زاد في (س) لفظ [الألف و] من غير باء الجر بعده.

<sup>(</sup>١٠) انظر: التبصرة لمكي [٨١].

<sup>(</sup>١١) انظر: الكافي لابن شريح [١٤].

<sup>(</sup>١٢) انظر: شرح الهداية للمهدوي [١٥-٢٦].

<sup>(</sup>١٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٦٥].

1/2

كرواية خلف(١).

قرأ / يعقوب بضم كل هاء ضمير جمع أو مثنى ، إذا وقعت بعد ياء ساكنة ، نحو: ﴿ عَلَيْهِمَ ﴾ [البقرة: ٢٢٩]، و﴿ عَلَيْهِمَ ﴾ [البقرة: ٢٢٩]، و﴿ عَلَيْهِمَ ﴾ [البقرة: ٢٩٩]، و﴿ فِيهِمَ ﴾ [الأحزاب: ٢٦]، و﴿ تَرْمِيهِم ﴾ [الفيل: ٤].

وافقه حمزة في ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ [٧]، و﴿ لِلَيْهِمْ ﴾ [آل عمران: ٧٧]، و﴿ لَدَيْهِمْ ﴾ [آل عمران: ٤٤] فقط .

فإن سقطت الياء لجزم (٣) أو بناء نحو: ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ ﴾ [الأعراف: ١٦٩]، و﴿ وَيُخْزِهِمْ ﴾ [الصافات: ١١]، و﴿ فَخَاتِهِمْ ﴾ [الاعراف: ٣٨] فَإِن رويساً يضم الهاء من ذلك، إلا قوله: ﴿ وَمَن يُولِهِمْ يَوْمَهِذِ ﴾ في الأنفال [٢٦]، فإنه كسر الهاء فيها كالباقين.

واختلف عنه في ﴿ وَيُلْهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ في الحجر [٣]، و﴿ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ في النور [٣]، و﴿ وَقِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ في النور [٣]، و﴿ وَقِهِمُ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴾ وهما في غافر [٧،٩].

وانفرد أبو الفتح فارس عن يعقوب بضم هاء (٥) ﴿ بِبَغْيِهِم ۖ ﴾ في الأنعام [١٤٨]، و﴿ مُلِيِّهِم ﴾ في الأعراف [١٤٨].

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لخلاد، ولا سيها في المنكّر، على الخلاف الوارد فيها بطرقه. وهذه الانفرادة هي ظاهر المبهج عن ابن الهيثم، كها نص عليه في النشر، ولم يحكم عليها. انظر: النشر[١/ ٢٧٢]، والإتحاف[٢٢٣].

<sup>(</sup>٢) وفي (ح)و (س) [أبيهم].

<sup>(</sup>٣) في (ز) و(و١) و(و٢) و (ج١) بالباء [بجزم].

<sup>(</sup>٤) في (س) [نجزهم] وهو خطأ وتصحيف.

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها، لم يتعقبها - بتفصيل - ابن الجزري، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [٧٧٣/١]، والإتحاف [٢٢٠، ٢٢٠].

وانفرد ابن مهران عن يعقوب بكسر هاء أيديهن (١) من قوله تعالى: ﴿ بَيْنَ أَيْدِيهِنَ وَأَرْجُلِهِنَ ﴾ في الممتحنة [١٢]، وقرأ الباقون بكسر الهاء من (٢) ذلك كله (٣).

قرأ ابن كثير، وأبو جعفر، وقالون بخلاف عنه ﴿ عَلَيْهِمْ عَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ﴾ [٧]، و﴿ وَمَا رَنَقُهُمُ يُنفِقُونَ ﴾ [البقرة:٣]، و (٤) ﴿ عَالَمُ لَمْ لُنذِرْهُمُ لَا يُوْمِنُونَ ﴾ [البقرة:٧] مُوَمِنُونَ ﴾ [البقرة:٧]، ﴿ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَدِهِمْ غِشَاوَةً ﴾ [البقرة:٧] ونحوه مما وقع بعد ميم الجمع فيه محرك، بضم الميم من ذلك كله، وصلة الضم بواو.

وافقهم ورش في ما وقع بعد ميم الجمع فيه همزة قطع، نحو: ﴿عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ الْمَالِمَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَعَكُمْ إِنَّمَا ﴾[البقرة:١٤] ﴿وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ ﴾[البقرة:٤٦].

وانفرد الهذلي<sup>(٥)</sup> عن الهاشمي عن ابن جماز بإسكان الميم من غير صلة ، إذا لم يكن بعده<sup>(١)</sup> همزة<sup>(٧)</sup> قطع<sup>(٨)</sup>، وبذلك<sup>(٩)</sup> قرأ الباقون في الجميع<sup>(١)</sup>.

#### ولا خلاف في إسكانها وقفاً.

<sup>(</sup>۱) وهي انفرادة غير مقروء بها ليعقوب لم يتعقبها -بتفصيل- ابن الجزري، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [١/ ٢٧٣]، والإتحاف [٢٠٣ ، ٤١٥].

<sup>(</sup>٢) [من] سقطت من الأصل.

<sup>(</sup>٣) [كله] سقطت من الأصل.

<sup>(</sup>٤) سقطت الواو من (ح) و (س).

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالزاي [الهزلي] وهو تحريف. انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٣٠٣].

<sup>(</sup>٦) في (ز) [تكن بعدها].

<sup>(</sup>٧) في (ح) بالتذكير [ همز ].

<sup>(</sup>۸) زاد (ج۱) و (ج۲) [ في الجميع ].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [وكذلك] وهو مخالف لما في النسخ الخطية .

<sup>(</sup>١٠) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز، لم يتعقبها -بتفصيل- ابن الجزري، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[١/ ٢٧٤]، والإتحاف[٢١٤].

فإن وقع بعد الميم ساكن، وكان قبلها ياء ساكنة أو كسرة نحو: ﴿ عَلَيْهِ مُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ١٦٧] و﴿ قُلُوبِهِ مُ ٱللَّهُ ﴾ [البقرة: ٩٣] و﴿ قُلُوبِهِ مُ ٱلْمِحْ لَ ﴾ [البقرة: ٩٣] و﴿ يَبِهِ مُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾ [البقرة: ١٦٦]: فأبو عمرو يكسر (١) الميم في ذلك.

والمدنيان، وابن كثير، وابن عامر، وعاصم بضمها.

وحمزة، والكسائي، وخلف بضم الهاء والميم جميعاً.

وأتبع يعقوب الميم الهاء فضمها في (٢) نحو: ﴿ عَلَيْهِ مُ ٱلدِّلَةُ ﴾ [البقرة: ٢١]، وهِ يُرِيهِ مُ ٱللهُ ﴾ [البقرة: ٢١]، وكسرها في نحو: / ﴿ قُلُوبِهِ مُ ٱلْمِحْلَ ﴾ [البقرة: ٢١]. والبقرة: ٢١].

ورويس (٣) على الوجهين في ﴿ وَيُلْهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ [الحجر:٣] (١)، و ﴿ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ [النور:٣] و ﴿ وَقِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ [النور:٣] و ﴿ وَقِهِمُ ٱللَّهُ ﴾

فإن وقفوا أسكنوا الميم (٥)، وهم في الهاء على أصولهم؛ فيعقوب بضم الهاء بعد الياء الساكنة، وحمزة يوافقه في ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾[الفاتحة:٧]، و ﴿ إِلَيْهِمْ ﴾[آل عمران:٧٧]، و ﴿ لِلَيْهِمْ ﴾[آل عمران:٧٧]،

ولا خلاف في ضم الميم وصلاً إذا كان قبلها ضمة، نحو: ﴿ يَلْعَنْهُمُ اللَّهِ وَلِلْعَنْهُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ البقرة:٢١٦]، ﴿ وَإِعَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ البقرة:٢١]، ﴿ وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ ﴾ [آل عمران:١٣٩].

٤/ب

<sup>(</sup>١) في الأصل لم تنقط، وفي (س) [ بكسر] بالموحدة.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [من] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

 <sup>(</sup>٣) القراءة بكسر الهاء في هذه الكلمات - مع ملاحظة كسر الميم فيها بعده همزة وصل في حالة الوصل منها-لرويس من زيادات النشر . انظر : النشر [١/ ٢٧٣] ، شرح منحة مولي البر [١٣٣] .

<sup>(</sup>٤) لم تذكر الواو في (س).

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع لفظ [ الميم ].

# باب الإدغام الكبير(١)

وهو ما كان الأول من المثلين، أو (٢) المتجانسين، أو المتقاربين متحركاً.

ولأبي<sup>(٣)</sup>عمرو فيه مذهب يختص به في أحد الوجهين، من روايتي الدوري<sup>(١)</sup> والسوسي جميعاً.

ونعني بالمتهاثلين: ما اتفقا مخرجاً وصفة.

وبالمتجانسين: ما اتفقا مخرجاً واختلفا صفة.

وبالمتقاربين: ما تقاربا مخرجاً أو<sup>(٥)</sup> صفة.

وأما<sup>(٢)</sup> المدغم من المتهاثلين فوقع في سبعة عشر حرفاً، وهي: (الباء، والتاء، والثاء، والثاء، والخاء، والراء، والسين، والعين، والغين، والفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون، والواو، والهاء، والياء). نحو: ﴿ الْكِنْبَ بِالْحَقِ ﴾ واللام، والميم، والنون، والواو، والهاء، والياء). نحو: ﴿ الْكِنْبَ بِالْحَقِ ﴾ [البقرة:٢٠١] و﴿ وَيَشُونُهُم ﴾ [البقرة:٢٠١] و﴿ البقرة:٢٠٥] و﴿ البقرة:٢٥٥] و﴿ البقرة:٢٥٥] و﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾ [البقرة:٢٥٥] و﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾ [البعرة:٢٥٥] و﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾ [البعرة:٢٥٥] و﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾ [البعرة:٢٥٥] و﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾ [البعرة:٢٥٥]

<sup>(</sup>١) [الإدغام الكبير] تكورت في المطبوع.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [والمتجانسين] بالواو.

<sup>(</sup>٣) في (س) بالفاء [فلأبي عمرو].

<sup>(</sup>٤) القراءة بالإدغام للدوري عن أبي عمرو، والقراءة بالإظهار للسوسي من زيادات النشر، فيكون لكل من الراويين الإظهار والإدغام في المثليس والمتقاربين والمتجانسين. انظر: النشر [١/ ٢٧٥–٢٧٦]، شرح منحة مولى البر [١٧].

<sup>(</sup>٥) في (و١) و (و٢) بالواو.

<sup>(</sup>٦) في (ح)و (س) بالفاء [فأما].

<sup>(</sup>٧) ذكر في (س) لفظ ﴿ ٱلْإِسْلَامِ ﴾ من الآية .

1/0

و ﴿ إِنَّكَ كُنتَ ﴾ [طه: ٣٥] و ﴿ لَا قِبَلَ لَهُمْ ﴾ [النمل: ٣٧] و ﴿ الرَّحِيدِ \* مَلِكِ ﴾ [الفاتحة: ٣٠٤] (١) و ﴿ وَهُوَ وَلِيتُهُم ﴾ [الأنعام: ١٢٧] و ﴿ وَهُوَ وَلِيتُهُم ﴾ [الأنعام: ١٢٧] و ﴿ فِيهِ هُدَى ﴾ [البقرة: ٢] و ﴿ وَهُو وَلِيتُهُم ﴾ [البقرة: ٢] و ﴿ وَهُو وَلِيتُهُم ﴾ [البقرة: ٢] و ﴿ وَهُو وَلِيتُهُم ﴾ [البقرة: ٢٥٤].

#### وشرطه:

أن يلتقي المثلان خطاً، فيدغم نحو: ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ﴾ [البقرة: ٣٧]، ولا تمنَع (٢) الصلة. ويظهر نحو (٣): ﴿أَنَا نَذِيرٌ ﴾ [العنكبوت: ٥٠] من أجل وجود الألف خطاً.

وأن يكون من كلمتين ، فإن التقيا من كلمة فلا يدغم ، إلا في (٤) حرفين وهما ﴿ مَّنَاسِكَكُمْ ﴾ في البقرة [٢٠٠] ﴿ مَاسَلَكَكُمْ ﴾ في البقرة [٢٠٠] ﴿ مَاسَلَكَكُمْ ﴾ في المدثر [٢٤٦] (٥).

## ومانعُه :

أن يكون الأول تاء ضمير، وسواء كان ضمير متكلم، أو مخاطب نحو: ﴿ كُنُتُ تُرَبُّا ﴾ [النبأ:٤٠]، و﴿ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ﴾ [يونس:٤٢](٢).

وأن يكون مشدَّداً، نحو: ﴿ رَبِّ بِمَا ﴾ [الحجر: ٣٩]، و﴿ مَسَ سَقَرَ ﴾ [القمر: ٤٨] وأن يكون منوناً، نحو: ﴿ غَفُورٌ رَحِيمُ ﴾ [البقرة: ١٧٣]، / ﴿ سَمِيعُ عَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ١٨٨].

واختلف الآخذون بوجه الإدغام فيها إذا كان الأول مجزوماً وذلك

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع التمثيل بـ [و ﴿ إِنَّكَ كُنْتَ ﴾، و ﴿ لَا فِبَلَ أَمُّم ﴾ ، و ﴿ الرَّحِيهِ \* مَلِكِ ﴾ ].

<sup>(</sup>٢) كذا في (س) بالتاء، وفي الأصل و (ح) لم تنقط.

<sup>(</sup>٣) [نحو] سقط من الأصل.

<sup>(</sup>٤) في (ح) إضافة [من] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) في (س) ذكر لفظ ﴿ إِنَّهَا ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٦) وزاد في (ح) [ ﴿ أَفَأَنتَ تُكُرِهُ ﴾ ] سورة يونس: الآية [٩٩]. انظر: النشر [١/ ٢٧٤].

في قوله: ﴿ وَمَن يَبْتَغ غَيْرَ ﴾ [آل عمران: ٨٥]، و ﴿ يَخَلُ لَكُمْ ﴾ [يوسف: ٩]، و ﴿ وَإِن يَكُ كُمُ ﴾ [يوسف: ٩]، و ﴿ وَإِن يَكُ كُنْ إِن الْحَجْرِ وَهُو فِي الحَجْرِ الْحَبَلُولُ اللّهِ وَهُو فِي الحَجْرِ [٢٥]، والقمر [٣٤].

وفي الواو إذا وقع قبلها ضمة، نحو: ﴿ هُوَ وَالَّذِينَ ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، و﴿ هُوَ وَالَّذِينَ ﴾ [البقرة: ٢٤٩]،

واتفقوا على إظهار ﴿ يَعْزُنكَ كُفُّرُهُ } [لقان: ٢٣] من أجل الإخفاء قبلُ.

واختلف -أيضاً - أصحابنا في إدغام ﴿ وَٱلْتَعِي بَيِسْنَ ﴾ في الطلاق [3] على وجه إبدال الهمزة ياءً ساكنة؛ فذهب الشاطبي (٢)، والداني، والصفراوي، وغيرهم إلى الإظهار، وذهب الآخرون إلى الإدغام، وقرأنا بالوجهين، وليس الوجهان -عند المحققين- مختصين بمذهب أبي عمرو، بل يجريان له وللبزي (٣)، والله أعلم.

أما المدغم من المتجانسين والمتقاربين فهو ستة عشر حرفاً، وهي: (الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والدال، والذال، والراء، والسين، والشين، والصاد، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون)، وقد جمعت في كلم (رض

<sup>(</sup>۱) المواضع هي: ﴿ هُوَ وَالَّذِينَ ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، ﴿ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَتَهِكَةُ ﴾ [آل عمران: ١٨]، ﴿ إِلَّا هُوَّ وَإِن يَسَسَنَكَ ﴾ [الأنعام: ١٧]، ﴿ إِلَّا هُوَّ وَيَعْلَمُ ﴾ [الأنعام: ٥٩]، ﴿ إِلَّا هُوَّ وَأَعْرِضَ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ [الأنعام: ١٠١]، ﴿ هُوَ وَقِيلُهُ ﴾ [الأعراف: ٢٧]، ﴿ إِلَّا هُوَّ وَإِن ﴾ [يونس: ١٠٧]، ﴿ هُوَ وَجُنُودُهُ ﴾ [القصص: ٣٩]، ٢٧]، ﴿ إِلَّا هُوَّ وَسِعَ ﴾ [طه: ٨٩]، ﴿ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُرْبِينَا ﴾ [النمل: ٢٤]، ﴿ هُوَ وَجُنُودُهُ ﴾ [القصص: ٣٩]، ﴿ إِلَّا هُوَّ وَعَلَى ﴾ [التغابن: ١٣]، ﴿ إِلَّا هُوَّ وَمَا فِي ﴾ [المدثر: ٣١]،

<sup>(</sup>٢) انظر: الشاطبية [١١].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بإدغام ياء ﴿ اللَّذِي ﴾ في ياء ﴿ بَيْسَنَ ﴾ لكل من أبي عمرو والبزي من زيادات النشر. انظر: النشر
 [١/ ١٨٤ ، ٤٠٤]، شرح منحة مولي البر[٢٠]

سنشد حجتك بذل قثم)(١). وذلك بشرط(٢):

- أن لا يكون الأول مشدداً، نحو: ﴿ أَشَكَذَ ذِكُراً ﴾ [البقرة: ٢٠٠]،
   و﴿ ٱلْحَقُٰكُمَنَ ﴾ [الرعد: ١٩].
- ولا منوناً، نحو: ﴿ فِي ظُلْمَتِ ثَلَثِ ﴾ [الزمر: ٢] (٣)، ﴿ شَدِيدٌ تَحْسَبُهُمْ ﴾
   [الحشر: ١٤].
- ٣. ولا تاء ضمير، نحو: ﴿ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ [الإسراء: ٦١]، و﴿ جِنْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾
   [الكهف: ٧١].

والباء(٤) تدغم في الميم في قوله: ﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ﴾ [البقرة: ٢٨٤] فقط.

والتاء تدغم في عشرة أحرف، وهي: (الثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء).

ففي الثاء نحو: ﴿ بِأَلْبَيِنَاتِ ثُمَّ ﴾ [البقرة: ٩٦] (٥)، وقد اختلف المدغمون في ﴿ الزِّكَوْةَ ثُمُّ ﴾ في الجمعة [٥].

وفي الجيم نحو: ﴿ ٱلصَّلِلِحَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ [إبراهيم: ٢٣](٢).

وفي الذال نحو: ﴿ ٱلسَّيِّعَاتِّ ذَلِكَ ﴾ [هود: ١١٤]، واختلف المدغمون في ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ في الموضعين [الإسراء: ٢٦، الروم: ٣٨].

<sup>(</sup>١) انظر: طيبة النشر [٣٩].

<sup>(</sup>٢) هذه الشروط الثلاثة هي المتفق عليها . انظر : النشر [١/ ٢٧٩].

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل لفظ ﴿ ثُلَاثِ ﴾ من الآية والصواب ما أثبت. انظر : النشر [١/ ٢٧٩].

<sup>(</sup>٤) في (ح) و (س) بالفاء [فالباء].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع لم تذكر باء الجر من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع مثّل بـ ﴿ ٱلصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ ﴾ المائدة [٩٣] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

ە/ب

وفي الزاي نحو: ﴿ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا ﴾ (١) [الزمر: ٧٣].

وفي السين نحو: ﴿ ٱلصَّالِحَتِ سَنُدُخِلُهُمْ ﴾ [النساء: ٥٧].

ولم تدغم (٢) ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَاةً ﴾ [البقرة: ٢٤٧] من أجل الجزم، مع خفة الفتحة (٣).

وفي الشين نحو: ﴿ بِأَرْبِعَةِ شُهَلَآءَ ﴾[النور: ٤]، واختلف / المدغمون في ﴿ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا ﴾ [مريم: ٢٧] في كَهيعَصَ (٤).

وفي الصاد نحو: ﴿ وَالْمَلَتِكَةُ صَفًّا ۚ ﴾ [النبأ: ٣٨].

وفي الضاد نحو: ﴿ وَأَلْعَلَدِينَتِ ضَبَّحًا ﴾ [العاديات: ١].

وفي الطاء نحو: ﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوْهَ طَرَفِي ﴾ [هود: ١١٤]، واختلف المدغمون في ﴿ وَلْتَأْتِ طَآيِفَةً ﴾ [النساء: ١٠٢].

وفي الظاء نحو: ﴿ ٱلْمَلَتَهِكَةُ ظَالِمِيَّ ﴾ [النساء: ٩٧].

والثاء تدغم (٥) في خمسة أحرف، وهي: (التاء (٢)، والذال، والسين، والشين، والضاد).

ففي التاء نحو: ﴿ حَيْثُ ثُوْمَرُونَ ﴾ [الحجر: ٦٥]. وفي الذال(٧): ﴿ ٱلْحَرَثِ ۗ ذَلِكَ ﴾ [آل عمران: ١٤].

<sup>(</sup>١) في المطبوع [زبراً] بدلاً من ﴿ زُمَراً ﴾، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في (س) بالياء [يدغم].

<sup>(</sup>٣) وهو شرط مختلف فيه . انظر : النشر [١/ ٢٧٩] ، شرح الطيبة لابن الناظم [٥٦].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [ مريم ]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [فتدغم] بالفاء، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٦) في (ح) [الثاء] بالمثلثة، والصواب بالمثناة.

<sup>(</sup>٧) في (ز)[نحو].

وفي السين نحو: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُّ ﴾ [النمل: ١٦].

وفي الشين نحو(١): ﴿ حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾ [البقرة: ٣٥].

وفي الضاد(٢): ﴿ حَدِيثُ ضَيْفِ ﴾ [الذاريات: ٢٤].

والجيم في موضعين:

أحدهما: في الشين (٣): ﴿ أَخْرَجَ شَطْعَهُ ﴾ [الفتح: ٢٩] على خلاف بين المدغمين. والثاني: في التاء (٤): ﴿ ذِي ٱلْمَعَارِجِ تَعَرُجُ ﴾ [المعارج: ٤،٣].

والحاء تدغم في العين في حرف واحد (٥)، وهو: ﴿ زُحُنِحَ عَنِ ٱلنَّارِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥] على خلاف فيه أيضاً بين المدغمين.

والدال تدغم في عشرة أحرف وهي (٢): (التاء، والثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والظاء) إلا أن تكون (٧) الدال مفتوحة وقبلها ساكن، فإنها لا تدغم إلا أن يكون في التاء، لقوة التجانس (٨).

ففي التاء نحو<sup>(۱)</sup>: ﴿ ٱلْمَسَاحِدِّ تِلْكَ ﴾ [البقرة: ۱۸۷]، و ﴿ بَعَدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ [النحل: ۹۱].

<sup>(</sup>١) في المطبوع ألصقت لفظ [نحو] بالآية فصارت كأنها منها وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) زاد في (س) لفظ [نحو].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع [نحو] وهو خطأ؛ لأنه لا ثاني له في القرآن.

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع [نحو] وهو خطأ؛ لأنه لا ثاني له في القرآن.

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) [واحد].

<sup>(</sup>٦) [وهي] سقط من الأصل.

<sup>(</sup>٧) في الأصل و (ح) لم تنقط.

<sup>(</sup>A) في المطبوع [المتجانس].

<sup>(</sup>٩) سقط من المطبوع لفظ [نحو].

وفي الثاء نحو: ﴿ يُرِيدُ ثُوابَ ﴾ [النساء: ١٣٤].

وفي الجيم نحو(١): ﴿ دَاوُهُ دُجَالُوتَ ﴾ [البقرة: ٢٥١].

وفي الذال نحو (٢): ﴿ وَٱلْقَلَكِيدَ ۚ ذَالِكَ ﴾ [المائدة: ٩٧].

وفي الزاي: ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا ﴾ [النور: ٣٥].

وفي السين نحو: ﴿ ٱلْأَصْفَادِ \* سَرَابِيلُهُم ﴾ [إبراهيم: ٥٠، ٥٠].

وفي الشين: ﴿ وَشَهِ دَشَاهِدُ ﴾ [يوسف: ٢٦].

وفي الصاد نحو: ﴿ نَفْقِدُ صُواعَ ﴾ [يوسف: ٧٧].

وفي الضاد نحو(٣): ﴿ مِّنْ بَعْدِ ضَرَّآءَ ﴾ [يونس: ٢١].

وفي الظاء نحو: ﴿ يُرِيدُ ظُلْمًا ﴾ [آل عمران: ١٠٨].

والذال تدغم في السين في قوله تعالى: ﴿ فَأَتَّخَذُ سَبِيلُهُ ، ﴾ [الكهف: ٦٣،٦١].

وفي الصاد في قوله (٤): ﴿ مَا ٱتَّخَذَ صَاحِبَةً ﴾ [الجن: ٣].

والراء تدغم في اللام نحو: ﴿ هُنَ أَطْهَرُ لَكُمْ ۚ [هود: ٧٨]، ﴿ ٱلْمَصِيرُ \* لَا يُكَلِّفُ ﴾ [البقرة: ٢٨٥، ٢٨٦]، و﴿ ٱلنَّهَارِ لَآيَنَتِ ﴾ [آل عمران: ١٩٠]، فإن فتحت وسكن ما قبلها لم تدغم نحو: ﴿ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا ﴾ [النحل: ٨].

والسين تدغم في الزاي في (٥) قوله: ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ زُوِّجَتُ ﴾ [التكوير: ٧].

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع لفظ [نحو].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع لفظ [نحو].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع لفظ [نحو].

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع لفظ [نحو]، وهو خطأ لأنه لا ثاني له في القرآن.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [من] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

وفي الشين في قوله (١٠): ﴿ وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ [مريم: ١٤] باختلاف بين المدغمين فيه.

وأجمعوا على إظهار: ﴿ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْئًا ﴾ (١) [يونس: ١٤] لخفة الفتحة بعد السكون.

والشين تدغم في حرف واحد، في السين / من (٣) قوله: ﴿ إِلَىٰ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ ٦/ أ [الإسراء: ٤٢] على خلاف فيه.

والضاد (٤) تدغم في موضع ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ في النور [٦٢] لا غير، على خلاف بين المدغمين. وانفرد القاضي أبو العلاء عن ابن حبش بإدغام ﴿ ٱلْأَرْضَ شَقًا ﴾ (٥) [عبس: ٢٦].

والقاف تدغم في الكاف إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿ يُنفِقُكَيْفَ ﴾ [المائدة: ٦٤]، وكذلك إذا كانت معها في كلمة واحدة، وكان بعد الكاف ميم نحو: ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١]، واختلف المدغمون في ﴿ طَلَقَكُنَ ﴾ [التحريم: ٥]، ولم يختلفوا في إظهار ﴿ فَرُزُقُكُ ﴾ [طه: ١٣٢].

فإن سكن ما قبلها لم تدغم نحو: ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي ﴾(١) [يوسف: ٧٦]،

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع لفظ [قوله].

<sup>(</sup>٢) في الأصل زاد حرف الواو قبل قوله: ﴿ لَا يُظْلِمُ ﴾ وهو خطأ والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٣) في (س) بدلاً منه [في].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالمهملة [الصاد] وهو خطأ وتصحيف.

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها للسوسي، حكم عليها ابن الجزري بأنها مخالفة لما عليه سائر الرواة، وأكد بأن العمل على ما عليه الجمهور، ونص على عدم القراءة بها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [١/ ٩٣]، الاتحاف [٢٤].

 <sup>(</sup>٦) في (و١) و(و٢) و(ج٢) و(ظ) ذكر لفظ: ﴿عِلْمِ ﴾ من الآية.

و ﴿ مِيثَنَقَكُمْ ﴾ [البقرة: ٦٣].

والكاف تدغم في القاف إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿ وَنُقَدِّسُ لَكُ قَالَ ﴾ [البقرة: ٣٠]، فإن سكن ما قبلها لم تدغم نحو: ﴿ وَتَرَكُّوكَ قَآبِمًا ﴾ [الجمعة: ١١].

واللام تدغم في الراء إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿ رُسُلُ رَبِّكَ ﴾ [هود: ٨١]، فإن سكن ما قبلها أدغمت مضمومة أو مكسورة، نحو: ﴿ يَقُولُ رَبِّنَ ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ ﴾ [النحل: ١٢٥]، وأظهرت مفتوحة، نحو: ﴿ فَيَقُولُ رَبِّ ﴾ [المنافقون: ١٠]، إلا لام ﴿ قَالَ ﴾ فإنها تدغم حيث وقعت، نحو: ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ [المائدة: ٣٣].

والميم تسكن عند الباء إذا تحرك ما قبلها؛ فتخفى بغنة، نحو: ﴿ بِأَعَلَمَ بِالشَّنْكِرِينَ ﴾ [الأنعام: ٥٣]، فإن سكن ما قبلها أظهرت، نحو: ﴿ إِبْرَهِءُ بَنِيهِ ﴾ [البقرة: ١٣٢].

والنون تدغم إذا تحرك ما قبلها في الراء، وفي اللام، نحو: ﴿ تَأَذَّتَ رَبُّكَ ﴾ [الأعراف: ١٦٧]، و﴿ لَن نُوْمِن لَك ﴾ [البقرة: ٥٥]، فإن سكن ما قبلها أظهرت عندهما، نحو: ﴿ يَخَافُونَ رَبُّهُم ﴾ [النحل: ٥٠]، و﴿ أَن تَكُونَ لَهُمُ ﴾ [الأحزاب: ٣٦]، إلا النون من ﴿ خَنُنُ ﴾، فإنها تدغم، نحو: ﴿ وَخَنْ لَهُ ﴾ [البقرة: ١٣٣]، و﴿ وَمَا نَحَنُ لَكُ ﴾ [هود: ٣٥]، وانفرد الكارزيني عن السوسي بالإظهار في هذه الكلمة فلم يستثنها (١).

 <sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها للسوسي، لم يتعقبها بتفصيل ابن الجزري إلا بقوله (لسكون ما قبل النون طرداً للقاعدة)، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [١/ ٢٩٥]، الإتحاف [٢٤].

#### فصل

وتجوز (١) الإشارة بالروم والإشهام إلى حركة الحرف المدغم إذا كان مضموماً [أو مكسوراً] (٢)، وترك الإشارة هو الأصل، والإدغام الصحيح يمتنع مع الروم، والآخذون بالإشارة أجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء، وعلى استثناء الباء عند مثلها وعند الميم.

واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء أيضاً، وذلك نحو: ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ [البقرة: ٧٧]، و﴿ أَعْلَمُ بِمَا ﴾ [آل عمران: ٣٦]، ﴿ نُصِيبُ بِرَحْبَيْنَا ﴾ [يوسف ٥٦]، ﴿ يُعَذِّبُ مَن ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ [المطففين: ٢٤].

وكذلك إذا كان ما قبل / الحرف المدغم معتلاً؛ فإنهم أجازوا فيه المد والتوسط والقصر، كجواز<sup>(۱)</sup> ذلك عند سكون الوقف نحو: ﴿الرَّحِيدِ \* مَلِكِ ﴾ [الفاتحة: ٣، ٤] ﴿ قَالَ لَهُم ﴾ [آل عمران: ١٧٣]، ﴿ يَعُولُ رَبِّنَا } [البقرة: ٢٠١].

وكذا لو انفتح ما قبل الواو والياء (٤) نحو: ﴿ قُومُ مُوسَىٰ ﴾ [الأعراف: ١٤٨]، ﴿ كَيْفَ فَعَلَ ﴾ [الفجر: ٦] وزيادة المد في ذلك أولى.

فإن كان ما قبل المدغم صحيحاً فالإدغام (٥) الصحيح يعسر معه للجمع بين الساكنين، فأكثر المحققين على الأخذ فيه بالإخفاء وهو الروم، وقد يعبر عنه بالاختلاس، وكان بعضهم يأخذ فيه بالإدغام الصحيح وإن عسر، وكلاهما

٦/ ب

<sup>(</sup>١) في الأصل لم تنقط، وفي (ح) بالتأنيث، وفي (س) بالتذكير.

<sup>(</sup>٢) زيادة من (ح) و (س) ولا يتأتى في المكسور إلا الروم. انظر: النشر [١/٢٩٦].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [لجواز] باللام.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالموحدة [الباء]، وهو تصحيف لا يستقيم به المعني.

<sup>(</sup>٥) في جميع النسخ المساعدة [فإن الإدغام].

صحيح، وذلك نحو: ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ﴾ [البقرة: ١٨٥]، و﴿ ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ ﴾ [البقرة: ١٢٥]، و﴿ ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ ﴾ [البقرة: ١٢٠]، و﴿ ٱلْمَهْدِ صَبِيتًا ﴾ [مريم: ٢٩].

وإذا أدغمت الراء وكان ما<sup>(١)</sup> قبلها ألف ممالة، أبقيت إمالتها لعروض الإدغام.

وروى ابن حبش عن السوسي الفتح اعتداداً بالعارض، وسيأتي ذلك في أواخر<sup>(٢)</sup>باب الإمالة.

وكل من أخذ بالإدغام الكبير فإنه يدغم القاف في الكاف إدغاماً كاملاً يذهب معه صفة الاستعلاء، وذلك نحو: ﴿ وَخَلَقَ كُلُّ شَيْءً ﴾ [الأنعام: ١٠١]، و﴿ رَزَقَكُمُ ﴾ [المائدة: ٨٨].

## فصل

وافق حمزة أبا عمرو على الإدغام الصحيح في أربعة مواضع، وهي: ﴿ وَٱلصَّنْفَاتِ صَفَّا \* فَٱلزَّجِرَتِ رَجْرًا \* فَٱلنَّلِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [الصافات: ١-٣]، ﴿ وَٱلذَّرِيَاتِ ذَرُوا ﴾ [الذاريات: ١].

واختلف عن خلاد عنه في ﴿ فَالْمُلْقِينَتِ ذِكْرًا ﴾ [المرسلات:٥]، ﴿ فَالْمُغِيرَتِ صُبْحًا ﴾ [العاديات: ٣] وبالإدغام قرأ الداني على أبي الفتح، وهو رواية ابن مهران عن أصحابه عن الوزان عنه.

وانفرد ابن خيرون عن خلاد بإدغام ﴿ وَٱلْعَكِيكِ ضَبَّحًا ﴾ (٢) [العاديات:١].

<sup>(</sup>١) [ما] في الأصل فقط.

<sup>(</sup>٢) في (و١) و (و٢) و (ج١) و (ظ) [آخر].

<sup>(</sup>٣) سورة العاديات: الآية [١] وهي انفرادة غير مقروء بها لخلاد، لم يتعقبها بتفصيل ابن الجزري، قال صاحب الإتحاف: (لا يقرأ بها ولذا أسقطها من الطيبة). انظر: النشر [١/ ٣٠٠]، الإتحاف [٤٤٣].

1/٧

ووافق يعقوب أبا عمرو أيضاً على إدغام الباء في ﴿ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَسِّبِ ﴾ [النساء: ٣٦].

واختص عنه بإدغام التاء في التاء في ﴿ رَبِّكَ لَتَمَارَىٰ ﴾ [النجم: ٥٥].

ووافقه رويس على أربعة أحرف بلا خلاف، وهي: الكاف في (١) ﴿ فَيُسَبِّحُكَكَثِيرًا \* وَنَذَكُرُكَكَثِيرًا \* إِنَّكَكُنتَ ﴾ (٢) في طه [٣٣-٣٥]، والرابع: ﴿ فَلَا آنَسَابَ بَيْنَهُمْ \* فِي المؤمنين [١٠١].

واختص عنه بإدغام التاء في ﴿ ثُمَّ نَنْفَكَّرُوا ۚ ﴾ في سبأ [٤٦].

وزاد الجمهور عن رويس إدغام اثني عشر حرفاً (٣)، وهي: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ في البقرة [٢٠].

و ﴿ جَعَلَ لَكُمْ ﴾ جميع ما في النحل، وهو ثمانية مواضع (٤).

و﴿ لَا قِبَلَ لَهُمْ ﴾ في النمل [٣٧].

و ﴿ أَنَّهُ هُوَ أَغَنَى ﴾، و ﴿ أَنَّهُ / هُورَبُ ٱلشِّعْرَىٰ ﴾ الأخيران (٥) من (٦) النجم [٤٨، ٤٩]، فأدغمها أبو القاسم النخاس من جميع طرقه، وكذلك الجوهري كلاهما عن التهار، ورواها أبو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التهار عنه بالإظهار.

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع واواً بعد لفظ [في] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٢) ذكر في المطبوع: ﴿ بِنَا بَصِيرًا ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٣) وهذا مما رجحه أئمة القراءات لرويس من النشر، فيتنبه له في الزيادات. انظر: النشر [١/ ٣٠٠]، شرح منحة مولي البر [٢١].

<sup>(</sup>٤) المواضع الثهانية التي في النحل هي كالآتي: الآية (٧٢) موضعان، والآية (٧٨) موضع واحد، والآية (٨٠) موضعان، والآية (٨١) ثلاثة مواضع.

<sup>(</sup>٥) في الأصل و (س) [الآخران] والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٦) في (ز) [في].

واختلف عن رويس أيضاً في أربعة عشر (١) حرفاً:

منها ثلاثة في البقرة، وهي: ﴿ فَوَيْلُ لِلَّذِينَ يَكُنُبُونَ ٱلْكِنَابَ بِأَيْدِيمَ ﴾ [٧٩]، و ﴿ ٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةُ ﴾ [١٧٥]، و ﴿ نَزَلَ ٱلْكِنَابَ بِٱلْمَعْفِرَةُ ﴾ [١٧٦] بعدها، وفي الأعراف: ﴿ مِن جَهَنّمَ مِهَادُ ﴾ [٤١]، وفي الكهف: ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكُلِمَنتِهِ ﴾ [٢٧]، وفي طه: ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكُلِمَنتِهِ ﴾ [٢٧]، وفي النمل: ﴿ وَلَنُصَنّعَ عَلَى عَيْنِي ﴾ [٣٩]، وفي النمل: ﴿ وَلَنُصَنّعَ عَلَى عَيْنِي ﴾ [٣٩]، وفي النمل: ﴿ وَأَنْزَلَ لَكُمُ مِنَ الشوري: ﴿ جَعَلَ لَكُمُ مِنَ النّور [٢]، وفي النبم: ﴿ وَأَنَهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٥٠]، وفي الشوري: ﴿ جَعَلَ لَكُمُ مِنَ النّولِ اللّهُ وَلَانَ آءً وَ فَي النّجِم: ﴿ وَأَنّهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٢٠] وفي النجم: ﴿ وَأَنّهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٢٠] وفي النجم: ﴿ وَأَنّهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٢٠] ﴿ وَأَنّهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٢٠] وفي النجم: ﴿ وَأَنّهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٢٠] ﴿ وَأَنّهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٢٠] وفي النجم: ﴿ وَأَنّهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٢٠] ﴿ وَأَنّهُ مُواَضّحَكَ ﴾ [٢٠] وفي الانفطار: ﴿ رَكَّبَكَ \* كَلّا ﴾ [٨-٩].

وروى أبو القاسم بن الفحام، وأبو علي الأهوازي إدغام ﴿ جَعَلَ لَكُمْ ﴾ (٣) جميع ما في القرآن (٤).

وروى الحمَّامي التخيير فيها.

<sup>(</sup>١) وهذا مما يستوي فيه الإظهار والإدغام لرويس على السواء، فيتنبه له في الزيادات. انظر: النشر [١/ ٣٠١]، شرح منحة مولى البر [٢١].

<sup>(</sup>٢) المطبوع ذكر لفظ ﴿ وَأَيْكُن ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة، الآية [٢٦]، وسورة الأنعام: الآية [٩٧]، وسورة يونس: الآية [٦٧]، وسورة النحل: الآيات [٢٧، ٧٨، ٨٠، ٨١]، وسورة طه: الآية [٥٠]، وسورة الفرقان: الآية [٤٧]، وسورة القصص: الآية [٣٧]، وسورة غافر: الآيات [٢٠، ٦٤، الآية [٣٧]، وسورة أللك: الآيان [٢٠، ١٤]، وسورة اللك: الآيتان [٢٠، ١٠]، وسورة اللك: الآيتان [١٠، ٢٠]، وسورة اللك: الآيتان [١٠، ٢٠]، وسورة الملك: الآيتان [١٥، ٣٧]، وسورة نوح: الآية [١٩].

<sup>(</sup>٤) وهذا مما يتنبه له فيها زاده النشر من الإدغام لرويس في هذه المواضع. انظر: النشر [١/ ٣٠٢]، شرح منحة مولي البر [٢٢].

وانفرد عبد الباري عنه بإدغام ﴿ فَنَلَقَّى ءَادَمُ مِن رَبِّهِ عَلَمَتٍ ﴾ (١) في البقرة [٣٧]، ﴿ وَلَا ثُكَذِّبَ بِتَايَتِ رَبِّنَا ﴾ في الأنعام [٢٧].

وانفرد القاضي أبو العلاء عنه بإدغام ﴿ تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ ﴾ في الحج [٦٥] (٣)، و﴿ وَطُحِعَ عَلَى ﴾ في كل القرآن (٤).

وانفرد الأهوازي بإدغام الباء في الباء في جميع القرآن، إلا<sup>(ه)</sup> قوله<sup>(٢)</sup>: ﴿وَلَا نُكَدِّبَ بِعَايَتِ رَبِّنَا ﴾ في الأنعام [٢٧] (٧).

وانفرد ابن العلاف بإدغام: ﴿ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ ﴾ في الحج [٦٠] (٨).

وروى أبيو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح (٩) عن

<sup>(</sup>١) لم يذكر في (ح) و (س) لفظ ﴿ كَلِمَنتِ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة مقروء بها لرويس بالخلاف من طريق الطيبة، لم يتعقبها بتفصيل ابن الجزري، ونص صاحب الإتحاف على أن الإدغام من كتابي المصباح و المطلوب. انظر: النشر [١/ ٣٠٢]، الطيبة [٤١]، شرح الطيبة للنويري [٢/ ٢٠١]، الإتحاف [١٣٤].

<sup>(</sup>٣) سقط من (س) لفظ [ف الحج].

<sup>(</sup>٤) وتكررت هذه الكلمة في أربعة مواضع في القرآن الكريم أولها في سورة الأعراف آية[١٠٠]. وهي انفرادة مقروء بها لرويس بالخلاف (من الكبرى)، لم يتعقبها بتفصيل ابن الجزري، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [١/٣٠]، الإتحاف[٢٠].

<sup>(</sup>٥) زاد في (و١) لفظ [في].

<sup>(</sup>٦) زاد في (ظ) لفظ [تعالى].

<sup>(</sup>٧) وهي انفرادة مقروء بها لرويس بالخلاف (من الكبرى)، لم يتعقبها بتفصيل ابن الجزري، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [١/ ٣٠٤]، الإتحاف [٢٤-و٢٠٧].

<sup>(</sup>٨) سقط من (س) وانفرد ابن العلاف بإدغام: ﴿ وَمَنْ عَاقَبَ بِعِشْلِ ﴾ الحج[٢٠] وهي انفرادة مقروء بها لرويس بالخلاف (من الكبرى)، لم يتعقبها ابن الجزري بتفصيل، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[١/ ٣٠٢]، الإتحاف [٢٠ ٢٠٣].

 <sup>(</sup>٩) المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري صفحة [١٣٠-١٣٧] من المخطوط.

يعقوب<sup>(۱)</sup> إدغام<sup>(۲)</sup> جميع ما أدغمه أبو عمرو من المثلين والمتقاربين، ووافقه على ذلك غيره.

## فصل

يلتحق بهذا الباب خمسة أحرف:

أولها: ﴿ بَيْتَ طَآبِفَةٌ ﴾ في النساء [٨١]: أدغم التاء منه في الطاء أبو عمرو وحمزة بإجماع من أصحاب أبي عمرو، من أدغم منهم (٣) الإدغام الكبير أو (٤) أظهره (٥).

ثانيها: ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمُثَنَا ﴾ في يوسف [١١]: أجمع الأئمة (٢) العشرة على إدغامه / واختلفوا (٧) في اللفظ به، فقرأ (٨) أبو جعفر بإدغامه إدغاماً محضاً من غير إشارة، وقرأ الباقون بالإشارة، وهي الروم والإشهام، على ما قدمنا من إشارة أبي عمرو في إدغامه، فلا يتأتى الإدغام الصحيح مع الروم، ويتأتى مع الإشهام.

٧/ ب

<sup>(</sup>١) وهذا مما يراعى التنبه له في ما زاده النشر ليعقوب من إدغام جميع ما أدغمه أبو عمرو من المثلين والمتقاربين والمتجانسين، لا ما يخفيه. انظر: النشر [١/ ٣٠٣]، شرح منحة مولى البر [٢٢].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع لفظ [إدغام].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع لفظ [من]، وهو إقحام.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [ومن] بدلاً من [أو] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) في (ح) [أظهر] بدون الهاء.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [أئمة] وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٧) سقط من (ح) لفظ [اختلفوا].

 <sup>(</sup>٨) في المطبوع [فقرأه] بزيادة الهاء، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

وبالروم قطع الشاطبي<sup>(۱)</sup>، وهو اختيار الداني، وبالإشمام قطع أكثر أهل الأداء، وإياه أختار مع صحة الروم عندي.

وانفرد ابن مهران عن قالون بالإدغام المحض كأبي جعفر (٢).

ثالثها: ﴿ مَامَكَّنِي ﴾ [الكهف: ٩٥]: قرأه (٣) ابن كثير بإظهار النون، وهي في مصاحف مكة بنونين، وقرأ الباقون بالإدغام، وهي في مصاحفهم بنون واحدة.

رابعها: ﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالِ ﴾ في النمل [٣٦]: أدغم النون في النون حمزة ويعقوب، والباقون بالإظهار، وهي بنونين في جميع المصاحف، وسيأتي حكم يائها في باب الزوائد.

خامسها: ﴿ أَتَعِدَانِنِي ﴾ في الأحقاف [١٧]: أدغم هشام النون في النون، والباقون بإظهارها، وكذا هي في جميع المصاحف، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: الشاطبية [٦١].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون، ذكر ابن الجزري مخالفتها للجمهور، ونص عليه صاحب الإتحاف. انظر: النشر [١/ ٢٠٤]، الإتحاف [٢٦٢].

<sup>(</sup>٣) في (ح) و (س) [قرأ] من غير هاء.

#### باب هاء الكناية

وهي عندهم هاء الضمير المكنى بها عن المفرد المذكر الغائب، وتأتي (١) على قسمين: بعد ساكن، وبعد متحرك:

فالأول التي بعد ساكن: قرأ ابن كثير بصلتها، أي: بإشباع حركتها؛ فإن كانت مكسورة وصلها بواو، نحو: ﴿ فِيهُ مُدَى ﴾ [البقرة: ٢]، و ﴿ عَلَيْهِ ءَايَدُ ﴾ [الأنعام: ٣٧]، و ﴿ مِنْهُ ءَايَدُ ﴾ [آل عمران: ٧]، ﴿ خُذُوهُ فَأَعْتِلُوهُ إِلَى ﴾ [الدخان: ٤٧].

وافقه حفص في قوله تعالى: ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان: ٢٩]، والباقون بغير صلة، هذا إذا وقع بعدها متحرك. فإن وقع بعدها ساكن فلا خلاف في عدم صلتها، سواء كان قبلها متحرك أو ساكن، نحو: ﴿ عَلَىٰ عَبْدِهِ فَي عَدْمِ صلتها، سواء كان قبلها متحرك أو ساكن، نحو: ﴿ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكَذِنَ ﴾ [الكهف: ١]، و﴿ إِلَيْهِ الْمُوتُ ﴾ [المائدة: ١٨]، و﴿ يَأْنِيهِ الْمُوتُ ﴾ [البراهيم: ١٧]، ﴿ فَقَدْ نَصَرَهُ اللّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ [البوبة: ٤٠]، ﴿ لَهُ ٱلمُلْكُ ﴾ [البقرة: ٢٧] ﴿ يَعْلَمُهُ اللّهُ ﴾ [آل عمران: ٢٩]، ﴿ نَذُرُوهُ الرّبَاحُ ﴾ [الكهف: ٤٥].

والقسم الثاني: أن يكون قبلها متحرك: فإن القراء مجمعون على صلتها بياء إن كان قبلها كسرة، وبواو إن كان قبلها فتحة أو ضمة (٤) نحو:

١/٨

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالياء [ويأتي].

<sup>(</sup>٢) وابن كثير يقرأ بضم التاء في ﴿ فَاعَتُلُوه ﴾، ولم يذكر في المطبوع لفظ ﴿ إِلَىٰ ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٣) في (و١) بالياء [يجمعون].

<sup>(</sup>٤) في (ز) تقديم وتأخير [ضمة أو فتحة].

﴿ يُضِلُّ بِهِ عَكَثِيرًا ﴾ [البقرة: ٢٦]، ﴿ فِي رَبِّهِ ۚ أَنَّ ﴾ [البقرة: ٢٥٨]، ﴿ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ عَنَقُومِ ﴾ [يونس: ٧١] ﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾ [البقرة: ٣٧]، ﴿ قَالَ لَهُ، صَاحِبُهُ، ﴾ [الكهف: ٣٧].

وقد خرج من القسمين مواضع نذكرها مستوفاة إن شاء الله تعالى: فقرأ أبو عمرو، وحمزة، وأبو بكر، والدّاجوني عن هشام، وعيسى بن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب، ومن طريق أبي بكر بن هارون كلاهما عن الفضل<sup>(۱)</sup> عنه، وابن جمّاز من طريق الهاشمي بإسكان الهاء من ﴿يُوَدِّهِ إِلَيْكَ ﴾ الفضل<sup>(۱)</sup> عنه، وابن جمّاز من طريق الهاشمي بإسكان الهاء من ﴿يُوَدِّهِ إِلَيْكَ ﴾ في (۲) آل عمران [۷۰]، و ﴿نُوَقِهِ مِنْهَا ﴾ فيها [۱۶۵] و ﴿ لَا يُؤدِّهِ إِلَيْكَ ﴾ في (۲) أل عمران [۷۰]، و ﴿نُوَقِهِ مِنْهَا ﴾ فيها [۱۶۵] و و أنو و إلى الساء فيها [۱۶۵]، و و أنه و إلى الساء فيها وقرأ يعقوب وقالون وابن جمّاز من طريق الدوري، وابن وردان من باقي طرقه، وابن ذكوان من أكثر طرق الصّوري، وهشام من طريق الحلواني باختلاف عنه باختلاس كسرة الهاء من غير إشباع، ويعبر عنه بالقصر (٤)، والباقون بإشباع الكسرة، ويعبر عنه بالصّلة، وبالمد أيضاً.

فيكون لأبي جعفر وجهان وهما: الإسكان والقصر.

ولابن ذكوان وجهان، وهما: القصر والإشباع.

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع [عن ابن شبيب، ومن طريق أبي بكر بن هارون كلاهما عن الفضل].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [من]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع لفظ [فيها].

<sup>(</sup>٤) القراءة بقصر هاء الكلمات الآتية: ﴿ يُعَوَّدُو ۗ ﴾ في موضعين من آل عمران آية [٧٥]. ﴿ نُوَقِهِ ﴾ في ثلاثة مواضع: موضعين في آل عمران آية [١٤٥]، وموضع في الشورى آية [٢٠]. ﴿ فَأَلْفِتُ ﴾ في النمل آية [٢٨]. ﴿ فُوَلِّهِ ﴾ في النساء آية [١١٥]. لابن ذكوان وأبي جعفر من زيادات النشر. انشر [١/ ٣٠٥]، شرح منحة مولي البر [٢٦-٢٧].

ولهشام كلَّ من الإسكان (١١) والقصر والصلة.

وكذا اختلافهم في ﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ في النمل [٢٨]، إلا أن حفصاً سكّن الهاء مع من سكّنها.

و<sup>(۲)</sup> قرأ أبو عمرو، وأبو بكر، وهشام في أحد أوجهه<sup>(۳)</sup>، وخلاّد في <sup>(٤)</sup> أحد الوجهين، وابن وردان في أحد وجهيه: ﴿ وَيَتَقْدِ ﴾ [النور: ٥٦] بإسكان الهاء.

وقرأ يعقوب، وقالون، وهشام في أحد أوجهه، وابن ذكوان (٥) في أحد وجهيه، وابن جماز في أحد الوجهين باختلاس كسرة الهاء.

والباقون بالإشباع، وكذا هشام في الوجه (٢) الثالث، وخلاد في الوجه الثاني، وكذا ابن وردان (٧) وابن ذكوان (٨)، وابن جمّاز، إلا أن حفصاً يسكن القاف، ويقصر (٩) الهاء.

 <sup>(</sup>١) القراءة بإسكان هاء ﴿يُوَدِونَ ﴾ موضعين في آل عمران آية [٧٥]، ﴿نُوَقِهِ ﴾ موضعين في آل عمران آية [٧٥]، ﴿وُنُولِهِ ﴾ و﴿وَنُصَالِهِ ﴾ أية [٢٨]، ﴿وُلَهِ ﴾ في النمل آية [٢٨]، ﴿وُلِهِ ﴾ و﴿وَنُصَالِهِ ﴾ في النساء آية [١١٥]، ﴿وَرَبَتُهُ لَكُمْ ﴾ في الزمر آية [٧]، لهشام من زيادات في النسر. انظر: النشر [١/ ٣٠٥ - ٣٠٩]، شرح منحة مولي البر [٨٨].

<sup>(</sup>٢) سقطت الواو من المطبوع.

<sup>(</sup>٣) في (ح) [أوجهيه]، وفي المطبوع [وجهيه] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [من] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

 <sup>(</sup>٥) القراءة بقصر هاء في سورة النور آية [٥٢] لابن ذكوان وابن جمّاز من زيادات النشر. انظر: النشر
 [٣٠٦/١]، شرح منحة مولي البر [٢٧].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [وجهه]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

 <sup>(</sup>٧) القراءة بإشباع هاء ﴿ وَيَتَقَدِ ﴾ من سورة النور آية [٥٦] لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر
 (٣٠٧/١]، شرح منحة مولي البر [٢٧].

<sup>(</sup>٨) سقط من المطبوع [وابن ذكوان].

<sup>(</sup>٩) في الأصل لم تنقط، وفي المطبوع بالباء الموحدة [وبقصر].

۸/ ب

وانفرد الشذائي/ من طريق أبي نشيط عن قالون بالإشباع في الستة(١).

وروى السوسي: ﴿ يَرْضُهُ لَكُمُّ ﴾ [الزمر: ٧] بإسكان الهاء، وكذا الدوري، وهشام، وأبو بكر<sup>(٢)</sup>، وابن جماز في أحد وجهيهم.

وقرأ نافع، وحمزة، ويعقوب، وحفص باختلاس ضمة الهاء، وكذا روى هشام، وأبو بكر في وجهها الثاني، وكذا ابن ذكوان وابن وردان في (٣) أحد وجهيها.

وقرأ الباقون بالإشباع، وكذا الدوري، وابن جمّاز<sup>(1)</sup>، وابن ذكوان، وابن وردان في الوجه الثاني لهم<sup>(0)</sup>.

وروى السوسي في أحد وجهيه: ﴿ وَمَن يَأْتِهِ - مُؤْمِنًا ﴾ في طه [٥٠] بإسكان الهاء.

وروى قالون، وابن وردان (٦)، ورويس (٧) في أحد وجهيهم باختلاس الكسرة.

<sup>(</sup>١) وهي انفرادات غير مقروء بها لقالون، نص ابن الجزري على مخالفتها لسائر الرواة، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢٠٦/١]، الإتحاف[٣٤، ٣٢٦].

<sup>(</sup>٢) القراءة بإسكان هاء ﴿ يَرْضَهُ ﴾ من سورة الزمر آية [٧] لشعبة من زيادات النشر . انظر : النشر [١/ ٣٠٨]، شرح منحة مولي البر [٢٨].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [وجههم الثاني، وكذا ابن ذكوان وابن وردان في].

<sup>(</sup>٤) القراءة بإشباع هاء ﴿ يَرْضَهُ لَكُمُّ ﴾ في الزمر آية [٧] لابن جماز من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٠٩]، شرح منحة مولي البر [٢٧].

<sup>(</sup>٥) القراءة بقصر هاء ﴿ يَرْضَهُ لَكُمُ ﴾ في الزمر آية [٧] لابن ذكوان وابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٠٩]، شرح منحة مولي البر [٢٨].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بقصر هاء ﴿ يَأْتِهِ ـ ﴾ في طه آية [٧٥] لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣١٠]،
 شرح منحة مولي البر [٣١].

<sup>(</sup>٧) القراءة بصلة هاء ﴿ يَأْتِهِ ﴾ في طه آية [٧٥] لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [١/٣١٠]، شرح منحة مولى البر [٣١].

والباقون بالإشباع، وكذا السوسي (١)، وقالون، وابن وردان، ورويس في وجههم (٢) الثاني.

وروى هشام (٣) من طريق الداجوني: ﴿ أَن لَمْ رَهُ أَحَدُ ﴾ [البلد: ٧] بإسكان الهاء. ويعقوب (٤)، وابن وردان باختلاف عنهما بقصر الهاء.

والباقون بالإشباع، وكذا هشام من طريق الحلواني، ويعقوب، وابن وردان في الوجه الثاني.

وروى هشام، وابن وردان (٥) من طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل: ﴿ خَيْرًا يَكُوهُ, ﴾ [الزلزلة: ٨] الحرفين في إذا زلزلت (٢) بالإسكان، ورواهما بالاختلاس يعقوب (٧) باختلاف عنه (٨)، وكذا ابن وردان (٩) من طريق ابن هارون، وابن العلاف عن ابن شبيب.

<sup>(</sup>١) القراءة بصلة هاء ﴿ يَأْتِهِ ، ﴾ في طه آية [٧٥] للسوسي من زيادات النشر . انظر: النشر [١/ ٣١٠]، شرح منحة مولى البر [٣٠].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [وجهيهم]، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) القراءة بإسكان هاء ﴿ يَكُرُهُ ﴾ في سورة البلد آية [٧] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣١٠]، شرح منحة مولي البر [٢٩].

 <sup>(</sup>٤) القراءة بقصر هاء ﴿يَرَمُ ﴾ في سورة البلدآية [٧]، وموضعين في الزلزلة آية [٧، ٨] لابن وردان ويعقوب
 من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣١١]، شرح منحة مولي البر [٢٩].

 <sup>(</sup>٥) القراءة بإسكان هاء ﴿ بَرَهُ ﴾ في موضعيه في الزلزلة آية [٧، ٨] لابن وردان من زيادات النشر. انظر:
 النشر [١/ ٣١٠]، شرح منحة مولي البر [٢٩].

<sup>(</sup>٦) أي سورة الزلزلة.

<sup>(</sup>٧) القراءة بقصر هاء ﴿ يَكُونُ ﴾ في سورة البلد آية [٧]، وموضعين في الزلزلة آية [٧، ٨] لابن وردان ويعقوب من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣١١]، شرح منحة مولى البر [٢٩].

<sup>(</sup>٨) في المطبوع [يعقوب عنه باختلاف عنها]، وهو تصحيف مغير للمعني.

<sup>(</sup>٩) سبق بيان زيادات النشر قريباً.

والباقون بالإشباع، وكذا يعقوب في وجهه الثاني، وابن وردان من باقي طرقه، فيكون له ثلاثة أوجه.

وخصّ ابن سوار<sup>(۱)</sup> والقلانسي<sup>(۲)</sup> وغيرهما روحاً بالاختلاس، ورويساً بالصلة، وكلاهما صح عن يعقوب.

وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب: ﴿أَرْجِهُ ﴾ في الأعراف [١١١]، والشعراء [٣٦] بهمزة ساكنة، والباقون بغير همزة. وضم الهاء من غير صلة أبو عمرو، ويعقوب، والداجوني عن هشام (٣).

وضمها مع الصلة ابن كثير، والحلواني عن هشام. وأسكنها / حمزة، وعاصم. وكسر الهاء الباقون.

واختلس<sup>(3)</sup> كسرتها عنهم<sup>(0)</sup> قالون، وابن وردان<sup>(1)</sup> من طريق ابن هارون عن الفضل، وهبة الله بن جعفر، وابن ذكوان، وهو على أصله بالهمز<sup>(۷)</sup>، والباقون بالإشباع، وهم: خلف، والكسائي، وورش، وابن جماز، وابن وردان من طريق

1/9

<sup>(</sup>١) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٨٥٦-٨٥٧].

<sup>(</sup>٢) انظر: الإرشاد لأبي العز [٦٤٤].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بقصر هاء لفظ ﴿ أَرْجِهُ ﴾ في الأعراف آية [١١١] والشعراء آية [٣٦] لهشام من زيادات النشر.
 انظر: النشر [١/ ٣١١]، شرح منحة مولي البر [٣٠].

<sup>(</sup>٤) المراد بالاختلاس في باب هاء الكناية هو: إتمام الحركة من غير إشباع. انظر: شرح الدرة للنويري [٢٠٤]، والوافي [٦٩].

<sup>(</sup>٥) في (ح) و(س) [منهم] أي: من الباقين الذين يكسرون بغير صلة، وأما قوله: [عنهم] أي: من دون المذكورين، وليس اختلاف في المعنى بينها.

<sup>(</sup>٦) القراءة بصلة هاء ﴿ أَرْجِهُ ﴾ في موضعيه لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [٣١٢/١]، شرح منحة مولي البر [٣٠].

<sup>(</sup>٧) في (و١) [بالهمزة].

ابن شبيب عن الفضل(١).

وروى أبو حمدون (٢) عن يحيى بن آدم عن أبي بكر (٣)، ونفطويه (٤) عن الصَّريفِيني عن يحيى أيضاً ضم الهاء مع الهمز (٥)، كقراءة أبي عمرو (٢).

وانفرد الخبازي عن ابن ذكوان بإشباع الكسرة مع الهمز، وهو وهم (٧)، والله تعالى أعلم.

وروى رويس ﴿ بِيكِهِ عَ ﴾ في موضعي البقرة [٢٢٧، ٢٤٩]، وحرف المؤمنين [٨٨]، ويس (٣٨] بالاختلاس، والباقون بالإشباع.

وروى قالون، وابن وردان باختلاف عنهما ﴿ تُرَزَقَانِهِ ﴾ [يوسف: ٣٧] بالاختلاس، وأشبعها الباقون (^).

وانفرد الفرضي عن أبي نشيط (٩) فيها ذكره ابن سوار (١١٠) ﴿ خَشِي رَبُّهُ, ﴾ [البينة: ٨]

<sup>(</sup>۱) القراءة بالإشباع لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [۱/ ٣١٢]، شرح منحة مولي البر [٣٠]، الاتحاف [٢٧٧].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ابن حمدون] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) القراءة بالهمز الساكن مع ضم الهاء وقصرها في ﴿ أَرْجِهُ ﴾ الأعراف الآية [١١١] في موضعيه لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [١/٣١]، شرح منحة مولي البر [٣٠].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [ونقلوا به]، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) في (و١) بالتأنيث [الهمزة].

<sup>(</sup>٦) القراءة بضم الهاء مع الهمزة مقصورة أو مختلسة لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣١٢]، شرح منحة مولي البر [٣٠].

<sup>(</sup>٧)وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان، حكم عليها ابن الجزري بالوهم، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[١/ ٣١٢]، الإتحاف [٣٦].

 <sup>(</sup>٨) القراءة بالاختلاس -القصر- لقالون، والقراءة بالإشباع لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [٨] المراءة بالاتحاف [٣٦]، شرح منحة مولي البر [٣٦].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [ابن نشيط]، وهو خطأ.

<sup>(</sup>١٠) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٥٥٦].

بالاختلاس (١)، وهذا يدل على أنه كان يصل آخر السورة بالبسملة؛ إذ لا يتهيأ ذلك إلا بالوصل.

وروى حفص ﴿ أَنسَانِيهُ إِلَّا ﴾ في الكهف (٢) [٦٣]، و﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ [الفتح: ١٠] بضم الهاء، والباقون بالكسر.

و<sup>(٣)</sup> قرأ حمزة ﴿لِأَهْلِهِ ٱمْكُنُّواً ﴾ (٤) في طه [١٠]، والقصص [٢٩] بالضم، والباقون بالكسر.

وروى ورش<sup>(٥)</sup> من طريق الأصبهاني ﴿ بِدِّانَظُرٌ ﴾ في الأنعام [٤٦] بالضم، وبالكسر الباقون.

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون، لم يتعقبها بتفصيل ابن الجزري، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [١/ ٣١٢]، الإتحاف [٣٤، ٤٤٢].

<sup>(</sup>٢) وفي الأصل لم يذكر لفظ ﴿ إِلَّا ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٣) سقطت الواو من المطبوع.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع: «أهله امكثوا» من غير اللام، وهو تحريف.

 <sup>(</sup>٥) القراءة بضم هاء ﴿ يِهِ أَنظُرُ ﴾ في الأنعام آية [٤٦] وصلاً للأصبهاني عن ورش من زيادات النشر. انظر:
 النشر [١/ ٣١٢–٣١٣]، شرح منحة مولي البر [٣١].

## باب المد والقصر (١)

والمد هنا زيادة المط في حروف المد، وهي: الألف مطلقاً، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها.

ولا يكون إلا لسبب(٢).

والقصر هو: ترك تلك الزيادة.

والسبب إما لفظي أو معنوي.

واللفظي (٣): إما همز، أو ساكن، فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله؛ فإن كان بعده وهو معه في كلمة واحدة فهو المتصل (٤)، نحو: ﴿ وَأُولَتِكُ ﴾ البقرة: ٥] ﴿ شَآهَ ٱللَّهُ ﴾ [البقرة: ٥]، و﴿ السُّوَائِيَ ﴾ [الروم: ١٠]، و﴿ مِن مُنوَءِ ﴾ [آل عمران: ٣٠]، و﴿ يُضِيَّهُ ﴾ [النور: ٣٥]، و﴿ سِيَّتَ ﴾ [الملك: ٢٧].

والساكن إما أن يكون لازماً، وهو الذي لا يتغير في حاليه، أو عارضاً، وهو الذي يعرض للوقف ونحوه.

فاللازم نحو: ﴿ ٱلضَّالِينَ ﴾ [الفاتحة: ٧]، و﴿ دَآبِتَهِ ﴾ [البقرة: ١٦٤]، و﴿ الْمَدَّ ﴾ [البقرة: ١٦]، و﴿ الْمَدَ

۹/ ب

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكرار.

<sup>(</sup>٢) في (ح) [السبب] وهو تحريف، وفي (و١) [بسبب].

<sup>(</sup>٣) في (ح) و (س) [فاللفظي] بالفاء.

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع بعده [ويسمى التمكين أيضاً]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) زاد في المطبوع لفظ [كلمة].

والعارض نحو: ﴿ بِالْعِبَادِ ﴾ [البقرة: ٢٠٧]، و﴿ اَلْجِسَابِ ﴾ [البقرة: ٢٠٧]، و﴿ اَلْجِسَابِ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ نَسْتَعِيثُ ﴾ [البقاتة: ٥] و﴿ اَلْرَحِيمِ ﴾ [الفاتحة: ٣]، و﴿ يَوْفِنُونَ ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، حالة الوقف، و﴿ فِيهِ مُدَى ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، و﴿ قَالَ لَهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، و﴿ يَقُولُ رَبَّنَا ﴾ [البقرة: ٢٠٠] حالة الإدغام.

فأجمع القراء على مد نوعي المتصل وذي الساكن اللازم، وإن اختلفوا في قدر ذلك المد، واختلفوا أيضاً في مدالنوعين الآخرين (١)، وهما: المنفصل، وذو (٢) الساكن العارض، وفي قصرهما (٣).

فالمتصل اتفق جمهور<sup>(3)</sup> القرّاء على مدّه قدراً واحداً مشبعاً من غير إفحاش، وذهب آخرون إلى تفاضل مراتبه؛ فالطولى لحمزة ولورش من طريق الأزرق، وللأخفش عن ابن ذكوان من طريق العراقيين<sup>(٥)</sup>، ودونها لعاصم، ودونها لابن عامر والكسائي وخلف، ودونها<sup>(1)</sup> لأبي عمرو وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب وقالون والأصبهاني عن ورش، وهذه<sup>(٧)</sup> طريق صاحب التيسير، وشيخه طاهر بن غلبون<sup>(٨)</sup>، وابن الفحام، وابن بليمة، وابن الباذش (٩)، وبه قرأت على عامة شيوخي، وبعضهم لم يجعل فيه سوى مرتبتين: الطولى لمن

<sup>(</sup>١) في (س) [الأخيرين].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [وذي] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [قصرها].

<sup>(</sup>٤) القراءة بالإشباع في المتصل لكل القرّاء من زيادات النشر؛ باستثناء حمزة وورش. انظر: النشر [١/ ٣١٦]، شرح منحة مولي البر [٣٢].

<sup>(</sup>٥) وهو من زيادات النشر.

<sup>(</sup>٦) في (ح) [ودونهما].

<sup>(</sup>V) في المطبوع [وهذا] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٨) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/٥٠١].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [ابن باذش]. انظر: الإقناع لابن الباذش [٢٨٥-٢٨٦]

ذُكر، والوسطى لمن بقي، وهو اختيار أبي بكر بن مجاهد (١)، وصاحب العنوان (٢)، وشيخه الطرسوسي، والشاطبي (٣) وبه كان يقرئ، وبه أخذَ غالباً (٤).

واللازم ذهب بعضهم إلى التفاوت فيه أيضاً، وهو طريق ابن الفحام وغيره والناس قاطبة على خلافه، وبه قرأت وبه أخذ.

والمنفصل<sup>(٦)</sup>، فقرأه بالقصر ابن كثير، وأبو جعفر، واختلف عن أبي عمرو، ويعقوب<sup>(١)</sup>، وقالون، وهشام<sup>(٨)</sup>، وحفص<sup>(٩)</sup>، والأصبهاني عن ورش؛ فالجمهور على القصر لهم.

وطريق التيسير (١٠)، وابن سفيان (١١)، / ومكي (١٢)، وغيرهم من المغاربة المد للدوري (١٣)، وكذا لقالون، ولكن (١٤) نص في التيسير (١٥)على الخلاف لأبي

- (١) سقط من المطبوع لفظ [أبي بكر] وهو مخالف لما في النسخ الخطية. انظر: السبعة لابن مجاهد [١٣٥].
  - (٢) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٤٣].
    - (٣) انظر: الشاطبية [١٤].
    - (٤) أي: الشاطبي. انظر: النشر [١/٣١٦].
      - (٥) سقطت من (س) لفظ [به].
    - (٦) زاد في المطبوع [فالمنفصل ويسمى مد البسط أيضاً].
- (٧) القراءة بالاختلاف ليعقوب والسوسي بتوسط المنفصل من زيادات النشر لها على. انظر: النشر [١/ ٣٢٣]، شرح منحة مولي البر [٣٢].
- (٨) القراءة بالقصر في المنفصل لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٢١]، شرح منحة مولى البر [٣٢].
  - (٩) القراءة بالقصر في المنفصل لحفص من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٢١]، شرح منحة مولي البر [٣٣].
    - (١٠) انظر: التيسير للداني [٣٥].
    - (١١) انظر: الهادي لابن سفيان [٤/ ب].
      - (١٢) انظر: التبصرة لمكي [٩٤].
    - (١٣) زاد في المطبوع [كذا في الكامل] وهو تحريف. انظر: النشر [١/ ٣٢١].
      - (١٤) في (س) بدون الواو [لكن].
      - (١٥) انظر: التيسير للداني [٣٥].

1/1.

نشيط (۱)، وبالقصر قرأ على أبي الفتح، وبالمد على أبي الحسن، وخصَّ بعضهم مد قالون بأبي نشيط، والقصر بالحلواني، وكذلك (٢) خصّ العراقيون قصر هشام بالحلواني، ولا خلاف عنه من طرق المغاربة في المد، وهو طريق الداجوني عنه (٣).

وروى العراقيون من طريق الفيل عن حفص القصر، وكل من أخذ بالإدغام عن أبي عمرو فإنه يأخذ بالقصر في هذا الضرب، والباقون من القراء يمدون هذا الضرب، وهم فيه على التفاوت في المراتب كها تقدم في المتصل (٤)؛ فأطولهم حمزة وورش من طريق الأزرق، والأخفش عن ابن ذكوان (٥) من طريق العراقيين، ودونهم عاصم، ودونه ابن عامر والكسائي وخلف، ودونهم رواة المد عن أبي عمرو، ويعقوب، وقالون، والأصبهاني (٢) على الذي عليه أكثر أهل الأداء من المشارقة والمغاربة.

وذهب الآخرون (۱) إلى أن وراء القصر مرتبتين: طولى لحمزة، والأزرق، والأخفش من طرق (۱) المشارقة عن ابن ذكوان.

<sup>(</sup>١) زاد في (ج١) لفظ [عنه].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [وكذا].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع تقديم وتأخير وحذف على النحو التالي [عنه وخص بعضهم مد قالون بأبي نشيط، والقصر بالحلواني، وكذلك خص العراقيون قصر هشام بالحلواني، وبالقصر قرأ على أبي الفتح، وبالمد على أبي الحسن، ولا خلاف عنه من طريق المغاربة في المد، وهو طريق الداجوني عنه]. انظر: النشر [١/ ٣٢].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [المنفصل]، وهو خطأ، انظر: صفحة [٢٤٦-٢٤٧]. انظر: النشر [١/ ٣٢١].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالإشباع من طريق الأخفش عن ابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٢٤]، شرح منحة مولي البر [٣٣].

<sup>(</sup>٦) قراءة الأصبهاني عن ورش جميع المدود كقراءة قالون مخالفاً الأزرق في هذا الباب جميعه من زيادات النشر [١/ ٣٢١]، شرح منحة مولى البر [٣٥].

<sup>(</sup>٧) في (س) [آخرون].

<sup>(</sup>٨) في (و٢) [طريق].

ووسطى لمن بقي، كما هو اختيار الشاطبي (١) ومن معه في (٢) المتصل، وبه (٣) آخذ اختصارا (٤) .

والعارض يجوز فيه لكل من القراء كل الأوجه الثلاثة، وهي: المد، والتوسط، والقصر، وهي أوجه تخيير (٥).

وأما إذا كان الهمز قبل حرف المد، وذلك نحو: ﴿ عَادَمَ ﴾ [البقرة: ٣١]، ﴿ رَمَا ﴾ [الإنعام: ٢٦]، ﴿ لِأُولَىٰ هُمْ ﴾ [الأعراف: ٣٨]، و﴿ عَالِي ﴾ [مريم: ٣٩]، و﴿ أُوتِيَ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، و﴿ إِيمَنتًا ﴾ [آل عمران: و﴿ أُوتِيَ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، و﴿ وَرَلَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، و﴿ إِيمَنتًا ﴾ [آل عمران: ٢٧٣]، و﴿ إِي وَرَبِّ ﴾ [بونس: ٣٥]، و﴿ وَرَلَّهِ يَ المريم: ٥] فإن لورش من طريق الأزرق في ذلك المد والتوسط والقصر.

فبالمد قرأنا من طريق العنوان<sup>(٦)</sup>، والتبصرة<sup>(٧)</sup>، والكافي<sup>(۸)</sup>، والهداية، والتجريد، والهادي<sup>(۹)</sup> وغيرها.

وبالتوسط قرأنا من طريق التيسير (١٠٠)، وتلخيص ابن بليمة، والوجيز.

<sup>(</sup>١) انظر: الشاطبية [١٤].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [من].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [به] من غير واو.

<sup>(</sup>٤) زاد في (ج١) و (ظ) بعده [واختياراً]. انظر: النشر [١/ ٣٣٤].

<sup>(</sup>۵) في (و۱) [اختيار].

<sup>(</sup>٦) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٤٣].

<sup>(</sup>٧) انظر: التبصرة لمكي [٩٣].

<sup>(</sup>٨) انظر: الكافي لابن شريح [١٦].

<sup>(</sup>٩) انظر: الهادي لابن سفيان [٤/ب].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التيسير للداني [٣٥].

١٠/ب

وبالقصر قرأنا من طريق التذكرة (١١)، والشاطبية (٢)، / والإعلان.

واتفق أصحاب المد والتوسط عنه على استثناء ما كان قبل الهمز (٣) فيه ساكن صحيح في كلمة واحدة، نحو: ﴿ الْقُرْءَانُ ﴾ [البقرة: ١٨٥]، و ﴿ مَسْتُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٤]، ولم يستثنوا ما كان حرف مد أو حرف لين، نحو: ﴿ جَآءُو ﴾ [آل عمران: ١٨٤]، و ﴿ الْنَبِيّيِنَ ﴾ [البقرة: ٦٠]، و ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾ [الأعراف: ٢٠].

وكذلك استثنوا ما كانت الألف فيه مبدلة من التنوين وقفاً نحو: ﴿ دُعَاءَ ﴾ [البقرة: ٢٧]، و ﴿ مُلَجَاً ﴾ [البقرة: ٢٧]. و ﴿ مُلَجَاً ﴾ [التوبة: ٥٧].

واختلفوا في استثناء كلمة ﴿إِسْرَوِيلَ ﴾ [البقرة: ٤٠] حيث وقعت؛ فاستثناها صاحب التيسير (٤) ومن تبعه كالشاطبي (٥) وغيره (٢)، ولم يستثنه (٧) غيره، بل نص على مده صاحب العنوان (٨)، والهادي (٩)، والهداية، والكافي (١٠) وغيرهم.

<sup>(</sup>١) في (ح) [التبصرة] وهو خطأ، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/٣٣٩]، التذكرة لابن غلبون [١٠٨/١].

<sup>(</sup>٢) انظر: الشاطبية [١٤].

<sup>(</sup>٣) في (ح) بالتأنيث [الهمزة].

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسير للداني [٣٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>٦) زاد في المطبوع [وصاحب الكامل] وهو تحريف. انظر: النشر [١/ ٣٤١].

 <sup>(</sup>٧) القراءة بالتوسط والمد في ﴿إِسْرَة بِلَ ﴾ البقرة: الآية [٤٠] في المد الواقع بعد الهمز لورش من زيادات النشر. (١١ ٣٤١)، شرح منحة مولي البر [٣٥−٣٥].

<sup>(</sup>٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٤٤].

<sup>(</sup>٩) انظر: الهادي لابن سفيان [٤/ب].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الكافي لابن شريح [١٧].

وكذلك اختلفوا في استثناء ما وقع حرف المد فيه بعد همز (۱) الوصل، وذلك حالة الابتداء، نحو: ﴿ أَوْتُمِنَ ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، ﴿ اَثَنُونِي ﴾ [يونس: ٢٧] فنص على استثنائه صاحب التيسير (۲) ومن تبعه (۳)، ونص على الخلاف فيه صاحب الكافي (٤)، والهادي (٥)، والتبصرة (٢)، ولم يتعرض له في الهداية ولا العنوان (٧) ولا التجريد.

وسواء عند عامة أصحاب المدّبين ما كانت الهمزة فيه ثابتة أو مغيرة، وسواء كانت مغيرة بالنقل نحو: ﴿ ٱلْكُنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ ﴾ [الأنفال: ٢٦]، و﴿ ٱلْآخِرَةُ ﴾ [البقرة: ٩٤]، و﴿ ٱلْإِيمَانِ ﴾ [البقرة: ١٠٨]، و ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ [طه: ٢١].

أو بالبدل نحو: ﴿ هَمْ أُولَا مِ عَالِهَا مُ اللَّهِ الْأَنبِياء: ٩٩].

أو ببين (٨) بين، نحو: ﴿ ءَامَنتُم بِهِ ٢ ﴾ [الأعراف: ١٢٣].

واتفقوا على استثناء ﴿ يُوَاخِذُ ﴾ (٩) حيث وقع، وما ذكر في الشاطبية (١٠) من الخلاف فيه فوهم (١١).

<sup>(</sup>١) في (ح) بالتأنيث [همزة].

<sup>(</sup>٢) انظر: التيسر للداني [٣٥].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع أيضاً [وصاحب الكامل] وهو تحريف. انظر: النشر [٣٤١].

<sup>(</sup>٤) انظر: الكافي لابن شريح [١٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: الهادي لابن سفيان [٤/ب].

<sup>(</sup>٦) انظر: التبصرة لمكي [٩٠].

<sup>(</sup>٧) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٤٤].

<sup>(</sup>٨) في (ز) [بين بين] من غير باء الجر.

 <sup>(</sup>٩) في المطبوع [يؤاخذكم] وهو خطأ، والصواب ما أثبت؛ ليعم تصاريف الكلمة.

<sup>(</sup>١٠) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>١١) في المطبوع [خلاف فيه موهم]، وهو تحريف.

واختلفوا في استثناء ﴿ ءَآكَنَ ﴾ موضعي يونس [٥١،٥١]، و﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ [النجم: ٥٠]؛ فنص على استثناء موضعي يونس صاحب الهادي (١١)، والهداية، والكافي (٢)، وجامع البيان (٣)، ولم يستثنها في التبصرة (٤)، والتجريد، ولا في التيسير (٥)، ونص في مفرداته وإيجازه على الخلاف فيها، وكذا في الشاطبية (٢).

ونص على استثناء حرف النجم في التبصرة (۱)، والهادي (۱)، والكافي (۹)، والمداية، وجامع البيان (۱۱)، ولم يستثنها في التيسير (۱۱)، ولا التجريد. وأجرى الخلاف فيها في الشاطبية (۱۲)، والمفردات، والإيجاز.

ويأتي في ﴿ ءَآلۡكَنَ ﴾ [يونس: ٥١] بحسب الاعتداد بالعارض وعدمه على الاستثناء وعدمه ستة أوجه، ذكرتها في هذين (١٣) البيتين، وهما (١٤):

للازرق في ءَالان ستة أوجه على وجه إبدال لدى وصله تجري

<sup>(</sup>١) انظر: الهادي لابن سفيان [٤/ب].

<sup>(</sup>٢) انظر: الكافي لابن شريح [١٨].

<sup>(</sup>٣) انظر: جامع البيان للداني [١/ ٨٠].

<sup>(</sup>٤) انظر: التبصرة لمكي [٨٩].

<sup>(</sup>٥) انظر: التيسير للداني[١٢٠].

<sup>(</sup>٦) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>٧) انظر: التبصرة لمكي [٨٩].

<sup>(</sup>٨) انظر: الهادي لابن سفيان [٤/ب].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكافي لابن شريح [١٨].

<sup>(</sup>١٠) انظر: جامع البيان للداني [١/ ٨٠].

<sup>(</sup>١١) انظر: التيسير للداني [١٨١].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>١٣) في (ح) [هاتين] وهو تحريف.

<sup>(</sup>١٤) سقط من المطبوع [وهما].

# / فَمُدَّ وَثُلِّث ثانياً ثم وَسِّطن (١) بِه وبقصر ثم بالقصر مَعْ قـصْـر

وأما السبب المعنوي فهو: قصد المبالغة في النفي، ومنه: المد للتعظيم، نحو: ﴿ لاَ إِللهَ إِلَّا اللهُ ﴾ [الصافات: ٣٥]، و﴿ لاَ إِللهَ إِلَّا اللهُ ﴾ [البقرة: ٣٦]، و﴿ لاَ إِللهَ إِلَّا اللهُ ﴾ وقد مدّه لهذا المعنى جماعة عن من (٢) روى قصر المنفصل؛ كالطبري أبي معشر (٣)، والهذلي (٤)، وابن مهران وغيرهم، وبه قرأت من طريقهم عن أصحاب القصر، وهو حسن وإياه أختار.

وورد أيضاً مد المبالغة في ﴿ لَا ﴾ التي للتبرئة عن حمزة (٥)، نحو: ﴿ لَا رَبِّ ﴾ [البقرة: ٢]، ﴿ فَلَا مَرَدَّ لَذَ ﴾ [الرعد: ١١]، ﴿ فَلَا مَرَدَّ لَذَ ﴾ [الرعد: ١١]، ﴿ لَا فِبَلَ لَهُمُ ﴾ [النمل: ٣٧] وقرأنا به من كتاب المستنير (٢)، والمبهج (٧)، والجامع لابن فارس، والمد في هذا النوع لم (٨) يبلغ الإشباع.

وقد اختلف في إلحاق حرفي اللين وهما: الياء والواو المفتوح ما قبلهما بحروف المد، وذلك فيما إذا وقع بعدهما همز متصل (٩) أو ساكن: 1/11

<sup>(</sup>١) في غير (س) [وسطا] بألف.

<sup>(</sup>٢) القراءة بالتوسط في مد التعظيم لأصحاب قصر المنفصل من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٢٤٤]، شرح منحة مولى البر [٣٣-٣٤].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [كالطبري وأبي معشر]، وهو تحريف، والصواب ما أثبت. انظر: التلخيص للطبري [١٦٤]، النشر [١/ ٣٤٤].

<sup>(</sup>٤) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٧٢].

 <sup>(</sup>٥) القراءة بالتوسط في (لا) النافية للجنس لحمزة من روايتيه من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٤٥]، شرح منحة مولي البر [٣٥].

<sup>(</sup>٦) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٣٩٤–٣٩٦].

<sup>(</sup>V) انظر: المبهج لسبط الخياط [٣٢٨].

<sup>(</sup>A) سقط من (ح) لفظ [لم]، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٩) زاد المطبوع لفظ [متحرك]. انظر: النشر [١/ ٣٤٦].

فروى الجمهور عن ورش من طريق الأزرق زيادة المد في نحو: ﴿ شَيْءٍ ﴾ [البقرة: ٢٠] كيف وقع، و ﴿ كَهَيْتُ قِ ﴾ [آل عمران: ٩٨]، و ﴿ سَوْءَةً ﴾ [المائدة: ٣١]، و ﴿ السَوْءَةُ ﴾ [المائدة: ٣١]، و ﴿ السَّوْءُ ﴾ [النوبة: ٩٨]، واختلفوا في قدر الزيادة؛ فذهب المهدوي وغيره إلى أنه الإشباع، وهو اختيار الحصري (٢)، وأحد وجهي الكافي (٣) والشاطبية (١٤)، وذهب إلى التوسط صاحب التيسير (٥)، والتبصرة (١٦) والوجه الثاني في الكافي (٧)، والشاطبية (٨).

واتفق كلهم على استثناء كلمتين، وهما: ﴿ مَوْيِلًا ﴾ [الكهف: ٥٥]، و﴿ أَلْمَوْءُ, دَهُ ﴾ [التكوير: ٨].

وانفرد صاحب التجريد فلم يستثن (٩) ﴿ مَوْبِلًا ﴾ (١٠) [الكهف: ٥٨].

واختلفوا في سوءات من ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾ [الأعراف: ٢٠] و﴿ سَوْءَ تِكُمْ ﴾ [الأعراف: ٢٠]؛ فنص على استثنائها في الهادي(١١)، والهداية، والكافي(١٢)،

<sup>(</sup>١) وسقط من (ح) التمثيل بـ[والسوء].

<sup>(</sup>٢) زاد المطبوع [والشاطبية]، وهو تحريف. انظر: النشر [١/ ٣٤٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي لابن شريح [١٩].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: التيسير للداني [٣٥].

 <sup>(</sup>٦) انظر: التبصرة لمكي [٩٢]؛ وزاد في المطبوع [والتذكرة لابن غلبون]، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/ ٣٤٦]، والتذكرة لابن غلبون [١/ ٨٠٨].

<sup>(</sup>٧) انظر: الكافي لابن شريح [١٩].

<sup>(</sup>٨) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [﴿ أَفَكُمْ يَأْيَفِس ﴾ و] وهو خطأ. انظر: النشر [١/٣٤٧].

<sup>(</sup>١٠) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش. حكم عليها ابن الجزري بالمخالفة لسائر الرواة عن الأزرق، ولم يتعرض لذكرها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [١/ ٣٤٧]، الإتحاف [٤٢].

<sup>(</sup>١١) انظر: الهادي لابن سفيان [٥/ أ].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الكافي لابن شريح [١٩].

والتبصرة (١)، والجمهور، ولم يستثنها في التيسير (٢)، ونص على الخلاف فيها في الشاطبية (٣). فالخلاف هو: التوسط والقصر؛ لأنّ أصحاب الإشباع يستثنونها، فيجيء فيها أربعة أوجه من أجل المد بعد الهمز، وقد جمعتها في ست، وهو (٤):

وسوآت قصر الواو والهمز ثلثاً ووسَّطْهها، فالكل أربعة فادر

وذهب آخرون عن الأزرق إلى زيادة المد في: ﴿ شَيْءٍ ﴾ (٥) فقط كيف أتى، وقصر باقي الباب (٢)، وهو الذي في التذكرة (٧)، والعنوان (٨)، وتلخيص / العبارات وغيرها.

فقرأت من طريق العنوان (٩) بالإشباع، ومن غيره بالتوسط.

وكذلك ورد مدّ: ﴿ شَيْءٍ ﴾ (١٠) كيف أتى عن حمزة (١١)؛ فنص على المدّ عنه

- (١) انظر: التبصرة لمكي [٩٣].
- (٢) انظر: التيسير للداني [٣٥، ٩٠].
  - (٣) انظر: الشاطبية [١٥].
- (٤) سقط من المطبوع لفظ [وهو]، وزاد بعده في (س) لفظ [شعر].
  - (٥) سورة البقرة: الآية [٢٠] وغيرها من الآيات.
- (٦) القراءة بقصر اللين في غير لفظ ﴿ شَيْءٍ ﴾ لورش من طريق الأزرق، وذلك في نحو ﴿ ٱلسَّوِّءِ ﴾ الفتح [٢٦]، و﴿ كَهَيْسَةِ ﴾ آل عمران [٤٩] من زيادات النشر، والقصر بمقدار ألف، أي حركتين. انظر: النشر [٨] ٣٤]، شرح منحة مولي البر [٣٤].
  - (٧) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٢٥٠].
  - (٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٨].
    - (٩) انظر: المصدر السابق.
    - (١٠) سورة البقرة: الآية [٢٠] وغيرها من الآيات.
- (١١) القراءة بمد ﴿ شَيْءٍ ﴾ كيف أتى لحمزة من زيادات النشر، والمد هنا المراد به التوسط بمقدار ألفين، أي: أربع حركات. انظر: النشر [١/ ٣٤٧]، شرح منحة مولي البر [٣٥].

صاحب العنوان (۱)، وأبو الطيب بن غلبون (۲)، وابنه (۳)، وابن بليمة وغيرهم من المصريين والمغاربة.

وذهب الجمهور إلى أنه السكت، وعليه العراقيون قاطبة، وكذلك الداني ومن تبعه من المغاربة، وهو الظاهر.

وقد جمع بعضهم بين المد والسكت، فذكر الوجهين جميعاً مكي<sup>(٤)</sup>، وابن شريح<sup>(٥)</sup> وغيرهما، والمراد بالمد عنه هو: التوسط، والله أعلم<sup>(١)</sup>.

واختلفوا أيضاً فيها إذا كان بعد حرف اللين ساكن، سواء كان لازماً أو عارضاً:

فاللازم (عين) من فاتحة مريم والشورى، فمنهم من أخذ فيها بالمد المشبع لجميع القرّاء؛ كأبي بكر بن مجاهد (٧)، وأبي بكر الأذفوي، وأبي الحسن بن بشر الأنطاكي، وهو اختيار مكي (٨) والشاطبي (٩).

ومنهم من أخذهم بالتوسط كابني غلبون (١٠٠)، وابن شيطا (١١١)، وصاحب العنوان (١٢)،

<sup>(</sup>١) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٦٨].

<sup>(</sup>٢) وكتابه مفقود كما سبق. انظر: النشر [١/ ٣٤٧].

<sup>(</sup>٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ١٠٥-١٥٩].

<sup>(</sup>٤) انظر: التبصرة لمكى [٩٢].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكافي لابن شريح [١٩].

<sup>(</sup>٦) سقط من (س) لفظ [والله أعلم].

<sup>(</sup>٧) انظر: السبعة لابن مجاهد [٤٠٦].

<sup>(</sup>٨) انظر: التبصرة لمكي [١٠١].

<sup>(</sup>٩) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ١١٠، ٢/ ٤٢٣] لم أقف عليه.

<sup>(</sup>١١) في كتابه التذكار وهو مفقود. انظر: النشر [١/ ٣٤٧].

<sup>(</sup>١٢) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٤٢].

وأحد الوجهين عند أبي العز (١)، والشاطبي (٢).

ومنهم من أخذ بالقصر للجميع (٣)، كابن سوار (٤)، وسبط الخياط (٥)، والحافظ أبي العلاء (١)، وأبي العز في الوجه الثاني (٧)، وعليه عامّة العراقيين.

وتجرى هذه الثلاثة لابن كثير في ﴿ هَنتَيْنِ ﴾ في القصص [٢٧]، و﴿ اللَّذَيْنِ ﴾ في القصص [٢٧]،

وأجرى جماعة من أهل الأداء هذه الثلاثة الأوجه في الساكن العارض، نحو: ﴿ النَّهِ لَهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللّذ

ولا شك أن الآخذين بالإشباع فيه قليلون؛ لأنه لا يجيء إلا على مذهب من أشبع المد في (٩) اللازم منه، واعتد (١٠) بالعارض، ويليه التوسط، وأما القصر فيأتي على كل تقدير، وكذلك الحكم في نحو: ﴿ كَيْفَ فَعَلَ ﴾ [الفيل: ١] حالة الإدغام، والله أعلم (١١).

<sup>(</sup>١) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٤٢٩]، النشر [١/ ٣٤٧].

<sup>(</sup>٢) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>٣) القراءة بقصر (عين) من فاتحتي مريم والشورى لجميع القرّاء من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٤٨]، شرح منحة مولى البر [٣٤].

<sup>(</sup>٤) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٦٦٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: المبهج لسبط الخياط [٣٣٥].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [وابن العلاء] والصواب ما أثبت، والمراد به صاحب غاية الاختصار. انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٥٩–٢٦٤، ٢/ ٢٦٥].

<sup>(</sup>٧) انظر: النشر [١/ ٣٤٨].

 <sup>(</sup>A) زاد المطبوع بعده [سواء كان السبب همزاً أو سكوناً] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [عند] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>١٠) في المطبوع [ولم يعتد بالعارض] وهو خطأ. انظر: النشر [١/ ٣٥٠].

<sup>(</sup>١١) سقط من المطبوع لفظ [والله أعلم].

### فصل

إذا تغير سبب المد جاز المد والقصر، مراعاة للأصل، أو نظراً (١) للفظ (٢) سواء كان السبب همزاً أو سكوناً، وسواء كان تغيير (٣) الهمز (٤) بين بين أو بإبدال أو يحذف (٥).

والأولى المدّ فيها بقي لتغييره / أثر (١)، نحو: ﴿ هَـُؤُلاَءِ إِن كُنتُمْ ﴾ [البقرة: ٣١] ١/١٢ في رواية قالون والبزي.

والقصر فيها ذهب أثره نحوها(٧) في قراءة أبي عمرو، والله أعلم.

ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي، وألغي الضعيف إجماعاً، نحو: ﴿ مَآمِينَ ﴾ [المائدة: ٢]، و﴿ جَآءُوٓ أَبَاهُمْ ﴾ [يوسف: ١٦]، و﴿ رَءَاۤ أَيْدِيَهُمْ ﴾ [هود: ٧٠]، فلا يجوز فيه التوسط ولا القصر لورش من طريق الأزرق.

ونحو: ﴿ وَالسَّمَاءَ ﴾ [البقرة: ٢٢]، و ﴿ يَشَآهُ ﴾ [البقرة: ٩٠]، و﴿ وَجَاءَ ﴾ [الفجر: ٢٢] لا يجوز فيه القصر وقفاً عن أحد ممن همز (١٠)، ونحو: ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ [البقرة: ١٤] لا يجرى فيه الثلاثة للأزرق وقفاً إلا على مذهب من قصره وصلاً، فانظر وقس، والله الموفق.

في (س) و (ج١) بالواو [ونظراً].

<sup>(</sup>٢) زاد المطبوع لفظ [للتغيير] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في (ج١) [التغيير] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) طمست كلمة [الهمز] من (ح)، وسقطت من المطبوع.

<sup>(</sup>٥) في (ز) [حذف] من غير باء الجر.

<sup>(</sup>٦) فالهمزة غيرت بالتسهيل الذي هو أثر للهمزة. وفي المطبوع [فيها بقي أثره]. انظر: النشر [١/ ٣٥٤].

<sup>(</sup>٧) في (و٢) و (ظ) [نحو] وزاد بعدها [﴿ هَـٰٓ وُلَآهِ إِن كُنتُمْ ﴾].

<sup>(</sup>A) سقط من (ح) لفظ [همز].

## باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة

وتأتي الثانية منها متحركة وساكنة؛ فإن كانت متحركة فتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة، ولا تأتي الأولى منها إلا مفتوحة:

فالضرب الأول: المفتوحتان نحو: ﴿ ءَأَنذُرْتَهُمْ ﴾ [البقرة: ٢]، ﴿ ءَأَنتُمْ ﴾ [النازعات: ٢٢]، ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ [هود: ٢٧] فسهل (١) الثانية منهما بين بين ابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وقالون، ورويس، وهشام من طريق ابن عبدان (٢)، وغيره عن الحلواني (٣)، وكذلك (٤) ورش من طريق الأصبهاني (٥)، وكذلك من طريق الأزرق عند أبي الحسن بن غلبون (٦)، وابن بليمة، وصاحب العنوان (٧) وغيرهم، والأكثرون عنه على إبدالها ألفاً خالصة كما في التيسير (٨)، والهداية، والهادي (١)، والتبصرة (١١)، والتجريد، والوجهان في الكافي (١١)،

<sup>(</sup>١) في (ح) [فيسهل].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ابن عبدالله] وهو خطأ. انظر: النشر [١/٣٦٣].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بالتحقيق من غير إدخال في الهمزتين المفتوحتين لهشام من زيادات النشر . انظر: النشر [١/٣٦٣]،
 شرح منحة مولي البر [٣٧].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [ولذلك] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) وافق الأصبهاني الأزرق في تسهيل الهمزة الثانية من المفتوحتين من كلمة من طريق النشر، وليس للأصبهاني إبدال الثانية، كما وافقه في تسهيل الثانية المكسورة من غير إدخال، وكذلك في تسهيل الثانية المخمومة. انظر: النشر [١-٣٦٣-٣٧٤]، شرح منحة مولى العر [٤٠].

<sup>(</sup>٦) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/١١١].

<sup>(</sup>٧) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٤٤].

<sup>(</sup>٨) انظر: التيسير للداني [٣٦].

<sup>(</sup>٩) انظر: الهادي لابن سفيان [٥/أ].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التبصرة لمكى [١٠٦].

<sup>(</sup>١١) انظر: الكافي لابن شريح [٢٢].

والشاطبية (١)، والإعلان.

فإذا أبدلت ألفاً وكان بعدها ساكن مُدّ للساكنين نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ [البقرة: ٦]، ﴿ ءَأَشَفَقُتُمْ ﴾ [المجادلة: ١٣].

وإن لم يكن ساكناً مدّ قدر ألف فقط، نحو: ﴿ ءَالِدُ ﴾ [هود: ٧٧]، والباقون بتحقيق الهمزتين جميعاً.

وفصل بين الهمزتين بألف (٢) أبو عمرو، وأبو جعفر (٣)، وقالون، وهشام من طريق الحلواني (٤)، والباقون بغير فصل، وخالف الصوري عن ابن ذكوان (٥) أصله فسهل الثانية من ﴿ ءَأَسَّجُدُ ﴾ [الإسراء: ٢١].

وأجمعوا على عدم الفصل في قوله (٢): ﴿ عَالِهَ تُكنَا ﴾ في الزخرف [٥٨]، وحققها منهم الكوفيون، وروح، وسهلها بين بين الباقون، وكذلك لم يبدلها أحد عن الأزرق، بل/ اتفقوا فيها على بين بين.

واختلف في إسقاط الهمزة (٧) الأولى - وهي همزة الاستفهام - وفي إثباتها في خسة مواضع من هذا الضرب:

الأول: ﴿ أَن يُوْقَى آحَدُ ﴾ في آل عمران [٧٣]: فقرأه ابن كثير بهمزتين

1/17

<sup>(</sup>١) انظر: الشاطبية [١٥].

<sup>(</sup>٢) في (ظ) [بالألف].

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) الواو قبل لفظ [أبو جعفر].

<sup>(</sup>٤) التسهيل مع الإدخال، والتحقيق مع الإدخال لهشام في الهمزتين المفتوحتين شارك طريق النشر فيه طريق التيسير. انظر: النشر [١/ ٣٦٣]، شرح منحة مولي البر [٣٨].

<sup>(</sup>٥) القراءة بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ مَأَسَّجُدُ ﴾ الإسراء [٦١] لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٦٠٣]، شرح منحة مولي البر [٣٧].

<sup>(</sup>٦) زاد المطبوع لفظ [تعالى].

<sup>(</sup>V) سقط من المطبوع لفظ [الهمزة].

مفتوحتين على الاستفهام، وهو على أصله في التسهيل (١) بين بين، والباقون بهمزة واحدة على الخبر.

الثاني: ﴿ ءَامَنتُم ﴾ في المواضع الثلاثة في الأعراف [١٢٣]، وطه [٧١]، والشعراء [٤٩]: قرأ الثلاثة بالإخبار حفص، ورويس، والأصبهاني عن ورش (٢)، ووافقهم قنبل من طريق ابن مجاهد في طه (٣).

والباقون بالاستفهام في الثلاثة، وحقق منهم الثانية في الثلاثة: حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر، وروح، وهشام (٤) بخلاف عنه.

وسهلها الباقون فيها بين بين.

ولم يدخل أحدٌ بين الهمزتين ألفاً (٥)، ولا أبدل الثانية ألفاً.

واختلف عن قنبل في الأعراف حالة الوصل؛ فأبدل الأولى منهما واواً من غير خُلْف، وسهل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد، وحققها من طريق ابن شنبوذ (٢)، وكذلك الحكم في قوله: ﴿ ٱلنَّشُورُ \* ءَ أَمِنهُم ﴾ [اللك: ١٥-١٦].

<sup>(</sup>١) المثبت من (ج٢) وفي بقية النسخ: [تسهيل].

 <sup>(</sup>٢) القراءة بالإخبار في لفظ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ في الأعراف آية [١٢٣]، وطه آية [٧١]، والشعراء آية [٤٩]، أي بهمزة واحدة ممدودة مداً طبيعياً للأصبهاني عن ورش من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٦٨-٣٦٩]، شرح منحة مولى البر [٤١].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بتسهيل الهمزة الثانية ممدودة في لفظ: ﴿ مَا مَنتُم ﴾ طه الآية [٧١] لقنبل من زيادات النشر. انظر:
 النشر [٨] ٣٦٩]، شرح منحة مولي البر [٢٦].

<sup>(</sup>٤) القراءة بتحقيق الهمزة الثانية لفظ: ﴿ مَا مَنتُم ﴾ لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٦٩]، شرح منحة مولي البر [٤١].

<sup>(</sup>٥) في (ح) تقديم وتأخير [ألفاً بين الهمزتين].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بتحقيق الهمزة الثانية مع إبدال الأولى واواً خالصة في لفظ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ في سورة الأعراف آية [١٣٦]، والملك آية [١٦] لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٦٩]، شرح منحة مولى الىر [٤٢].

الثالث: ﴿ اَعْجَمِي ُ وَعَرَبِي ۗ ﴾ [فصلت: ٤٤]: قرأه (١) بالخبر قنبل (٢) وهشام (٣) بخلاف عنها، وكذلك رويس من طريق أبي الطيب (٤)، والباقون بالاستفهام.

وحقق منهم الثانية حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر، وروح، والباقون منهم بين بين.

والأزرق على أصله في البدل، وهم على أصولهم في الفصل، إلا أن ابن ذكوان نص له جمهور المغاربة على الفصل(٥).

الرابع: ﴿ أَذَهَبَتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ ﴾ في الأحقاف [٢٠]: قرأه (٦) بالخبر نافع، وأبو عمرو، والكوفيون، والباقون بالاستفهام، وهم على أصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل.

الخامس: ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ ﴾ في ن [١٤]: قرأ بهمزة واحدة على الخبر نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي(٧)، وخلف، وحفص، والباقون بالاستفهام.

وحقق الثانية منهم حمزة، وأبو بكر، وروح.

<sup>(</sup>١) في المطبوع [فقرأه].

<sup>(</sup>٢) قراءة ﴿ عَلَمْ عَلَى ﴾ بهمزة واحدة على الإخبار لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [١/٣٦٦]، شرح منحة مولى البر [٤٣].

 <sup>(</sup>٣) قراءة ﴿ مَأْعِمَعِينُ ﴾ بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه لهشام من زيادات النشر.
 انظر: النشر [١/ ٣٦٦]، شرح منحة مولي البر [٤٦ -٤٣].

<sup>(</sup>٤) قراءة ﴿ يَأْعِمَي تُ بَهِ بهمزة واحدة على الإخبار لرويس من طريق أبي الطيب من زيادات النشر . انظر: النشر [٢٦٦/١] ، شرح منحة مولي البر [٤٣].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالإدخال في ﴿ اَلْجَمِيُّ ﴾ لابن ذكوان مع اتفاق الطرق عنه على تسهيل الهمزة الثانية في هذا اللفظ من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٦]، شرح منحة مولي البر [٤٣].

<sup>(</sup>٦) في (ظ) [قرأ].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع تقديم وتأخير [الكسائي وأبو عمرو].

وحقق الأولى وسهل الثانية ابن عامر، وأبو جعفر، ورويس.

/ وفصل بألف أبو جعفر، وهشام من طريق الحلواني، وكذلك ابن ذكوان من طرق (١) أكثر المغاربة، وكذا روى أبو العلاء عن الصوري عنه (٢).

والضرب الثاني: أن تكون الثانية مكسورة، نحو: ﴿ أَيِنَّكُمُ لَتَأْتُونَ ﴾ [النمل: ٥٠] و ﴿ أَيِنَّكُمُ لَتَأْتُونَ ﴾ [النمل: ٥٠] و ﴿ أَيَلَهُ مَّعَ اللَّهِ ﴾ [النمل: ٦٠] فسهل الثانية منها بين بين نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس، والباقون بالتحقيق.

وفصل بين الهمزتين بألف في الجميع أبو عمرو، وأبو جعفر (٣)، وقالون، وهشام بخلاف عنه على قول الجمهور (٤)، وروى جماعة عنه من طريق الحلواني الفصل (٥) في سبعة (٦) مواضع بلا خلاف: في الأعراف [٨١، ١١٣] ﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾، و﴿ أَيِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ وفي مريم [٦٦] ﴿ أَءِذَا مَامِتُ ﴾، و (٧) الشعراء [٤١] ﴿ أَيِنَّ لَنَا ﴾، وفي (٨) الصافات [٥، ٨٦] ﴿ أَءِنَّكُ لَمِنَ ﴾ (٩) ﴿ أَيِفَّكُمْ ﴾، وفي فصلت [٩] ﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾.

1/17

<sup>(</sup>١) في (ص) [طريق].

 <sup>(</sup>٢) القراءة بالإدخال في ﴿ أَنكَانَ ﴾ في سورة القلم آية [١٤] لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢١٥]، شرح منحة مولي البر [٤٦]، انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٢٥].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع تقديم وتأخير [أبو جعفر وأبو عمرو].

<sup>(</sup>٤) اتفق طريق النشر وطريق التيسير على التحقيق مع الإدخال وعدمه في الهمزتين اللتين فتح أولهما وكسر ثانيهما لهشام، ما عدا المواضع السبعة التي ذكرها الشاطبي، وما كرر فيه الاستفهام فقد زاد النشر فيها عدم الإدخال لهشام. انظر: النشر [١/ ٣٧]، شرح منحة مولي البر [٣٨-٣٩].

<sup>(</sup>٥) أي: بألف بين الهمزتين.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بأل التعريف [السبعة].

<sup>(</sup>٧) سقطت الواو من (ح) و (س).

<sup>(</sup>٨) سقط من (س) لفظ [في].

<sup>(</sup>٩) وفي المطبوع لم يذكر لفظ ﴿ لَمِنَ ﴾ من الآية.

وهذا مذهب أبي الحسن بن غلبون (١)، وابن سفيان (٢)، وابن شريح (٣)، والمهدوي، ومكي (٤)، وابن بليمة، وصاحب العنوان (٥) وغيرهم (١).

وقدروى أبو الطيب عنرويس (٧) تحقيق قوله (٨): ﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ [الأنعام: ١٩]، هذا الحرف خاصة، وكذلك خص تسهيل حرف فصلت عن هشام جمهور المغاربة وبعض العراقيين كالداني، وابن شريح (٩)، وابن سفيان (١٠)، والمهدوي، ومكي (١١)، وابني (١٢) غلبون (١٣)، وسبط الخياط (٤١)، وصاحب العنوان (١٥).

وكل من روى تسهيله فصل بالألف، فلتعلم(١٦).

<sup>(</sup>١) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/١١٢].

<sup>(</sup>٢) انظر: الهادي لابن سفيان [٥/ب].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي لابن شريح [٢٣].

<sup>(</sup>٤) انظر: التبصرة لمكي [١١٢].

<sup>(</sup>٥) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٥٥].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بالتحقيق مع عدم الإدخال في ﴿ أَبِئَكُمُ ﴾ في فصلت آية [٩] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر
 (٦) ١٣٧١]، شرح منحة مولي البر [٣٧].

 <sup>(</sup>٧) القراءة بتحقيق الهمزة الثانية في ﴿ أَينَّكُمْ ﴾ في سورة الأنعام آية [١٩] لرويس من زيادات النشر. انظر:
 النشر [١/ ٣٧٠]، شرح منحة مولى البر [٣٧].

<sup>(</sup>A) سقط من المطبوع لفظ [قوله].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكافي لابن شريح [٢٣].

<sup>(</sup>۱۰)انظر: الهادي لابن سفيان [٥/ ب].

<sup>(</sup>١١)انظر: التبصرة لمكي [١١٢].

<sup>(</sup>١٢)في المطبوع [وابن غلبون] وهو خطأ. انظر: النشر [١/ ٣٧٠].

<sup>(</sup>١٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ١١٢].

<sup>(</sup>١٤) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٠٠].

<sup>(</sup>١٥) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٥٥].

<sup>(</sup>١٦) في (ح) و (س) بالياء التحتية [فليعلم].

واختلف أيضاً في إسقاط همزة الاستفهام، وفي إثباتها في مواضع، منها ما كرر فيه الاستفهام، ومنها (١) ما لم يكرر، فغير المكرر خمسة مواضع:

الأول: ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾[الأعراف: ٨١]: قرأه بهمزة واحدة (٢) على الخبر نافع، وأبو جعفر، وحفص، والباقون بهمزتين على الاستفهام.

وهم على ما أصّلنا تسهيلاً وتحقيقاً وفصلاً.

الثاني: (٣) ﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجَرًا ﴾ في الأعراف [١١٣] أيضاً: قرأه (٤) بالخبر نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وحفص، والباقون بالاستفهام، وهم على أصولهم.

الثالث: ﴿ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ﴾ في يوسف [٩٠]: قرأه بالخبر ابن كثير، ١٣/ب وأبو جعفر، والباقون بالاستفهام، وهم/ على أصولهم.

الرابع: ﴿ أَءِذَا مَامِتُ ﴾ في مريم [٦٦]: قرأه بالخبر ابن ذكوان من طريق الصوري، وغيره عن ابن الأخرم عن الأخفش عنه، والباقون بالاستفهام، وهو طريق النقاش وغيره عن ابن ذكوان، وهم على أصولهم (٥).

الخامس: ﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ في الواقعة [٦٦]: قرأه (٦) بالاستفهام أبو بكر، والباقون بالخبر.

وأما المكرر من الاستفهامين نحو: ﴿ أَءِذَا ﴾، ﴿ أَوِنَّا ﴾ فجملته أحد عشر

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) لفظ [منها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع لفظ [واحدة].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع لفظ [في].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [قرأ].

<sup>(</sup>٥) سقط في المطبوع لفظ [وهم على أصولهم].

<sup>(</sup>٦) في (س) [رواه] والمعنى يستقيم على كلِّ.

موضعاً من (١) تسع سور:

في الرعد [٥]: ﴿ أَءِ ذَا كُنَّا تُرْبًا أَءِنَّا لَفِي خَلْقِ جَدِيدً ۗ ﴾.

وفي الإسراء [٩٨،٤٩] موضعان: ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَنَنَّا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾.

و في المؤمنين [٨٢](٢): ﴿ أَوِذَا مِنْنَا وَكُنَّا نُرَابًا وَعِظَامًا أَوِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾.

وفي النمل [٦٧]: ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَّبًا وَءَابَآؤُنَّا أَبِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾.

وفي العنكبوت [٢٨-٢٩]: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَاسَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدِمِّنَ ٱلْعَلَمِينَ \* أَيِنَكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾.

وفي السجدة [11]: ﴿ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي خَلْقِ ﴾ (٣).

وفي الصافات موضعان [١٦، ٥٣]، الأول: ﴿ أَءِذَا مِنْنَا وَكُنَّا نُرَابًا وَعَظَلمًا أَءِنَا لَمُنَّا وَكُنَّا نُرَابًا وَعَظَلمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾.

و في الواقعة [٤٧]: ﴿ أَيِذَامِتْنَاوَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِ نَالَمَبْعُوثُونَ ﴾.

وفي النازعات[١٠]: ﴿ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ﴾، ﴿ أَءِ ذَا كُنَّا عِظْكَمَا نَجْرَةً ﴾ (٤) [النازعات: ١١].

فهو بحكم التكرار اثنان وعشرون حرفاً.

فقرأ<sup>(ه)</sup> ابن عامر، وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في

<sup>(</sup>١) في (س) [في].

<sup>(</sup>٢) في (ح) و (س) [المؤمنون] بالبناء على الحكاية.

<sup>(</sup>٣) في (ح) و (س) ذكر لفظ ﴿ جَدِيدًم ﴾ من الآية والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع لم يذكر لفظ ﴿ يَجْرَةً ﴾ من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) في (ج١) [قرأ] بدون الفاء.

الرعد، وموضعي الإسراء، وفي المؤمنين، والسجدة، والثاني من الصافات.

وقرأ<sup>(۱)</sup> نافع، والكسائي، ويعقوب في هذه المواضع الستة بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني. والباقون بالاستفهام (٢) فيهما.

وأما موضع النمل؛ فنافع، وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني. وابن عامر، والكسائي بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني مع زيادة نون ﴿ أَيِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ [النمل: ٢٧]. والباقون بالاستفهام فيهم].

وانفرد صاحب المبهج (٣) عن الكارزيني عن النخاس (٤) عن رويس فأخبر في الأول كنافع (٥).

وأما موضع العنكبوت؛ فنافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وابن عامر، ويعقوب، وحفص بالإخبار في الأول. والباقون بالاستفهام فيه.

وأجمعوا على الاستفهام في الثاني منه.

وأما / الموضع (٢) الأول من الصافات؛ فابن عامر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني. ونافع، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني. والباقون بالاستفهام فيهما.

وأما موضع الواقعة؛ فنافع، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب بالاستفهام في

1/12

<sup>(</sup>١) في (ح) [وقرأه].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [في الاستفهام] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٠٩، ٧٥١].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالمهملة [النحاس] وهو تصحيف. انظر: النشر [١/ ٣٧٣].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس. حكم عليها ابن الجزري بمخالفتها لسائر الرواة عن رويس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٣٧٣]، الإتحاف [٣٣٩].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع أل التعريف [موضع].

الأول والإخبار في الثاني. والباقون بالاستفهام فيهما، وأجمعوا(١) على الاستفهام في الأول منه.

وأما موضع النازعات؛ فأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني. ونافع، وابن عامر، والكسائي (٢)، ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني. والباقون بالاستفهام فيهما.

وكل من استفهم في حرف من هذه الاثنين والعشرين فإنه على أصله من التحقيق والتسهيل والفصل، إلا أن الجمهور عن هشام على الفصل فيما قرأه بالاستفهام منهما<sup>(٣)</sup>، كما قطع به في التيسير<sup>(٤)</sup>، والشاطبية<sup>(٥)</sup>، وسائر المغاربة وكابن شيطا<sup>(٢)</sup>، وابن سوار<sup>(٧)</sup>، وأبي العلاء الحافظ<sup>(٩)</sup> وغيرهم، وأجرى<sup>(١١)</sup> الخلاف عنه<sup>(١١)</sup> فيها سبط الخياط<sup>(١٢)</sup>، والهذلي<sup>(١٢)</sup>، والصفراوي وغيرهم، وهو القياس، والله (١٤) أعلم.

<sup>(</sup>١) في المطبوع ذكر [ولا خلاف] بدلاً من [وأجمعوا].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تقديم وتأخير [الكسائي وابن عامر].

<sup>(</sup>٣) في (س) بالإفراد [منها].

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسير للداني [١٠٨-١٠٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: الشاطبية [٦٣].

<sup>(</sup>٦) في كتابه التذكار وهو مفقود. انظر: النشر [١/ ٣٧٣].

<sup>(</sup>٧) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٦١٥].

<sup>(</sup>٨) انظر: الإرشاد لأبي العز [٣٨٩]، الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٣٩٣].

<sup>(</sup>٩) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٣٠-٢٣٨].

<sup>(</sup>١٠) وهذا الوجه من زيادات النشر، كما سبق.

<sup>(</sup>١١) في المطبوع [عنها] وهو خطأ.

<sup>(</sup>١٢) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/٢١٣].

<sup>(</sup>١٣) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٦١].

<sup>(</sup>١٤) زاد في المطبوع لفظ [تعالى].

ومما يلتحق<sup>(۱)</sup> بهذا الضرب: ﴿ أَبِعَةَ ﴾، وجاءت في خمسة مواضع: في التوبة [۱۲] ﴿ أَبِمَةَ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا ﴾، وفي الأنبياء [۷۳] ﴿ أَبِمَةُ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا ﴾، وفي القصص [٥] ﴿ وَجَعَلَنَاهُمْ أَلُورِثِينَ ﴾، وفيها [٤١] ﴿ وَجَعَلَنَاهُمْ أَبِمَةً وَفِي السجدة [٤٢] ﴿ وَبَعَلَنَاهُمْ أَبِمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا ﴾.

فقرأ ابن عامر، والكوفيون، وروح بتحقيق الهمزتين جميعاً في الخمسة، والباقون بتسهيل الهمزة الثانية.

وانفرد ابن مهران عن روح بذلك(٢).

واختلف في كيفية تسهيلها عنهم، فذهب الجمهور من أهل الأداء إلى جعلها بين بين، وهو الذي في التيسير (٣)، والشاطبية (٤)، والمستنير (٥)، والكامل (٢)، وروضة (١٢)، المالكي (٨)، والتجريد (٩)، وغاية أبي العلاء (١٠)، والمبهج (١١)، والمداية، وكفاية أبي العز (١٢)،

<sup>(</sup>١) في (ح) و (س) [يلحق] من غير التاء.

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح. حكم ابن الجزري بمخالفتها لسائر الرواة عن روح، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٣٧٨]، الإتحاف [٥٠].

<sup>(</sup>٣) انظر: التيسير للداني [٩٦].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطسة [١٦].

<sup>(</sup>٥) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٣٤٤].

<sup>(</sup>٦) الكامل للهذلي [٢/٢٢].

<sup>(</sup>٧) في (ح) بأل التعريف [الروضة]، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) انظر: الروضة للمالكي [٢٤١]، من الجزء المحقق.

<sup>(</sup>٩) انظر: التجريد لابن الفحام [١٦٦].

<sup>(</sup>١٠) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٢٧-٢٢٨].

<sup>(</sup>١١) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٠٥].

<sup>(</sup>١٢) في المطبوع [ابن العز] وهو خطأ. انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٣٥٥].

والتبصرة (١)، والتذكرة (٢) وغيرها.

وذهب آخرون إلى جعلها (ياء) خالصة (٣)، نصّ عليه ابن شريح في الكافي (٤)، وأبو العز في الإرشاد (٥)، وسائر الواسطيين (٢)، وبه قرأت من طريقهم، / وذكره أيضاً الداني في جامعه (٧)، ومكي (٨)، والحافظ ١٤/ب أبو العلاء (٩) وغيرهم.

وفصل بألف بين الهمزتين أبو جعفر حال تسهيله بين بين، ووافقه ورش من طريق الأصبهاني في الثاني من القصص، وفي السجدة (١٠٠).

وانفرد النهرواني عنه من طريق العطار بالفصل في الأنبياء أيضاً (١١)، واختلف

<sup>(</sup>١) انظر: التبصرة لمكي [١٠٥].

<sup>(</sup>٢) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/١١].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بالإبدال من غير إدخال في ﴿ أَيِمَّةً ﴾ حيث وقعت لمن يسهل من زيادات النشر. انظر: النشر الشراعة النشر ١٥٥٥.

<sup>(</sup>٤) انظر: الكافي لابن شريح [٢٣].

<sup>(</sup>٥) انظر: الإرشاد لأبي العز [٣٥٠].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [الوسطيين] وهو تحريف. والواسطيون هم: ١/ أبو العز محمد بن الحسين القلانسي الواسطي، صاحب كتاب (إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي)، وصاحب كتاب (الكفاية الكبرى)، وهما من موارد النشر. ٢/ أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي، صاحب كتاب (الكنز في القراءت العشر). ٣/ أبو الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعد الديواني الواسطي، صاحب كتاب (روضة التقرير). وهذا التحديد نسبي كما سبق.

<sup>(</sup>٧) انظر: جامع البيان للداني [١/ ٨٧].

<sup>(</sup>٨) انظر: التبصرة لمكي [١٠٥].

<sup>(</sup>٩) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٢٨].

<sup>(</sup>١٠) القراءة بالتسهيل مع الإدخال في ﴿ أَبِمَّةً ﴾ بثاني القصص آية [٤١]، وموضع السجدة آية [٢٤] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٧٩]، شرح منحة مولي البر [٤٤].

ر ١١) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش. حكم ابن الجزري بمخالفتها لسائر الرواة عن ورش، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٨٠]، الإتحاف[٥٠].

عن هشام في الفصل في المواضع الخمسة (١)، ولا يجوز الفصل مع إبدال الياء عن أحد، والله (٢) أعلم.

والضرب الثالث: أن تكون الثانية مضمومة، ووردت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه.

فالمتفق عليه في آل عمران [١٥] ﴿ قُلْ أَوْنَبِتُكُمْ ﴾ (٣)، وفي صَ [٨] ﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكُرُ ﴾: فسهل الثانية منها (٤) أَوْلَقِى الذِّكْرُ عَلَيْهِ ﴾: فسهل الثانية منها (٤) نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس. والباقون بالتحقيق.

وفصل بينهما بألف أبو جعفر بلا خلاف، وأبو عمرو، وقالون، وهشام بخلاف عنهم (٥). وقد روى جماعة عن هشام موضع آل عمران بالقصر مع التحقيق، وموضعي (٦) (صَ ) و(القمر) بالفصل مع التسهيل (٧).

وانفرد الداني من قراءته على أبي الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل مع المدفى الثلاثة (^).

<sup>(</sup>١) في المطبوع [الخمس].

<sup>(</sup>٢) زاد المطبوع لفظ [تعالى].

<sup>(</sup>٣) في الأصل خطأ، حيث مثل بقوله تعالى: ﴿فُلْآمِيَّكُمْ ﴾، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/ ٣٧٩].

<sup>(</sup>٤) في (س) بالتثنية [منهم]].

 <sup>(</sup>٥) القراءة بعدم الإدخال فيها إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مضمومة لقالون من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٧٤]، شرح منحة مولي البر [٤٠].

<sup>(</sup>٦) في (س) [وفي موضعي] بزيادة [في] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) وافق طريق النشر طريق التيسير في المفتوحة مع المضمومة، فلم يزد طريق النشر لهشام على طريق التيسير شيئاً. انظر: النشر [١/ ٣٧٤]، تحبير التيسير [٥٢]، شرح منحة مولي البر [٤٠].

 <sup>(</sup>A) وهي انفرادة الحكم عليها بمقروء بها أو غير مقروء بها لهشام فيه نظر وتفصيل: إذ لهشام في الثلاثة مواضع
 ثلاثة أوجه: الأول: التحقيق مع المد في الثلاثة فمن هذا الوجه هذه الانفرادة غير مقروء بها. الثاني: =

1/10

وانفرد الكارزيني عن الشنبوذي عن الجهال من (١١) طريق الحلواني بالمدّ مع التحقيق في (صّ (٢٠). التحقيق في (صّ (٣٠).

والموضع (٣) المختلف فيه: ﴿ أَشَهِدُواْ خَلَقَهُمْ ﴾ في الزخرف [١٩] قرأه نافع، وأبو جعفر ﴿ أَشْهِدُواْ ﴾ (٤) بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة بين بين مع إسكان الشين، وفصل بينها أبو جعفر، وقالون باختلاف (٥) عنه.

### فصل

فإن (٦) دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مفتوحة فإن القرّاء اتفقوا على تسهيل همزة الوصل، وذلك في ثلاث كلم أتت في ستة مواضع، وهي: ﴿ عَالَنَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ أَذِنَ ﴾ في موضعي يونس [٥٦]، ﴿ عَاللَّهُ أَذِنَ ﴾ في يونس [٥٩] أيضاً، ﴿ عَاللَّهُ مَوضعي يونس [٥٩]، ﴿ عَاللَّهُ أَذِنَ ﴾ في يونس [٥٩] أيضاً، ﴿ عَاللَّهُ عَلَيْهُ ﴾ في النمل [٥٩].

واختلفوا في كيفية التسهيل: فالجمهور على إبدالها / ألفاً خالصة، فيمد

التحقيق مع القصر في الثلاثة ومن هذا الوجه أيضاً غير مقروء بها. الثالث: التحقيق مع القصر في موضع آل عمران ومن هذا الوجه غير مقروء بها، والتسهيل مع المد في موضعي (ص) و(القمر) فمن هذا الوجه هذه الانفرادة مقروء بها. علق عليها ابن الجزري بأنها وجه رابع لهشام، ولم يتعرض لذكرها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[١/٣٧٦]، الإتحاف [٤٩].

<sup>(</sup>١) في الأصل تكرار للفظ [من].

 <sup>(</sup>٢) وهذه الانفرادة مقروء بها لأنها لاتخرج عن الأوجه الثلاثة المذكورة آنفاً. علق عليها ابن الجزري بأنها
 وجه خامس لهشام، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٧٦/١]، الإتحاف [٤٩].

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) الواو قبله.

<sup>(</sup>٤) وفي (ح) ذكر لفظ ﴿ خُلَّقَهُمُّ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [بخلاف].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالواو [وإن].

لالتقاء الساكنين، والآخرون على جعلها بين بين، مع إجماعهم على عدم التحقيق والفصل.

وكذا الحكم في ﴿ بِهِ ٱلسِّحُرُ ﴾ [يونس: ٨١]، في قراءة من استفهم وهو: أبو عمرو، وأبو جعفر.

وأما إذا كانت الهمزة الثانية ساكنة فإن القرّاء مجمعون على إبدالها بحركة الهمزة المتحركة قبلها، فتبدل (١) ألفاً في نحو: ﴿ ءَادَمَ ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿ مَاسَىٰ ﴾ [الأعراف: ٩٣] و﴿ وَءَاتَى ﴾ [البقرة: ١٧٧].

وواواً في نحو: ﴿ أُوتِيَ ﴾ [البقرة: ١٣٦]، و﴿ أُوذِينَا ﴾ [الأعراف: ١٢٩]، و﴿ **اَوْتُمِنَ** ﴾ [البقرة: ٢٨٣].

وياءً في نحو: ﴿ إِيمَانًا ﴾ [آل عمران: ١٧٣]، و ﴿ لِإِيلَافِ ﴾ [قريش: ١]، و ﴿ إِيلَافِ ﴾ [قريش: ١]، و ﴿ أَثَتِ بِقُدَءَانٍ ﴾ [يونس: ١٥] بلا خلاف عنهم. والله أعلم (٢).

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالياء التحتية [فيبدل].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع زيادة في العبارة، حيث قال: [والله تعالى أعلم وأحكم].

# باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين

وهما على ضربين: متفقتان، ومختلفتان.

فالمتفقتان: يتفقان بالفتح، نحو: ﴿ جَاتَهُ أَحَدَكُمُ ﴾ [الأنعام: ٦١]، و﴿ جَآءُ ءَالَ لُوطٍ ﴾ [الحجر: ٦١]، و ﴿ ٱلسُّفَهَاءَ أَمُولَكُمُ ﴾ [النساء: ٥].

وبالكسر، نحو: ﴿ هَلَوُلآء إِن كُنتُمْ ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿ مِنَ ٱلسَّمَآء إِلَى ﴾ [السجدة: ٥]، و﴿ مِنَ ٱللِّسَآء ۚ إِن ﴾ [الأحزاب: ٣٢].

وبالضم قوله: ﴿ أَوْلِيَا مُ أُولَتِهِكَ ﴾ [الأحقاف: ٣٦]، وليس في القرآن غيرها.

فأسقط (٢) الأولى منها في الأقسام الثلاثة أبو عمرو، وقنبل من طريق ابن شنبوذ (٣)، ورويس من طريق أبي الطيب (٤).

وانفرد بذلك الشنبوذي عن النقاش عن أبي ربيعة عن البزّي (٥).

وافقهم في المفتوحتين خاصّة قالون، والبزّي، وسهّلا الأولى من المكسورتين والمضمومتين بين بين، واختلف عنهما في ﴿ بِالسُّوَءِ إِلّا ﴾ [يوسف: ٥٦]، فالأصح المختار عنهما تسهيلها بالإبدال والإدغام، وكذلك الحكم لقالون في: ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنْ ﴾

<sup>(</sup>١) في (ج١) مثل بقوله ﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ الشعراء [١٨٧].

<sup>(</sup>٢) سقط من (ح) لفظ [فأسقط].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بإسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين الواقعتين في كلمتين إن كانتا متفقتين في الحركة لقنبل من
 زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٨٣]، شرح منحة مولي البر [٤٥].

 <sup>(</sup>٤) القراءة بإسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين الواقعتين في كلمتين إن كانتا متفقتين في الحركة لرويس من
 زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٨٣]، شرح منحة مولي البر [٥٥].

 <sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها للبزي. قال ابن الجزري بأنها: (وهم، والصواب أنها رواية السامري عن ابن فرح عن أبي ربيعة كها ذكره ابن سوار؛ لذلك لم يعول عليه الحافظ أبو العلاء والله أعلم)، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لهذه الانفرادة. انظر: النشر[١/ ٣٨٣]، الإتحاف [٥١، ٣٩٢].

[الأحزاب: ٥٠]، و ﴿ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّا ﴾ [الأحزاب: ٥٣].

وانفرد السبط في كفايته (١) عن الفرضي عن ابن بُويان عن قالون بإسقاط الأولى من المضمومتين (٢). وانفرد ابن مهران عن ابن بويان بإسقاطها من المضمومتين (٣) والمكسورتين (٤).

وانفرد الدّاني<sup>(۱)</sup> عن أبي الفتح عن الحلواني عنه بتسهيل ثاني المضمومتين والمكسورتين<sup>(۱)</sup>، وبذلك قرأ أبو جعفر والأصبهاني عن ورش<sup>(۱)</sup>، ورويس من غير طريق أبي الطيب<sup>(۱)</sup>، وكذا روى الجمهور من طريق ابن مجاهد عن قنبل، وكذا روى كثير من المصريين عن ورش من طريق الأزرق، وروى الجمهور منهم عنه إبدالها حرف مدّ خالصاً، فتبدل<sup>(۱)</sup> في الفتح ألفاً، وفي الكسر<sup>(۱)</sup> ياءً، وفي (۱۱) الضم واواً،

<sup>(</sup>١) انظر: النشر [١/ ٣٨٣].

 <sup>(</sup>۲) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون. حكم ابن الجزري بمخالفتها لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٨٣-٣٨٤]، الإتحاف [٥٠، ٣٩٢].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [ وانفرد ابن مهران عن ابن بويان بإسقاطها من المضمومتين ].

 <sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون. حكم ابن الجزري بمخالفتها لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٣٨٤]، الإتحاف [٥، ٣٩٢].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [ الدارني ]، وهو تحريف. انظر: النشر [١/ ٣٨٤].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف
 لها. انظر: النشر[١/ ٣٨٤]، الإتحاف [٥١، ١٣٢، ١٣٢].

<sup>(</sup>٧) الأصبهاني يوافق الأزرق في تسهيل الثانية، وليس له إبدال فيها. انظر: النشر [١/٣٨٤]، شرح منحة مولي البر [٤٦].

<sup>(</sup>A) زاد في المطبوع [ في الأقسام الثلاثة ].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع بالياء التحتية [فيبدل].

<sup>(</sup>١٠) في المطبوع [ الكسرة ].

<sup>(</sup>١١) سقطت من المطبوع الواو قبل لفظ [في].

س/10

وانفرد الخاقاني فيها<sup>(٣)</sup> رواه الدّاني عنه <sup>(٤)</sup> عن الأزرق بجعل الثانية من المضمومتين واواً كذلك <sup>(٥)</sup>، وليس العمل عليه.

وكذا انفرد في المضمومتين وجميع المكسورتين السبط<sup>(٦)</sup> عن الشذائي عن ابن بويان عن قالون، كذا ذكره في المبهج<sup>(٧)</sup> ولا يعوّل عليه<sup>(٨)</sup>.

وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين جميعاً.

<sup>(</sup>١) في المطبوع [كذلك].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [والذي]، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [مما].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [عليه] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش. حكم ابن الجزري عليها وقال في النشر: (والعمل على غير هذا عند سائر أهل الأداء في سائر الأمصار ولذلك لم يذكره في التيسير مع إسناده رواية ورش من طريق ابن خاقان والله أعلم)، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٩٥]، الإتحاف [٥١ ، ٣٩٢].

 <sup>(</sup>٦) في المطبوع [ السقط ] وهو تصحيف، والصواب ما أثبت. انظر: المبهج لسبط الخياط [٢١٠]، النشر
 [٨٣/١].

<sup>(</sup>V) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢١٠].

 <sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون. حكم ابن الجزري وقال في النشر: (ولم أعلم أحداً روى عنه البدل في ذلك غيره والله أعلم)، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٨٦]، الإتحاف [٥١].
 ٢٣٢، ١٣٢].

وانفرد ابن مهران عن روح بتسهيل الثانية (۱)، وكذا انفرد ابن أشتة (۲) عنه من طريق ابن سوار (۳) في ﴿ شَآءَ أَنشَرَهُۥ ﴾ [عبس: ٢٢] فقط (٤).

والضرب الثاني: المختلفتان: فإن كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو: ﴿ شُهَدَآءَ إِذَ ﴾ [المائدة: ١٤]، و﴿ وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَى ﴾ [المائدة: ١٤]، و﴿ وَزَكِرِيَّآءَ إِذَنَادَى ﴾ [الأنبياء: ٨٩] في قراءة من همز(٥).

أو مفتوحة و مضمومة وهو: ﴿ جَاءَ أُمُّةً ﴾ [المؤمنون: ٤٤] ولا ثاني له.

أو مضمومة ومفتوحة، نحو: ﴿ ٱلسُّفَهَآءُ ۚ ٱلاَ ﴾ (١) [البقرة: ١٣]، و﴿ تَشَآمُ ۗ أَنتَ ﴾ (٧) [الأعراف: ١٥٥]، و﴿ النَّبِيَّءُ أَوْلِيٰ ﴾ [الأحزاب: ٦] في قراءة نافع (٨).

أو مكسورة ومفتوحة، نحو: ﴿ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، و ﴿ هَنَوُ لَآءِ أَهَدَىٰ ﴾ [النساء: ٥١].

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٨٦]، الإتحاف [٥١ – ٥٢].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [بن أسد] وهو خطأ والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/ ٣٨٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٤٣٥].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٨٦]، الإتحاف [٥٦].

<sup>(</sup>٥) انظر: في الفرش موضع الآية في سورة آل عمران [٤٨١].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع ﴿إِلَّا ﴾ بالكسر وهو خطأ وتصحيف.

 <sup>(</sup>٧) في المطبوع ﴿ نَشَاأَهُ ﴾ بالنون، وهو خطأ فاحش وتصحيف؛ إذ ليس في القرآن: «نشاءُ أنت».

<sup>(</sup>A) حيث يقرأ نافع بالهمز [النبيء].

<sup>(</sup>٩) في (س) تكرار مع تقديم وتأخير [ مكسورة ومضومة ].

1/17

و ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّبِيَّءُ إِذَا ﴾ [المتحنة: ١٢] ولم يقع في القرآن عكس هذا، وهو<sup>(١)</sup>: مكسورة ومضمومة.

فنافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية في هذه الأقسام الخمسة.

فتجعل (٢) بين بين في القسم الأول والثاني.

وتبدل (٣) واواً محضة (٤) في الثالث.

وياء محضة في الرابع.

واختلف في كيفية تسهيل الخامس: فذهب الجمهور من المتقدمين إلى إبدالها واواً خالصة مكسورة، وذهب الآخرون إلى جعلها بين بين، وهو القياس، وعليه أكثر المؤلفين.

والباقون بتحقيق الهمزتين في الأقسام الخمسة.

وانفرد/ ابن مهران عن روح بالتسهيل كرويس<sup>(ه)</sup>.

<sup>(</sup>١) في المطبوع [وهي].

<sup>(</sup>٢) في الأصل بدون نقط.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالياء التحتية [ ويبدل ].

<sup>(</sup>٤) في (ح)[محه]وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٣٨٩]، الإتحاف [٥٦].

#### فصل

وإذا أبدلت الثانية من (١) المتفقتين حرف مدّ في مذهب من رواه عن الأزرق وقنبل، ووقع بعده ساكن زيد في مد (٢) حرف المدّ لالتقاء الساكنين، نحو: ﴿ جَآءَ أَمْرُنَا ﴾ [هود: ٤٠]، و﴿ هَـؤُلآء إِن ﴾ [البقرة: ٣١].

فإن لم يكن بعده ساكن لم يزد على مقدار الحرف المبدل، نحو: ﴿ جَاءَ أَحَدُهُمُ ﴾ (٣) [المؤمنون: ٩٩]، و ﴿ أَوْلِيَاءُ أُولَيْكِ ﴾ [الأحقاف: ٣٢].

فإن وقع بعد الثانية من المفتوحتين ألف نحو: ﴿ جَمَاءَ عَالَ لُوطٍ ﴾ (٤) [الحجر: ٢٦] فإن بعض الآخذين بالبدل عنهم لا يبدلون الثانية للتعذر (٥). فيجعلونها بين بين (٢)، والله (٧) أعلم.

<sup>(</sup>١) في المطبوع [في].

<sup>(</sup>٢) سقطت من المطبوع لفظ [ مد].

<sup>(</sup>٣) في (س) لم يذكر ضمير الجمع من ﴿ أَحَدَهُمُ ﴾ وهو يحتمل موضع سورة النساء [٤٣].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع رسمت [جآء آلُوط] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [للمتعذر].

<sup>(</sup>٦) وقيل: تبدل كسائر الباب، ثم فيها بعد البدل وجهان: أحدهما: أن تحذف للساكنين، والثاني: ألا تحذف ويزاد في المد، فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين، وتمنع من اجتهاعهها، كذا نقل الإمام الداني الوجهين. ثم قال الإمام ابن الجزري في النشر[١/ ٣٩٠]: (وقد أجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الأزرق؛ لوقوع حرف المد بعد همز ثابت فحكى فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى). وحينئذ فالمعول عليه وجهان فقط للأزرق حالة البدل، أحدهما: المد على وجه عدم الحذف، والثانى: القصر على وجه الحذف للألف ولا وجه للتوسط.

<sup>(</sup>٧) زاد في المطبوع لفظ [تعالى] بعد لفظ الجلالة.

## باب الهمز المفرد

وهو على ضربين: ساكن، ومتحرك.

فالساكن: يكون فاء من الفعل، وعيناً، ولاماً، ويكون ما قبله مضموماً ومكسوراً ومفتوحاً (۱)، نحو: ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة: ٣]، و ﴿ يُؤُنِّنَ ﴾ [آل عمران: ٢٧]، و ﴿ الرُّءَيَا ﴾ (٢) [الإسراء: ٢٠] ، و ﴿ تَسُوَّكُمُ ﴾ (٣) [المائدة: ١٠١]، و ﴿ يَكُولُ اَنْذَنَ لِي ﴾ [التوبة: ٤٩] و نحو: ﴿ بِشَنَ ﴾ [البقرة: ٢١] و ﴿ جِنْتَ ﴾ [البقرة: ٢١]، و ﴿ نَبِي الله وَ اله وَ الله وَا الله وَ الله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

فقرأ أبو جعفر جميع ذلك بالإبدال، وذلك بحسب ما قبله؛ إن كان ضمة فواواً، أو كسرة فياءً، أو فتحة فألفاً، واستثنى من ذلك كلمتين، وهما: ﴿ أَنْبِتْهُم ﴾ في البقرة [٣٣]، و ﴿ نَبِّتُهُم ﴾ في البقرة [٣٣]، واختلف عنه في ﴿ نَبِتَمْنَا ﴾ في يوسف(٧).

<sup>(</sup>١) في المطبوع تقديم وتأخير [مفتوحاً ومكسوراً].

<sup>(</sup>٢) لم يرد لفظ ( الرؤيا ) في القرآن مجردة، إلا مع اللواصق إما قبلها أو بعدها.

<sup>(</sup>٣) وفي (ح) بالياء التحتية [يسؤكم] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع ﴿ بَعِيسٍ ﴾، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع لفظ [نحو].

 <sup>(</sup>٦) لم يرد في القرآن لفظ ( مأوى )، وإنها جاءت معرفة ﴿الْمَأْوَىٰ ﴾ السجدة [١٩]، أو وقعت مضافة نحو: ﴿وَمَأْوَانِهُمْ ﴾ سورة آل عمران [١٥١].

 <sup>(</sup>٧) القراءة بتحقيق قوله: ﴿ نَبِتَنَا ﴾ في يوسف آية [٣٦] لأبي جعفر من زيادات النشر. انظر: النشر
 [٣٩٣/١]، شرح منحة مولي البر [٤٨].

وإذا أبدل الهمزة من (رؤيا)(١)، و ﴿ الرُّءَيَا ﴾ [الإسراء: ٦٠] وما جاء منه قلب(٢) الواوياء، وأدغمها في الياء بعدها، وكذلك يدغم ﴿ وَرِءْ يَا ﴾ في مريم [٧٤].

وإذا أبدل ﴿ تُقَوِي ﴾ [الأحزاب: ٥١]، و ﴿ تُعُوبِهِ ﴾ [المعارج: ١٣] جمع (٣) بين الواوين.

وافقه (٤) ورشٌ من طريق الأصبهاني على إبدال ذلك كله (٥)، إلا أنه لم يدغم ﴿ ٱلرُّءَيَا ﴾ [الإسراء: ٦٠] وما جاء منه.

واستثنى من ذلك خمسة أسهاء، وخمسة أفعال:

فالأسماء: ﴿ أَلْبَأْسِ ﴾ [البقرة: ۱۷۷، الأحزاب: ۱۸]، و ﴿ اَلْبَأْسَاءِ ﴾ (٢)، و ﴿ اَلْلَوْلُو ﴾ [الرحن: ٢٢، الواقعة: ٢٣]، و ﴿ لُوَلُو لُو اللهُ ﴾ (٧) حيث وقع، و ﴿ رَءَيًا ﴾ في مريم [٧٤]، و ﴿ كَأْسًا ﴾ (٨)، و ﴿ اَلرَّأْسُ ﴾ (٩) حيث وقعا.

<sup>(</sup>١) في المطبوع: ﴿ رُءْينَيُ ﴾ يوسف [٤٣]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بتاء التأنيث [قلبت].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [جميع] وهو تصحيف.

 <sup>(</sup>٤) زاد في (ح) واواً قبل لفظ [ وافقه ].

<sup>(</sup>٥) القراءة بإبدال الهمز المفرد الساكن مطلقاً، -ولم يستثن من الإبدال إلا خسة أسهاء، وخسة أفعال-للأصبهاني عن ورش من زيادات النشر وهي التي سيذكرها المؤلف بعد قليل. انظر: النشر [١/ ٣٩٤]، شرح منحة مولي البر [٤٨-٤٩].

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة: الآيتان [٧١٧، ٢١٤]، وسورة الأنعام: الآية [٤٢]، وسورة الأعراف: الآية [٩٤].

 <sup>(</sup>٧) سورة الطور: الآية [٢٤]، وكذلك في سورة الحج: الآية [٢٣]، وسورة فاطر: الآية [٣٣]، وسورة الإنسان: الآية [١٩].

<sup>(</sup>٨) سورة الطور: الآية [٢٣]، وسورة الإنسان: الآية [١٧]، وسورة النبأ: الآية [٣٤]، وكذلك في سورة الصافات: الآية [٥].

 <sup>(</sup>٩) سورة مريم: الآية [٤]، وكذلك في سورة الأعراف: الآية [٥٠١]، وسورة يوسف: الآيتان [٣٦، ٤١]،
 وسورة طه: الآية [٤٤]، وسورة الدخان: الآية [٤٨].

والأفعال(١): ﴿ جِئْتَ ﴾ (٢) وما جاء منه نحو: ﴿ جِئْنَكُم ﴾ [الأعراف: ٥٦]، و﴿ جِئْنَكُم ﴾ [الأعراف: ٥٦]،

و ﴿ نَبِنَةً ﴾ [الحجر: ٤٩] وما جاء من (٣) لفظه نحو: ﴿ أَنْبِثَهُم ﴾ [البقرة: ٣٣]، و﴿ نَبِنَةً هُمْ ﴾ [البقرة: ٣٣]. و﴿ نَبِنَةً هُمْ ﴾ [النجم: ٣٦]. و﴿ فَرَأْتُهُ ﴾ [النجم: ٣٦]. و﴿ فَرَأْتُهُ ﴾ [النجم: ٣٨]، و﴿ أَفَرَأُ ﴾ [الاسماء: ١٤].

و﴿ هَبِيْ ﴾ [الكهف: ١٠]، و﴿ يُهَيِّنُ ﴾ [الكهف: ١٦]. و﴿ تُتُونِي ﴾ [الأحزاب: ٥١]، و ﴿ تُوْيِهِ ﴾ [المعارج: ١٣].

ووافقه من طريق / الأزرق على إبدال ما وقعت الهمزة فيه فاءً من الفعل فقط، واستثنى من ذلك ما جاء من باب الإيواء نحو: ﴿ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾ [السجدة: ١٩]، و﴿ فَأُورًا ﴾ [الكهف: ١٦]، و﴿ فَأُورًا ﴾ [الكهف: ١٦]،

ولم يبدل مما جاء عين الفعل سوى: ﴿ بِئُسَ ﴾ (١) حيث جاء،

- (١) سقط من (ح) في أمثلة الأفعال الآتية ما يلي: [﴿أَنبِنَهُم ﴾ الحجر الآية [٥١]، و﴿نَبَأَثُكُما ﴾ سورة يوسف الآية [٣٧]، و﴿وَأَنَ ﴾ سورة النحل: الآية [٩٨]
   وما جاء منه نحو: ].
- (٢) سورة البقرة: [٧١]، سورة الأعراف [٢٠٦]، سورة الكهف: [٧١، ٧٤]، سورة مريم: [٢٧]، سورة طه [٠٤].
  - (٣) في المطبوع [ منه ].
- (3) سورة البقرة: الآيات [٩٠، ٩٣، ٩٠١، ٢٢١، ٢٠١، وسورة آل عمران: الآيات [١٦، ١٥١، ١٦٢، ١٨٧ مرا٠]، وسورة البقرة: الآيات [٢٠، ٣٦، ٢٩، ٨٠]، وسورة الأعراف: الآية [١٥٠]، وسورة الأنفال: الآية [٢٠]، وسورة التوبة: الآية [٣٧]، وسورة هود: الآيتان [٩٨، ٩٩]، وسورة الرعد: الآية [٨٨]، وسورة الرعد: الآية [٨٨]، وسورة الكهف: الآيتان [٢٩، ٥٠]، وسورة الكهف: الآيتان [٢٩، ٥٠]، وسورة الخهخ: الآية [٣١]، وسورة النور: الآية [٢٥]، وسورة الزمر: الآية [٢٥]، وسورة الخبرات: الآية [١٨]، وسورة الخبرات: الآية [١١]، وسورة الخبرات: الآية [١٥]، وسورة المجادلة: الآية [٨]، وسورة الجمعة: الآية [٥]، وسورة التغابن: الآية [١٠]، وسورة التحريم: الآية [١٩]، وسورة الملك: الآية [٢].

۱۱/ ب

و ﴿ بِئْرِ ﴾ (١) [الحج: ١٥]، و ﴿ ٱلذِّنَّبُ ﴾ [يوسف: ١٣]، وحقق سائر الباب.

وأبدل أبو عمرو<sup>(۱)</sup> بخلاف<sup>(۱)</sup> عنه<sup>(۱)</sup> جميع الهمز الساكن، واستثنى من ذلك خمس عشرة كلمة، وهو: ما كان سكونه للجزم وهو: ﴿يَشَأَ ﴾ [النساء: ١٣٣] في عشرة مواضع<sup>(۱)</sup>، و﴿ نَشَأَ ﴾ في ثلاثة<sup>(۱)</sup>، و﴿ تَسُونُ ﴾ في ثلاثة<sup>(۱)</sup>، و﴿ نَسُونُ ﴾ في ثلاثة<sup>(۱)</sup>، و﴿ نَسُونُ ﴾ أَمْ لَمُ يُنَبَأَ ﴾ والنجم: ٣٦].

أو للأمر وهو<sup>(٩)</sup>: ﴿ أَنْبِتْهُم ﴾ [البقرة: ٣٣]، و﴿ أَرْجِتْهُ ﴾ في الموضعين [الأعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦]، و﴿ نَبِتُنَا ﴾ [يوسف: ٣٦]، و﴿ نَبِتَهُ ﴾ [الحجر: ٤٩]، و﴿ نَبِتَهُمُ ﴾ في الموضعين [الحجر: ٥١)، القمر: ٢٨]، و﴿ أَقُرَأُ ﴾ [الإسراء: ١٤] في

<sup>(</sup>١) في جميع النسخ بأل التعريف «البئر» ، وهو خطأ لعدم وروده كذلك في القرآن.

<sup>(</sup>٢) القراءة بالإبدال في الهمز الساكن الذي يبدله السوسي للدوري عن أبي عمرو من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٩١]، شرح منحة مولى البر [٧٦].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع واواً قبله.

<sup>(</sup>٤) القراءة بالإبدال في الهمز الساكن للدوري والقراءة بالتحقيق فيه للسوسي من زيادات النشر. انظر: النشر [٨ ٢٩٢]، شرح منحة مولى البر [٤٧].

<sup>(</sup>٥) المواضع العشرة هي: ١/ سورة النساء، آية (١٣٣)، ٢ و٣/ سورة الأنعام موضعان، آية (٣٩)، ٤/ سورة الأنعام، آية (١٣١)، ٥/ سورة إبراهيم، آية (١٩)، ٦/ سورة الإسراء، آية (٤٥)، ٧/ سورة الشعراء، آية (٤٤)، ٨/ سورة فاطر، آية (٢١)، ٩/ سورة الشورى، آية (٢٤)، ١٠/ سورة الشورى، آية (٣٣).

 <sup>(</sup>٦) زاد المطبوع لفظ [مواضع]. والمواضع الثلاثة هي: ١/ سورة الشعراء، آية (٤)، ٢/ سورة سبأ، آية (٩)،
 ٣/ سورة يس، آية (٤٣).

 <sup>(</sup>۷) زاد المطبوع لفظ [مواضع]. والمواضع الثلاثة هي: ١/ سورة آل عمران، آية (١٢٠)، ٢/ سورة التوبة،
 آية (٥٠)، ٣/ سورة المائدة، آية (١٠١).

<sup>(</sup>٨) في المطبوع [ نهئ ]، بالنون، وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٩) في الأصل: [نحو وهو]، وفي (س) [وهم] وهو تحريف، والمثبت من (ح). ويظهر أن لفظ [نحو] في الأصل لا محل لها في إفادة المعنى لأن المقام مقام حصر. انظر: النشر [١/ ٣٩٢]. والله أعلم.

ثلاثة (١)، و﴿ وَهَيِّئَ لَنَا ﴾[الكهف: ١٠].

أو كان إبداله ثقيلًا، وهو: ﴿ وَتُنْوِي ﴾ في الأحزاب[٥١] والمعارج[١٣]. أو للاشتباه وهو: ﴿ وَرِءُيًا ﴾ في مريم [٧٤].

أو لخروج (٢) من لغة إلى أخرى (٣) وهو: ﴿ مُؤْصَدَةً ﴾ في الموضعين [البلد: ٢٠، الهمزة: ١٨].

وانفرد عبد الباقي بن الحسن عن ابن فرح عن الدوري فيها رواه عنه (٤) فارس ابن أحمد بعدم استثناء شيء من ذلك (٥).

وانفرد أبو الحسن بن غلبون (١) بإبدال ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ في البقرة [٥٤] في وجه إسكان الهمزة (٧)، وفيهما نظر، وإذا قرئ بوجه التحقيق لأبي عمرو قرئ (٨) بإظهار المتحركات، وإذا قرئ بالإبدال جاز الإدغام الكبير والإظهار.

ووافق قالون(٩) بخلاف عنــه على إبدال ﴿ وَٱلْمُؤْلِفِكُةَ ﴾ [النجم: ٥٣]،

<sup>(</sup>١) زاد المطبوع لفظ [ مواضع ]، وهي الإسراء [١٤] و سورة العلق [١،٣].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [للخروج] بأل التعريف.

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) و (س) [إلى أخرى].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [عن] وهو تحريف. انظر: النشر [١/ ٣٩٤].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها للدوري. حكم ابن الجزري بمخالفتها لسائر الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [1/ ٣٩٣]، الإتحاف [٥٣-٥٤].

<sup>(</sup>٦) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ١٣٩].

 <sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي عمرو؛ إذ صوب ابن الجزري قراءة الهمز لأبي عمرو - لأن سكون الهمز فيها عارض؛ ولا يعتد بالعارض، وإلى ذلك ذهب صاحب الإتحاف. انظر: النشر[١/٣٩٣-٣٩٤]، الإتحاف [٤٥]، الشاطبية [١٨].

 <sup>(</sup>A) زاد في المطبوع واواً قبله، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٩) القراءة بإبدال همزة ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَ تَ النَّهُمُ ﴾ في التوبة آية [٧٠] و ﴿ وَٱلْمُؤْنَفِكَةَ أَهْوَىٰ ﴾ في النجم آية [٣٠]، ﴿ وَجَآءَ فِرَعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُ, وَٱلْمُؤْتَفِكَتُ بِٱلْفَاطِئَةِ ﴾ في الحاقة [٩] لقالون من زيادات النشر . انظر: النشر [٨٤]، ﴿ وَجَآءَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُ, وَٱلْمُؤْتَفِكَتُ بِٱلْفَاطِئَةِ ﴾ في الحاقة [٩] لقالون من زيادات النشر . انظر: النشر

و﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَتِّ ﴾ [التوبة: ٧٠].

ووافق الكسائي وخلف عن نفسه على إبدال ﴿ ٱلذِّمُّ ﴾ [يوسف: ١٣]. ووافق أبو بكر على إبدال ﴿ ٱللَّوْلَةُ ﴾ [الطور: ٢٤].

وأدغم ﴿ وَرِءْ يَا ﴾ في مريم [٧٤] بعد الإبدال قالون، وابن ذكوان موافقة لأبي عفر.

وانفرد هبة الله المفسر عن زيد (١) عن الداجوني عن هشام بذلك (٢).

وهمز حمزة ويعقوب وخلف وحفص ﴿ مَوْصَدَهُ ﴾ في الموضعين [البلد: ٢٠، الهمزة: ٨] موافقة لأبي عمرو، والباقون بغير همزة (٣).

وهمز عاصم ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ في الكهف [٩٤]، والأنبياء [٩٦]، والباقون بغير همز.

وهمز ابن كثير ﴿ ضِيزَى ﴾ وهو في النجم [٢٢]، والباقون بغير همز.

والضرب الثاني: المتحرك، وينقسم إلى ما قبله متحرك / وساكن: فالذي قبله متحرك:

منه ما يكون مفتوحاً وقبله (١) ضم، فإن كان فاء الفعل أبدله (٥) أبو جعفر، وورش (٦) نحو: ﴿ يُؤَدِّونَ ﴾ [النور: ٤٣]،

- (١) في المطبوع [الزيد] وهو تحريف.
- (٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لهشام. أشارابن الجزري إلى مخالفتها لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٣٩٤]، الإتحاف [٥٥].
  - (٣) في (ح) و (س) [ همز].
  - (٤) في المطبوع [وما قبله].
  - (٥) زاد في المطبوع واواً، وهو تحريف.
- (٦) يوافق الأصبهاني الأزرق في إبدال الهمزة المفتوحة المضموم ما قبلها واواً إذا كانت فاءً للكلمة. انظر:
   النشر [١/ ٣٩٥]، شرح منحة مولى البر [٤٩].

1/17

و ﴿ مُوَجَّلًا ﴾ [آل عمران: ١٤٥]. واختلف عن ابن وردان (١١) في ﴿ يُوَيِّدُ ﴾ [آل عمران: ١٣]، واختلف أيضاً عن ورش (٢) في ﴿ مُؤَذِّنًا ﴾ [الأعراف: ٤٤] فأبدله (٣) عنه الأزرق على أصله، وحققه الأصبهاني.

وأبدل ورش (٤) من طريق الأصبهاني (٥) ﴿ وَٱلْفُوَّادَ ﴾ [الإسراء: ٣٦] و ﴿ فُوَّادُ ﴾ [القصص: ١٠] و هو مما وقع عيناً من الفعل، والباقون بالتحقيق في ذلك كله.

ومنه ما يكون مفتوحاً وقبله كسرٌ (١): فأبدل الهمزة من ذلك ياءً أبو جعفر، في (١): ﴿ رِعَآءَ اَلنَّاسِ ﴾ في البقرة [٢٦٤]، والنساء [٣٨]، والأنفال [٧٤]، و﴿ خَاسِتًا ﴾ في الملك [٤]، و﴿ فَاشِنَهَ ﴾ في المزمل [٦]، و﴿ شَانِعَكَ ﴾ في الكوثر [٣]، و﴿ اَسْنُهْزِئَ ﴾ في الأنعام [١٠]، والرعد [٣٦]، والأنبياء [٤١]، و﴿ قُرِعَ ﴾ في الأعراف [٤٠٤]، والانشقاق [٢١]، و﴿ لَنَبُوتَنَهُمْ ﴾ في النحل [٤١]، والعنكبوت [٥٥]، و﴿ لَيُبَطِّئَنَ ﴾ في النساء [٧٧]، و﴿ مُلِنَتَ ﴾ في الجن[٨].

وكـذا يبدلهــــا(^) في ﴿ خَاطِئَةِ ﴾ [العلق: ١٦]، و﴿ بِٱلْخَاطِئَةِ ﴾ [الحاقة: ٩]،

<sup>(</sup>١) القراءة بإبدال همزة ﴿ يُوَيِّدُ ﴾ حيث وقع في القرآن الكريم واواً خالصة لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٩٥]، شرح منحة مولي البر [٤٧].

 <sup>(</sup>٢) القراءة بتحقيق همزة ﴿ مُؤَذِّنًا ﴾ حيث وقع لورش من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٩٥]، شرح منحة مولي البر [٤٩].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [ فأبدل ] من دون هاء الضمير.

<sup>(</sup>٤) القراءة بإبدال همزة ﴿ وَٱلْفُوَّادَ ﴾ في الإسراء [٣٦]، وكل ما جاء من هذا اللفظ معرفاً أو مضافاً في جميع القرآن لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٣٩٥]، شرح منحة مولي البر [٤٩].

<sup>(</sup>٥) زاد في المطبوع لفظ [في] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) في (ح) [كسرة] بالتأنيث.

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [نحو] بدلاً من [في] وهو تحريف.

<sup>(</sup>A) في المطبوع [وكذلك يبدل].

و ﴿ مِأْنَةً ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، و ﴿ فِئَةً ﴾ [البقرة: ٢٤٩] وتثنيتهما (١٠).

وانفرد الشطوي عن ابن هارون في رواية ابن وردان بالتحقيق في هذه الأربعة (٢)، وكذا ابن العلاف (٣) عن زيد عن ابن شبيب (٤).

واختلف عن أبي جعفر في ﴿مَوْطِئًا ﴾ [التوبة: ١٢٠]، فقطع له بالإبدال الحافظ أبو العلاء<sup>(٥)</sup> من رواية ابن وردان، وكذلك الهذلي<sup>(٢)</sup> في الروايتين جميعاً، ولم يذكر فيها همزاً إلا من طريق النهرواني عن ابن وردان، وقطع أبو العز<sup>(٧)</sup> بالهمز، وكذا ابن سوار<sup>(٨)</sup> من<sup>(٩)</sup> الروايتين.

وافقه الأصبهاني [عن] (١١) ورش (١١) في ﴿ خَاسِتًا ﴾ [الملك: ٤]، و﴿ نَاشِئَةَ ﴾ [المزمل: ٢]، و﴿ مُلِئَتُ ﴾ [الجن: ٨]، وزاد إبدال ﴿ فِأَيِّ ﴾ حيث وقع بالفاء، نحو:

<sup>(</sup>١) نحو: ﴿ مِأْتُنَيْنَ ﴾ [الأنفال: ٦٥]، و﴿ فِشَتَيْنِ ﴾ [آل عمران: ١٣].

 <sup>(</sup>۲) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق، لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٩٦]، الإتحاف [٥٥].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [ ابن الخلاف ] وهو تصحيف، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/ ٣٩٦].

<sup>(</sup>٤) في (س) [عن زيد بن شبيب] وهو تحريف، والصواب ما أثبت، وهذه الانفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. حكم ابن الجزري عليها بالمخالفة لسائر الرواة ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [1/ ٣٩٦]، الإتحاف [٥٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢١٢].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٣٠].

<sup>(</sup>٧) انظر: الإرشاد لأبي العز [١٧١]، والكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ١٦٩].

<sup>(</sup>٨) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٣٧٣-٤٣٤].

<sup>(</sup>٩) في (ح) و (س) [في ].

<sup>(</sup>١٠) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و(س)، وفي الأصل بدلاً منها واواً [وورش] وهو تحريف، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٧٩٦/١].

<sup>(</sup>١١) القراءة بإبدال الهمزة في الألفاظ الآتية لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر. انظر: النشر [١١) القراءة بإبدال المحرة مولى البر [2].

﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكِ نَتَمَارَىٰ ﴾ (١) [النجم: ٥٥]، واختلف عنه(٢) فيها تجرد عن الفاء نحو: ﴿ بِأَيِّ أَرْضٍ ﴾ [لقهان: ٣٤].

وانفردالحافظ (٣) أبو العلاء (٤) من طريق النهرواني عنه بإبدال ﴿ شَانِتُكَ ﴾ (٥) [الكوثر: ٣].

وانفرد الهذلي (٦) عنه بإبدال ﴿ لَنَبُوِّئَنَّهُمْ ﴾ (٧) [النحل: ٤١].

وانفرد ابن مهران عنه بعدم الإبدال في هذا الفصل(^).

وأبدل ورش<sup>(٩)</sup> من طريق الأزرق ﴿لِئَلَا ﴾ في البقرة [١٥٠] والنساء [١٦٥] والحديد [٢٩]، والباقون بالتحقيق في الجميع.

ومنه ما يكون مضموماً بعد كسر وبعده واو، فأبو جعفر يحذف الهمزة ويضم (١٠) ما قبلها نحو: ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ [المبقرة: ١٤]، و﴿ وَٱلصَّابِحُونَ ﴾ [المائدة: ٢٩]،

- (١) وفي (ح) لم يذكر لفظ ﴿ نَتُمَارَىٰ ﴾.
- (٢) في المطبوع [ منه ] وهو تصحيف، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/ ٣٩٦].
  - (٣) سقط من المطبوع لفظ [الحافظ].
  - (٤) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢١٢].
- (٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٣٩٦]، الإتحاف [٥٥، ٤٤٤].
  - (٦) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٣٠].
- (٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من طريق الأصبهاني. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٩٦]، الإتحاف ٥٥١، ٢٧٨].
- (٨) وما انفرد به ابن مهران للأصبهاني عن ورش في هذا الفصل فيه نظر وتفصيل، فها وافق ما ذكر في طيبة النشر من ترك الإبدال عنده، فهو مقروء به، وما خالفه فهو غير مقروء به، وهو ما حكم ابن الجزري عليه بالمخالفة لسائر الناس، والله أعلم، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٣٩٧]، الإتحاف [٥٥].
- (٩) القراءة بتحقيق همزة ﴿لِئَلَا ﴾ لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر. انظر: النشر [١/٣٩٧]، شرح منحة مولى البر [٤٩].
  - (١٠) في (و١) و (و٢) بالموحدة [بحذف ويضم].

/ب و ﴿ مُتَّكِئُونَ ﴾ (١) [يسَ: ٥٦]، / و ﴿ لِيُواطِئُوا ﴾ [التوبة: ٣٧]، و ﴿ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوا ﴾ [التوبة: ٣٧]، و ﴿ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوا ﴾ [التوبة: ٢٤]، و ﴿ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوا ﴾ [التوبة: ٢٤]، و ﴿ وَٱلصَّائِهُونَ ﴾ في المائدة [٦٩].

واختلف عن ابن وردان في ﴿ ٱلْمُنشِءُونَ ﴾ في الواقعة [٧٧]، ولم يختلف فيه عن ابن جماز، والباقون بالهمزة وكسر ما قبلها.

ومنه ما يكون مضموماً بعد فتح وبعده واو، وهو (٣): ﴿ وَلَا يَطَعُونَ ﴾ [التوبة: ١٢٠]، و ﴿ أَن تَطَعُوهُمْ ﴾ [الفتح: ٢٥]، فحذف (٤) الهمزة أبو جعفر من هذه الثلاثة الأحرف فقط.

وانفرد الحنبلي عن هبة الله بتسهيل ﴿ لَرَّهُ وفُّ ﴾ (٥)، حيث وقع (٦).

وانفرد الهذلي (٧) عن أبي جعفر بتسهيل ﴿ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ ﴾ [الحشر: ٩]، وهي رواية الأهوازي عن ابن وردان (٨).

والباقون بالهمز في ذلك.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع [المتكئون] وهو خطأ إذ ليس في القرآن معرفاً.

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع واواً قبل لفظ [وافقه].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [وهم]، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [بحذف].

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآيتان [٢٠٧،١٤٣]، سورة آل عمران: الآية [٣٠]، سورة التوبة: الآيتان [٢٠٨،١١٧]، وسورة النحل: الآيتان [٧، ٤٧]، وسورة الحج: الآية [٦٥]، وسورة النور: الآية [٢٠]، وسورة الحديد: الآية [٩]، وسورة الحشر: الآية [١٠].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ونقل صاحب الإتحاف ما ذكره ابن الجزري ونص على عدم القراءة به. انظر: النشر[١/ ٣٩٧]، الإتحاف [٥٦، ١٤٩].

<sup>(</sup>٧) انظر: الكامل للهذلي [٢٣٢/٢].

 <sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٩٦]، الإتحاف [٥٥].

ومنه ما تكون (١) الهمزة فيه مكسورة بعد كسر وبعدها ياء: فأبو جعفر يحذفها في ومنه ما تكون (١) الهمزة فيه مكسورة بعد كسر وبعدها ياء: فأبو جعفر يحذفها في الكهف: ٣١]، و ﴿ الْحَارِينَ ﴾ [الكهف: ٣١]، و ﴿ الْحَارِينِ ﴾ [الحجر: ٩٥]، وافقه نافع في ﴿ وَالصَّابِعِينَ ﴾ في البقرة [٢٢]، والحج [١٧].

وانفرد الهذلي<sup>(٢)</sup> عن النهرواني عن ابن وردان بالحذف في ﴿خَسِئِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> [البقرة: ٦٥].

والباقون بالهمز.

ومنه ما يكون الهمزة فيه مفتوحة بعد فتح: فاتفق نافع (٤) وأبو جعفر على تسهيلها بين بين في «رأيت» (٥) حيث وقعت بعد همزة الاستفهام نحو: ﴿أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ [الأنعام: ٤٧،٤٠]، و﴿أَرَءَيْتُ ﴾ (٧)، و﴿أَرَءَيْتَ ﴾ (٧)، و﴿أَفَرَءَيْتَ ﴾ (٨) حيث وقع.

<sup>(</sup>١) في (ز) و (ك) و (ظ) و (ج٢) بالياء التحتية.

<sup>(</sup>٢) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٣٠].

 <sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ونص
 صاحب الإتحاف على عدم التعويل عليها. انظر: النشر[١/ ٣٩٦]، الإتحاف [٥٦، ١٣٨].

 <sup>(</sup>٤) تسهيل همزة ﴿أَرَمَيْتَ ﴾ المقرونة بهمزة الاستفهام حيث وقعت لورش من طريق الأصبهاني وافق فيها طريق الأزرق. انظر: النشر [١/ ٣٩٧]، شرح منحة مولي البر [٥٧].

 <sup>(</sup>٥) في (ك) و (و١) و (و٢) و (ظ) بالاستفهام [أرأيت]، وكذا في المطبوع.

 <sup>(</sup>٦) سورة الأنعام: الآية [٤٦]، وسورة يونس: الآيتان [٥٠، ٥٩]، وسورة هود: الآيات [٢٨، ٦٣، ٨٨]،
 وسورة القصص: الآيتان [٧١، ٧٧]، وسورة فاطر: الآية [٤٠]، وسورة فصلت: الآية [٥٢]، وسورة
 الأحقاف: الآيتان [٤، ١٠]، وسورة الملك: الآيتان [٢٨، ٣٠].

<sup>(</sup>٧) سورة الكهف: الآية [٦٣]، وسورة الفرقان: الآية [٤٣]، وسورة العلق: الآيات [٩، ١٣،١١]، وسورة الماعون: الآية [١].

 <sup>(</sup>٨) سورة مريم: الآية [٧٧]، وسورة الشعراء: الآيتان [٧٥، ٢٠٥]، وسورة الزمر: الآية [٣٨]، وسورة الجاثية: الآية [٣٨]، وسورة النجم: الآيتان [٩٨، ٣٣]، وسورة الواقعة: الآيات [٨٥، ٣٣، ٨٨، ٧١].

وروى بعض المصريين عن الأزرق إبدال الهمز<sup>(۱)</sup> في ذلك ألفاً محضاً ؛ فيمد لالتقاء الساكنين.

والكسائي يحذف (٢) الهمزة في ذلك كله.

والباقون بالهمز وتحقيقه (٣).

وروى ورش (٤) من طريق الأصبهاني تسهيلها من «رأى» في ستة مواضع:

﴿ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَكُوْكُبَا ﴾ [يوسف: ٤]، و﴿ رَأَيْهُمْ لِي سَجِدِينَ ﴾ في يوسف [٤]، و﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ في النمل يوسف [٤]، و﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ في النمل [٤٤]، و ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ في النمل [٤٤]، و ﴿ رَءَاهَا تَهُمَّزُ ﴾ في القصص [٣١] خاصة، و﴿ رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ ﴾ في المنافقين (٥) [٤٤]، وكذا (١) سهلها في «كأن» حيث أتت مشددة كانت أو لخففة نحو: ﴿ كَأَنَّهُمْ ﴾ (٧)، و﴿ كَأَنَّكُ ﴾ [الأعراف: ١٨٧]، و﴿ وَيَكَأَنَّهُ ﴾ (٨)

<sup>(</sup>١) في (ك) و (ج ٢) و (ظ) [ الهمزة ] بالتأنيث.

<sup>(</sup>٢) في (ج ٢) بالموحدة [بحذف].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [بالهمزة وتحقيقها].

 <sup>(</sup>٤) القراءة بتسهيل الهمزة في هذه الكلمات لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر. انظر: النشر [١/٣٩٩-٣٩٩]، شرح منحة مولي البر [١-٥٠-٥].

<sup>(</sup>٥) في (س) بالرفع [المنافقون] على الحكاية.

<sup>(</sup>٦) في (ح) [كذلك].

 <sup>(</sup>٧) سورة البقرة: الآية [١٠١]، وسورة الأحقاف: الآية [٣٥]، وسورة الطور: الآية [٢٤]، وسورة القمر: الآيتان [٧، ٢٠]، وسورة الصف: الآية [٤]، وسورة المنافقون: الآية [٤]، وسورة الحاقة: الآية [٧]، وسورة المعارج: الآية [٣٠]، وسورة المدثر: الآية [٠٥]، وسورة النازعات: الآية [٤٦]؛ وزاد في المطبوع واواً قبل لفظ ﴿كَأَنَّهُمُ ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

 <sup>(</sup>٨) سواء أكانت الكلمة بضمير أم باسم ظاهر نحو: ﴿وَيُكَأْتُ ٱللهَ ﴾ سورة القصص: الآية [٨٦]. انظر:
 النشر [٩٩٨/١]، شرح منحة مولي البر [٥٦].

[القصص: ٨٦]، و ﴿ كَأَن لَمْ يَلْبَثُوا ﴾ [يونس: ٤٥]، وكذا سهل الهمزة من ﴿ وَاَطْمَأَنُوا بِهَا ﴾ في يونس [٧]، و ﴿ اَطْمَأَنَ بِهِمْ ﴾ في الحج [١١]، وكذا سهّلها في ﴿ وَاَطْمَأَنُّوا بِهَا ﴾ في الأعراف [١٦٧]، واختلف عنه في موضع إبراهيم [٧].

وكذا سهّل الهمزة الثانية من ﴿ أَفَأَصْفَكُو رَبُّكُم ﴾ [الإسراء: ١٤]، ومن ﴿ أَفَأَمِنَ ﴾ [الأعراف: ٤٩]، / ومن ﴿ أَفَأَمِنَ ﴾ [الأعراف: ٩٩]، ﴿ أَفَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰ ﴾ [الأعراف: ٩٩]، ﴿ أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكُرُوا ﴾ (١) [النحل: ٤٥]، ﴿ أَفَأَمِنتُمْ ﴾ [الإسراء: ٢٨]، ومن ﴿ أَفَأَمِنتُمْ ﴾ [الإنبياء: ٥٠]، ومن ﴿ أَفَأَمَنتُمْ ﴾ [الإنبياء: ٥٠]، ومن ﴿ لَأَمَلاَنَ ﴾ (٢)، و ﴿ أَفَأَمَلاَنَ ﴾ (٢) حيث وقع.

وانفرد النهرواني عنه بتحقيق: ﴿ أَطْمَأُنَّ بِهِ ۗ ﴾ ( ٤) في الحج ( ٥) [١١].

وانفرد فيما حكاه أبو العز<sup>(١)</sup> وابن سوار<sup>(٧)</sup> بتحقيق ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ في النمل [٤٤]، و﴿ رَءَاهَا تَهَتَزُ ﴾ في القصص [٣١]، و﴿ رَأَيْنَهُمْ ﴾ في المنافقين (٨)[٤].

1/11

<sup>(</sup>١) وفي (س) ذكر لفظ ﴿ ٱلسَّيَّاتِ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٢) سورة يونس: الآيات [٤٣،٤٣، ٩٩]، وسورة الفرقان: الآية [٤٣]، وسورة الزمر: الآية [١٩]، وسورة الزخرف: الآية [٤٩].

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف: الآية [١٨]، وسورة هود: الآية [١١٩]، وسورة السجدة: الآية [١٣]، وسورة صَ: الآية [٥٨].

<sup>(</sup>٤) وزاد واواً في المطبوع قبل لفظ ﴿ أَطْمَأَنَّ ﴾ من الآية وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١] ٣١٩]، الإتحاف الها.

<sup>(</sup>٦) انظر: الإرشاد لأبي العز [٣١٣]، والكفاية الكبرى للقلانسي [١٧٨١].

<sup>(</sup>٧) انظر: المستنبر لابن سوار [1/٢٧٦].

 <sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض
 صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١] ٩٩٩]، الإتحاف [٥٦].

وانفرد الهذلي<sup>(۱)</sup> عنه بإطلاق<sup>(۲)</sup> تسهيل باب ﴿ رَءَا ﴾[الأنعام: ٧٦] فلم يخص شيئاً<sup>(۳)</sup>.

وانفرد أيضاً عن أبي جعفر بتسهيل ﴿ تَأَخَّرَ ﴾ في البقرة [٢٠٣]، والفتح [٢]، و ﴿ يَنَأَخَّرَ ﴾ في المدثر (٤) [٣٧].

وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل ﴿ تَأَذَّكَ ﴾ في الموضعين (٥) [الأعراف: ١٦٧، إبراهيم: ٧].

واختلف عن البزّي في تسهيل ﴿ لَأَعْنَـ تَكُمُّ ﴾ في البقرة [٢٢٠].

وحذف أبو جعفر الهمز من ﴿ مُتَكَّا ﴾ في يوسف [٣١]، فيصير مثل: (مُتَّقًا)، والباقون بالهمز المحقق في ذلك كله.

ومنه ما يكون مكسوراً بعد فتح: وقد انفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل الهمزة في ﴿ وَلِنْظُمَيِنَ ﴾ (١)، و ﴿ بَعِيسٍ ﴾ [الأعراف: ١٦٥] (٧) حيث

انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٧٩].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ بالخلاف في ] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٣) وهذه الانفرادة فيها نظر وتفصيل، فها وافق الكلمات الست المقيدة فهو مقروء به، وما خالفها فهو غير مقروء به لورش من هذا الطريق. ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٣٩٩]، الإتحاف [٥٦].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي جعفر من هذا الطريق. حكم ابن الجزري بمخالفتها لسائر الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٣٩٩]، الإتحاف [٥٦].

 <sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٩٩٩]، الإتحاف [٥٦].

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة: الآية [٢٦٠]، وسورة آل عمران: الآية [٢٢٦]، وسورة الأنفال: الآية [١٠].

<sup>(</sup>V) لاثاني له.

وقع، ولم يروه غيره<sup>(١)</sup>.

والقسم الثاني: المتحرك بعد ساكن (٢): ولا يخلو ذلك الساكن من أن يكون ألفاً، أو ياءً، أو غير ذلك ؛ فاختلفوا في الألف في ﴿إِسْرَءِيلَ ﴾ [البقرة: ٤٠]، و﴿ وَكَأْيِن ﴾ [آل عمران: ١٤٦] في قراءة المد، و﴿ هَنَأَنتُم ﴾ [آل عمران: ٢٦]، و﴿ أَلَتُعِي ﴾ [الأحزاب: ٤]: فسهّل أبو جعفر الهمز من ﴿إِسْرَءِيلُ ﴾ (٣) بين بين حيث وقع، وهو في قراءته من هذا حيث وقع، وهو في قراءته من هذا الباب كما سيأتي.

وانفرد الهذلي (٥) عن ابن جمّاز بالتحقيق فيه (٦).

وانفرد النهرواني عن الأصبهاني بتسهيل ﴿ وَكَأَيِّن مِّن دَاَبَةِ ﴾ [العنكبوت: ٢٠] كقراءة أبي جعفر سواء(٧).

<sup>(</sup>۱) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، وذكر صاحب الإتحاف ما ذكره ابن الجزري ثم قال: «لذا لم يذكره في الطيبة». انظر: النشر[۱/ ٣٩٩]، الإتحاف [٥٦].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بأل التعريف [ الساكن ].

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: الآية [٤٠]، وغيرها.

 <sup>(</sup>٤) سورة آل عمران: الآية [١٤٦]، وسورة يوسف: الآية [١٠٥]، وسورة الحج: الآية [٤٨]، وسورة العنكبوت: الآية [٢٠]، وسورة محمد: الآية [٢٣]، وسورة الطلاق: الآية [٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكامل للهذلي [٢٣٦/٢].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري بالمخالفة لسائر الناس عنه، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٤٠٠]، الإتحاف [٥٧].

<sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها للأصبهاني عن ورش من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري بالمخالفة لسائر الرواة عن النهرواني عن الأصبهاني، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٤٠٠]، الاتحاف [٥٠٠]،

وأما ﴿ هَانَتُم ﴾ (١) وهو في موضعي آل عمران، وفي النساء، والقتال؛ فقرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين. واختلف عن ورش (٢) فجاء عنه من الطريقين مع التسهيل حذف الألف، فيصير مثل: (هَعَنْتُم) وهو مذهب الجمهور عنه، وروى الآخرون عنه من الطريقين إثبات الألف، وروى بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الأزرق إبدال الهمزة ألفاً، [فيمد] (٣) لالتقاء الساكنين، فيصير له من طريق الأزرق ثلاثة أوجه، ومن طريق الأصبهاني وجهان. / والباقون بتحقيق الهمزة.

۱۸/ ب

وحذف قنبل من طريق ابن مجاهد الألف، فيصير مثل: (سَأَلْتُم). والباقون بالإثبات.

وأما ﴿ النَّبِي ﴾ وهو في الأحزاب [٤]، والمجادلة [٢]، وموضعي الطلاق [٤]؛ فقرأ (٤) ابن عامر والكوفيون بإثبات ياء ساكنة بعد الهمزة (٥). والباقون بحذفها، وحقق الهمز منهم يعقوب، وقالون، وقنبل، وسهّلها بين بين أبو جعفر، وورش، وكذلك أبو عمرو، والبزّي من طريق العراقيين، وأبد لاها (٢) ياءً ساكنة من طريق المغاربة والمصريين.

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: الآية [٦٦، ١١٩]، والنساء: الآية [١٠٩]، والقتال: الآية [٣٨].

<sup>(</sup>٢) يلاحظ أن الأصبهاني له في ﴿ هَتَانَتُم ﴾ في جميع مواضعها الآتي: - القراءة بإثبات ألف بعد الهاء لورش من الطريقين، وكذلك قنبل من زيادات النشر، وعلى هذا يكون للأصبهاني ثلاثة أوجه: حذف الألف مع تسهيل الهمزة، وإثبات الألف مع المد والقصر مع تسهيل الهمزة الثانية. ويكون للأزرق أربعة أوجه: الحذف مع التسهيل، وإبدال الهمزة حرف مد - وهذان الوجهان ثابتان له من الحرز -، والقراءة بإثبات الألف مع المد والقصر مع تسهيل الهمزة - من زيادات النشر -. ويكون لقنبل وجهان: حذف الألف مع تحقيق الهمزة من الحرز، وإثبات الألف مع تحقيق الهمزة من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٠٠٠].

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل. انظر: النشر [١/ ٤٠٠].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [فقرأه] بزيادة هاء الضمير.

<sup>(</sup>٥) في (س) [الهمز] بإسقاط تاء التأنيث.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [وأبدلا] بدون هاء الضمير.

وانفرد العطّار عن النهرواني عن الأصبهاني في الأحزاب مثل قالون، وفي المجادلة مثل ابن عامر، وفي الطلاق مثل الأزرق، وهو غريب<sup>(١)</sup>.

وإذا وُقف في مذهب من سهّل بالإسكان أبدلت الهمزة الثانية ياء ساكنة (٢).

وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل الهمزة بعد الألف من ﴿ كَهَ يُئَةِ الطَّنْتِرِ ﴾، ﴿ فَيَكُونُ طُلِيِّراً ﴾ كلاهما في آل عمران[٤٩]، والمائدة[١١٠] (٣).

وإن كان الساكن ياءً فاختلفوا منه في ﴿ ٱلنَّمِيَّ ﴾ في التوبة [٣٧]؛ فأبو جعفر، وورش من طريق الأزرق بالإبدال والإدغام، فيصيرياءً مشددة.

وانفرد الهذلي (٤) بهذا عن الأصبهاني (٥)، وفي ﴿ بَرِيَّ ﴾ (١) و﴿ بَرِيَّوْنَ ﴾ [يونس: ٤١] حيث وقعا، وفي ﴿ هَنِيَّ ﴾ [النساء: ٤] و ﴿ مَرِيَّا ﴾ [النساء: ٤]

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق، وحكم عليها ابن الجزري بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٤٠٤]، الإتحاف [٥٨، ٣٥٣-٣٥٣].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تغيرٌ في النص؛ إذ كتب [وإذا وقف في ﴿ اَلَّتِي ﴾ الأحزاب [٤] فمذهب من سهل إبدال الهمزة الثانية ياء ساكنة]. فيلاحظ زيادة [﴿ اَلَّتِي ﴾ ف]، وسقوط لفظ [بالإسكان أبدلت]. انظر: النشر [٨/٨٠٤].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق، وحكم عليها ابن الجزري بالمخالفة لسائر الرواة عن أبي جعفر إذ هم على التحقيق كما نص عليه، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٠٠٤]، الاتحاف [٥٠٠].

<sup>(</sup>٤) انظر: الكامل للهذلي [٢/٣٤٣].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها للأصبهاني عن ورش من هذا الطريق، وحكم عليها ابن الجزري بمخالفتها لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٥٠٥]، الإتحاف [٥٠، ٢٤٢]. والقراءة بتحقيق همزة ﴿النِّينَ مُ ﴾ التوبة [٧٦] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٥٠٥]، شرح منحة مولي البر [٧٦].

 <sup>(</sup>٢) سورة الأنعام: الآيات [١٩، ٧٨]، وسورة الأنفال: الآية [٨٨]، وسورة التوبة: الآية [٣]، وسورة يونس: الآية [٢١٦]، وسورة هود: الآيتان [٣٥، ٥٤]، وسورة الشعراء: الآية [٢١٦]، وسورة الحشر: الآبة [٢١٦].

فأبو جعفر (١) باختلاف عنه من الروايتين بالإدغام كذلك (٢)، وفي ﴿ كُهَيْءَةِ ﴾ في آل عمران [٤٩] والمائدة [١١٠] فاختلف عن أبي جعفر (٣) أيضاً في إدغامه كذلك.

وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بمدّ الياء توسطاً كالأزرق في أحد وجوهه (٤)، والباقون بالهمز في ذلك كله.

وفي ﴿ يَأْيْتَسُوا ﴾ [يوسف: ١٨]، وكذا ﴿ فَلَمَّا اَسْتَيْتَسُوا ﴾ [يوسف: ١٨]، ﴿ إِنَّهُ, لَا يَأْيْتُسُ ﴾ [يوسف: ١٨]، ﴿ إِنَّهُ, لَا يَأْيْتُسُ ﴾ [يوسف: ١٨]، ﴿ حَتَى إِذَا اَسْتَيْتَسُ الرُّسُلُ ﴾ [يوسف: ١١٠]، وفي الرعد [٣١] ﴿ أَفَلَمْ يَأْيْتِسِ الَّذِينَ ﴾ فاختلف فيه عن البزّي؛ فرواه الجمهور من طريق أبي ربيعة بقلب الهمزة إلى موضع الياء، وتأخير الياء إلى موضع الهمزة، ثم تبدل (١) الهمزة ألفاً.

وانفرد الحنبلي عن هبـة الله عن ابن وردان بذلك أيضاً (٧). والباقون

 <sup>(</sup>١) القراءة بإبدال الهمزة ياءً مع إدغام الياء قبلها فيها في الكلمات الآتية: ﴿ هَنِيتَا ﴾ و﴿ مَرِيتًا ﴾ في سورة النساء آية [٤]، و ﴿ بَرِئَ \* كيف أتت، لأبي جعفر من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٤٠٥]، شرح منحة مولى البر [٥٠].

<sup>(</sup>٢) في (س) زاد قبله واواً وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) القراءة بالإظهار في لفظ ﴿ كَهَــَّتُهِ ﴾ في آل عمران آية [٤٩]، والمائدة آية [١١٠] لأبي جعفر من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٤٠٥]، شرح منحة مولي البر [٥٣].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [وجهيه] وهو تحريف. وهذه الانفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق، وحكم عليها ابن الجزري بقوله: «لم يروه عنه غيره»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٤٠٥]، الإتحاف[٥٨، ١٧٥].

<sup>(</sup>٥) في (س) [ييئسوا] بالواو وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالياء التحتية [يبدل].

 <sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، قال
صاحب الإتحاف: «لا يقرأ بها؛ لذا أسقطها ابن الجزري من الطيبة». انظر: النشر[١/ ٤٠٦]، الإتحاف
[٨٥، ٢٦٦].

1/19

بالهمز (١) من غير قلب ولا إبدال.

وإن كان الساكن غير ذلك فإن / له باباً يخصّه سيأتي، إلا أن أبا جعفر اختص في ﴿ جُرْبَا ﴾ في (٢٦) البقرة [٢٦٠]، والزخرف [١٥]، و ﴿ جُرْبَا ﴾ في الحجر [٤٤]، فحذف الهمزة وشدّد الزاي، وهي لغة قرأ بها الزهري (٣) وغيره، والباقون بالهمز من غير تشديد.

وبقيت كلمات تلحق بهذا الباب، وهي: ﴿ اَلنَّبِيُّ ﴾ [آل عمران: ٢٨] وما جاء من لفظه (٤) ﴿ اَلنَّبِيتُونَ ﴾ (٥)، و ﴿ اَلنَّبِيِّينَ ﴾ (٢)، و ﴿ اَلْأَنْبِيآ اَ ﴾ (٧) ﴿ وَالنَّبُوَّ اَلنَّبُوَّ اَ ﴾ (٨)، حيث وقع ؛ فنافع بالهمز، والباقون بغير همز.

وتقدم حكم التقاء الهمزتين في(٩) ذلك(١٠٠).

و ﴿ يُضَافِهُ وَ التوبة [٣٠]؛ فعاصم بكسر (١١) الهاء وبهمزة مضمومة بعدها، والباقون بضم الهاء من غير همز.

<sup>(</sup>١) في (س) [بالهمزة].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ من ].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [ النهري ] وهو تحريف، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/ ٤٠٥].

<sup>(</sup>٤) في (س) بالتاء [لفظة] وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآية [١٣٦]، وسورة آل عمران: الآية [٨٤]، وسورة المائدة: الآية [٤٤].

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة: الآيات [٢١، ١٧٧، ٢١٦]، وسورة آل عمران: الآية [٢١، ٨٠، ٨١]، وسورة النساء: الآية [٢١، ٢١]، وسورة الإسراء: الآية [٥٥]، وسورة مريم: الآية [٨٥]، وسورة الأحزاب: الآيتان [٧٠]، وسورة الزمر: الآية [٢٩].

<sup>(</sup>٧) سورة آل عمران: الآية [١٨١، ١٨١]، وسورة النساء: الآية [١٥٥].

 <sup>(</sup>٨) سورة آل عمران: الآية [٧٩]، وسورة الأنعام: الآية [٨٩]، وسورة العنكبوت: الآية [٢٧]، وسورة الجائية: الآية [٢١]، وسورة الحديد: الآية [٢٦].

<sup>(</sup>٩) في (ح) و (س) [من].

<sup>(</sup>۱۰) انظر: صفحة: [۲۷۳–۲۷۶].

<sup>(</sup>١١) في (ح) [يكسر] بالياء التحتية.

و ﴿ مُرْجَوِّنَ ﴾ في التوبة [١٠٦]، و ﴿ تُرْجِى ﴾ في الأحزاب [٥١]؛ فابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب، وأبو بكر بهمزة مضمومة، والباقون بغير همز فيها.

و ﴿ ضِيَاءً ﴾ في يونس [٥] والأنبياء [٤٨] والقصص [٧١]؛ فقنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بالياء من غير همز.

و﴿ بَادِي ﴾ في هود [٢٧]؛ فأبو عمرو بالهمز بعد الدال، والباقون بالياء.

و﴿ ٱلۡبَرِیَّةِ ﴾ [٦، ٧] في الحرفین في (لم یکن)(١) فنافع، وابن ذکوان بهمزة مفتوحة بعد الیاء، والباقون بتشدید الیاء من غیر همز فیهها.

وما بقي مما يتعلق بهذا الباب يذكر في مواضعه إن شاء الله تعالى.

<sup>(</sup>١) يريد سورة البينة.

# باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها<sup>(١)</sup>

واختلف عنه / في حرف واحد وهو: ﴿كِنْبِيَهُ \*إِنِّ ﴾ في الحاقة (٧)[١٩-٢٠]؛ ١٩ فروى الجمهور إسكان الهاء من أجل أنها هاء سكت، وروى آخرون عنه النقل طرداً للباب.

۱۹/ ب

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكرار للعنوان بدون لفظ «باب».

<sup>(</sup>٢) في الأصل بالفاء [فلم].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [كلمة أخرى] من غير أل.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالنصب ﴿ خَبِيرًا ﴾ وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) و (س) الواو.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع مثل بلفظ قال تعالى: ﴿ ٱلْأَمْثَالَ ﴾ الرعد [١٧]، بدلًا من لفظ ﴿ ٱلْإِنسَانُ ﴾ النساء [٢٨].

 <sup>(</sup>٧) وزاد في المطبوع قبله واواً، وهو تحريف.

وانفرد الهذلي<sup>(۱)</sup> عن أصحابه عن الهاشمي عن ابن جمّاز بالنقل في جميع الباب<sup>(۲)</sup>.

ووافق رويس على النقل في ﴿ مِنْ إِسَّتُبْرَقٍّ ﴾ في الرحمن [٥٤].

ووافق قالون وابن وردان على النقل في ﴿ ءَآلَئِنَ ﴾ في موضعي يونس[٩١]. وانفرد الحمَّامي عن الجمال عن الحلواني عن قالون، وسبط الخياط في كفايته (٣) عن أبي نشيط عنه بعدم النقل فيهما(٤).

وانفرد ابن العلاف عن ابن وردان بذلك (٥)، واختلف عن (١) ابن وردان في ﴿ اَلْتَنَ ﴾ في باقي القرآن ؛ فروى النهرواني وابن هارون من غير طريق هبة الله النقل عنه، وروى هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلاف عدم النقل (٧).

واتفق ورش، وقالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب على النقل في ﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ في النجم [٥٠]، وإذا نقلوا أدغموا التنوين في اللام حالة الوصل.

انظر: الكامل للهذل [٢/٩/٢].

 <sup>(</sup>۲) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[1/ ٤٠٩]، الإتحاف [٦٠].

<sup>(</sup>٣) انظر: النشر [١/ ٤٠٩].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري بمخالفتها لجميع أصحاب قالون ولجميع النصوص الواردة عنه وعن أصحابه وعن نافع، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٤٠٠]، الإتحاف [٢٠، ٣٠].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذه الطريق. حكم عليها ابن الجزري بمخالفتها للناس في ذلك، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [١/ ٤١٠]. الإتحاف [7، ٣٠٨].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع لفظ [عن].

<sup>(</sup>٧) القراءة بالتحقيق في ﴿ آلَنَنَ ﴾ التي تكون للإخبار لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٤١٠]، شرح منحة مولي البر [٥٤].

واختلف عن قالون<sup>(۱)</sup> في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة، وانفرد بذلك الحنبلي عن هبة الله في رواية ابن وردان<sup>(۲)</sup>.

ويجوز في الابتداء لكل من نقل وجهان:

أحدهما: ﴿ أَلُولَى ﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها.

الثاني: ﴿ لُولِي ﴾ بضم اللام وحذف همزة الوصل؛ اعتداداً بالعارض.

وهذان الوجهان يجوزان لورش فيها نقل إليه مما فيه لام التعريف، نحو: ﴿ الْبَوْرَةِ ﴾ [البقرة: ١٠٨]، و﴿ وَإِلَانِهُمْ ﴾ [البقرة: ١٠٨]، و﴿ وَإِلَانِهُمْ ﴾ [البقرة: ١٠٨]، و﴿ أَلَا وَلَى اللهِ اللهِ ١٠٨].

ويجوز لغير ورش في ﴿عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ [النجم: ٥٠] عن من نقل وجه ثالث، وهو: الابتداء بالأصل من غير نقل، وهذه الأوجه الثلاثة عن قالون في وجه همز الواو، وكذا للحنبلي (٣) عن هبة الله، إلا أن الوجه الثالث (٤) وهو الابتداء بالأصل يتحد، إذ لا يجوز همز الواو معه.

وقد ورد النقل فيها كان من كلمة واحدة في كلمات مخصوصة، وهي: ﴿ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ (٥) كيف وقع، معرفاً أو منكراً ؛ فقرأه بالنقل ابن كثير (٢).

<sup>(</sup>١) القراءة بالنقل مع إبدال الهمزة التي بعد اللام واواً ساكنة في ﴿عَادًا ٱلْأُولَٰكِ ﴾ بالنجم آية [٥٠] لقالون من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٤١٩]، شرح منحة مولي البر [٥٥].

 <sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[١/ ٤١١]، الإتحاف [٢٠-٤٠٣].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع من غير لام الجر [الحنبلي].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع لفظ [الثالث].

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآية [١٨٥]، وغيرها.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [بابن كثير] وهو تحريف.

و (سل) وما جاء من لفظه أمراً، نحو: ﴿ وَسَّعَلِ ٱلْقَرْبِيَةَ ﴾ (١) [يوسف: ١٨]، / ٢٠ و ﴿ وَسَّعَلُهُمْ ﴾ (٢) [الأعراف: ١٦٣] ، / و ﴿ وَسَّعَلُهُمْ ﴾ [الأعراف: ٢٣] ، / و ﴿ وَسَّعَلُهُمْ أَلَهُمْ ﴾ [الأعراف: ٢٣] ، / و ﴿ وَسَّعَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلَهُمْ أَلَهُمْ أَلَهُمْ أَلَهُمْ أَلَهُمْ أَلَهُمْ أَلُهُمْ أَلَهُمْ أَلَهُمْ أَلُهُمْ أَلِهُمْ أَلُهُمْ أَلِهُمْ أَلُهُمْ أُلُومُ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلُهُمُ أَلُومُ أَلُهُمْ أَلُومُ أَلُهُمْ أَلُومُ أَلُومُ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلُومُ أَلُومُ أَلُهُمْ أُلُومُ أَلُومُ أَلُكُمْ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أُلُومُ أَلُهُ أَلُومُ أُلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أُلُومُ أُلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أُلُومُ أُلِمُ أُلُومُ أُلُومُ أُلُومُ أُلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أَلُومُ أُلُومُ أُلِمُ أُلُومُ أُلُومُ أُلُومُ أُلُومُ أُلُومُ أُلُومُ أَلِمُ أُلُم

و ﴿ مِّلُهُ ﴾ [آل عمران: ٩١] من (٤) قوله: ﴿ مِّلُهُ ٱلْأَرْضِ ﴾ في آل عمران [٩١]؛ فرواه ابن وردان والأصبهاني (٥)عن ورش بالنقل بخلاف عنهما (٢٠).

و ﴿ رِدْءًا ﴾ من قوله: ﴿ رِدْءًا يُصَدِّقُنِيَ ﴾ في القصص [٣٤]؛ فقرأه بالنقل نافع وأبو جعفر، إلا أن أبا جعفر أبدل من التنوين ألفاً في الحالين (٧).

والباقون بعدم النقل في هذه الكلمات الأربع، ولا خلاف في إبدال تنوين ﴿ رِدْءًا ﴾ [القصص: ٣٤] ألفاً في الوقف، والله أعلم (^).

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع ذكر لفظ: ﴿ أَلِّقِي ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٢) وفي (ح)[فسلهم]وهو تحريف، وفي المطبوع [فسألوهم]وهو تحريف أيضاً.

<sup>(</sup>٣) في (ح) بالنصب [فاءً أو واواً].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [في].

 <sup>(</sup>٥) القراءة بالنقل والتحقيق في ﴿ مِّلَ عُ ﴾ للأصبهاني من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٤١٤]، شرح منحة مولي البر [٥٥].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بالتحقيق في ﴿ مَلْ عُ ﴾ في سورة آل عمران آية [٩١] لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [٨٤]، شرح منحة مولي البر [٥٥].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع تقديم وتأخير [ في الحالين ألفاً ].

<sup>(</sup>٨)في (ح) [الموفق].

## باب السكت قبل الهمز وغيره

اختلف عن حزة في السكت على الساكن قبل الهمز على مذاهب: فروى بعضهم عنه السكت على لام التعريف حيث أتت، والياء من ﴿ شَيْءٍ ﴾ (١) كيف وقع، نحو: ﴿ اَلْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ١١]، و﴿ وَيَالْلَاحِرَةَ ﴾ [البقرة: ٤]، و﴿ يَالْإِيمَانِ ﴾ [البقرة: ١٠٥]، و﴿ وَيَالْلَاحِرَةَ ﴾ [البقرة: ١٠٤]، و﴿ يَالَلُومَ ﴾ [البقرة: ١٠٤]، و﴿ شَيْءٍ ﴾ [آل عمران: ١٥٤]، و﴿ حَنْتَ شَيْنًا ﴾ [الكهف: ١٧]، وهذا و﴿ شَيْءٌ مُّا قُتِلْنَا ﴾ [آل عمران: ١٥٤]، و﴿ حِنْتَ شَيْنًا ﴾ [الكهف: ١٧]، وهذا مذهب أبي عبد الله بن شريح (٢)، وأبي الحسن بن غلبون (٣) من طريق الداني عنه، وهو أحد الوجهين في الشاطبية (٤)، والكافي (٥)، والتيسير (٢)، وهو أيضاً مذهب ابن بليمة، وأبي الحسن بن غلبون في تذكرته (٧)، إلا أنها ذكرا في ﴿ شَيْءٍ ﴾ [البقرة: ٢٠] المد (٨).

وروى بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط، وهو مذهب مكى (٩)، وعبد المنعم بن غلبون (١٠)، ولكنه ذكر مد ﴿ شَيْءٍ ﴾ [البقرة: ٢٠] أيضاً.

سورة البقرة: الآية [٢٠]، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) انظر: الكافي لابن شريح [٣٥].

<sup>(</sup>٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ١٤٥-١٤٦].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [١٩].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكافي لابن شريح [٣٦].

<sup>(</sup>٦) انظر: التيسير للداني [٣٨].

<sup>(</sup>٧) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ١٢٥-١٢٦].

<sup>(</sup>٨) القراءة بالسكت على (أل) مع توسيط ﴿ شَيْءٍ ﴾ لحمزة من زيادات النشر . انظر: النشر [١/ ٢١]، شرح منحة مولي البر [٥٧].

<sup>(</sup>٩) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٩].

<sup>(</sup>١٠) وكتابه مفقود كماسبق . انظر: النشر [١/ ٢٤].

وروى بعضهم عن حمزة (١) من روايتيه (٢) السكت على ذلك وعلى الساكن المنفصل مطلقاً غير حرف المد، نحو: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ﴾ [المؤمنون: ١]، و﴿ مَتَكُ إِلَى حِينِ ﴾ (٣) [البقرة: ٣٦]، و﴿ خَلُوا إِلَى ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿ خَلُوا إِلَى ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ خَلَوا إِلَى ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿ خَلَوا إِلَى ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ خَلِمِيكُ \* أَلَهَنكُم \* [القارعة: ١١، التكاثر: \* أَلَمَنكُم \* [القارعة: ١١، التكاثر: ١] وهذا هو المنصوص عليه في جامع البيان (٥)، ومذهب صاحب العنوان (١)، وعبد الجبار، وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي، وهو أحد الوجهين في الكامل (٧). ولكن لم يذكر صاحب العنوان (٨) وشيخه في ﴿ شَيْءٍ ﴾ سوى المد.

وروى بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط، وهذا (٩) مذهب / أبي الفتح فارس (١٠٠) بن أحمد، وهو الوجه الثاني في التيسير (١١٠)، والشاطبية (١٢٠)، والكافي (١٣)، وبعد قرأ في التجريد على عبد الباقي بن فارس، إلا أن صاحب

۲۰/ ب

<sup>(</sup>۱) القراءة بالسكت على (أل)، و ﴿شَيْءٍ ﴾، والمفصول، والموصول لحمزة من روايتيه من زيادات النشر. انظر: النشر [۱/ ٤٢٠]، شرح منحة مولي البر [٥٦].

<sup>(</sup>٢) القراءة بالسكت على (أل)، و ﴿ شَيْءٍ ﴾، والمفصول لخلاد عن حمزة من زيادات النشر، وهو لخلف عن حمزة كالتيسير . انظر: النشر [١/ ٤٢١]، شرح منحة مولي البر [٥٦].

<sup>(</sup>٣) وفي (ح) ذكر لفظ ﴿ حِينِ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٤) وسقط من المطبوع التمثيل بـ [و ﴿ أَبُّنَى ءَادَمَ ﴾ ].

<sup>(</sup>٥) انظر: جامع البيان للداني [١٠٧/١].

<sup>(</sup>٦) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٤٨].

<sup>(</sup>٧) الكامل للهذلي [٢/ ٢٧٩].

<sup>(</sup>٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٨].

<sup>(</sup>٩) في (ح) [وهو].

<sup>(</sup>١٠) في المطبوع [الفارسي]، والصواب ما أثبت . انظر: النشر [١/ ٤٢١].

<sup>(</sup>١١) انظر: التيسير للداني [٣٨].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الشاطبية [١٩].

<sup>(</sup>١٣) انظر: الكافي لابن شريح [٣٦].

الكافي (١) حكى المد في ﴿ شَيْءٍ ﴾ [البقرة: ٢٠] في أحد الوجهين، وخص خلاداً (٢) مع ذلك بالسكت في لام التعريف.

وروى بعضهم السكت عن حمزة (٣) من روايتيه في المنفصل حسبها (٤) ذكرناه (٥)، وفي المتصل مالم يكن حرف مد، نحو: ﴿ الْقُرْءَانُ ﴾ [البقرة: ١٨٥]، و﴿ الطَّمْعَانُ ﴾ [البور: ٣٩]، و﴿ مَسْعُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٤]، و﴿ الْمَرْءِ ﴾ [البقرة: ١٠٠]، و﴿ الْمَحْبُ ﴾ [النمل: ٢٥]، و﴿ وَفَ مُ اللَّهُ وَالْمَدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَدُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا

وروى بعضهم عنه (۱۱) من الروايتين السكت في ذلك مع السكت على حرف المد، وهم على الخلاف (۱۲) المعين في المنفصل والمتصل، فمنهم من خص المنفصل

انظر: الكافي لابن شريح [٣٦].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالرفع [خلاد] وهو خطأ . انظر: النشر [١/ ٤٢١-٤٢٤].

<sup>(</sup>٣) القراءة بالسكت على المفصول لحمزة من زيادات النشر . انظر: النشر [١/ ٤٢١]، شرح منحة مولي البر [٧٠].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [حيثها].

<sup>(</sup>٥) انظر: صفحة [٣٠٤].

<sup>(</sup>٦) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٣٦١].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [على] بدلاً من [أبي علي]. انظر: النشر [١/ ٤٢٠].

<sup>(</sup>A) انظر: الروضة للمالكي [٤٦٦] من الجزء المحقق.

<sup>(</sup>٩) الإرشاد لأبي العز [١٨٥].

<sup>(</sup>١٠) انظر: المبهج لسبط الخياط [٣٢٤].

<sup>(</sup>١١) سقط من المطبوع لفظ [عنه].

<sup>(</sup>١٢) القراءة بالسكت على المد المنفصل والمد المتصل لحمزة من زيادات النشر . انظر: النشر [١/ ٤٢٢]، شرح منحة مولى البر [٥٧].

وسوى بين المد وغيره نحو: ﴿ وَمَا أَنْزِلَ ﴾ [البقرة: ٤]، و﴿ فِي أَنفُسِكُمُ ﴾ [البقرة: ٢٣٥] و ﴿ قَالُوۤا عَامَنَا ﴾ [البقرة: ٢٥] وهذا مذهب أبي العلاء صاحب الغاية (١٠)، وذكره في التجريد من قراءته على عبد الباقي في رواية خلّاد.

ومنهم من أطلق في المتصل أيضاً، نحو: ﴿ أُولَتِهِكَ ﴾ [البقرة: ٥]، و ﴿ وَجِأْتَ ﴾ [الزمر: ٦٩]، و ﴿ وَجِأْتَ ﴾ [الزمر: ٦٩]، و ﴿ وَجِأْتَ ﴾ والزمر: ٦٩]، و ﴿ مِن سُوَّعٍ ﴾ [آل عمران: ٣٠] [و] (٢) هو مذهب الشذائي، وبه قرأ صاحب المبهج (٣) على الشريف عن الكارزيني، وهو في الكامل (٤) أيضاً.

وذهب بعضهم (٥) إلى ترك السكت عنه من (٦) الروايتين مطلقاً، وهو مذهب أبي العباس المهدوي (٧)، وابن سفيان (٨)، ولم يذكر ابن مهران في غير (٩) الغاية (١٠) سواه، وهو مذهب أبي الفتح عن خلاد، وبه قرأ عليه الداني وهو الذي في الشاطبية (١١)، والتيسر (١٢)عن خلاد.

<sup>(</sup>١) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٦٥].

<sup>(</sup>٢) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و(س) وهو الصواب. انظر: النشر [١/ ٢٢٢].

<sup>(</sup>٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٦].

<sup>(</sup>٤) الكامل للهذلي [٢/٤٧٢].

<sup>(</sup>٥) القراءة بعدم السكت لحمزة من الروايتين من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٤٢٢]، شرح منحة مولي البر [٧٥].

<sup>(</sup>٦) في (و١) و (ج١) [في].

<sup>(</sup>٧) في (ح) [المهدي].

<sup>(</sup>٨) انظر: الهادي لابن سفيان [٦/ب].

<sup>(</sup>٩) سقط من المطبوع لفظ [غير].

<sup>(</sup>١٠) انظر: النشر [١/ ٤٢١].

<sup>(</sup>١١) انظر: الشاطبية [١٩].

<sup>(</sup>١٢) انظر: التيسير للداني [٣٨].

والاختيار عن حمزة السكت في غير حرف المد؛ للنص الوارد عنه (١) من أن المد يجزئ عن السكت.

وقد ورد السكت أيضاً عن ابن ذكوان (٢) وهو في المبهج (٣)، فيما (٤) كان من كلمة وكلمتين في أحد الوجهين من جميع الطرق، وخصّه أبو العز (٥) بطريق العلوي عن النقاش عن الأخفش، وكذا عند الحافظ أبي العلاء في الغاية (٢)، ولكن خصّه بالمنفصل، ولام التعريف، و شَيْءٍ ، وقال: إنه دون سكت حمزة.

/ والجمهور عن ابن ذكوان على عدم السكت، وعليه العمل.

وورد (٧) السكت أيضاً عن حفص (٨) من طريق عبيد باختلاف عن أصحاب [الأشناني] (٩): ففي الروضة (١٠) على ما كان متصلاً ومنفصلاً سوى المد، وفي التجريد من قراءته على الفارسي على المنفصل، ولام التعريف، و شَيْءٍ ﴾ لا غير، ونصّ عليه الداني في جامعه (١١) كذلك.

۱۲۱ أ

<sup>(</sup>١) في المطبوع [عليه] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) القراءة بالسكت لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [١/ ٤٢٢]، شرح منحة مولي البر [٥٨].

<sup>(</sup>٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [٣٢٤].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [فها].

<sup>(</sup>٥) انظر: الإرشاد لأبي العز [١٨٥]، الكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ١٨٢، ٢١١].

<sup>(</sup>٦) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٦٥].

<sup>(</sup>٧) في (س) [ورد] بواو واحدة.

 <sup>(</sup>٨) القراءة بالسكت على (أل)، و ﴿ شَيْءٍ ﴾، والمفصول، والموصول لحفص عن عاصم من زيادات النشر.
 انظر: النشر [١/ ٤٢٣]، شرح منحة مولي البر [٥٨].

<sup>(</sup>٩) انظر: النشر [١/ ٤٢٣].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الروضة للمالكي [٢٦] من الجزء المحقق.

<sup>(</sup>١١) انظر: جامع البيان للداني [١/ ١١٢].

واختلف أيضاً في السكت عن إدريس<sup>(۱)</sup> عن خلف في اختياره ؛ فروى عنه الشطي<sup>(۲)</sup>، وابن بويان السكت في المنفصل وما في حكمه، وروى عنه المطوعي على المنفصل والمتصل جميعاً، ولم يختلف عنه في عدم السكت على الممدود.

وانفرد القاضي أبو العلاء عن النخاس (٣) عن رويس بسكت دون سكت مرة ومن وافقه في المتصل والمنفصل جميعاً سوى الممدود (٤)، وذكر (٥) ذلك أبو العز عنه (٢)، وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم (٧) التي في فواتح السور، نحو (٨): ﴿ الَّمْ ﴾ [البقرة: ١]، ﴿ الَّمْ ﴾ [النمل: ١]، ﴿ طَسَّ ﴾ [النمل: ١]، ﴿ حَمْ ﴾ [غافر: ١]، ﴿ قَ ﴾ [ق: ١].

# وانفرداله فلي (٩) بوصل همرز ﴿ أَلَّهُ ﴾ بالميم من (١٠) فاتحة

<sup>(</sup>١) القراءة بالسكت على (أل)، و ﴿ شَيْءٍ ﴾، والمفصول، وعلى الموصول من طريق آخر لإدريس من زيادات النشر . انظر: النشر [٧٨]، شرح منحة مولي البر [٥٨].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالهمز [الشطئي]، والصواب ما أثبت . انظر: النشر [١/ ٤٢٤].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالمهملة [النحاس]، وهو تصحيف، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/ ٤٢٤].

<sup>(3)</sup> وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق . حكم عليها ابن الجزري بالصحة بعد تتبعها وذكر أن صاحب الكفاية نص عليها، ثم قال ما نصه: ((وظاهر عبارته في الإرشاد السكت على الممدود المنفصل. ولما قرأت على الأستاذ أبي المعالي بن اللبان أوقفته على كلام الإرشاد فقال: هذا شيء لم نقرأ به ولا يجوز. ثم رأيت نصوص الواسطيين أصحاب أبي العز وأصحابهم على ما نصه في الكفاية. وأخبرني به ابن اللبان وغيره تلاوة، وهو الصحيح الذي لا يجوز خلافه والله أعلم))، وأشار إليه صاحب الإتحاف. انظر: النشر[1/ ٤٢٤]، الإتحاف [37].

<sup>(</sup>٥) في هذه اللفظة تكرار في الأصل، وفي (س) سقطت الواو قبلها.

<sup>(</sup>٦) انظر: النشر [١/ ٤٢٤]، والكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ٢١١].

<sup>(</sup>٧) في (س) [المعجمة] وهو تحريف.

<sup>(</sup>A) سقط من (س) لفظ [نحو].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٣١٢].

<sup>(</sup>١٠) سقط من المطبوع لفظ [من].

آل عمران [۱-۲](۱).

وانفرد ابن مهران في الغاية (٢) بعدم السكت عن أبي جعفر في ذلك (٣)، واختلف (٤) عن حفص من طريقيه في السكت على أربع كلم، وهي:

ألف ﴿ عِوَجا ﴾ أول الكهف [١]، [و] (٥) ﴿ مَرْقَدِنَا ﴾ في يسَ [٥٦]، ونون ﴿ مَنْ رَاقِ ﴾ [القيامة: ٢٧]، ولام ﴿ بَلِّ رَانَ ﴾ [المطففين: ١٤]، والباقون بالإدراج كله من غير سكت.

واعلم أن السكت على الساكن لا يتأتى إلا حالة وصله بها بعده، فإن وقف على الساكن امتنع السكت، وكذا لو وقف (٦) عليه، والهمز متطرف من أجل الساكنين (٧).

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق . لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر[١/ ٤٢٥]، الإتحاف [٦٣، ١٧٠].

<sup>(</sup>٢) انظر: الغاية لابن مهران [٢٠٨].

<sup>(</sup>٣) يريد جميع الحروف - وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي جعفر. وقد نص ابن الجزري رحمه الله على ذلك بقوله: «والصحيح السكت عن أبي جعفر على الحروف كلها من غير استثناء لشيء منها وفاقاً لإجماع الثقات الناقلين ذلك عنه نصاً وأداءً. وبه قرأت وبه آخذ» ، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [1/ 270]، الإتحاف [77].

<sup>(</sup>٤) ترك السكت على ألف ﴿ عِوَجًا ﴾ بالكهف آية [١]، و ﴿ مَرْقَدِنًا ﴾ بـ ﴿ يَسَ ﴾ آية [٥٢]، و نون ﴿ مَنّ رَقِ ﴾ بالقيامة آية [٢٧]، ولام ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ المطففين آية [١٤] لحفص عن عاصم من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٠٦/١]، شرح منحة مولي البر [٥٨].

<sup>(</sup>٥) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س) وهو الصواب. انظر: النشر [١/ ٤٢٦].

<sup>(</sup>٦) في (ح) والمطبوع [الوقف].

<sup>(</sup>٧) في (ح) و(س) في نهاية الباب قال [والله أعلم].

٧١/ ب

#### باب وقف حمزة وهشام على الهمز

اعلم أن لحمزة مذهباً في الوقف على الهمز اختص به دون غيره، وأنا أذكره ملخصاً مبيناً إن شاء الله (١)، فأقول: الهمز ينقسم (٢) إلى ساكن، ومتحرك.

فالساكن: ينقسم إلى متطرف، / ومتوسط.

فالمتطرف(٣): ينقسم إلى لازم، وعارض في الوقف.

فاللازم (٤) يأتي (٥) قبله مفتوح، مثل: ﴿ أَقُرَأَ ﴾ [الإسراء: ١٤]، ومكسور، مثل: ﴿ نَجَّةً ﴾ [الحجر: ٤٩]، ولم يقع في القرآن قبله (٢) مضموم.

والساكن العارض تأتي (٧) قبله الحركات الثلاث، [فالذي قبله] ضم، نحو: ﴿ إِنِ ٱمْرُقًا ﴾ [النساء: ١٧٦]، والذي قبله الكسر مثل: ﴿ مِن شَلِطِي ٱلْوَادِ ٱلْآَيْمَنِ ﴾ [القصص: ٣٠]، والذي قبله الفتح: ﴿ بَدَأَ ﴾ [العنكبوت: ٢٠].

والمتوسط ينقسم إلى: متوسط بنفسه، ومتوسط بغيره.

فالمتوسط بنفسه يأتي قبله ضم (٨) نحو: ﴿ يُوَّمِنَ ﴾ (٩)، وكسر نحو: ﴿ وَبِثْرٍ ﴾ [الحج: ٤٥]، وفتح نحو: ﴿ بِكَأْسٍ ﴾ [الصافات: ٤٥].

<sup>(</sup>١) وهو ما سيأتي ذكره خلال الصفحات التالية.

<sup>(</sup>٢) زاد في (ح) [إلى لازم وعارض في الوقف]، ولعلها سبق قلم من الناسخ.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالواو [والمتطرف].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالواو [واللازم].

 <sup>(</sup>٥) زاد في (س) لفظ [ما].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع لفظ [قبله].

<sup>(</sup>٧) في (س) بالياء التحتية [يأتي].

<sup>(</sup>٨) في المطبوع [مضموم].

<sup>(</sup>٩) سورة البقرة: الآية [٢٢١]؛ وفي المطبوع [مؤمن].

والمتوسط بغيره يكون بحرف، وبكلمة، نحو: ﴿ فَأُورًا ﴾ [الكهف: ١٦]، و﴿ قَالَ ٱتَّنُونِ ﴾ [يوسف: ٥٠]، و﴿ ٱلَّذِى ٱوْتُحِنَ ﴾ [البقرة: ٢٨٣].

وتخفيف هذه الأنواع إبداله (١) بحركة ما قبله إن ضماً فواو، وإن كسراً فياء، وإن فتحاً فألف.

وقد شذ بعض المغاربة فأخذ في المتوسط بكلمة بالتحقيق، وفي المتوسط بحرف بوجهين، وهو وهم.

واختلف أهل الأداء في كسر الهاء وضمها من ﴿ أَنْبِتُهُم ﴾، [البقرة: ٣٣] و و وَنَبِيَّتُهُم ﴾، [البقرة: ٣٣] و و وَنَبِيِّتُهُم ﴾ [البقرة: ٣٣] و و وَنَبِيِّتُهُم ﴾ والمحر: ١٥] إذا وقف بالإبدال، وكان الجمهور [يبقونها على] ضمتها في مذهب ابن مجاهد (٣)، وابني غلبون (١٤)، وكان الجمهور [يبقونها على] ضمتها وهو اختيار ابن مهران (٢)، ومكي (٧)، والمهدوي، وابن سفيان (٨)، وهو القياس.

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع هاء الضمير.

<sup>(</sup>٢) في (ح) و (س) [فكان] بالفاء.

<sup>(</sup>٣) انظر: السبعة لابن مجاهد [١٥٤].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالإفراد [وابن غلبون] وهو تحريف . انظر: التذكرة لابن غلبون [١/١٥٠]، النشر [١/ ٤٣١].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [ضمها].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [ابن مهدي] وهو خطأ وتحريف . انظر: النشر [١/ ٤٣١].

<sup>(</sup>٧) انظر: التبصرة لمكي [١٢٩].

<sup>(</sup>٨) انظر: الهادي لابن سفيان [٦/ب]، النشر [١/ ٣١].

وأما المتحرك فينقسم إلى قسمين: إلى ما قبله ساكن، وإلى ما قبله متحرك. وكل منهما ينقسم إلى: متطرف، ومتوسط.

فالمتطرف الساكن ما قبله يكون ألفاً، ويكون ياءً، وواواً زائدتين، ويكون غير ذلك ؛ فالألف (١) نحو: ﴿ جَاءَ ﴾ [النساء: ٤٣]، و ﴿ السُّفَهَا ﴾ [البقرة: ١١٣]، و ﴿ مِنَ ٱلْمَاءِ ﴾ [الأعراف: ٥٠]، و ﴿ وَلَا نِسَاءٌ مِن نِسِّاءٍ ﴾ [الحجرات: ١١]، وتخفيف هذا القسم أن يبدل ألفاً من جنس ما قبله، ويجتمع حينئذ ألفان، فيجوز أن تحذف إحداهما للساكنين، فإن قدرت الأولى محذوفة قصرت، وإن قدرت الثانية جاز المد والقصر، ويجوز أن تبقيهما للوقف وتمد / لذلك طويلاً، وأجاز بعضهم التوسط.

1/44

والياء والواو الزائدتان نحو: ﴿ ٱلنَّسِيَّءُ ﴾ [التوبة: ٣٧]، و ﴿ بَرِيٌّ ﴾ [الأنعام: ١٩]، و ﴿ فَرُوَّءً ﴾ [الأنعام: ١٩]، و ﴿ فَرُوَّءً ﴾ [البقرة: ٢٢٨] و لا رابع لها، وتخفيفه أن تبدل أيضاً من جنس الزائد ويدغم الزائد فيه.

وإن كان الساكن غير ذلك فنحو: ﴿ دِفَّ مُ [النحل: ٥]، و﴿ مِّلُهُ ﴾ [النحل: ٥]، و﴿ مِّلُهُ ﴾ [آل عمران: ٩١]، و﴿ يُغْرِجُ ٱلْخَبُ ﴾ [النمل: ٢٥] من الساكن الصحيح، ونحو: ﴿ ٱلْمُسِي مُ ﴾ [غافر: ٥٨]، و﴿ وَجِأْيَ اَ ﴾ [الزمر: ٢٩]، و﴿ لَنَذُو أَ ﴾ [القصص: ٢٧]، و ﴿ مِن سُوّعٍ ﴾ [آل عمران: ٣٠] مما هو حرف مد أصلي، ونحو: ﴿ مِن ٱلْأَمْرِ شَيْءٍ ﴾ [آل عمران: ١٢٨]، و﴿ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ قَوْمَ سَوْءٍ ﴾ [الأنبياء: ٤٧] مما هو حرف لين . فتخفيفه: أن تنقل حركة الهمز إلى ذلك الساكن، ويحرك به، ثم تحذف، كما قدمنا.

وقد أجرى بعض أهل الأداء الياء والواو الأصليين (٢) مجرى الزائدين (٣)،

<sup>(</sup>١) في المطبوع [فالأول]. انظر: النشر [١/ ٤٣١].

<sup>(</sup>٢) في (و١)و(و٢)[الأصليتين].

<sup>(</sup>٣) في (و١)و(ج١)و(ظ)[الزائدتين].

فأخذ فيها بالإدغام أيضاً، وهو أحد الوجهين في الشاطبية (١)، والتيسير (٢)، والتبصرة ( $^{(7)}$ ، والكافي (٤) وغيرها، وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس.

والمتطرف المتحرك ماقبله: هو الساكن العارض المتطرف، وتقدم حكم تخفيفه ساكناً، وسيأتي حكم تخفيفه بالرَّوْم (٥)، وباتباع الرسم (٢) إن شاء الله تعالى.

والمتوسط الساكن قبله: يكون أيضاً على قسمين: متوسط بنفسه، وبغيره.

فالمتوسط بنفسه يكون ذلك الساكن قبله أيضاً ألفاً، ويكون ياءً زائدة ولم يأت منه في القرآن، وواوٌ زائدة، ويكون غير ذلك.

فالألف نحو: ﴿ أَوْلِيَاقُهُ مَ ﴾ [الأنفال: ٣٤]، و﴿ جَآءُو ﴾ [آل عمران: ١٨٤]، و﴿ جَآءُوا ﴾ [آلمائدة: ٩٨]، و﴿ خَآيَهُ ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿ جَآءَنَا ﴾ [المائدة: ١٩]، و﴿ خَآءَنَا ﴾ [المائدة: ١٩]، و﴿ دُعَآءً ﴾ [البقرة: ١٧١]، وتخفيفه بين بين.

والياء الزائدة نحو: ﴿ خَطِيَّةً ﴾ [النساء: ١١٢]، و﴿ هَنِيَّكَا ﴾ [النساء: ٤]، و﴿ مَرِيًّا ﴾ [النساء: ٤]، و﴿ مَرِيًّا ﴾ [النساء: ٤]

وغير ذلك من الساكن يكون أيضاً صحيحاً.

ويكون ياءاً وواواً أصلين حروف مد وغيره نحو:

﴿ مَسْتُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٤]، و﴿ أَفَئِدَةُ ﴾ [الأنعام: ١١٣]، و﴿ أَلْقُرْءَانُ ﴾ [البقرة: ١٨٥]، و﴿ وَأَلْقُرْءَانُ ﴾ [البقرة: ١٨٥]، و﴿ وَهُوْ أَلْهُ إِللهِ صَالِحَةً ﴾ [الإخـلاص: ٤] في قراءته،

<sup>(</sup>١) انظر: الشاطبية [٢٠].

<sup>(</sup>٢) انظر: التيسير للداني [٤٠].

<sup>(</sup>٣) انظر: التبصرة لمكي [١٤٩].

<sup>(</sup>٤) انظر: الكافي لابن شريح [٣٢].

<sup>(</sup>٥) انظر صفحة: [٣٢٤] وما بعدها.

<sup>(</sup>٦) انظر صفحة: [٣٢١] وما بعدها.

ونحو ﴿ سِيَّتَ ﴾ [الملك: ٢٧]، و﴿ أَسْتَيْتَسَ ﴾ [يوسف: ١١٠]، و﴿ الشُّوَأَى ﴾ [الروم: ١١٠]، و﴿ مَوْيِلًا ﴾ [الكهف: ٥٨]. وتخفيفه أيضاً بالنقل، كما تقدم في المتطرف. ويجوز في الياء والواو الأصليين (١١) الإدغام أيضاً، كما تقدم في المتطرف. / والمتوسط بغيره يكون الساكن قبله متصلاً به رسماً، ومنفصلاً عنه:

۲۲/ ب

فالمتصل يكون (يا) حرف النداء نحو: ﴿ يَكَادَمُ ﴾ [البقرة: ٣٣]، و﴿ يَنَأَيُّهَا ﴾ [البقرة: ٢٦].

و (ها) حرف التنبيه ﴿ هَنُولُآءِ ﴾ [البقرة: ٣١]، و ﴿ هَنَأَنتُم ﴾ [آل عمران: ٦٦]. [ولام] (٢) التعريف (٣) نحو: ﴿ الْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ١١]، و ﴿ الْآخِرَةُ ﴾ [البقرة: ٩٤] وتخفيفه أن يسهل (٤) بين بين بعد الألف، وبالنقل بعد لام التعريف. هذا مذهب الجمهور من أهل الأداء، وبه قرأ الداني على أبي الفتح، وذهب جماعة من أهل الأداء إلى الوقف عليه بالتحقيق، وأجروه مجرى المبتدأ، وهو (٥) مذهب مكي (٢)، وأبي الحسن بن غلبون (٧)، وبه قرأ الداني عليه.

والمنفصل رسماً يكون الساكن قبله صحيحاً، وحرف لين، وحرف مد:

فالصحيح نحو: ﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾ [البقرة: ٦٢]، و﴿ قَدْ أَفَلَحَ ﴾ [المؤمنون: ١]،

<sup>(</sup>١) في (س) [الأصليتين] بزيادة التاء بين الياءين، والمعنى لا يختلف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل من غير الميم.

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع من غير أل التعريف [تعريف].

<sup>(</sup>٤) القراءة بالتسهيل - بمعنى: التغيير - في الهمز الواقع في بدء الكلمة إن كان متصلاً بكلمة قبله - وهو ما يسمى بالمتوسط بكلمة - لحمزة من زيادات النشر . انظر: النشر [١/ ٤٣٤ - ٤٣٩]، شرح منحة مولي البر [٦٠].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [وهذا].

<sup>(</sup>٦) انظر: التبصرة لمكى [٢٤٩].

<sup>(</sup>٧) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ١٥٧].

و ﴿ عَذَاكُ أَلِيكُ ﴾ [البقرة: ١٠]، و ﴿ يُؤَدِّهُ إِلَيْكَ ﴾ [آل عمران: ٧٥].

وبحرف(١) اللين نحو: ﴿ خَلُوا إِلَى ﴾ [البقرة: ١٤]، و﴿ أَبُّنَي عَادَمَ ﴾ [المائدة: ٢٧].

واختلفوا أيضاً في تسهيله وتحقيقه (٢)، فذهب كثير من أهل الأداء إلى تسهيله. وتسهيله إنها يكون بالنقل، وهو الذي زاده الشاطبي (٣) على التيسير (٤)، وإليه ذهب أبو علي البغدادي صاحب الروضة (٥)، وأبو العز القلانسي في إرشاده (٢)، والهذلي (٧) وغيرهم. واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو: ﴿عَلَيْكُمُ أَنفُسَكُم اللهُ اللهُ والملك (١٠٥ فلم يجز أحد منهم النقل فيها، وحكاه بعضهم، ولا يصح. وذهب الآخرون إلى عدم تسهيله، فوقفوا عليه بالتحقيق، ولم يفرقوا فيه بين الوقف والوصل (٨)، وهو مذهب أبي الفتح، وأبي الحسن بن غلبون (٩)، وأبيه، والمغاربة قاطبة، وهو الذي لم يُجز الداني غيره.

وقد حكى الحافظ أبو العلاء (١٠)، وابن سوار (١١) في حرف اللين خاصة الإدغام، وهو ضعيف.

<sup>(</sup>١) في (ح) و (س) [وحرف] من غير باء الجر.

<sup>(</sup>٢) في (ح) [وتخفيفه] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) انظر: الشاطبية [١٩].

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسير للداني[٤١].

<sup>(</sup>٥) انظر: الروضة للمالكي [٤٦٦]. من الجزء المحقق.

<sup>(</sup>٦) انظر: الإرشاد لأبي العز [١٨٢].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بالزاي [الهزلي] وهو تصحيف. انظر: الكامل للهذلي [٢/ ١٧٩].

<sup>(</sup>A) في (س) تقديم وتأخير [الوصل والوقف].

<sup>(</sup>٩) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/١٤٧].

<sup>(</sup>١٠) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٥٢-٢٥٣].

<sup>(</sup>١١) انظر: المستنبر لابن سوار [١/ ٣٨٣-٣٨٤].

وحرف المديكون ألفاً، ويكون ياءً وواواً(١):

فالألف نحو: ﴿ مِمَا أُنزِلَ ﴾ [البقرة: ٤]، و﴿ أَمْسَتُوكَنَّ إِلَى ﴾ [البقرة: ٢٩].

والياء والواو<sup>(۲)</sup>: ﴿ ظَالِمِي أَنفُسِمٍ ﴾ [النساء: ۱۷]، و﴿ تَزْدَرِي أَعَيْنَكُمْ ﴾ [مود: ۳۱]، و﴿ لِتَارِكُواْ وَهِ فِي أَمَدًا ﴾ [الجن: ۲۰]، و﴿ لَتَارِكُواْ وَهِ فِي أَمَدًا ﴾ [الجن: ۲۰]، و﴿ لَتَارِكُواْ عَامَنَا ﴾ [البقرة: ۱۲۱]، و﴿ قَالُواْ عَامَنَا ﴾ [البقرة: ۱۲۵]، و﴿ قَالُواْ عَامَنَا ﴾ [البقرة: ۱۲۵]، و﴿ قَالُواْ عَامَنَا ﴾ [البقرة: ۱۲۵]، و﴿ قَالُواْ عَامَنَا ﴾ [البقرة: ۱۲۵] و﴿ أَمْرُهُ وَ إِلَى ﴾ [البقرة: ۲۷٥] فإن بعض أهل الأداء ممن خفف الممز بعد الساكن الصحيح بالنقل وخفف (۱۱) الممزة في هذا النوع أيضاً، بجعله (۱۱) بين بين بين بعد الألف، ونقل حركته أو أدغم بعد الياء والواو، [وهذا] (۱۰) مذهب/ أكثر العراقيين، وطريق ابن شيطا (۱۱)، وابن مهران، والمطوعي، واختيار (۱۷) ابن مجاهد (۱۸) وابن أبي هاشم، وابن مقسم، وهو مقتضي ما في كفاية أبي العز (۱۹)، ولم يذكر الحافظ وابن أبي هاشم، وابن مقسم، وهو مقتضى ما في كفاية أبي العز (۱۹)، ولم يذكر الحافظ

1/24

<sup>(</sup>۱) إذا كان الهمز في المتوسط بكلمة مسبوقاً بألف فالقراءة بالتسهيل بين بين مع المد المشبع، نظراً للأصل، أو القصر نظراً لوقوع حرف المد قبل همز مغير لحمزة من زيادات النشر . كذلك إذا كان الهمز الواقع في بدء الكلمة مسبوقاً بواو أو ياء مديتين سواء كانتا أصليتين أم زائدتين فإن النشر زاد فيه لحمزة وجهين، هما : الوجه الأول: نقل حركة الهمز إلى ما قبله ثم حذفه . الوجه الثاني: إبدال الهمزة واواً إن كان ما قبلها واو، وإدغام الواوين، وإبدال الهمزة ياءً إن كان ما قبلها ياء وإدغام الياءين. انظر: النشر [١/ ٤٣٦-٤٣٧]، شرح منحة مولي البر [٢١].

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع [نحو].

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) و (س) الواو من [وخفف].

<sup>(</sup>٤) في (ح) و (س) بالفاء [فجعله].

<sup>(</sup>٥) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س) وهو الصواب.

<sup>(</sup>٢) في كتابه التذكار وهو مفقود . انظر: النشر [١/ ٤٣٧].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بهاء الضمير [واختياره] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٨) انظر: السبعة لابن مجاهد [١٣٤].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ١٨٤].

أبو العلاء(١) غيره، وبه قرأنا من طرق(١) العراقيين.

وأما المتوسط المتحرك وقبله متحرك، فهو أيضاً على قسمين: متوسط بنفسه، وبغيره.

فالمتوسط بنفسه تكون (٣) همزته (٤) مفتوحة ومكسورة ومضمومة، وتكون الحركة قبل كل فتحاً، وكسراً، وضماً، فتصير تسع صور:

الأولى: نحو ﴿ مُوَجَّلًا ﴾ [آل عمران: ١٤٥]، و ﴿ فَوَادُ ﴾ [القصص: ١٠]، و ﴿ لُوَلُوَّا ﴾ [الإنسان: ١٩].

الثانية: نحو ﴿ مِأْثُهُ ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، و﴿ فِئَكُ ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، و﴿ نَاشِئَهُ ﴾ [المزمل: ٢]، و﴿ وَنُنشِئَكُمُ ﴾ [الواقعة: ٢١]، و﴿ سَيِّئَاتُ ﴾ (٥) [النحل: ٣٤]، و﴿ لَيُبَطِّئَنَ ﴾ (١٠) [النساء: ٧٧].

الثالثة: نحو ﴿ شَنَعَانُ ﴾ (٧) [المائدة: ٢]، و﴿ سَأَلَهُمْ ﴾ (١ الملك: ٨]، و﴿ مَعَارِبُ ﴾ [الملك: ٨]، و﴿ مَعَارِبُ ﴾ [طه: ١٨]، و ﴿ رَأَيْتَ ﴾ [النساء: ٢١]، و﴿ تَبَوَّءَا ﴾ [يونس: ٨٧].

الرابعة: نحو ﴿ سُبِلَ ﴾ [البقرة: ١٠٨]، و﴿ سُبِلُوا ﴾ [الأحزاب: ١٤].

الخامسة: نحو ﴿ إِلَىٰ بَارِبِكُمْ ﴾ [البقرة: ٥٤]، و﴿ خَاسِئِينَ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ مُتَكِمِينَ ﴾ [الكهف: ٣١].

<sup>(</sup>١) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٥٥-٢٥٦].

<sup>(</sup>٢) في (س) بالإفراد [طريق].

<sup>(</sup>٣) المثبت من (س) وفي النسخ «يكون».

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [همزة].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع [سيأتي] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع [ليطمَئن] وهو خطأ وتحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>V) وفي المطبوع [شيئان] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٨) وفي (ح) [اسألهم]، وفي المطبوع [ساءت] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

السادسة: نحو ﴿ لِيَطْمَيِنَ ﴾ [البقرة: ٢٦٠]، و ﴿ لِجِّبْرَءِيلَ ﴾ [البقرة: ٩٧]، و ﴿ بَيِسْنَ ﴾ [الطلاق: ٤].

السابعة: نحو ﴿ بِرُءُ وسِكُمْ ﴾ [المائدة: ٦]، و ﴿ رُءُ وسُ ﴾ [البقرة: ٢٧٩].

الثامنة: نحو ﴿ يَسْتَهُزِءُونَ ﴾ [الأنعام: ٥]، و ﴿ أَنْبِثُونِي ﴾ [البقرة: ٣١]، و ﴿ سَكِبْتُ لَهُ ﴾ [البقرة: ٨١].

التاسعة: نحو ﴿ لَرَءُونٌ ﴾ [البقرة: ١٤٣]، و ﴿ وَيَدْرَءُونَ ﴾ [الرعد: ٢٢]، و ﴿ يَكُلُؤُكُمْ ﴾ [الأنبياء: ٢٢].

فتخفيف الهمز (١) في الصورة الأولى، وهي: المفتوحة بعد ضم بأن تبدل واواً. وفي الصورة الثانية وهي: المفتوحة بعد كسر أن تبدل ياءً.

وتخفيفها في الصور السبع الباقية بين بين، وأجاز بعض أهل الأداء الإبدال أيضاً في الصورة الرابعة، وهي: المكسورة بعد ضمّ، فأبدلوا الهمزة واواً، والصورة الثامنة وهي: المضمومة بعد كسر، فأبدلوا الهمزة ياءً، وذلك بحركة ما قبلها. حكى ذلك أبو عمرو الحافظ<sup>(۲)</sup>، وأبو العز<sup>(۳)</sup>، والشاطبي<sup>(٤)</sup>، وأبو حيّان وغيرهم، وهو منسوب إلى أبي الحسن الأخفش النحوي البصري.

وحكى أبو العز أيضاً في كفايته (٥) إبدالها أيضاً ألفاً في الصورة الثالثة، وهي: المفتوحة بعد فتح، وذكره ابن شريح (٦)، ومكي (٧) وقال: إنه ليس بمطرد.

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالتأنيث [الهمزة].

<sup>(</sup>٢) في (س) زاد واواً قبل لفظ [الحافظ]، والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٣) انظر: الإرشاد لأبي العز [١٨٠]، الكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ١٨٤].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [٢٠].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [١/١٨٤].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكافي لابن شريح [٢٨، ٥٢].

<sup>(</sup>٧) انظر: التبصرة لمكى [١٤٣].

والمتوسط بغيره يكون أيضاً متصلاً رسماً ومنفصلاً.

فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف / المعاني عليه، كحروف العطف، وحروف الجر، ولام الابتداء، وهمزة الاستفهام وغير ذلك، وهو الذي يقال له: المتوسط بزائد، وتأتي الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة، ويأتي قبل كل من هذه الحركات كسر وفتح، فيصير ست صور:

الأولى: نحو ﴿ بِأَنَّهُ مَ ﴾ (١) [غافر: ١٢]، ﴿ بِأَيتِكُمُ ﴾ [القلم: ٦]، ﴿ وَلِأَبُونِيهِ ﴾ [النساء: ١١]، ﴿ لِلْآدَمَ ﴾ [البقرة: ٣٤].

الثانية: نحو ﴿ فَأَذَنَ ﴾ [الأعراف: ٤٤]، ﴿ أَفَأُمِنَ ﴾ [الأعراف: ٩٧]، ﴿ كَأَنَّهُ، ﴾ (٢) [النمل: ٤٢]، ﴿ كَأَنَّهُمْ ﴾ (٣) [البقرة: ١٠١]، ﴿ مَأَنتُمْ ﴾ [البقرة: ١٤٠].

الثالثة: نحو ﴿ لَبِإِمَامِ ﴾ (٤) [الحجر: ٧٩]، ﴿ بِإِيمَٰنِ ﴾ [الطور: ٢١]، ﴿ بِإِيمَٰنِ ﴾ [الطور: ٢١]،

الرابعة: نحو ﴿ فَإِنَّهُمْ ﴾ [آل عمران: ١٢٨]، ﴿ فَإِمَّا ﴾ [البقرة: ٣٨]، ﴿ أُوذَا ﴾ [الرعد: ٥]، ﴿ أُوذَا ﴾

الخامسة: نحو ﴿ لِأُولَـٰهُمْ ﴾ [الأعراف: ٣٨]، ﴿ لِأُخَرَٰنِهُمْ ﴾ [الأعراف: ٣٩].

السادسة: نحو ﴿ وَأُوتِينَا ﴾ [النمل: ١٦]، ﴿ فَأُورِي ﴾ [المائدة: ٣١]، ﴿ أَءُلِّقَى ﴾ [المائدة: ٣١]،

۲۳/ ب

<sup>(</sup>١) وفي (س) مثَّل بلفظ: [يؤته] بدلاً من ﴿ بِأَنَّهُ وَ ﴾ ، والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٢) وسقط من المطبوع التمثيل بـ ﴿ كَأَنَّهُ ﴾.

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) التمثيل بـ ﴿ كَأَنَّهُمْ ﴾.

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع مثَّل بدلاً منه ﴿ كَأَنَّهُ ﴾ وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع التمثيل ﴿ لِإِيلَافِ ﴾.

فتبدل في الصورة الأولى ياءً، وتسهل بين بين في الصور الباقية (١) عند من أجاز تخفيف ﴿ يَنَأَيُّهَا ﴾ [البقرة: ٢١]، و ﴿ الْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ٢١] من المتوسط بزائد (٢)، وهم (٣) الجمهور كما تقدم.

والمنفصل من المتوسط بغيره يكون<sup>(١)</sup> متحركاً بالحركات الثلاث، وتأتي<sup>(٥)</sup> قبل<sup>(٦)</sup>كل الحركات الثلاث، فتبلغ تسع صور أيضاً:

الأولى: مفتوحة بعد ضم، نحو: ﴿ مِنْهُ ءَايَكُ ﴾ (٧) [آل عمران: ٧]، ﴿ يُوسُفُ أَيْهُا ﴾ [ألبقرة: ١٣].

الثانية: مفتوحة بعد كسر، نحو ﴿ فِيهِ ءَايَنَتُ ﴾ [آل عمران: ٩٧]، ﴿ مِن ذُرِّيَّةِ عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

الثالثة: مفتوحة بعد فتح، نحو ﴿ أَفَنَطْمَعُونَ أَن ﴾ [البقرة: ٧٥]، ﴿ قَالَ ـ الْثَالثة: أَبُوهُمْ ﴾ [يوسف: ٩٤]، ﴿ جَاءَ أَحَدُ ﴾ [النساء: ٤٣].

الخامسة: مكسورة بعد كسر، نحو ﴿ مِنْ بَعْدِ إِكْرَهِ هِنَ ﴾[النور: ٣٣]، ﴿ مَنْ بَعْدِ إِكْرَهِ هِنَ ﴾[النور: ٣٣].

<sup>(</sup>١) في المطبوع [الصورة الثانية] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية . انظر: النشر [١/ ٤٣٩].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [بزائدة] بتاء التأنيث.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [وهمز الجمهور] بدلاً من [وهم الجمهور]، وفيه تغيير للمعنى، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [1/ ٤٣٩].

<sup>(</sup>٤) زاد في (ح) و (س) [أيضاً].

<sup>(</sup>٥) في (ح) بالتذكير [يأتي].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بهاء الضمير [قبله].

<sup>(</sup>٧) وفي المطبوع مثل بـ ﴿ فِيدِ مَايَثُ ﴾ آل عمران [٩٧] وهو خطأ وتحريف، لا يتوافق مع مراد المؤلِّف.

السادسة: مكسورة بعد فتح، نحو ﴿ غَيْرَ إِخْدَاجٌ ﴾ [البقرة: ٢٤٠]، ﴿ قَالَ إِنِّ ﴾ [البقرة: ٢٤٠]، ﴿ قَالَ إِنِّ ﴾ [الجرات: ٩].

السابعة: مضمومة بعد ضم، نحو ﴿ اَلْجَنَّةُ أُزْلِفَتُ ﴾ [التكوير: ١٣]، و﴿ وَالْجِجَارَةُ السَّابِعةِ: ٢٣]. وَ﴿ وَالْجِجَارَةُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

الثامنة: مضمومة بعد كسر، نحو: ﴿ مِن كُلِّ أُمَّةٍ ﴾ [النساء: ٤١]، ﴿ فِ ٱلْأَرْضِ أُمَّةً ﴾ [الفصص: ٢٣].

التاسعة: مضمومة بعد فتح، نحو ﴿ كَانَ أُمَّةً ﴾ [النحل: ١٢٠]، ﴿ مِنْهُنَّ أُمَّةً ﴾ [المؤمنون: ٤٤].

فخفف هذا القسم مَن خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حروف (۱) المد من العراقيين، وتخفيفه كتخفيف المتوسط بنفسه من المتحرك بعد متحرك، فيبدل (۲) المفتوح بعد ضم واواً، وبعد كسرياءً، ويسهل / بين بين في الصور السبع الباقية، ويجري فيه لبعضهم إبدال المكسور بعد ضم، والمضموم بعد كسر في وجه الإبدال بحركة ما قبله، كما تقدم.

#### فصل

روى سليم عن حمزة أنه كان يتبع في الوقف على الهمز<sup>(٣)</sup> خط المصحف، أي أنه إذا خفف الهمز في الوقف راعى في ذلك التخفيف ما وافق خط المصحف العثماني المجمع على اتباعه دون ما خالفه، وذلك بشرط أن يصح وجهه في

1/48

في (س) بالإفراد [حرف].

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالتاء [فتبدل].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بتاء التأنيث [الهمزة].

العربية، وإن كان ماخالفه أقيس . وقد أخذ قومٌ من المغاربة بهذا النوع من التخفيف كالحافظ أبي عمرو الداني، وشيخه فارس بن أحمد، ومكي(١)، وابن شريح (٢)، والشاطبي (٣) ومن تبعهم من المتأخرين، وهذا هو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي، ولا تظهر فائدة هذا التخفيف إلا فيها خالف فيه الرسم القياس، ففي قوله: ﴿ أَتُنَّا وَرِءً يَا ﴾ [مريم: ٧٤] يجوز فيه الوقف بياءٍ واحدة مشددة على الرسم، وكذلك ﴿ تُتُونَ ﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿ تُتُوبِهِ ﴾ [المعارج: ١٣] بواو مشددة، وكذلك يجوز عند بعضهم ﴿ وَرُيًّا ﴾ في المضموم الراء حيث وقع (٤)، وكذلك يجوز الوقف على ﴿ ٱلنَّشَأَةَ ﴾ [العنكبوت: ٢٠] بألف من أجل كتابته كذلك، وعلى ﴿ هُزُواً ﴾ [البقرة: ٦٧]، و﴿ كُفُواً ﴾ [الإخلاص: ٤] بالواو، وكذلك ﴿ مَوْبِلًا ﴾ [الكهف: ٥٨] بالياء (٥)، وكذلك يوقف على ﴿ يَعْبَوُا ﴾ [الفرقان: ٧٧]، و﴿ أَتُوَكُّوا ﴾ (١) [طه: ١٨]، و﴿ يَنْفَيُّوا ﴾ [النحل: ٤٨]، و﴿ يُنَشُّوا ﴾ (٧) [الزخرف: ١٨]، وما كتب كذلك (٨) بالواو، وكذا على ﴿ شُرَكَةُ أَ ﴾ في الأنعام [٩٤]، والشوري [٢١]، و﴿ ٱلْبَلَتُوا ﴾ في الصافات [١٠٦]، و﴿ نَشَرَوُّا ﴾ في هود [٨٧]، و﴿ ٱلضُّعَفَتُوا ﴾

<sup>(</sup>١) انظر: التبصرة لمكي [١٥٨].

<sup>(</sup>٢) انظر: الكافي لابن شريح [٢٨، ٥٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: الشاطبية [٢٠].

<sup>(</sup>٤) سورة يوسف: الآيات [٥، ٤٣، ١٠٠]، وسورة الإسراء: الآية [٦٠]، وسورة الصافات: الآية [٥٠١]، وسورة الفتح: الآية [٢٧].

<sup>(</sup>٥) إبدال الهمزة ياء مكسورة على الرسم ضعيف كها في النشر [١/ ٤٨٣].

<sup>(</sup>٦) وزاد في (ح) بعده التمثيل بقوله تعالى: [﴿ تَفْتَوُا ﴾ يوسف [٨٥]].

<sup>(</sup>٧) وسقط من (ح) التمثيل بهذا المثال، وزاد في (س) بعده التمثيل بقوله تعالى: [﴿ جَزَّ وَأُا ٱلظَّلِمِينَ ﴾ المائدة [٢٩]].

<sup>(</sup>٨) في المطبوع [من ذلك].

في إبراهيم (١]، وماكان مثله بالواو، ويوقف على ﴿ نَبَاعِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ في الأنعام [٢٦] بالياء، وكذا على ﴿ وَمِنْ ءَانَآيِ ﴾ [طه: ١٣٠]، و ﴿ مِن تِلْقَآيِ ﴾ [يونس: ١٥]، و ﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ [النحل: ٩٠]، و ﴿ مِن وَرَآيِ جَحَابٍ ﴾ [الشورى: ٥١] بالياء، وكذلك يوقف على نحو ﴿ يَسَّنَهُ زِءُونَ ﴾ [الأنعام: ٥]، و ﴿ مُتَّكِفُونَ ﴾ [يس: ٥٦]، و ﴿ قُلِ التوبة: ٢٤] بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها، وكذا يوقف على ﴿ خَلْمِينَ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ خَلْمِينَ ﴾ [يوسف: ٩٧]، و ﴿ المُسْتَهُزِءِينَ ﴾ [الجر: ٩٥] بياء واحدة بالحذف.

وكل هذاله وجه في العربية، وصح النص فيه عن أهل الأداء، وقد أطلق/ بعض المتأخرين التخفيف الرسمي فأجاز الوقف بالألف على كل ما كتب بالألف، وبالياء على كل ما كتب بالياء، وبالواو على كل ما كتب بالواو، وبالحذف على كل ما كتب بالواو، وبالحذف على كل ما كتب بالحذف، من غير نظر إلى صحته لغة ولا سنداً، فأجازوا في نحو سألت: سالت (٢)، و وكاندُهُ والنمل: ٢٤]، و وأخاهُ والأعراف: ١١١]، و وواتكنه والبقرة: ١٥١]، و وأخاهُ والبقرة: ٥]، و وأنكيك والبقرة: ٥]، و ألكهف: ١١]، و وأنكيك والبقرة: ٥]، و ألكهف: ١١]، و البقرة: ٥]، و إليفيد النعام: ٢٢]، و البقرة: ٥]، و المنام: ٢٢]، و البقرة: ٥]، و المنام: ٢٢]،

۲۶/ ب

<sup>(</sup>١) زاد في (س) [وغافر] آية [٤٧]، يريد به موضع سورة غافر، ولم يذكره في الأصل و (ح)، وكذا في النشر [١/ ٤٥]؛ لأنه من المواضع المختلف فيها، قال إبراهيم بن أحمد المارغني التونسي في شرحه دليل الحيران (ويؤخذ من كلام أبي عمرو في المقنع أن ﴿الشَّعَفَتُواُ ﴾ في غافر آية [٤٧] فيه خلاف، ولكن الناظم لم يعتمده عند قوله: (والضعفاؤا الموضعان) لذلك لم يحكه)، بتصرف . انظر: دليل الحيران شرح مورد الظمآن [٢٢٣].

<sup>(</sup>٢) ليس مثالاً من القرآن، وفي النشر: [١/ ٤٦١] (سال)، المعارج: ١.

<sup>(</sup>٣) وفي (ح) تقديم وتأخير في الأمثلة.

<sup>(</sup>٤) وفي (ح) [بئس]، والصواب ما أثبت.

و ﴿ شُفَعَتُونَا ﴾ [يونس: ١٨]، و ﴿ هَنَوُلآ ۽ ﴾ [البقرة: ٣١]، و ﴿ أَوُنَيِثُكُم ﴾ [آل عمران: ١٥]، و ﴿ وَأَنْبِتُكُم ﴾ [آلبقرة: ٧٧]، و ﴿ يَكُلُوُكُم ﴾ [البقرة: ٧٧]، و ﴿ أَمَّنَلَأْتِ ﴾ [البقرة: ٧٤]، و ﴿ أَمَّنَلَأْتِ ﴾ [قراياً وُهُم ﴾ [الأنفال: ٤٣] ما كتب بالحذف.

وكل ذلك لا يجوز ولا يحل التلاوة به لمخالفته اللغة، وعدم صحة نقله، وإنها جاز ما جاز منه بشرط صحته عند أئمة العربية وعلماء القراءة كما قدمنا.

ولو علم هؤلاء أن ما كتب منه بالألف أو بالياء أو بالواو، إذا خفّف بين الهمز وبين ذلك الحرف كان هو التخفيف الرسمي المقصود لم يعدلوا<sup>(٣)</sup> عنه إلى ما لا يجوز، فإن الهمز<sup>(٤)</sup> إنها يكتب<sup>(٥)</sup> بحسب ما تخفف به، على أن سائر علماء القراءة<sup>(٢)</sup> من العراقيين قاطبة والمشارقة والمغاربة لم يعرجوا على التخفيف الرسمي ولا ذكروه ولا أشاروا إليه.

## فصل

يجوز (٧) الروم والإشمام بالحركة فيما لم تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مد (٨)، وذلك فيما نقل إليه حركة الهمزة، نحو: ﴿ ٱلْمَرْءِ ﴾ [البقرة: ١٠٢]، و﴿ وَفَّ مُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّاللَّالِ لَلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِلَّالِلّا

<sup>(</sup>١) وفي الأصل بالواو [وادارأتم] وهو تحريف، والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٢) في الأصل لم يذكر هاء الضمير من الآية.

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) اللام من لفظ [يعدلوا]، والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بتاء التأنيث [الهمزة].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالتاء [تكتب].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [القراء].

<sup>(</sup>V) زاد في المطبوع قبله واواً.

<sup>(</sup>٨) سقط من المطبوع لفظ [مد].

وفيها أدغم نحو: ﴿ قُرُومَ ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، و﴿ بَرِيَّ ﴾ [الأنعام: ١٩]، ونحو ﴿ شَيْءٍ ﴾ [البقرة: ٢٠]، وهو سَوْءِ ﴾ [مريم: ٢٨] عند المدغم.

وفيها أبدل واواً أو ياءً على التخفيف الرسمي نحو: ﴿ ٱلْمَلُؤُا ﴾ [المؤمنون: ٢٤]، و﴿ اَلْمَلُؤُا ﴾ [المؤمنون: ٢٤]، و﴿ اَللَّهُ عَفَاتُوا ﴾ [الراهيم: ٢١]، و﴿ مِن نَبَإِي ﴾ [الأنعام: ٣٤]، و﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ [النحل: ٩٠].

وفيها أبدل كذلك على مذهب الأخفش نحو: ﴿ لُوْلُؤُا ﴾ [الحج: ٢٣، فاطر: ٣٣]، و﴿ يُبُدِئُ ﴾ [البروج: ١٣].

فأما المبدل حرف مد فإنه لا يدخله روم ولا إشهام ، نحو: ﴿ أَقُراً ﴾ [الإسراء: ١٤]، و ﴿ إِنِ أَمْرُقًا ﴾ [الإسراء: ١٤]، و ﴿ يَبَدُوا ﴾ [الإسراء: ١٠]، و ﴿ يَشَاءُ ﴾ [البقرة: ١٠٠]، و ﴿ يَشَاءُ ﴾ [البقرة: ١٠٠]، و ﴿ مِن شَاءٍ ﴾ [البقرة: ١٦٠]؛ لأن هذه الحروف لا أصل لها في حركة (٥).

ويجوز الروم بالتسهيل في الهمز المتطرف إذا وقع بعد متحرك، أو بعد ألف إذا كانت الهمزة مضمومة / أو مكسورة في نحو ﴿ يَبْدَوُا ﴾ [بونس: ٤]، و ﴿ يُنشِئُ ﴾] (١) [العنكبوت: ٢٠]، و ﴿ اللَّوْلُو ﴾ [الرحن: ٢٢]، و ﴿ السَّمَاءِ ﴾ [القصص: ٣٠]، و ﴿ أَلْسَمَاءِ ﴾ [القصص: ٣٠]، و ﴿ أَلْسَمَاءِ ﴾

1/٢0

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع [وأبنائي] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٢) وفي (ح)[تبدئ] بالتاء.

<sup>(</sup>٣) وسقط من المطبوع التمثيل بلفظ ﴿ يَبِّدُوا ﴾.

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع [من الماء] معرفاً بأل، وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) سقطت الكلمة من (ح)، وفي المطبوع بإسنادها إلى هاء الضمير [حركته].

 <sup>(</sup>٦) وفي الأصل ﴿ نُنشِتُ ﴾ سورة الواقعة الآية [٦٦]، ولم ترد (ننشئ ) مجردة في القرآن، وفي (س) ﴿ نَبِي ﴾ والصواب ما أثبت . انظر: النشر [١/ ٤٧٠].

[البقرة: ١٩]، و ﴿ سَوَآءُ ﴾ [البقرة: ٢]، و ﴿ يَشَآءُ ﴾ [البقرة: ٩٠]، و ﴿ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ﴾ [البقرة: ٢٩]، و ﴿ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ﴾ [البقرة: ٢٩]، و ﴿ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ﴾ [البقرة: ٢٩]، و ﴿ مِن مِّآءٍ ﴾ [البقرة: ٢٩]، و ﴿ يَن تَنزيلاً للنطق ببعض الحركة منزلة النطق بكلها، وهذا مذهب أبي الفتح فارس، وابن الفحام الصقلي، والشاطبي (٣)، وكثير من القراء.

وذهب الأكثرون إلى المنع، ولم يجيزوا فيه سوى الإبدال كما تقدم، وهو مذهب المهدوي، وابن سفيان (٤)، وصاحب العنوان (٥)، وأبي العز القلانسي (٦)، والعراقيين وغيرهم.

وذهب بعضهم إلى التفصيل، فأجازه فيها صورت فيه الهمزة واواً أو ياءً، دون مالم تصور (٧)، وهو مذهب مكي (٨)، وابن شريح (٩) وجماعة.

## فصل

واختلف في الوقف عن هشام من طريق الحلواني في تسهيل الهمز المتطرف؛ فروى الجمهور من الشاميين والمصريين والمغاربة عنه تسهيل الهمز في ذلك كله على نحو تخفيف حمزة من غير فرق، وهذه رواية الداني، والمهدوي،

<sup>(</sup>١) وفي (ظ) ﴿وَمِنْ مَانَآيِ ﴾ وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) في (س) بالياء التحتية [فيسهل].

<sup>(</sup>٣) انظر: الشاطبية [٢٠].

<sup>(</sup>٤) انظر: الهادي لابن سفيان [٧/ أ].

<sup>(</sup>٥) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٥٣].

<sup>(</sup>٦) انظر: الإرشاد لأبي العز [١٨٠-١٨٥]، الكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ١٨٤].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بالياء التحتية [يصور].

<sup>(</sup>٨) انظر: التبصرة لمكي [١٤٧].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكافي لابن شريح [٢٩].

وابن سفيان (١)، وابني غلبون (1)، ومكي (1)، وابن شريح (1)، وابن بليمة، وصاحب العنوان (1) وغيرهم.

والباقون عنه (٦) وعن سائر القراء بالتحقيق في الحالين، والله الموفق.

(١) انظر: الهادي لابن سفيان [٧/ أ].

<sup>(</sup>٢) في (س) بالإفراد [وابن غلبون] والصواب ما أثبت. انظر: التذكرة لابن غلبون [١٤٧/١]، والنشر [١/ ٢٤٠] والنشر [١/ ٢٣٠] وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) انظر: التبصرة لمكي [١٤٧].

<sup>(</sup>٤) انظر: الكافي لابن شريح [٣٠].

<sup>(</sup>٥) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٥٥].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بتحقيق الهمز الموقوف عليه المتطرف بجميع أنواعه لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر
 (٦) ١٦٤]، شرح منحة مولي البر [٦٢].

# باب الإدغام الصغير

وهو ما كان الحرف الأول فيه ساكناً.

ومنه واجب، وجائز، وممتنع.

فالجائز: ما اختلف القرّاء فيه، وينحصر في فصول: إذ، وقد، وتاء التأنيث، وهل وبل، وحروف قربت مخارجها، والنون الساكنة والتنوين.

### فصل ذال إذ

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف، وهي حروف: ( تجد، والصفير وهي: الصاد، والسين، والزاي ).

فالتاء نحو: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ ﴾ [البقرة: ١٦٦]، والجيم نحو: ﴿إِذْ جَعَلَ ﴾ [المائدة: ٢٠]، والحدال نحو: ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا ﴾ [الأحقاف: ٢٩]، والدال نحو: ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا ﴾ [الأحقاف: ٢٩]، / والسين نحو: ﴿ وَإِذْ رَبَّنَ ﴾ [الأحزاب: ٢١]، والزاي نحو: ﴿ وَإِذْ زَيْنَ ﴾ [الأنفال: ٤٨]، و ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ [الأحزاب: ١٠].

فأدغمها في الحروف الستة أبو عمرو، وهشام. وأظهرها عندها نافع، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب. وأدغمها في التاء والدال فقط حمزة وخلف. وأدغمها في غير الجيم الكسائي وخلاد.

وانفرد صاحب العنوان بإظهار ﴿ وَلِذْ زَاغَتِ ﴾ [الأحزاب: ١٠] عن خلاد (١٠). وانفرد صاحب الكارزيني عين رويس (٢) بالإدغام في التاء (٣)

۲۵/ ب

 <sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لخلاد من هذا الطريق ، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر ، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر [٢/٣]، الإتحاف [٣٥، ٣٥٣].

<sup>(</sup>٢) في (س) [ورش]، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/٣].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [الفاء] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/٣].

والصاد<sup>(۱)</sup>، وعنه صاحب المبهج<sup>(۲)</sup> في الزاي<sup>(۳)</sup>، وأبو معشر<sup>(٤)</sup> في الجيم<sup>(۰)</sup>، وأظهر المن ذكوان في غير الدال، واختلف عنه في الدال فأدغم الأخفش وأظهر<sup>(۱)</sup> الصورى.

### فصل دال قد

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثهانية أحرف، وهي: (الذَّال، والظاء، والضاد، والجيم، والشين، وحروف الصفير).

فالذال ﴿ وَلَقَدُ ذَرَأْنَا ﴾ [الأعراف: ١٧٩]، والظاء نحو: ﴿ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾ [البقرة: ٢٣١]، والجيم نحو (٧): ﴿ وَلَقَدْ جَاءَ كُم ﴾ [البقرة: ٢٣١]، والجيم نحو (١٦٧)، والبين نحو: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ [يوسف: ٣٠]، والسين نحو: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ [الإسراء: ٤١]، والزاي نحو: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ [الإسراء: ٤١]، والزاي نحو: ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ [الإسراء: ٤١]، والزاي نحو: ﴿ وَلَقَدْ رَبِّنَا ﴾ [الملك: ٥].

فأدغمها فيهن أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام، واختلف عن

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر [٢/٣]، الإتحاف [٢٧].

<sup>(</sup>٢) انظر: المبهج لسبط الخياط [١٦٥].

 <sup>(</sup>٣) في المطبوع [الزاء]، وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر
 مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣]، الإتحاف [٢٧].

<sup>(</sup>٤) انظر: التلخيص للطبري [١٣٨].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/٣]، الإتحاف [٢٧].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بإظهار ذال (إذ) عند الدال لابن ذكوان من طريق الصوري من زيادات النشر. انظر: النشر
 [٢/ ٣]، شرح منحة مولي البر [٦٣].

<sup>(</sup>٧) سقط من (ح) لفظ [نحو].

هشام (١) في ﴿ لَقَدَّطَلَمَكَ ﴾ من (٢) ص [٢٤]، وأدغمها ابن ذكوان في الذال والظاء والضاد، واختلف عنه في الزاي. وانفرد الشذائي بحكاية التخيير (٣) في الشين (٤) عن ابن الأخرم عنه (٥).

وأدغمها ورش في الضاد والظاء.

والباقون بالإظهار، وهم: ابن كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وقالون. وانفرد الكارزيني عن رويس بالإدغام في الجيم (٦).

وانفرد الشهرزوري في المصباح  $(^{()})$ عن روح بالإدغام في الظاء [والضاد] $^{(\wedge)}$ .

## فصل تاء التأنيث

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف، وهي: ( الثاء، / والجيم، والظاء، وحروف (٩) الصفير).

القراءة بإدغام دال (قد) في الظاء في سورة ص آية [٢٤] لهشام من طريق الحلواني من زيادات النشر.
 انظر: النشر [٢/٤]، شرح منحة مولي البر [٦٣].

(٢) في (ح) و (س) [في].

1/47

(٣) في المطبوع بالحاء المهملة [التحيير]، وهو تصحيف.

(٤) في المطبوع [السين] وهو تحريف، إذ الصواب بالعجمة. انظر: النشر [٢/٤].

- (٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم
   يتعرض صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر[٢/٤]، الإتحاف [٢٨].
- (٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض
   صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر [٢/٤]، الإتحاف [٢٨].
- (٧) انظر: المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري [١٢١-١٢٢] من المخطوط.
- (٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر [٢/ ٤]، الإتحاف [٢٨].
  - (٩) في (ح) تكررت كلمة [حروف].

فالثاء نحو: ﴿ بَعِدَتُ ثَمُودُ ﴾ [هود: ٩٥]، والجيم نحو: ﴿ نَضِعَتُ جُلُودُهُم ﴾ [النساء: ٥٦] والظاء نحو: ﴿ كَانَتُ ظَالِمَةً ﴾ [الأنبياء: ١١]، والسين نحو: ﴿ أَنَابَتَتْ سَنَابِلَ ﴾ [البقرة: ٢٦١]، والصاد (١) نحو: ﴿ لَمُدِّمَتُ صَوَيِمِعُ ﴾ [الحج: ٤٠]، والزاي نحو: ﴿ خَبَتْ زِدْنَهُمْ ﴾ [الإسراء: ٤٧].

فأدغمها في الستة أبو عمرو وحمزة والكسائي، وأدغمها ورش (٢) من طريق الأزرق في الظاء فقط، وأظهرها خلف في الثاء حسب، وأدغمها ابن عامر في الصاد و[الظاء] (٣)، وأدغمها هشام في الثاء، واختلف عنه (٤) في حروف (سجز)، فأدغمها الداجوني وكذا ابن عبدان عن الحلواني من طريق أبي العز (٥)، واختلف عن الحلواني (١) في ﴿ لَمُدِّمَتُ صَوَمِعُ ﴾ [الحج: ٤٠]، وانفرد صاحب التجريد من قراءته على الفارسي عن الجمال عن الحلواني بالإظهار عند الجيم والصاد (٧)، وأظهرها ابن ذكوان عند حروف (سجز) المتقدمة، واختلف عنه (٨)

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) حرف الدال من الكلمة.

<sup>(</sup>٢) القراءة بإظهار التاء عند الظاء في نحو: ﴿ كَانَتْ ظَالِمَةٌ ﴾ الأنبياء [١١] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر . انظر: النشر [٢/ ٥]، شرح منحة مولي البر [٦٤].

<sup>(</sup>٣) في الأصل لم تنقط [الطاء]، والصواب أنها بالمعجمة . انظر: النشر [٢/ ٥].

<sup>(</sup>٤) القراءة بالإدغام في حروف (سجز) لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان من زيادات النشر. وحروف (سجز) نحو: ﴿ أَلْبَتَتْ سَبْعَ ﴾ البقرة [٢٦١]، ونحو: ﴿ فَنِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ النساء [٥٦]، ونحو: ﴿ خَبَتْ زِدْنَهُمْ ﴾ البساء [٧٦]. ونحو: ﴿ خَبَتْ رَدْنَهُمْ ﴾ البساء [٧٦].

<sup>(</sup>٥) انظر: الإرشاد لأبي العز [٦٦٣]، والكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ١٤٤].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بإدغام التاء في الصاد في سورة الحج آية [٤٠] لهشام من طريق الحلواني من زيادات النشر. انظر:
 النشر [٢/٥]، شرح منحة مولي البر [٦٣].

 <sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لهشام من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر [٢/ ٥]، الإتحاف [٢٨].

<sup>(</sup>٨) القراءة بإظهار التاء عند الثاء في نحو: ﴿ بَعِدَتْ شَكُودُ ﴾ هود [٩٥] لابن ذكوان من طريق الصوري من زيادات النشر . انظر: النشر [٦٤]، شرح منحة مولي البر [٦٤].

في الثاء ؛ فروى عنه الصوري إظهارها، وروى الأخفش الإدغام، واختلف عنه (١) أيضاً في ﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعَ ﴾ [البقرة: ٢٦١] فأدغمها الصوري وأظهرها الأخفش.

وانفرد عنه صاحب المبهج (٢) فاستثنى ﴿ حَصِرَتُ ﴾ [النساء: ٩٠]، و ﴿ لَمُكِّمَتُ ﴾ [الخج: ٤٠] وهو غريب (٣).

وانفرد الشاطبي (٤) عن ابن ذكوان بالخلاف في ﴿ وَجَبَتْ ﴾ [الحج: ٣٦] ولا نعرف عنه خلافاً في إظهارها من هذه الطرق (٥).

والباقون بإظهارها عند الأحرف الستة.

وانفرد الكارزيني عن رويس بالإدغام في السين والظاء والجيم (١٠). وانفرد أبو الكرم عن روح بالإدغام في الظاء فقط (٧).

<sup>(</sup>۱) القراءة بإدغام التاء في السين من ﴿ آنَكِتَتْ سَبَّعَ سَنَابِلَ ﴾ بالبقرة آية [٢٦١] لابن ذكوان من طريق الصوري من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٥]، شرح منحة مولى البر [٢٤].

<sup>(</sup>٢) انظر: المبهج لسبط الخياط [١٦٧].

 <sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: «لانعرفه»، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر[٢/٥]، الإتحاف [٢٨].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [٢٢].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالإفراد (الطريق)، والإدغام في هذه الانفرادة غير مقروء به لابن ذكوان من هذا الطريق. وقد فصل فيها ابن الجزري في النشر بعد أن حكم بها حكم به هنا، وقال صاحب الإتحاف: «وأما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في: ﴿وَجَبَتَ جُنُوبُهُا ﴾ الحج [٣٦] فتعقبه في النشر بأنه لا يعرف خلافاً عنه في إظهارها من هذه الطرق التي من جملتها طرق الشاطبية». انظر: النشر[٢/٦]، الإتحاف [٨٨].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض
 صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر [٢/٦]، الإتحاف [٢٨].

<sup>(</sup>٧) زاد في (س) [والله أعلم]. وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها . انظر: النشر [٢/ ٦]، الإتحاف [٢٨].

## فصل لام بل، وهل

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف، وهي: (التاء، والثاء، والزاي، والسين، والضاد، والطاء، والظاء، والنون).

تختص (بل) بخمسة منها، وهي: (الزاي، والسين، والضاد، والطاء، والظاء). وتختص (هل) بالثاء.

ويشتركان في التاء، والنون.

فالتاء نحو: ﴿ هَلُ تَنقِمُونَ ﴾ [المائدة: ٥٩]، و﴿ بَلُ تَأْتِيهِم ﴾ [الأنبياء: ٤٠]، / والثاء: ﴿ هَلُ ثُوِبَ ﴾ [المطففين: ٣٦]، والزاي نحو: ﴿ بَلْ نُرِيِّنَ ﴾ [الرعد: ٣٣]، والسين ﴿ بَلْ سَوَلَتُ ﴾ [يوسف: ١٨]، والضاد ﴿ بَلْ ضَلُواْ عَنْهُمْ ﴾ [الأحقاف: ٢٨]، والطاء نحو: ﴿ بَلْ طَنَنتُمْ ﴾ [الفتح: ١٢]، والنون نحو: ﴿ بَلْ طَنَنتُمْ ﴾ [الفتح: ١٢]، والنون نحو: ﴿ بَلْ طَنَنتُمْ ﴾ [البقرة: ١٧]، و ﴿ هَلْ نَعْنُ ﴾ [الشعراء: ٢٠٣].

فأدغم اللام منهما في الأحرف المذكورة: الكسائي، ووافقه حمزة في التاء والشين، واختلف عنه في ﴿ بَلِّ طَبِعَ ٱللَّهُ ﴾ [النساء: ١٥٥] فأدغمه خلف (٢) من طريق المطوعي، وكذا رواه ابن مجاهد عن أصحابه عنه، وأدغمه خلاد أيضاً من طريق فارس (٣) بن أحمد (٤)، وكذا في التجريد من قراءته على الفارسي، وخص في الشاطبية (٥) الخلاف بخلاد (٢)، والمشهور عن حمزة من الروايتين هو الإظهار.

- (١) زاد في المطبوع [نحو] وهو خطأ؛ لأنه لا ثاني له في القرآن.
- (٢) القراءة بإدغام لام ﴿ بَلَ طَبِعَ ﴾ النساء [١٥٥] لخلف عن حمزة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٧]، شرح منحة مولي البر [٦٥].
  - (٣) في المطبوع [ابن فارس] وهو خطأ وتحريف، إذ الصواب أنه أبو الفتح فارس بن أحمد. انظر: النشر [٢/٧].
    - (٤) في المطبوع [حمدان] وهو خطأ وتحريف . انظر: النشر [٢/٧].
      - (٥) انظر: الشاطبية [٢٢].
      - (٦) في (و١) و (و٢) باللام [لخلاد].

۲۲/ ب

وأظهرها هشام عند الضاد<sup>(۱)</sup> والنون، واختلف عنه <sup>(۱)</sup> في الستة الباقية، فالجمهور على الإدغام من الطريقين، واستثنى أكثرهم عنه همل تَستَوِى في الرعد [١٦]، وهو الذي في الشاطبية<sup>(۳)</sup>، والتيسير<sup>(٤)</sup>، والكافي<sup>(٥)</sup> وغيرها<sup>(١)</sup>، ولم يستثنها أبو العز في الكفاية<sup>(٧)</sup>، واستثناها في الكامل<sup>(٨)</sup> للحلواني<sup>(٩)</sup> دون الداجوني، ونصّ صاحب المبهج<sup>(١)</sup> على الوجهين جميعاً عن <sup>(١١)</sup> الحلواني، وحكى الإدغام أبو عمرو الداني في جامعه عن أبي الفتح عن السامري عن أصحابه عن الحلواني<sup>(١١)</sup>.

وأظهر الباقون اللام منهما عند الأحرف الثمانية، إلا أبا عمرو فإنه يدغم ﴿ هَلَ تَرَىٰ ﴾ في الملك [٣] والحاقة (١٢) فقط، والله الموفق (١٤).

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالمهملة [الصاد]، وهو خطأ والصواب بالمعجمة.

<sup>(</sup>۲) القراءة بإظهار لام (هل و بل) عند حروفهما الستة لهشام من زيادات النشر . ولا خلاف عنه في إظهار لام (هل وبل) عند النون والضاد، أما موضع الرعد آية [٢٦] ففيه خلاف، وإن كان أكثر الطرق على إظهاره . انظر: النشر [٢/ ٧-٨]، شرح منحة مولى البر [٦٥-٢٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: الشاطبية [٢٢].

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسر للداني [٤٣].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكافي لابن شريح [٣٨].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالتثنية [غيرهما] وهو خطأ؛ إذ الصواب ما أثبت، وهو الذي يدل عليه سياق الكلام.

<sup>(</sup>٧) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [١/٦٤٦].

<sup>(</sup>٨) الكامل للهذلي [٢/ ٢٠٦-٢٠٧].

<sup>(</sup>٩) انظر: النشر [٢/٧].

<sup>(</sup>١٠) انظر: المبهج لسبط الخياط [١٦٩].

<sup>(</sup>١١) في المطبوع [على] وهو تصحيف.

<sup>(</sup>١٢) انظر: جامع البيان للداني [١٢٦].

<sup>(</sup>١٣) آية الحاقة [٨]: ﴿ فَهَلَّ تَرَىٰ ﴾.

<sup>(</sup>١٤) في (س) [والله أعلم].

## باب حروف قربت مخارجها

وهو سبعة عشر حرفاً:

أولها: الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع: ﴿ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ [النساء: ١٧٤] ﴿ وَ إِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ [الرعد: ٥]، ﴿ أَذْ هَبُ فَمَن ﴾ [الإسراء: ٣٣]، ﴿ فَأَذْ هَبُ فَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ [المعد: ٥]، ﴿ وَمَن لَمْ يَتُبُ فَأُولَنَهِكَ ﴾ [الحجرات: ١١].

فأدغمها أبو عمرو والكسائي، واختلف عن هشام (۱) وخلاد (۲)، وخص بعض المدغمين عن خلاد الخلاف بقوله: ﴿ وَمَن لَّمّ يَتُبُ ﴾ [الحجرات: ١١] فقط، فذكر فيه الوجهين على التخيير صاحب الشاطبية (٣)، والتيسير (٤)، وقال / في جامع البيان (٥): إنه قرأه على أبي الفتح بالوجهين، ولم يذكر في العنوان (٢) سوى إظهاره.

وانفرد الرملي عن الصوري بإدغام الباء في الخمسة (٧).

ثانيها: ﴿ وَيُعَذِّب مَّن ﴾ (^) في البقرة [٢٨٤]: أدغمه أبو عمرو والكسائي

1/YV

القراءة بإدغام الباء المجزومة في الفاء في مواضعها الخمسة لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٨]،
 شرح منحة مولي البر [٢٧].

 <sup>(</sup>۲) القراءة بإظهار الباء المجزومة في الفاء في مواضعها الخمسة أيضاً، لخلاد سوى الحجرات من زيادات النشر. انظر: النشر [۲/۸]، شرح منحة مولي البر [۲۷].

<sup>(</sup>٣) انظر: الشاطبية [٢٣].

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسير للداني [٥٣].

<sup>(</sup>٥) انظر: جامع البيان للداني [١٢٢/١].

<sup>(</sup>٦) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٨٥، ١٧٨].

 <sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٩]، الإتحاف [٢٩].

<sup>(</sup>٨) مع ملاحظة: أن المدغمين يقرأون بالجزم، انظر صفحة: [٤٥٣].

وخلف، واختلف عن ابن كثير<sup>(۱)</sup> وهزة<sup>(۲)</sup> وقالون<sup>(۳)</sup>؛ وبالإدغام<sup>(3)</sup> قطع لحمزة لها<sup>(۵)</sup> في التيسير<sup>(۲)</sup> وسائر المغاربة وبعض العراقيين، وبالإظهار قطع لحمزة صاحب العنوان<sup>(۷)</sup>، والمبهج<sup>(۸)</sup>، وكذا جمهور العراقيين عنه وعن قالون، وهو المحقق لابن كثير من طريق أبي ربيعة عن البزّي، وطريق ابن مجاهد عن قنبل.

والإدغام من طريق ابن الحباب عن البزّي، ومن طريق ابن (٩) شنبوذ عن قنبل، وأطلق الخلاف لابن كثير صاحب التيسير (١٠٠) وجماعة.

والباقون - ممن قرأ بالجزم- بالإظهار، وهو ورش وحده.

ثالثها: ﴿ أَرَّكُب مَّعَنَا ﴾ في هود [٤٦]: أدغمه أبو عمرو والكسائي ويعقوب، واختلف عن ابن كثير وعاصم (١١) وقالون وخلاد، وروى إظهاره عن يعقوب، والصواب تقييده من غير روايتي رويس وروح.

<sup>(</sup>١) القراءة بإدغام باء ﴿ وَيُعَزِّب ﴾ في ميم ﴿ مَّرَيْشَاءٌ ﴾ في البقرة آية [٢٨٤] لابن كثير من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٠]، شرح منحة مولي البر [٦٩].

<sup>(</sup>٢) القراءة بإظهار باء ﴿ وَيُعَيِّب ﴾ في ميم ﴿ مَّن يَشَاءُ ﴾ لحمزة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٠]، شرح منحة مولى البر [٦٩].

<sup>(</sup>٣) القراءة بإظهار باء ﴿ وَيُعَذِّب ﴾ في ميم ﴿ مَّرَيَنَكَأَ ﴾ لقالون من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٠]، شرح منحة مولي البر [٦٩].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع حرف الواو قبله.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع حرف الميم من [لهم].

<sup>(</sup>٦) انظر: التيسير للداني [٣٣].

<sup>(</sup>٧) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٧٦].

<sup>(</sup>٨) انظر: المبهج لسبط الخياط [١٧٤].

<sup>(</sup>٩) سقط من (ح) لفظ [ابن].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التيسير للداني [٣٣].

<sup>(</sup>١١) القراءة بإظهار الباء في الميم من ﴿ أَرْكَبُ مُعَنَا ﴾ هود [٤٢] لقنبل وعاصم من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١١]، شرح منحة مولي البر [٧٠].

وانفرد في المبهج (١) بالإدغام عن ورش من طريق الأصبهاني، وكذا أبو العلاء عن الحبَّامي عنه (٢)، والباقون بالإظهار.

رابعها: ﴿ فَغْسِفَ بِهِمْ ﴾ في سبأ [٩]: أدغمه (٣) الكسائي، والباقون بالإظهار.

خامسها: الراء الساكنة عند اللام نحو: ﴿ يَغْفِرُ لَكُمُ مِن ذُنُوبِكُمْ ﴾ [الأحقاف: ٣١]، و﴿ وَأَصْبِرُ لِحُكْمِ ﴾ [الطور: ٤٨]: أدغمه أبو عمرو بخلاف عن الدوري، وأظهره الباقون.

والخلاف للدوري فرع الإظهار في الإدغام الكبير، فمن أدغم الإدغام الكبير أدغم هذا وجهاً واحداً، ومن أظهره أجرى الخلاف في هذا، والله أعلم.

سادسها: اللام الساكنة في الذال(٤) وهو: ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ ﴾ (٥) حيث وقع: أدغمه أبو الحارث عن الكسائي، وأظهره الباقون.

سابعها: الثاء في الذال، وهو: ﴿ يَلْهَتْ ذَّالِكَ ﴾ في الأعراف [١٧٦]: فأظهره / نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر وهشام بخلاف عنهم، والباقون بالإدغام (٢)، وهو المختار عندي للجميع للتجانس.

۲۷/ ب

<sup>(</sup>١) انظر: المبهج لسبط الخياط [١٧٤].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذين الطريقين عن الأصبهاني. حكم عليها ابن الجزري بمخالفتهما لسائر الرواة عن الأصبهاني، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ١٢]، الإتحاف [٢٩].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [أدغمها].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع قوله [في الذال].

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآية [٢٣١]، وسورة آل عمران: الآية [٢٨]، وسورة النساء: الآيتان [٣٠، ١١٤]، وسورة الفرقان: الآية [٦٨]، وسورة المنافقون: الآية [٩].

القراءة بإظهار الثاء عند الذال من ﴿ يَلْهَتُ ذَالِكَ ﴾ الأعراف [١٧٦] لعاصم من زيادات النشر. وكذلك
 القراءة بالإدغام لورش وهشام وابن كثير وأبي جعفر من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٣]، شرح
 منحة مولى البر [٦٩-٧].

ثامنها: الدال في الثاء، وهو: ﴿ وَمَن يُرِدُنُواَبَ ﴾ (١) [آل عمران: ١٤٥] حيث وقع: فأدغمه أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف، وأظهره الباقون.

تاسعها: الذال في التاء من ﴿ أَتَّخَذْتُم ﴾ [البقرة: ٥]، و ﴿ وَأَخَذْتُم ﴾ [آل عمران: ٨] وما جاء من لفظه: فأظهره ابن كثير وحفص، واختلف عن رويس (٢)؛ فروى الجمهور عن النخاس (٣) بالإظهار، وروى أبو الطيب وابن مقسم الإدغام، وروى الجوهري إظهار حرف الكهف وإدغام باقي القرآن، وكذا روى الكارزيني عن النخاس (٤)، وهو الذي في التذكرة (٥) والمبهج (٢).

عاشرها: الذال في التاء أيضاً في (٧): ﴿ فَنَـبَذْتُهَا ﴾ في طه [٩٦]: فأدغمها أبو عمرو وحمــزة والكسائي وخلف وهشام (٨) بخلاف عنــه، والباقون بالإظهار.

وانفرد الحافظ (٩) أبو العلاء (١٠) عن القباب عن الصوري عن ابن ذكوان

و في (س) لم يذكر الواو من الآية.

 <sup>(</sup>۲) القراءة بإدغام الذال في التاء في باب الاتخاذ لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [۲/ ١٥]، شرح منحة مولي البر [77-73].

 <sup>(</sup>٣) في المطبوع بالمهملة [النحاس] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية إذ الصواب أنه بالمعجمة. انظر:
 النشر [٢/ ١٥].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالمهملة وهو تحريف، والصواب بالمعجمة. انظر: النشر [٢/ ١٦].

<sup>(</sup>٥) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/٦٨٦].

<sup>(</sup>٦) انظر: المبهج لسبط الخياط [١٧٤].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [ نحو ] بدلاً من [ في ] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

 <sup>(</sup>٨) القراءة بإدغام الذال في التاء من ﴿ فَنَـبَدْتُهَا ﴾ في طه آية [٩٦] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر
 (٨) ١٦٦/٢]، شرح منحة مولى البر [٧٧].

<sup>(</sup>٩) سقط من (س) لفظ [الحافظ].

<sup>(</sup>١٠) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ١٦٧].

بإدغامه(١).

الحادي عشر: الذال في التاء أيضاً (٢) من (٣) ﴿ عُذُتُ ﴾ وهو (٤) في غافر [٢٧]، والدخان [٢٠]: فأدغمها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر، واختلف عن هشام (٥) أيضاً، والباقون بالإظهار.

الثاني عشر: الثاء في التاء من ﴿ لَيِّشُتُمْ ﴾ (٢)، و ﴿ لَيِثْتُ ﴾ (٧) كيف جاء؛ فأدغمه أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر، وأظهره الباقون.

وانفرد الكارزيني عن رويس بإظهار حرفي المؤمنين خاصة، وإدغام الباقي (١). الثالث عشر: الثاء في التاء أيضاً في ﴿ أُورِثَتُمُوهَا ﴾ في الأعراف [٤٦]، والزخرف [٧٧]: فأدغمه أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام وابن ذكوان (٩) بخلاف عنه ؛ فالصوري بالإدغام والأخفش بالإظهار، وبه قرأ الباقون.

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق، قال ابن الجزري في النشر: "لم يذكره غيره"، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢٦/١]، الإتحاف [٣٠].

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع بعده [ وهو ] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٣) في (س) [في]بدلاً من [من].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع لفظ [ وهو ].

<sup>(</sup>٥) القراءة بإدغام الذال في التاء من ﴿عُذْتُ ﴾ في غافر آية [٢٧]، والدخان آية [٢٠] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٦]، شرح منحة مولي البر [٦٧].

 <sup>(</sup>٦) سورة الإسراء: الآية [٥٢]، وسورة الكهف: الآية [١٩]، وسورة طه: الآيتان [١٠٣ – ١٠٤]، وسورة المؤمنون: الآيتان [١٠٢ – ١١٤]، وسورة الروم: الآية [٥٦].

 <sup>(</sup>٧) سورة البقرة: الآية [٩٥٦]، وسورة يونس: الآية [١٦]، وسورة طه: الآية [٤٠]، وسورة الشعراء:
 الآية [١٨].

<sup>(</sup>٨)وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٦]، الإتحاف [٣٠].

<sup>(</sup>٩) القراءة بإدغام الثاء في التاء في ﴿ أُورِثُتُمُوهَا ﴾ في الأعراف آية [٤٣]، والزخرف آية [٧٧] لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٧٧]، شرح منحة مولي البر [٧٨].

وانفرد في المبهج (١) بالإظهار عن هشام من طريق الداجوني (٢). وانفرد في الكامل (٣) بالإدغام عن خلف (٤).

الرابع عشر: الدال في الذال من ﴿ كَهيعَصَ \* ذِكْرُ ﴾ [مريم: ١٠٦]: / فأدغمه أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف، والباقون بالإظهار.

الخامس عشر: النون في الواو من ﴿ يَسَ \* وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يَسَ: ١٠٦]: أدغمه الكسائي ويعقوب وخلف وهشام، واختلف عن نافع (٥٠).

وعاصم (٦) والبزي (٧) وابن ذكوان (٨)، والباقون بالإظهار. وبالإدغام قطع في التيسير (٩)، والشاطبية (١٠) لورش وأبي بكر وابن ذكوان، وبالإظهار قُطِعَ لقالون وحفص والبزي.

(١) انظر: المبهج لسبط الخياط [١٧٤].

1/41

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لهشام من هذا الطريق. قال ابن الجزري: "وسائرهم لم يذكر عن هشام فيهما خلافاً"، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ١٧]، الإتحاف [٣٠].

<sup>(</sup>٣) الكامل للهذلي [٢٠٧/٢].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لخلف من هذا الطريق. قال ابن الجزري: «لم يذكره غيره»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. النشر [٢٧/١]، وانظر: الإتحاف [٣٠].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالإظهار في ﴿ يَسَ \* وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ لورش من زيادات النشر. أما الأصبهاني فله الإظهار والإدغام، وأما في ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ فلورش الوجهان أيضاً؛ لظاهر الطيبة. انظر: النشر [٢/ ١٧]، طيبة النشر [٥٠]، شرح منحة مولي البر [٦٩].

<sup>(</sup>٦) القراءة بإدغام نون ﴿ يَسَ\* وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ لحفص من زيادات النشر. والقراءة بالإظهار لشعبة أيضاً من زيادات النشر. انظر: النشر [٧٨]، شرح منحة مولي البر [٦٨].

 <sup>(</sup>٧) القراءة بإدغام ﴿ يَسَ \* وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ للبزي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٧]، شرح منحة مولي البر [٦٨].

 <sup>(</sup>٨) القراءة بالإظهار في ﴿ يَسَ \* وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٧]، شرح منحة مولي البر [٦٨].

<sup>(</sup>٩) انظر: التيسير للداني [١٨٣].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الشاطبية [٢٣].

السادس عشر: النون في الواو أيضاً (١) من ﴿ نَ وَالْقَلَمِ ﴾ [القلم: ١] والخلاف في ﴿ يَسَ \* وَالْقُرْءَانِ ﴾ [يسّ: ١-٢]: أدغمه الكسائي ويعقوب وخلف وهشام، إلا أنه اختلف فيه عن ورش وحده، وعن عاصم (٢) والبزّي (٣) وابن ذكوان، ولم يختلف فيه عن قالون أنه بالإظهار كالباقين.

السابع عشر: النون عند الميم من ﴿ طَسَمَ ﴾ أول الشعراء [١]، والقصص [١]: فأظهر النون حمزة وأبو جعفر، والباقون بالإدغام.

وأبو جعفر على أصله في السكت الذي يلزم منه الإظهار في سائر حروف الفواتح (٤).

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع [أيضاً].

<sup>(</sup>٢) القراءة بإدغام ﴿ نَ ۗ وَٱلْقَلَمِ ﴾ لحفص من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٨]، شرح منحة مولي البر [٦٨].

<sup>(</sup>٣) والقراءة بالإدغام للبزي من زيادات النشر أيضاً. انظر: النشر [٢/ ١٨]، شرح منحة مولي البر [٦٨].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [من سائر الحروف الفتح].

# باب أحكام النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة تأتي في وسط الكلمة وآخرها، وفي الاسم والفعل والحرف، والتنوين لا يكون إلا في آخر الاسم، ولهم أحكام أربعة: إظهار، وإدغام، وقلب، وإخفاء.

فالإظهار: لجميع القرّاء عند ستة أحرف، وهي: (حروف الحلق: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء) نحو: ﴿ وَيَنْوَنَ ﴾ [الأنعام: ٢٦]، ﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، ﴿ وَأَنْهَرُ ﴾ [عمد: ١٥]، ﴿ مَنْ عَامَنَ ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، ﴿ وَأَنْهَرُ ﴾ [عمد: ١٥]، ﴿ مِنْ هَادِ ﴾ [الرعد: ٣٣]، ﴿ جُرُفٍ هَادِ ﴾ [التوبة: ١٠]، ﴿ أَنْهَمْتَ ﴾ [الفاتحة: ٧]، ﴿ مِنْ عَمَلِ ﴾ [المائدة: ١٠]، ﴿ مَنْ عَلِ ﴾ [البقرة: ١٠]، ﴿ مَنْ عَلِ ﴾ [البقرة: ٢٠]، ﴿ وَالله عَيْرُهُ ﴾ [الأعراف: ٢٥]، ﴿ وَالْمُنْخَنِقَةُ ﴾ [المائدة: ٣]، ﴿ مِنْ عَلِ ﴾ خَيْرٍ ﴾ [الإعراف: ٢٥]، ﴿ وَالْمُنْخَنِقَةُ ﴾ [المائدة: ٣]، ﴿ مِنْ عَلِ ﴾ خَيْرٍ ﴾ [البقرة: ١٠٥]، ﴿ وَالْمُنْخَنِقَةُ ﴾ [المائدة: ٣]، ﴿ مِنْ عَلِ ﴾ خَيْرٍ ﴾ [البقرة: ١٠٥]، ﴿ وَالْمُنْخَنِقَةُ ﴾ [المائدة: ٣]، ﴿ مَنْ عَلِ ﴾

إلا أن أبا جعفر (١) اختص بالإخفاء عند الغين والخاء، واستثنى بعض أهل الأداء له من ذلك ﴿ فَسَيُنْغِضُونَ ﴾ [الإسراء: ١٥]، ﴿ إِن يَكُنُ غَنِيًّا ﴾ [النساء: ١٣٥]، ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ [المائدة: ٣].

وانفرد ابن مهران عن ابن بويان عن أبي نشيط عن قالون بالإخفاء عند الغين والخاء كأبي جعفر، / ولم يستثن شيئاً، وتبعه في ذلك الهذلي(٢).

(١) القراءة بإخفاء النون في الغين في قوله: ﴿ فَسَيْنُغِضُونَ ﴾ الإسراء [٥١]، و ﴿ إِن يَكُنَ غَنِيًا ﴾ النساء
 [١٣٥]، وفي الخاء في قوله: ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ المائدة [٣] لأبي جعفر من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٧].

۲۸/ ب

 <sup>(</sup>۲) انظر: الكامل للهذلي [۲/ ۲۱]. وهي انفرادة غير مقروءة لقالون من هذين الطريقين (ابن مهران، والهذلي). زاد ابن الجزري في النشر: "وذكره أبو عمرو في جامعه عن أبي نشيط من طريق ابن شنبوذ =

والإدغام: للجميع أيضاً في ستة أحرف، وهي: (اللام، والراء، والياء والياء والنون، والميم، والواو) منها حرفان بلا غنة، وهما: (اللام، والراء)، نحو: ﴿ فَإِن لَمْ تَفْعَلُوا ﴾ [البقرة: ٢٤]، ﴿ مُدَى إِنْ يَقِيمَ ﴾ [البقرة: ٥]، ﴿ مَرَى إِنْ يَعْمَ اللهِ إِلَاهِ اللهِ وَهِ اللهِ وَهُو اللهِ وَهُو الذي لم يحك في التيسير (٣) والشاطبية (٤) وسائر كتب المغاربة سواه، وهو الذي عليه العمل في الأمصار.

وذهب كثير من أهل الأداء إلى الإدغام فيها مع تبقية الغنة، ورووه عن أكثر القرّاء كنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وأبي جعفر ويعقوب وغيرهم، وهو رواية النهرواني عن نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر، وقد صحت عندنا من طرق كتابنا عن أهل الحجاز والشام والبصرة وحفص<sup>(٥)</sup>، وقرأت بها من رواية قالون وابن كثير وهشام وابن وردان وروح وغيرهم.

عن أبي حسان عنه، وكذا ذكره في المبهج واستثنى ﴿إِن يَكُمْنَ غَنِيًا ﴾ و﴿ فَسَيْنَعِشُونَ ﴾ وهي رواية المسيبي عن نافع. وكذا رواه محمد بن سعدان عن اليزيدي عن أبي عمرو ووجه الإخفاء عند الغين والحاء قربهها من حرفي أقصى اللسان القاف والكاف. ووجه الإظهار بعد مخرج حروف الحلق من مخرج النون والتنوين وإجراء الحروف الحلقية مجرى واحداً». ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٣]، الإتحاف [٣٢].

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع بالغيبة [يفعلوا] وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) وفي (ج٢) ذكر لفظ ﴿ مِن ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٣) في (ح) [ التفسير ] بالفاء وهو تحريف. انظر التيسير للداني [٤٢-٤٤].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [٢٤].

 <sup>(</sup>٥) القراءة بإثبات الغنة عند إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء للمدنيَّن والبصريَّين والمكي
 والشامي وحفص من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٤]، شرح منحة مولي البر [٧١].

والأربعة الأحرف الباقية بغنة، وهي: (النون، والميم، والياء، والواو) نحو: ﴿ عَن نَفْسِ ﴾ [البقرة: ٤٨]، و ﴿ حِطّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ٥٨]، ﴿ مِن مَالٍ ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿ مَن يَقُولُ ﴾ [البقرة: ٢٦]، ﴿ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ﴾ [البقرة: ١٩]، ﴿ مَن يَقُولُ ﴾ [البقرة: ١٨].

وخلف عن حمزة يدغم النون والتنوين في الياء والواو بغير غنة، ووافقه في الياء الدوري<sup>(۱)</sup> عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير، وأطلق الوجهين للدوري من الطريقين<sup>(۲)</sup> صاحب المبهج<sup>(۳)</sup>.

وانفرد بذلك في الياء أيضاً عن قنبل من طريق الشطوي عن ابن شنبوذ (١٤).

وأجمعوا على إظهار النون الساكنة عند الواو والياء إذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو: ﴿ صِنْوَانٌ ﴾ [البقرة: ٨٥]، و ﴿ أَلدُنْيَا لَهُ إِللَّهُ هَا اللَّهُ اللَّالَا لَا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والقلب: عند حرف واحد وهو (الباء) نحو: ﴿ أَنْبِنَهُم ﴾ [البقرة: ٣٧]، و ﴿ مِنْ بَعْدِ ﴾ [البقرة: ٣٧]، و (٥) ﴿ مُمُ البُكُمُ ﴾ [البقرة: ١٨] بقلب (٢) النون والتنوين عند الباء مياً خالصة، فتخفى بغنة.

<sup>(</sup>١) القراءة بترك الغنة لحفص الدوري عن الكسائي عند إدغام النون الساكنة والتنوين في الياء من زيادات النشر. [٢/ ٢٤]، شرح منحة مولي البر [٧٦].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع أل التعريف [طريقين].

<sup>(</sup>٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [١٧٦].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بمخالفتها لسائر المؤلفين، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٢٥]، الإتحاف [٣٢].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع حرف الواو.

<sup>(</sup>٢) في (ح) [يقلب] بالياء، وفي المطبوع بالتاء [تقلب].

والإخفاء: عند باقي الحروف، وهي خمسة عشر حرفاً: (التاء، والثاء، والجيم، والدال، والذال، والزاي، والسين، / والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، والفاء، والقاف، والكاف).

نحو: ﴿ كُنتُمْ ﴾ [البقرة: ٢٣]، و﴿ وَمَن تَابَ ﴾ [هود: ١١٢]، و﴿ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَعْتِهَا ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ ٱلأَنْتَىٰ ﴾ [البقرة: ١٧٨]، ﴿ مِن ثُمَرَةٍ ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ [المزمل: ٥]، ﴿ أَنجَيَّنَا ﴾ [الأعراف: ١٦٥]، ﴿ إِن جَعَلَ ﴾ [القصص: ٧١]، ﴿ خُلُقٍ جَدِيدً ﴾ (١) [السجدة: ١٠]، ﴿ أَنْدَادًا ﴾ [البقرة: ٢٢]، ﴿ أَن دَعَوا لَهُ [مريم: ٩١]، ﴿ وَكَأْسَادِهَافًا ﴾ [النبأ: ٣٤]، ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (٢) [البقرة:٦]، ﴿ مِن ذَهَبٍ ﴾ [الكهف: ٣١]، ﴿ وَكِيلًا \* ذُرِّيَّةً ﴾ [الإسراء: ٢-٣]، ﴿ تَنْفِلُ ﴾ (٣) [الزمر: ١]، ﴿ مِّن زَوَالِ ﴾ [إبراهيم: ٤٤]، ﴿ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ [الكهف: ٤٠]، ﴿ ٱلْإِنْسَكُنُّ ﴾ [النساء: ٢٨]، ﴿ مِن سُوِّعِ ﴾ [آل عمران: ٣٠]، ﴿ وَرَجُلًا سَلَمًا ﴾ [الزمر: ٢٩] ﴿ أَنشَرَهُ، ﴾ [عبس: ٢٢]، ﴿ إِن شَاءَ ﴾ (٤) [البقرة: ٧٠]، ﴿ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ [فاطر: ٣٠]، ﴿ وَٱلْأَنْصَارِ ﴾ [التوبة: ١٠٠]، ﴿ أَن صَدُّوكُمْ ﴾ [المائدة : ٢]، ﴿ جِمَالَتُ صُفْرٌ ﴾ [المرسلات: ٣٣]، ﴿مَّنضُودِ ﴾ [هود: ٨٢]، ﴿مَّنضَلَّ ﴾ [المائدة: ١٠٥]، ﴿ وَكُلًّا صَرَيْنًا ﴾ [الفرقان: ٣٩]، ﴿ ٱلْمُقَنظرَةِ ﴾ [آل عمران: ١٤]، ﴿ مِن طِينٍ ﴾ [الأنعام: ٢]، ﴿ صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ [النساء: ٤٣]، ﴿ يُنظُّرُونَ ﴾ [البقرة: ١٦٢]، ﴿ مِّن ظَهِيرٍ ﴾ [سبأ: ٢٢] ﴿ ظِلَّا ظَلِيلًا ﴾ [النساء: ٥٧]، ﴿ فَأَنفَلَقَ ﴾ [الشعراء: ٦٣]، ﴿ مِن فَضَلِهِ - ﴾ [البقرة: ٩٠]،

1/49

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالنصب ﴿ إِذْ يَسْتَعِمُونَ ﴾ الإسراء الآية [٤٩].

<sup>(</sup>٢) وفي (س) [أنذرهم].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع بالنصب ﴿ نَنزِيلًا ﴾ الإسراء الآية [١٠٦].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع ﴿ وَأَنشَأْنَا ﴾ الأنعام الآية [٦].

﴿ حَالِدًا فِيهَا ﴾ [النساء: ١٤]، ﴿ أَنقَلَبُوا ﴾ [يوسف: ٢٦]، ﴿ مِن قَرَارِ ﴾ [إبراهيم: ٢٦]، ﴿ مِن قَرَارِ ﴾ [إبراهيم: ٢٦]، ﴿ مَن عَمران: ١٠٤]، ﴿ مِن قَرَارِ ﴾ [النما: ٢٦]، ﴿ مِن قَرَارِ ﴾ [النما: ٢٩]. ﴿ مِن قَرَارِ ﴾ حَتَابٍ ﴾ [آل عمران: ١٨]، ﴿ كِنَابُ كَرِيمٌ ﴾ (١) [النمل: ٢٩].

والإخفاء حالة بين الإدغام والإظهار، ولا بد من الغنة معه، فاعلم (٢).

<sup>(</sup>١) وفي الأصل لم يذكر لفظ ﴿ كِنْنَبُ ﴾ من الآية، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٢٧].

<sup>(</sup>٢) سقط من (ح) قوله [فاعلم]، وفي (س) [والله أعلم].

# باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

اعلم أن حمزة والكسائي وخلفاً أمالوا كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن، سواء كانت في اسم أو فعل.

فالأسماء نحو: ﴿ اَلْهُ كُنَّ ﴾ [البقرة: ١٢٠]، و﴿ اَلْهُوكَ ﴾ [النساء: ١٣٥]، و﴿ اَلْعَمَى ﴾ [فصلت: ١٧]، و﴿ اَلْهُ مُ ﴾ (١) [آل عمران: ١٥١]، و﴿ وَمَأُونِهُمُ ﴾ (١) [آل عمران: ١٥١]، و﴿ مَثُوى ﴾ [آل عمران: ١٥١]، و﴿ أَذَنَ ﴾ [البقرة: ٢٦]، و﴿ مَثُوى ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ مَوْسَى ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ مَوْسَى ﴾ [البقرة: ٢٨].

والأفعال نحو: ﴿ أَبَىٰ ﴾ [البقرة: ٣٤]، و﴿ أَنَى ﴾ [النحل: ١]، و﴿ الله عَلَى ﴾ [البقرة: ١١٤]، و﴿ سَعَلَ ﴾ [البقرة: ١١٤]، و﴿ فَسَوَىٰ ﴾ [القيامة: ٣٨]، و﴿ أَشَتَعْلَىٰ ﴾ [النساء: ١٠٨]، و﴿ فَسَوَىٰ ﴾ [التوبة: ١١١].

وتعرف (٥) ذوات الياء من الأسهاء بالتثنية، ومن الأفعال برد الفعل إليك، فتقول في ذلك: هديان، وهويان، وعميان، وفتيان، وأشقيان (٦). وتقول في الواوي من: صفا، وشفا، وسنا، وعصا: صفوان، وشفوان، وسنوان، وعصوان.

وتقول في الأفعال: أتيتُ، وسعيتُ، وارتضيتُ، واشتريتُ، واستعليتُ (٧).

<sup>(</sup>١) وفي (س) مثل بـ «الغنى» و﴿ اَلرِّبَوْا ﴾ بدلاً من ﴿ اَلزِّنَةٌ ﴾.

<sup>(</sup>٢) ولم يرد في القرآن الكريم لفظ (مأوى) مجردة ؛ بل جاءت معرفة كها في قوله تعالى: ﴿فَلَهُمْ جَنَّنْتُ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾ السجدة الآية [١٩]، وجاءت مضافة، كها في قوله تعالى: ﴿ وَمَأْوَنِهُمُ ٱلنَّكَارُ ﴾ آل عمران الآية [١٥١].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع تقديم وتأخير في مثالي ﴿ بِيَعْيَىٰ ﴾ و ﴿ عِيسَى ﴾.

<sup>(</sup>٤) وفي (س) تقديم وتأخير في مثالي ﴿أَنَّ ﴾ و ﴿ أَبَىٰ ﴾.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [نفرق] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع حرف القاف [ وأشيان ].

<sup>(</sup>٧) زاد في (ح) و (س) [ واستوليت ]، وسقط من (س) لفظ [ واستعليت ].

وفي الواوي من: دعا، ودنا<sup>(۱)</sup>، وعفا، وخلا، وعلا: دعوتُ، ودنوتُ، وعفوتُ، وخلوتُ، وعلوتُ.

فإن زاد الواوي على ثلاثة أحرف فإنه يصير بتلك الزيادة يائياً نحو: هُرِّضَى ﴾[النساء:١٠٨]، وهُرِيَّتَى ﴾[السف:٧]، وهُرَّتَكَى ﴾[النساء:١٠٨]، وهُرَّتَكَى ﴾[النسمة: ١٩]، وهُرَّتَكَى ﴾ [البقرة: ١٢]، وهُرَّتَكَى ﴾ [البقرة: ١٢]، وهُرَّتَكَى ﴾ [البقرة: ١٢]، وهُرَّتَكَى ﴾[النحل: ١٩]، وهُرَّتَكَى ﴾[النحل: ٢٣]، وهُرَّتَكَى ﴾[النحل: ٢١]،

وكذلك يميلون كل ألف تأنيث جاءت على فُعلى بضم الفاء أو كسرها أو فتحها، نحو: ﴿ فُونِنَ ﴾ [الرعد: ٢٩]، و﴿ بُشَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٧٧]، و ﴿ أَلْفُنَ ﴾ [البقرة: ٧٨]، و ﴿ أَلْفُنَ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و ﴿ أَلْفُنَ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و ﴿ أَلَّا نُعَامَ : ٢٩]، و ﴿ أَلَّا نُعَامَ : ٢٩]، و ﴿ أَلَّا نُعَامَ : ٢٩]، و ﴿ إِللَّهُ مَنَ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و ﴿ مُولَىٰ نَا ﴾ [البقرة: ٢٨]، و ﴿ مُولَىٰ نَا ﴾ [البقرة: ٢٨]، و ﴿ مُولَىٰ نَا ﴾ [البقرة: ٢٨]، و ﴿ أَلْسَلُونَ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ اللَّهُ وَيَا لَهُ وَيَا لَكُونَ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و ﴿ وَالسَّلُونَ ﴾ [البقرة: ٢٨] المُلْكُنْ ﴾ [البقرة: ٢٨] المُلْكُنْ إِلْمُنْ اللَّهُ وَالسَّلُونُ اللَّهُ وَالسَّلُونُ السَّلُونُ السَّلُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

۲۹/ ب

<sup>(</sup>١) في المطبوع تقديم وتأخير بين لفظي [دعا، ودنا].

<sup>(</sup>٢) وسقط من المطبوع التمثيل بـ ﴿ تُتَلِّنَ ﴾، وفي (س) بالتحتية ﴿ يُتَّلِّنَ ﴾ الأحزاب الآية [٣٤].

<sup>(</sup>٣) وإن كان هذا رائياً فإنه سيأخذ حكم الرائي في الإمالة كما سيأتي.

<sup>(</sup>٤) وهي مجردة من أل في جميع النسخ.

<sup>(</sup>٥) وإذ كان هذا رائياً كذلك فإنه سيأخذ حكم الرائي في الإمالة كما سيأتي.

<sup>(</sup>٦) وفي (س) مثل بدلا منها به ﴿ أَلْمَوْتَ ﴾ النمل [٨٠].

<sup>(</sup>V) سورة البقرة: الآية [٥١]، وغيرها.

<sup>(</sup>A) سورة البقرة: الآية [۷۸]، وغيرها.

<sup>(</sup>٩) سورة آل عمران: الآية [٣٩]، وغيرها.

وكذلك يميلون ما كان منها على وزن فعالى، بضم الفاء وفتحها، نحو: ﴿ أُسَكَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٨٥]، و﴿ أُسَكَرَىٰ ﴾ [النساء: ٤٣]، و﴿ أَسَكَرَىٰ ﴾ [النساء: ٤٣]، و﴿ أَلْأَينَعَىٰ ﴾ [البقرة: ١١١]، و﴿ أَلْأَينَعَىٰ ﴾ [النور: ٣٢].

وكذلك أمالوا ما رُسم في المصاحف بالياء نحو: ﴿ مَتَى ﴾ [البقرة: ٢١٤]، و﴿ يَكُونِلُتَى ﴾ [البقرة: ٢١٤]، و﴿ بَكَى ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿ بَكَ مُرَكَى ﴾ [البقرة: ٣٠] للاستفهام نحو: ﴿ أَنَّى شِئَتُم ﴾ [البقرة: ٢٢] للاستفهام نحو: ﴿ أَنَّى شِئَتُم ﴾ [البقرة: ٢٢٣].

واستثنى من ذلك: ﴿حَقَّى ﴾ [البقرة: ٥٥]، و﴿ إِلَى ﴾ [البقرة: ١٤]، و﴿ عَلَى ﴾ [البقرة: ٥]، و﴿ عَلَى ﴾ [البقرة: ٥]، و﴿ لَدَا ﴾ (٢). فلم تمل بحال.

وكذلك أمالوا أيضاً من الواوي ما كان مكسور الأول أو مضمومه وهو ﴿ الرِّبُوا ﴾ [النجم: ٥]، ﴿ الرِّبُوا ﴾ كيف جاء (٤)، و﴿ اللَّهُوَىٰ ﴾ [النجم: ٥]، و﴿ اللَّهُ لَكُ ﴾ [طه: ٤].

ومما أمالوه على الأصول المذكورة رؤوس الآي من إحدى عشرة سورة جاءت على نسق وهي: (طه، والنجم، وسأل سائل، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق).

<sup>(</sup>١) وفي (ح) مجرد من أل ﴿ أَيْنَعَىٰ ﴾.

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع تقديم وتأخير بين مثالي ﴿ لَدًا ﴾ و﴿ عَلَى ﴾.

 <sup>(</sup>٣) سورة البقرة: الآيات [٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨]، وسورة آل عمران: الآية [١٣٠]، وسورة النساء: الآية
 [١٦١].

<sup>(</sup>٤) سورة الأعراف: الآية [٩٨]، وسورة طه: الآية [٩٥]، وكذلك ﴿ تَضْحَىٰ ﴾ سورة طـــه: الآية [١١٩]، و ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ سورة الضحى: الآية [١].

واختص الكسائي دون حمزة وخلف مما تقدم بإمالة ﴿ فَأَخَيَاكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و﴿ فَأَخِيا بِهِ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و﴿ فَأَخِياهَا ﴾ [المائدة: ٣٧] حيث وقع، إذا لم يكن منسوقاً، أو كان منسوقاً بغير الواو، فإن كان منسوقاً بالواو فاتفق مع حمزة وخلف على إمالته على أصلهم، وهو: ﴿ أَمَاتَ وَأَخْيَا ﴾ [النجم: ٤٤].

وانفرد عبد الباقي بن الحسن<sup>(۱)</sup> من طريق أبي علي بن صالح عن خلف، ومن طريق أبي عمل بن ثابت عن خلاد، كلاهما عن حمزة بإجراء ﴿ يَعْنِي ﴾ [طه: ٧٤] مجرى ﴿ أَخْيَا ﴾ [المائدة: ٣٦] ففتحه إذا لم يكن منسوقاً [بواو]<sup>(۲)</sup>، وهو ﴿ وَلاَ يَحْنَى ﴾ في طه [٧٤]، وسَبِّح [١٣]، وبذلك قرأ الداني على أبي الفتح عنه، وتبعه على ذلك في العنوان<sup>(٣)</sup>.

واختص (٤) أيضاً الكسائي دونهم إبإمالة ﴿ خَطَيْنَكُمْ أَ ﴾ [البقرة: ٥٨، العنكبوت: ١٦] حيث وقع، وبإمالة ﴿ حَقَّ تُقَالِفِهِ ﴾ كيف جاء، وبإمالة ﴿ حَقَّ تُقَالِفِهِ ﴾ في آل عمران [١٠٦]، ﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ في آل عمران [١٠٦]، ﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ في الأنعام [٢٠]، ﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ في إبراهيم [٣٦]، و﴿ وَأَنْسَنِيهُ ﴾ في الكهف [٣٦]، و﴿ وَأَنْسَنِيهُ ﴾ في الكهف [٣٦]، و﴿ وَأَوْصَلِنِي بِالصَّلَوةِ ﴾ [مريم: ٣٠]، و﴿ وَأَتَنْنِ ءَاللّٰهُ ﴾ في النمل [٣٦]، و﴿ مَقَياهُم ﴾ في

<sup>(</sup>١) في المطبوع مجردة من (أل) [حسن].

<sup>(</sup>۲) زیادة من (ح) و (س). انظر: النشر [۲/ ۳۷].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لحمزة من روايتيه من هذه الطرق. قال ابن الجزري في النشر: وقرأ به -أيضاً - «صاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي بن فارس عن أبيه إلا أنه ذكره بالوجهين، وقال: إن عبد الباقي بن الحسن الخراساني نص بالفتح عن خلف قال: وبه قرأت وذكر أن ذلك في طه والنجم وهو سهو قلم، صوابه طه وسبح؛ فإن النجم ماض وهو بالواو وليس هو نظير حرف طه والله أعلم»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٨]، الإتحاف [٧٧]، العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [90].

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) كلمة [اختص].

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآيتان [٢٠٧، ٢٠٧]، وسورة النساء: الآية [١١٤]، وسورة المتحنة: الآية [١].

1/4.

الجاثية [٢١]، و ﴿ دَحَنَهَا ﴾ في النازعات [٣٠]، و ﴿ نَلَنَهَا ﴾ [الشمس: ٢] ﴿ طَخَهَا ﴾ في الشمس [٢]، / و ﴿ سَجَىٰ ﴾ في الضحى [٢].

واتفق الكسائي وخلف على إمالة ﴿لِلرُّءْيَا ﴾ [يوسف: ٤٣] المعرف باللام في يوسف والإسراء [٦٠] والصافات [١٠٥] والفتح [٢٧].

واختص الكسائي بإمالة ﴿رُءْيكَ ﴾ وهو حرفا يوسف [١٠٠،٤٣]، واختلف عنه في ﴿رُءْيَاكَ ﴾ فيها [٥]؛ فأماله الدوري عنه، وفتحه أبو الحارث، واختلف فيهما عن [إدريس](١)؛ فرواهما الشطي عنه بالإمالة وهو المقطوع به في الغاية(٢) وغيرها، ورواهما الباقون عنه بالفتح.

واختص الدوري عن الكسائي بإمالة ﴿ هُدَاى ﴾ في البقرة [٣٨] وطه [٢٣]، و وَعَمَيّاى ﴾ في الأنعام [٢٦]، ﴿ ءَاذَانِهِم ﴾ وَهُمَنّواَنَّى ﴾ في يوسف [٣٨]، و وَعَمَيّاى ﴾ في الأنعام [٢٦]، ﴿ ءَاذَانِهِم ﴾ [البقرة: ١٩]، و ﴿ ءَاذَانِنَا ﴾ [فصلت: ٥]، و ﴿ مُلغَيّنِهِمْ ﴾ (٣) حيث وقع، ﴿ وَسَارِعُوا ﴾ [آل عمران: ١٣٣]، و ﴿ يُسَارِعُونَ ﴾ (٤)، و ﴿ نُسَارِعُ مُ ﴾ في البقرة، و ﴿ اَلْجَوَارِ ﴾ في الشورى والرحمن [٣٢]، [٢٤]، والتكوير [٢١]،

<sup>(</sup>۱) في الأصل [رويس] وهو تحريف، والصواب ما أثبت، والقراءة بالإمالة في ﴿ رُمُوبَكَى ﴾ يوسف [٤٣، ١٠٠]، و﴿ رُمُّ يَاكَ ﴾ يوسف [٥٠]، و﴿ رُمُّ يَاكَ ﴾ يوسف [٥٠]، ورُمُّ يَاكَ ﴾ يوسف [٥٠]، وربيس من زيادات النشر. انظر: النشر [٣٨/٢]، شرح منحة مولي البر

<sup>(</sup>٢) انظر: غاية الاختصار للهمذاني [١/ ٢٩٦].

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: الآية [١٥]، وسورة الأنعام: الآية [١١٠]، وسورة الأعراف: الآية [١٨٦]، وسورة يونس: الآية [١٨٦]، وسورة المؤمنون: الآية [٧٥].

 <sup>(</sup>٤) سورة آل عمران: الآيتان [١٤، ١٧٦]، وسورة المائدة: الآيات [٤١، ٥٦، ٦٢]، وسورة الأنبياء: الآية
 [٩٠]، وسورة المؤمنون: الآية [٢٦].

<sup>(</sup>٥) سورة المؤمنون: الآية [٥٦]، ولا ثاني له.

و ﴿ كَمِشْكُوفِر ﴾ في النور [80]، و ﴿ رُءً يَاكَ ﴾ [يوسف: ٥] (١) في يوسف كما تقدم.

واختلف عنه (٢) في ﴿ ٱلْبَارِئُ ﴾ في الحشر [٢٤] ؛ ففتحه أبو عثمان الضرير عنه وأماله غيره، وهو الذي عند (٣) جمهور المغاربة.

واختلف عنه (٤) في ﴿ فَأُورِى ﴾ في المائدة [٣١]، و ﴿ يُورِى ﴾ فيها [٣١]، وفي الأعراف [٢٦]، وأماله (٥) أبو عثمان، وفي الأعراف [٢٦]، فأماله (٥) أبو عثمان، وفتحها غيره عنه، وتخصيص الشاطبية (٦) بحرفي المائدة لا وجه له، وكذلك لا وجه للإمالة من (٧) طريق الشاطبية (٨)، والتيسير (٩) بحال.

وانفرد الحافظ أبو العلاء (۱۰) عن القبّاب عن الرّملي عن الصوري بإمالة ﴿ يُوَرِى ﴾ [المائدة: ٣١]، و﴿ فَلَا تُمَارِ ﴾ (١١) [الكهف: ٢٢].

<sup>(</sup>١) في الأصل ﴿ رُمِّينَ ﴾ والصواب ﴿ رُمَّيَاكَ ﴾. انظر: النشر [٢/ ٣٨].

 <sup>(</sup>٢) القراءة بفتح ﴿ ٱلْبَارِئُ ﴾ الحشر [٢٤] لدوري الكسائي من زيادات النشر. انظر: النشر [٣٨/٢]، شرح
 منحة مولى البر [٧٤].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [عليه].

<sup>(</sup>٤) القراءة بإمالة الألف في هذه الكلمات الثلاث لدوري الكسائي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٩]، شرح منحة مولي البر [٧٣].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [أمالها].

<sup>(</sup>٦) في (ح) و (س) [الشاطبي]. انظر: الشاطبية [٧٧].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [في].

<sup>(</sup>٨) انظر: الشاطبية [٢٧].

<sup>(</sup>٩) انظر: التيسير للداني [٤٨].

<sup>(</sup>١٠) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٧٧].

<sup>(</sup>١١) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٤٠]، الإتحاف [٧٨].

وأمال الدوري<sup>(۱)</sup> عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير فتحة عين فعالى من ﴿ وَٱلنَّصَدَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ نَصَدَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ أَسَدَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ كُسَالَىٰ ﴾ [النساء: ٢٤]، و﴿ وَٱلْمَتَاكِيٰ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ يَسَدَعَى ﴾ [النساء: ٢٧]، و﴿ مُسَكَرَىٰ ﴾ [النساء: ٢٤] من أجل إمالة الألف بعدها، وهي من أجل إمالة اللام بعدها، وهي من أجل إلى التأنيث.

والباقون على أصولهم المتقدمة.

وكذلك أمال حمزة وخلف الراء من ﴿ تَرْبَهَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ [الشعراء: ٦١].

#### فصل

ووافقهم أبو عمرو من جميع ما تقدم على ما كان فيه راء بعدها ألف، بأي وزن كان نحو: ﴿ وَحَرَّىٰ ﴾ [الأنعام: ٢٩]، و﴿ بُشَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٧٧]، و﴿ أَشَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ أَشَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ أَشَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ أَلنَّصَدَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ أَلنَّصَدَرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ أُسكرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ أُسكرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ أُسكرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٥]،

واختلف عنه في ياء ﴿ يَكُبُشَرَى ﴾ يوسف [١٩] (٣) فرواه عنه / عامة ٣٠/ب أهل الأداء بالفتح، وهو (٤) في التيسير (٥)، والتجريد، وغالب كتب المغاربة

<sup>(</sup>١) القراءة بإمالة الألف التي بعد عين فعالى في هذه الكلمات لدوري الكسائي من زيادات النشر. انظر: النشر [٧٤]. [٧٤]، شرح منحة مولى البر [٧٤].

<sup>(</sup>٢) و في (س) بالتحتية ﴿ يَرَى ﴾ سورة البقرة: الآية [١٦٥].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع لفظ [يوسف].

<sup>(</sup>٤) زاد في (ح) و (س) لفظ [الذي].

<sup>(</sup>٥) انظر: التيسير للداني [١٠٤].

[والمصريين] (١) ، ولم يذكر العراقيون سواه، ورواه عنه بعضهم بين اللفظين، وعليه نص أحمد بن جبير، وهو أحد الوجهين في التذكرة (٢) ، والتبصرة (٣) وقال فيها: والفتح أشهر، وحكاه أيضاً ابن بليمة في تلخيصه، ورواه عنه آخرون بالإمالة المحضة كابن مهران، والهذلي (٤). والأوجه الثلاثة في الشاطبية (٥) ، وبها قرأت، والفتح أصح، والإمالة أقيس.

واختلف في هذا الرائي كله عن ابن ذكوان<sup>(١)</sup>؛ فأماله عنه<sup>(٧)</sup> الصوري، وفتحه الأخفش.

واختلف عن الأخفش في ﴿ أَدَرَبُكَ ﴾ (^) حيث وقع، و﴿ أَدَرَبُكُم ﴾ [يونس: ٢٦] (٩) فأماله عنه ابن الأخرم، وهو الذي في الهداية والعنوان (١٠) والمبهج (١١)، وبه قرأ الداني على أبي الحسن، وفتحه عنه النقاش، وهو الذي في التجريد، وغاية

<sup>(</sup>١) في الأصل [والمصريون] بالرفع والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٤٠].

<sup>(</sup>٢) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٢٧٩].

<sup>(</sup>٣) انظر: التبصرة لمكي [٢١٦].

<sup>(</sup>٤) انظر: الكامل للهذلي [٣/ ٤٠٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: الشاطبية [٦١].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بالإمالة في الرائي لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٤٠]، شرح منحة مولي البر [٧٥].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [عن] وهو تحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٠].

 <sup>(</sup>٨) سورة الحاقة: الآية [٣]، وسورة المدثر: الآية [٢٧]، وسورة المرسلات: الآية [١٤]، وسورة الانفطار: الآيتان [١٨، ١٩]، وسورة المطففين: الآيتان [٨، ١٩]، وسورة الطارق: الآية [٢]، وسورة البلد: الآية [٢]، وسورة القدر: الآية [٢]، وسورة القارعة: الآيتان [٣، ١٠]، وسورة الممزة: الآية [٥].

<sup>(</sup>٩) ولا ثاني له.

<sup>(</sup>١٠) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٥٨، ١٠٤].

<sup>(</sup>١١) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].

ابن مهران(١)، وتلخيص العبارات، وبه قرأ الداني على فارس.

وانفرد الشذائي عن الداجوني عن ابن مامويه عن هشام بإمالة «أدرى» فقط (٢٠)، ووافق أبو بكر على إمالة ﴿ وَلَا آدُرُكُمْ بِدِّ ﴾ في يونس [١٦] فقط، واختلف عنه في غيره ؛ فروى عنه الإمالة المغاربة قاطبة، وروى عنه العراقيون (٣) الفتح.

واختلف عن أبي بكر (٤) في ﴿ يَكَبُشَرَىٰ ﴾ في يوسف [١٩]؛ فرواه عنه العليمي من أكثر طرقه.

ووافقهم حفص على إمالة ﴿مَجْرِبْهَا ﴾ في هود [٤١]، ولم (٥) يمل في القرآن العظيم غيره.

واختلف عن ورش في جميع ما ذكرنا (٢) من ذوات الراء؛ فرواه عنه الأزرق بين بين، والأصبهاني بالفتح، واختلف عن الأزرق في ﴿ أَرَا كُهُمُ ﴾ في الأنفال [٤٣]، ففتحه بعضهم، وبه قرأ الداني على (٧)

<sup>(</sup>١) انظر: الغاية لابن مهران [١٦٢].

 <sup>(</sup>۲) وهي انفرادة غير مقروء بها لهشام من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: «لم يروها عنه غيره»، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[۲/ ٤١]، الإتحاف [۷۸-۷۹].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بالفتح في [أدرى] لشعبة من زيادات النشر. أما الموضع الأول وهو ﴿ وَلَا ٓ أَدَّرَكُمُ مِدِّمَ ﴾ بيونس
 آية [٢٦] فله الإمالة من الطريقين. انظر: النشر [٢/ ٤١]، شرح منحة مولي البر [٧٧].

<sup>(</sup>٤) القراءة بإمالة ﴿ يَكُبُثُرَىٰ ﴾ يوسف [١٩] لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٠٤٠-١٤]، شرح منحة مولى البر [٧٦].

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) و(س) حرف الواو.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع أسند الفعل لهاء الضمير [ذكرناه].

<sup>(</sup>٧) زاد المطبوع بعدها [أبي الفتح فارس، وقطع بعضهم بين بين، وبه قرأ الداني على ] وهو مخالف لما في النسخ الخطية. انظر: النشر [٢/ ٤١].

1/41

ابن خاقان وابن غلبون (۱)، وقال في تمهيده: إنه الصواب، وأطلق الخلاف عنه الشاطبي (۲).

#### فصل

رووافق بعض القرّاء على الإمالة في إحدى عشرة كلمة، وهي ﴿ بَكَنَ ﴾ ( $^{(1)}$ ) وافقهم  $^{(3)}$  في إمالتها حيث وقعت أبو حمدون عن يحيى بن آدم عن أبي بكر  $^{(0)}$  وفتحها عنه شعيب والعليمي، وانفرد بإمالتها معهم النهرواني عن الأصبهاني عن ورش  $^{(7)}$ .

و ﴿ رَمَىٰ ﴾ في الأنفال [١٧]: أماله معهم أبو بكر من جميع طرق المغاربة وبعض العراقيين، وفتحه جمهورهم عنه (٧).

و ﴿ مُزْجَلَةِ ﴾ في يوسف [٨٨]، و ﴿ أَنَىٰ أَمْرُ اللَّهِ ﴾ أول النحـل [١]، و ﴿ يَلْفَنُهُ مَنشُورًا ﴾ في سبحان [١٣]: اختلف في إمالة الثلاثة عن ابن ذكوان (٨)؛ فأمالها (٩)

<sup>(</sup>١) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ١٩٩].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [في الشاطبية].

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: الآية [٨١]، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) زاد في (س) قبله واواً.

 <sup>(</sup>٥) القراءة بإمالة ﴿ كَانَ ﴾ حيث وقعت لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٤٢]، شرح منحة مولي البر [٧٧].

<sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بمخالفتها لسائر الرواة عنه، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٤]، الإتحاف [٨٥].

<sup>(</sup>٧) القراءة بالفتح في ﴿ رَكَنَّ ﴾ الأنفال [١٧] لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٤٢]، شرح منحة مولى البر [٧٦].

 <sup>(</sup>٨) القراءة بإمالة الألف في الكلمات الثلاث لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٤٢]، شرح
 منحة مولى البر [٧٦].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [ فأماله ].

الأكثرون عن الصوري، وفتحها الأكثرون عن الأخفش.

و ﴿ أَعَمَىٰ ﴾ في موضعي سبحان [٧٢]: ﴿ وَمَن كَاتَ فِي هَـٰذِهِ عَلَىٰ فَهُو فِي اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَمْرُو وَيَعْقُوب، وانفرد ابن مهران بفتحه عن روح (٣).

وانفرد صاحب المبهج (٤) عن نفطويه عن يحيى بن آدم عن أبي بكر بإمالة ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ [طه: ١٢٤]، ﴿ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ [طه: ١٢٤]، ﴿ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ [طه: ١٢٤]، ﴿ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ [طه: ١٢٥]، ﴿ وَإِسُوكَى ﴾ في طه [٥٨]، و ﴿ سُدًى ﴾ في القيامة [٣٦]: وافق على إمالتها وقفاً أبو بكر (٢) من طريقي (٧) المغاربة والمصريين عن شعيب عن يحيى عنه.

و ﴿ إِنَـٰكُ ﴾ في الأحزاب [٥٣]: وافق على إمالته هشام من طريق الحلواني، وانفرد الحافظ أبو العلاء (٨) عن النهرواني عن ابن وردان بإمالته بين بين (٩).

- (١) في (ح) بالتثنية [وافقهم]].
- (٢) في المطبوع بالإفراد [إمالتها].
- (٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس،
   ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٤٣]، الإتحاف [٨٥].
  - (٤) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٣٦].
- (٥) سورة طه: الآية [١٢٥] ؛ وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة للناس عن يحيى، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٤٣]، الإتحاف [٥٨].
- (٦) القراءة بالفتح وقفاً في ﴿ سُوكَى ﴾ طه الآية [٥٨]، و ﴿ سُدَّى ﴾ القيامة الآية [٣٦] لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٦]، شرح منحة مولي البر [٧٦].
  - (٧) في المطبوع بالإفراد [طريق].
  - (٨) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٧٢].
- (٩) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: «لم يروه غيره مع أنه لم يسندها إلا عن أبي العز ولم يذكرها أبو العز في شيء من كتبه والله أعلم»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٤]، الإتحاف [٨٥].

و ﴿ وَنَكَ ﴾ في سبحان [ ٢٨] و فصلت [ ٥١]: وافق على إمالته أبوبكر (١) في سبحان، وانفرد في المبهج (٢) عن أبي عون عن شعيب عن يحيى (٣) عنه بفتحه (٤)، وانفرد ابن سوار (٥) عن النهرواني عن أبي حمدون (٢) عن يحيى عنه بإمالة (٧) حرف فصلت معه (٨)، وانفرد فارس بن أحمد في أحد وجهيه عن السوسي بإمالة الموضعين، و تبعه في ذلك الشاطبي (٩).

- (٢) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].
- (٣) سقط من (ح) قوله: [عن يحيي].
- (3) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر، وقال صاحب الإتحاف: «وأما إمالة الهمزة في السورتين عن أبي بكر وكذا الفتح له في السورتين فكل منها انفرادة ؛ ولذا أسقطها من الطيبة واقتصر على ما تقدم –يعني بإمالة الهمزة فقط في الإسراء دون فصلت هذا هو المشهور عنه، واختلف عنه في النون من الإسراء فروى عنه العليمي والحامي وابن شاذان عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم عنه إمالتها مع الهمزة، وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وإمالة الهمزة» الإتحاف [٨٦]، وانظر: النشر [٣/٤٤]؟
  - (٥) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٦٣٧].
  - (٦) في المطبوع [ ابن حمدون ] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٤].
  - (٧) في (ح) [ بألة ] وهو تحريف إذ الصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٤٤].
- (٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر، وقال صاحب الإتحاف: ما قاله في الانفرادة السابقة في المبهج عن أبي عون عن شعيب عن يحيى عنه. انظر: النشر[٢/ ٤٣ - ٤٤]، الإتحاف [٨٦].
- (٩) وهي انفرادة غير مقروء بها للسوسي من هذا الطريق، حكم عليها ابن الجزري في النشر بقوله: «أجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لا نعلم بينهم في ذلك خلافاً، ولهذا لم يذكره في المفردات ولا يعول عليه»، وذكر مثله صاحب الإتحاف ثم قال: «ولذا لم يعول عليه في الطيبة» وإلى ذلك ذهب صاحب غيث النفع، ونص القاضي في البدور: «وما ذكره الشاطبي من الخلاف له يعني للسوسي في إمالة الهمزة خروج عن طرقه وطرق أصله فلا يقرأ له إلا بالفتح». انظر: النشر[٢/ ٤٤]، الإتحاف [٢٨]، الساطبية [٢٦]، غيث النفع [٧٠]، البدور الزاهرة [٩٨].

<sup>(</sup>١) القراءة بإمالة النون في ﴿ وَنَكَا ﴾ الإسراء [٨٣] لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٤٣ - ٤٤]، شرح منحة مولى البر [٢٧].

۳۱/ ب

واختلف أصحاب الإمالة في إمالة / النون: فأمالها مع الهمزة الكسائي وخلف (١) وعن حمزة، واختلف عن أبي بكر في حرف سبحان ؛ فروى العليمي عنه، والحمَّامي، وابن شاذان عن أبي حمدون (٢) عن يحيى عنه بإمالتها، وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتح النون، فيصير لأبي بكر أربع طرق.

و (رَءَا هُرَا وَ فَالَّهِ بعده متحرك وساكن، فالمتحرك يكون ظاهراً ومضمراً: فالظاهر نحو: (رَءَا كَوَكُباً الله [الأنعام: ٢٧]، و (رَءَا قَمِيصَهُ الله ويوسف: ٢٨]: فأمال الراء تبعاً للهمزة هزة والكسائي وخلف، وافقهم أبوبكر من جميع طرقه في (رَءَا كَوَكُباً الله في الأنعام [٢٧]، واختلف عنه في الباقي ؛ فأمال الراء والهمزة يحيى بن آدم عنه، وفتحها العليمي (٤)، وانفرد صاحب المبهج (٥) عن أبي عون عن شعيب عن يحيى، وعن الرزاز (٢) عن العليمي بالفتح في الجميع (٧)، وانفرد صاحب العنوان (٨) عن القافلائي (٩) عن شعيب عن يحيى في أحد الوجهين وانفرد صاحب العنوان (٨) عن القافلائي (٩) عن شعيب عن يحيى في أحد الوجهين

 <sup>(</sup>١) زاد في (ح) و (س) [لنفسه]. انظر: النشر [٢/ ٤٤].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ابن حمدون] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٤].

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام: الآية [٧٦]، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) القراءة بفتح حرفي ﴿ رَءًا ﴾ لشعبة من زيادات النشر، أما ﴿ رَءًا كَوَّكُما ﴾ بالأنعام آية [٧٦] فله إمالتها من الطريقين. انظر: النشر [٢/ ٤٤]، شرح منحة مولي البر [٧٦].

<sup>(</sup>٥) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٢٣٦].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [الرزان] وهو تصحيف. انظر: النشر [٢/ ٤٤].

<sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر، ونص صاحب الإتحاف بعدم القراءة بها ولذلك أهملها ابن الجزري في الطيبة. انظر: النشر [٢/٤]، الإتحاف [٨٦].

<sup>(</sup>٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٩١].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [العاقلاني] وهو تصحيف. انظر: النشر [٢/ ٤٥].

بفتح الراء وإمالة الهمزة (١١)، فيصير لأبي بكر أربعة أوجه.

ووافق على إمالة الراء والهمزة في الجميع ابن ذكوان من جميع طرقه.

وانفرد زيد عن الرملي عن الصوري بفتح الراء وإمالة الهمزة (٢).

وانفرد صاحب المبهج (٣) عن الصوري بفتح الراء والهمزة (٤)، واختلف عن هشام فروى الجمهور عن الداجوني (٥) عنه فتحها، وروى الجمهور عن الداجوني (١٦) إمالتها (٧).

وانفرد صاحب المبهج (^) عن الشذائي عن أبي نشيط عن قالون بإمالتها أيضاً (٩)، وأمال أبو عمر و الهمزة فقط.

<sup>(</sup>۱) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر، ونص صاحب الإتحاف بعدم القراءة بها ولذلك أهملها ابن الجزري في الطيبة. انظر: النشر[۲/ ٤٥]، الإتحاف[٨٦].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. فصل ابن الجزري هذه الانفرادة وبين بأن الجمهور عن الصوري بفتح الراء وإمالة الهمزة وهو الذي ذكره أبو العز والحافظ أبو العلاء ولم يذكرا عنه سواه، ونقل من هذا التفصيل صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/ ٤٥-٤٦]، الإتحاف [٨٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكو، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٤٥]، الإتحاف [٨٦].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [ الداجرني ] بالراء وهو تحريف والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٤٥].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بإمالة الراء والهمزة في ﴿ رَمَا ﴾ لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٤٤]، شرح منحة مولي البر [٧٦].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بالإفراد [ إمالتها ] والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٤٥].

<sup>(</sup>٨) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].

 <sup>(</sup>٩) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٤٥]، الإتحاف [٨٦-٨٩].

وانفرد الشاطبي (١) عن السوسي في أحد وجهيه بإمالة الراء أيضاً (٢).

والذي بعده ضمير نحو: ﴿ رَءَالَكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ [الأنبياء: ٣٦]، و﴿ رَءَاهُا مُمْتَقِرًا ﴾ [النمل: ١٠] فإن الخلاف فيه كالخلاف في اللذي قبله حسبها ذكرناه، إلا أن العليمي فتح الراء والهمزة في الجميع، واختلف عن ابن ذكوان / على غير (٣) ما تقدم ؛ فأمال الراء والهمزة النقاش عن الأخفش عنه، والمغاربة قاطبة عن ابن ذكوان، وفتحها ابن الأخرم عن الأخفش، وهو الذي لم يذكر جمهور العراقيين عن ابن ذكوان سواه، وأمال (١) الجمهور عن الصوري عنه الهمزة فقط، وأمال ورش من طريق الأزرق الراء والهمزة بين بين، من كل ذلك سواء كان بعده ضمير أو لم يكن.

والذي بعده ساكن نحو: ﴿ رَهَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [الأنعام: ٧٧]، و ﴿ رَهَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [النحل: ٨٥] فأمال الراء منه وفتح الهمزة حمزة وخلف وأبو بكر. وانفرد الشاطبي (٥)

1/47

<sup>(</sup>١) انظر: الشاطبية [٥١].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها للسوسي من هذا الطريق. وقد أسهب في التفصيل فيها ابن الجزري في النشر فقال (... وأما إمالة الراء والهمزة عن السوسي فهو مما قرأبه الداني على شيخه أبي الفتح – من غير طريق أبي عمران موسى بن جرير؛ وإذا كان الأمر كذلك فليس إلى الأخذ به من طريق الشاطبية ولا من طريق التيسير ولا من طرق كتابنا سبيل، على أن ذلك مما انفرد به فارس بن أحمد من الطرق التي ذكرها عنه سوى طريق ابن جرير وهي طريق أبي بكر القرشي، وأبي الحسن الرقي، وأبي عثمان النحوي، ومن طريق أبي بكر القرشي ذكره صاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي بن فارس عن أبيه...)، وقد أشار صاحب الإتحاف إلى تعقب النشر لها. انظر: النشر المارة المنارقي، والمنارقي، والمنار

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع لفظ [غير]. انظر: النشر [٢/ ٤٦].

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) حرف الواو من لفظ [ وأمال ].

<sup>(</sup>٥) انظر: الشاطبية [٥٢].

عن أبي بكر بالخلاف في إمالة الهمزة أيضاً (١) وعن السوسي بالخلاف في إمالتها جميعاً (٢)، والباقون بالفتح فيها، فإن وقف عليه عاد كل إلى أصله فيها لم يكن بعده ساكن.

# فصل(٣)

وأمال ورشٌ من طريق الأزرق جميع ما تقدم من رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة (٤) المتقدمة بين بين، كإمالته ذوات الراء المتقدمة، وسواء كانت (٥) رؤوس الآي واوية نحو: ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ [الضحىٰ: ١] و ﴿ سَجَىٰ ﴾ [الضحىٰ: ٢]، أو يأئية نحو: ﴿ أَلْهُوَىٰ ﴾ [النساء: ١٣٥] و ﴿ يَخْشَىٰ ﴾ [طه: ٣].

واختلف عنه فيها كان من رؤوس الآي على لفظ<sup>(٢)</sup> ها، وذلك في سورة النازعات والشمس نحو: ﴿ بَنْهَا ﴾ [النازعات: ٢٩]، و﴿ فُحَنْهَا ﴾ [النازعات: ٢٩]، و﴿ فَسَوَّنْهَا ﴾ [النازعات: ٣٠]، و﴿ فَسَوَّنْهَا ﴾ [النازعات: ٣٠]،

<sup>(</sup>۱) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. فصل فيها ابن الجزري في النشر وحكم عليها بالمخالفة لسائر الناس الذين لم يأخذوا لشعبة من جميع طرقه إلا بإمالة الراء وفتح الهمزة وقال: «وقد صحح أبو عمرو الداني الإمالة فيهما يعني من طريق خلف حسبها نص عليه في التيسير فحسب الشاطبي أن ذلك من طريق كتابه فحكى فيه خلافاً عنه، والصواب الاقتصار على إمالة الراء دون الهمزة من جميع الطرق التي ذكر ناها في كتابنا وهي التي من جملتها طرق الشاطبية والتيسير وأما من غير هذه الطرق فإن إمالتها لم تصح عندنا إلا من طريق خلف حسبها حكاه الداني وابن مجاهد فقط وإلا فسائر من ذكر رواية أبي بكر من طريق خلف عن يحيى لم يذكر غير إمالة الراء وفتح الهمزة ولم يأخذ بسوى ذلك»، وأشار صاحب الإتحاف لذلك. انظر: النشر [7/ ٤٦-٤٧]. الإتحاف [2۸].

 <sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها للسوسي من هذا الطريق. وقد فصل فيها ابن الجزري كها سبق،وأشار صاحب الإتحاف إلى ذلك. انظر: النشر[٦/ ٤٦-٤٨]، الإتحاف [٨٨].

<sup>(</sup>٣) النشر [٢/ ٨٨ - ١٥].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالتذكير وهو خطأ. انظر: النشر [٢/ ٤٨].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع من غير تاء التأنيث [كان].

<sup>(</sup>٦) في (ح) بالتأنيث [ لفظة ].

فأخذ جماعة فيها بالفتح، وهو مذهب صاحب الهادي (١) والهداية، والتبصرة (٢)، والكافي (٣)، وابن بليمة، وابني غلبون (٤)، وبه قرأ الداني على أبي الحسن، وهو الذي ذكره في التيسير (٥)، وأخذ الآخرون ببين (١) بين، وهو مذهب صاحب العنوان (٧) والمجتبى، وأبي القاسم بن خاقان وأبي الفتح فارس، وبه قرأ الداني عليهما.

واتفقوا على إمالة ما كان منه رائياً (٨) وهو: ﴿ ذِكْرَنَّهَا ﴾ [النازعات: ٤٣].

وانفرد صاحب التجريد عن الأزرق بفتح جميع رؤوس الآي ما لم يكن رائياً (٩).

واختلف أيضاً عن الأزرق فيها كان من ذوات الياء / ولم يكن رأس آية على أي وزن كان، نحو: ﴿ هُدَى ﴾ [البقرة: ٢]، و﴿ اَلزِّنَةَ ﴾ [الإسراء: ٣٢]، و﴿ أَعْمَىٰ ﴾ [يوسف: ٨٤]، و﴿ خَطَيْنَكُمْمُ ﴾ و﴿ أَعْمَىٰ ﴾ [الإسراء: ٧٢]، و﴿ خَطَيْنَكُمُمْ ﴾

۳۲/ ب

<sup>(</sup>١) انظر: الهادي لابن سفيان [٩/ب].

<sup>(</sup>٢) انظر: التبصرة لمكي [٢١٩].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي لابن شريح [٤٣].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالإفراد [وابن غلبون] والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٤٨/٢]، والتذكرة لابن غلبون [٢١٠/١].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع قوله [الذي ذكره في التيسير] وذكر مكانه [ مذهب صاحب الهادي ] وهو تكرار لأنه قد ذكره قبل. انظر: التيسير للداني [٤٦]، النشر [٧/ ٤٨].

<sup>(</sup>٦) في (س) من غير باء الجر.

<sup>(</sup>٧) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٥٨].

<sup>(</sup>A) في المطبوع [رأياً] وهو تصحيف.

 <sup>(</sup>٩) في المطبوع [رأياً] وهو تصحيف. وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. وحكم عليها
 ابن الجزري بالمخالفة لجميع الرواة عن الأزرق، وأشار صاحب الإتحاف إليها. انظر: النشر[٢/ ٤٩]،
 الإتحاف [٨٠-٨].

<sup>(</sup>١٠) وفي (س) مثل بـ ﴿ ٱلرِّبَوْا ﴾ البقرة: الآية [٢٧٥] بدلاً منه.

[البقرة: ٥٨]، و ﴿ تُقَالِهِ عِهِ [آل عمران: ١٠٢]، و ﴿ مَتَى ﴾ [البقرة: ٢١٤]، و ﴿ أَتَى ﴾ [البقرة: ٢١]، و ﴿ أَتَى ﴾ [البقرة: ٢١]، و ﴿ أَتَى ﴾ [البقرة: ٢٠]، و ﴿ يَخْتَى ﴾ [البقرة: ٢٠]، و ﴿ مَرْتَى ﴾ [البقرة: ٢٠]، و ﴿ مَرْتَى ﴾ [البقرة: ٣٩]، و ﴿ مَرْتَى ﴾ [البقرة: ٣٩]، و ﴿ مَرْتَى ﴾ [البقرة: ٣٩]، و ﴿ مَرْتَى ﴾ [البقرة: ٢٠]، و ﴿ مَرْتَى ﴾ [البقرة: ٣٩]، ﴿ وَالْمَيْتَى ﴾ [البقرة: ٣٨]، و ﴿ مُلَالًى ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ مِلْكِي ﴾ [البقرة: ٣٨]، و ﴿ مُلَالًى ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ مُلَالًى ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ مُلَالًى ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ مُلَالًى ﴾ [البقرة: ٢٨]، و ﴿ وَالْمِيْتُ وَلَالِهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّا لَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّا لَاللَّهُ وَلَّا وَلَّهُ وَلَّا لَاللَّهُ وَلَّا لَاللَّا لَاللَّاللَّالُّولُولُول

واتفقوا عنه على فتح ﴿ مَرْضَاتِ ﴾ [البقرة: ٢٠٧] و﴿ كُمِشْكُوْقِ ﴾ [النور: ٣٥]، وكذلك ﴿ اَلِرِّبُوا ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، و﴿ كِلاَهُمَا ﴾ على الظاهر من كلامهم.

<sup>(</sup>١) وفي (س) ﴿ أَنَّى ﴾ البقرة الآية [٢٢٣]، والمطبوع ﴿ إِلَىٰ ﴾ البقرة الآية [١٤] وهو تحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٩].

<sup>(</sup>٢) و سقط من (س) التمثيل به.

<sup>(</sup>٣) وسقط من (س) التمثيل به.

<sup>(</sup>٤) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٥٩].

<sup>(</sup>٥) انظر: التيسير للداني [٤٦].

<sup>(</sup>٦) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٠١].

<sup>(</sup>٧) انظر: التبصرة لمكي [٢١٨].

<sup>(</sup>٨) انظر: الكافي لابن شريح [٤١].

<sup>(</sup>٩) انظر: الهادي لابن سفيان [٩/ ب].

<sup>(</sup>١٠) في المطبوع [المهروير] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٥٠].

<sup>(</sup>١١) انظر: التجريد لابن الفحام [٢٥٥].

<sup>(</sup>١٢) انظر: تلخيص العبارات لابن بليمة [٤٤].

كما اتفقوا على إمالة ﴿ رَءًا ﴾ [الأنعام: ٧٦] بين بين وجهاً واحداً كما تقدم. وانفرد صاحب المبهج (١) عن قالون من جميع طرقه بإمالة (٢) ذلك (٣) كله بين بين (١) والله أعلم (٥).

# فصل<sup>(۲)</sup>

وأمال أبو عمرو سوى ما تقدم من ذوات الراء، و أعمى الول موضِعيْ سبحان [٧٧]، و رَءَا الله [الأنعام: ٧٦]، [و] (٧) جميع رؤوس الآي من السور المتقدمة اليائي والواوي بين بين، وكذلك جميع ألفات التأنيث من فعلى كيف أتت، والملحق بها وهو: ﴿ مُوسَى ﴾ [البقرة: ٥١]، و ﴿ عِيسَى ﴾ [البقرة: ٨٧]، و ﴿ بِيحَيِي ﴾ [البقرة: ٣٠] على خلاف بين أهل الأداء (٨)، والفتح هو مذهب جمهور العراقيين وبعض المصريين، وبين بين أهل الأحرين، وهو الذي في التيسير (١٠) وغيره من كتب المغاربة ومن تبعهم.

<sup>(</sup>١) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بأل التعريف [بالإمالة].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع قبله واواً.

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق، حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لجميع الناس، وأشار صاحب الإتحاف إليها. انظر: النشر [٢/٥٠]، الإتحاف [٧٠].

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) و (س) [ والله أعلم].

<sup>(</sup>٦) النشر [٢/ ٥٢-٥٩].

<sup>(</sup>٧) زيادة من (ح).

<sup>(</sup>٨) القراءة بفتح كل ما كان على وزن فعلى مثلث الفاء وما ألحق به، ورءوس آي السور الإحدى عشرة المعلومة لأبي عمرو من زيادات النشر، ما عدا ما كان من ذوات الراء على وزن فعلى، أو مِنْ رءوس الآي، فإن أبا عمرو له فيه الإمالة المحضة. انظر: النشر [٢/ ٥٣]، شرح منحة مولي البر [٧٧].

<sup>(</sup>٩) سقط من (ح) لفظ [بين].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التيسير للداني [٤٦].

1/24

وانفرد صاحب التجريد بإلحاق ألف فعالى و فعالى من قراءته على عبد الباقي (١).

واختلف الملطفون من المغاربة في ﴿ أَنَّ ﴾ [البقرة: ٢٢]، و﴿ يَنَاسَفَى ﴾ [يوسف: ٨٤]، و﴿ يَنُونِلَنَى ﴾ [المائدة: ٣١]، و﴿ بَحَسَّرَقَى ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ بَحَسَّرَقَى ﴾ [البقرة: ٢١] فالجمهور منهم البقرة: ٢١]، و﴿ مَعَنَى ﴾ [البقرة: ٢١] فالجمهور منهم على تلطيف ﴿ أَنَى ﴾ [البقرة: ٢٣]، و﴿ يَنُولِلُقَى ﴾ [المائدة: ٣١]، و﴿ بَحَسِّرَقَى ﴾ [الزمر: ٥] بين بين من رواية الدوري عنه (٢)، وهو الذي في التيسير (٣)، والتبصرة (٤)، والهداية، والهادي، والماطبية (١).

وكذلك أمالوا: ﴿ يَكَأْسَفَىٰ ﴾ [يوسف: ٨٤] عنه سـوى(٧) صاحب التيسير (٨) فنص على فتحها.

وكذلك أمال / ﴿ بَكِنَ ﴾ [البقرة: ٨١]، و﴿ مَتَىٰ ﴾ [البقرة: ٢١٤]، ﴿ وَعَسَنَ ﴾

<sup>(</sup>۱) يعني بإمالتها بين بين. وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي عمرو لأن ذلك محكي عن السوسي من طريق أحمد ابن حفص الحشاب عنه. وقد حكم ابن الجزري في النشر بأن العمل والمأخوذ به هو الوجه الأول وهو إمالة ألف التأنيث بين بين من فعلى كيف أتت مما لم يكن رأس آية وليس من ذوات الراء، وأشار إلى ذلك صاحب الإتحاف. انظر: النشر [۲/ ۲ - ٥٣]، الإتحاف [۲۷].

<sup>(</sup>٢) القراءة بفتح هذه الكلمات للدوري عن أبي عمرو البصري من زيادات النشر، ما عدا ﴿ بَكُلُ ﴾ وهُو عَسَى ﴾ و ﴿ مَتَى ﴾ فإن الإمالة له فيها من زيادات النشر. انظر: النشر [٣/٣٥]، شرح منحة مولى الدر [٧٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: التيسير للداني [٤٦].

<sup>(</sup>٤) انظر: التبصرة لمكي [٢١٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: الهادي لابن سفيان [٩/ ب].

<sup>(</sup>٦) انظر: الشاطبية [٢٦].

<sup>(</sup>٧) زاد المطبوع لفظ [ الدوري ] والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٥٣].

<sup>(</sup>٨) انظر: التيسير للداني [٤٦].

[البقرة: ٢١٦] عنه صاحب الهداية، وصاحب الهادي (١) وغيرهما، ووافقهم في ﴿ كُنَّ ﴾ [البقرة: ٢١٤] و ﴿ كُنَّ ﴾ [البقرة: ٢١٤] صاحب الكافي (٢)، ولكنه ذكرها (٣) لأبي عمرو من روايتيه.

وروى جماعة من العراقيين إمالة ﴿ ٱللَّهُ نَيَا ﴾ (١) [البقرة: ٨٥] محضاً حيث وقعت عن الدوري عنه (١) من طريق زيد عن (٢) ابن فرح.

## فصل(۷)

وإذا أتت ألف وبعدها راء متطرفة مجرورة نحو: ﴿ ٱلدَّارِ ﴾ [الأنعام: ١٣٥]، و﴿ ٱلْعَارِ ﴾ [الأنعام: ١٣٥]، و﴿ ٱلْعَارِ ﴾ [التوبة: ٤٤]، و﴿ ٱلْعَامِ: ٤٤]، و﴿ ٱلْعَارِ ﴾ [التوبة: ٤٤]، و﴿ ٱلْعَارِ ﴾ [البقرة: ٤٤]، و﴿ ٱللّهِ عَالَى ﴾ [البقرة: ٤٣]، و﴿ وَٱلْمَا عَمَانَ ؛ ٤٥]، و﴿ ٱلْهَ عَمَانَ : ٢٥] و﴿ ٱلْهِ عَمَانَ : ٢٥] وَ ﴿ أَنْهَ مُوهِمٍ ﴾ وَأَوْبَارِهَا ﴾ [النحل: ٨٠] سواء كانت الألف زائدة أو أصلية: فأمالها أبو عمرو والكسائي من رواية الدوري، وابن ذكوان (٩) من طريق الصوري،

انظر: الهادي لابن سفيان [٩/ ب].

<sup>(</sup>٢) سقط من (س) [صاحب الكافي ]. انظر: الكافي لابن شريح [٤٢].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالتثنية [ ذكرهما ].

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: الآية [٨٥]، وغيرها، وقد وردت في أكثر من مائة موضع في القرآن.

<sup>(</sup>٦) سقط من (س) والمطبوع [عن] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) النشر [٢/٤٥-٥٥].

 <sup>(</sup>A) وفي المطبوع تقديم وتأخير في مثالي ﴿ ٱلْفَهَّارِ ﴾ و ﴿ ٱلْفَقَارِ ﴾.

 <sup>(</sup>٩) القراءة بإمالة الألف التي قبل الراء المتطرفة المكسورة، و﴿الشَّحُفَارِ ﴾ و﴿الْكَفْوِينَ ﴾ المنصوبين والمجرورين لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٦٣]، شرح منحة مولي البر [٧٦].

ووافقه (۱) الأخفش من طريق ابن الأخرم على إمالة ﴿ حِمَارِكَ ﴾ في البقرة [۲۰۹] (۲۰۹)، و﴿ اللَّهِ مَارِكَ ﴾ في البقرة

وانفرد صاحب العنوان (٢) عن الأخفش بفتح (١) ﴿ حِمَارِكَ ﴾ [البقرة: ٢٥]، وإمالة ﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾ [الجمعة: ٥].

وانفردأبو الفتح عن الصوري فيهاذكره الداني في جامعه (٢) بفتح ﴿ ٱلْأَبْصَـٰـرِ ﴾ (٧) حيث وقع (٨).

وروى ورش من طريق الأزرق جميع هذا الفصل بين بين، وانفرد بذلك صاحب العنوان (٩) عن حمزة (١٠).

<sup>(</sup>١) سقط من (س) واو العطف.

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع لفظ [في البقرة].

<sup>(</sup>٣) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٧٥، ١٩٠].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [بتفح] وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة فيها نظر وتفصيل، فهي مقروء بها من وجه الإمالة فيهما فهي قراءة الجمهور، وغير مقروء بها من الآخر – لابن ذكوان من هذا الطريق. وحكم عليها ابن الجزري في النشر بقوله: «ولم أعلم أحداً فرق بينهما غيره»، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/٥٦]، الإتحاف [٨٤].

<sup>(</sup>٦) انظر: جامع البيان [١٤٠/١].

 <sup>(</sup>٧) سورة آل عمران: الآية [١٣]، وسورة النور: الآية [٤٣، ٤٤]، وسورة <del>ص</del> : الآية [٤٥]، وسورة الحشر: الآية [٢].

<sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. وحكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس عنه وقال: "وروى الأخفش عنه الفتح وهو الذي لم تعرف المغاربة سواه"، وقال صاحب الإتحاف: "روى الأخفش عنه الفتح وعليه المغاربة". انظر: النشر[٢/ ٥٥]، الإتحاف [٨٣].

<sup>(</sup>٩) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٥٨، ٦٢، ١٩٠٠].

<sup>(</sup>١٠)وهي انفرادة غير مقروء بها لحمزة من هذا الطريق. ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٥]، الإتحاف [٨٣].

وانفرد به(١) صاحب المبهج (٢) عن قالون (٣).

وخرج من هذا الفصل سبعة أحرف على غير الأصل، وهي:

والنساء: ٣٦] في موضعي النساء، فاختص بإمالته (١) الدوري عن الكسائي، وابن فرح عن الدوري عن أبي عمرو، وفتحه (١) الباقون. واختلف في تلطيفه عن الأزرق ؛ ففي الكافي (١)، والتيسير (٨) وغيرهما بين بين، وبه قرأ الداني على فارس والخاقاني، ورواه ابنا غلبون (٩)، وابن سفيان (١٠)، وابن بليمة، والمهدوي بالفتح، وبه قرأ الداني على أبي الحسن.

و ﴿ ٱلْغَارِ ﴾ في التوبة [٤٠]، واختلف فيه عنن الدوري (١١) عنن الكسائي، ففتحه عند المائي، ففتحه عند الكسائي، ففتحه عند المائية ال

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع لفظ [به].

<sup>(</sup>٢) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: «انفرد به صاحب المبهج من جميع طرقه، وهو في العنوان من طريق إسهاعيل عنه والله أعلم»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٩]، الإتحاف [٨٣].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [بإمالتها].

<sup>(</sup>٥) القراءة بإمالة ألف ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ النساء [٣٦] للدوري عن أبي عمرو البصري من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٥٥]، شرح منحة مولي البر [٧٧].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [وفتحها].

<sup>(</sup>٧) انظر: الكافي لابن شريح [٤٤].

<sup>(</sup>٨) انظر: التيسير للداني [٤٨].

<sup>(</sup>٩) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢١٤].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الهادي لابن سفيان [٩/ أ].

<sup>(</sup>١١) القراءة بالفتح في ﴿ٱلْعَـٰكَارِ ﴾ التوبة [٤٠] للدوري عن الكسائي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٥٦]، شرح منحة مولي البر [٧٤].

<sup>(</sup>١٢) سقط من المطبوع لفظ [عنه].

٣٣/ب جعفر(١) النصيبي، / والباقون على أصولهم. وانفرد العطار عن الطبري(٢) عن ابن بويان عن أبي نشيط عن قالون بإمالته بين بين (٣)، وكذا صاحب التجريد عن عبد الباقي من طريق الحلواني عنه (٤). وانفرد أيضاً من قراءته على عبد الباقي في رواية خلاد بذلك فيه خاصة<sup>(٥)</sup>.

و﴿ هَـَارٍ ﴾(١٦) في التوبة [١٠٩]، اتفق على إمالته أبو عمرو والكسائي وأبو بكر، واختلف عن قالون (٧٠). وبالفتح قرأ الداني على أبي الحسن، واختلف أيضاً عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه، وكذلك(٨) ابن الأخرم عن الأخفش عنه، وأماله الأزرق بين بين على أصله. والباقون بالفتح.

وانفرد صاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي عن أبي الحارث ىفتحە(٩).

<sup>(</sup>١) في المطبوع [أبو جعفر] وهو تحريف. انظر: النشر [٢/ ٥٦].

<sup>(</sup>٢) انظر: التلخيص للطبري [١٧٨].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٥٦]، الإتحاف [٨٤].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/٥٦]، الإتحاف [٨٤].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لخلاد من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر بما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/٥٦]، الإتحاف [٨٤].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالدال «هَاد» وهو خطأ وتحريف، والصواب بالراء. انظر: النشم [٢/ ٥٧].

<sup>(</sup>٧) القراءة بفتح ألف ﴿ هَالِر ﴾ التوبة [١٠٩] لقالون من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٥٧]، شرح منحة مولى البر [٧٤].

<sup>(</sup>٨) في المطبوع [وكذا].

<sup>(</sup>٩) وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي الحارث من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٥٧]، الإتحاف [٨٤].

وانفرد من قراءته على الفارسي<sup>(۱)</sup> في رواية خلف عن حمزة بإمالته<sup>(۲)</sup>. وانفرد سبط الخياط في كفايته (۲) بإمالته من رواية إدريس عن خلف في اختياره (٤). وانفرد في المبهج (۵) بالخلاف فيه عن حمزة بكماله (۲).

و ﴿ اَلْقَهَارِ ﴾ (٧) حيث وقع، و ﴿ اَلْبَوَارِ ﴾ في إبراهيم [٢٨]، واختلف فيهما عن حمزة؛ ففتحهما عنه أمن الروايتين العراقيون قاطبة، ورواهما عنه بين بين المغاربة قاطبة.

وانفرد أبو معشر في تلخيصه (٩) عن حمزة بإمالتها (١٠) محضاً (١١)، وكذا رواية العطار عن ابن مقسم عن إدريس عن خلف (١٢)، والباقون على أصولهم.

- (١) في المطبوع [الكارزيني] وهو خطأ والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٥٧].
- (٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لخلف من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا،
   ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٨]، الإتحاف [٨٤].
  - (٣) انظر: النشر [٢/ ٥٨].
- (٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لإدريس عن خلف من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٨]، الإتحاف [٨٤].
  - (٥) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].
- (٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لحمزة في الإمالة من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر
   مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٨٥]، الإتحاف [٨٤].
  - (٧) سورة إبراهيم: الآية [٨٨]، وسورة غافر: الآية [١٦].
- (A) القراءة بفتح لفظ ﴿ ٱلْقَهَارِ ﴾ حيث وقع، ولفظ ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ إبراهيم [٢٨] لحمزة من زيادات النشر.
   انظر: النشر [٢/ ٥٨]، شرح منحة مولي البر [٧٨].
  - (٩) انظر: التلخيص للطبري [١٧٨ ١٨٠].
    - (١٠) في المطبوع بالإفراد [ بإمالتها ].
- (١١) وهي انفرادة غير مقروء بها لحمزة من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٨]، الإتحاف [٨٤].
- (١٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لإدريس عن خلف من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض ضاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٧٨/٢]، الإتحاف [٨٤].

و ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ في المائدة [٢٢]، والشعراء [١٣٠]، فاختص بإمالته الكسائي من (١١) رواية (٢) الدوري.

وانفرد النهرواني من طريق ابن فرح<sup>(٣)</sup> عن الدوري عن أبي عمرو بإمالته<sup>(٤)</sup>.

واختلف فيه عن الأزرق ؛ ففي التيسير (٥) والكافي (٦) بين بين، وبه قرأ الداني على فارس (٧) وابن خاقان. وفتحه ابنا غلبون (٨) ومكي (٩) والمهدوي وابن سفيان (١٠) وابن بليمة، وبه قرأ الداني على أبي الحسن. / وفتحه الباقون.

و ﴿ أَنْصَارِى ﴾ في آل عمران [٥٢]، والصف [١٤]، فاختص بإمالته أيضاً الدوري عن الكسائي، وانفرد بذلك زيد عن الصوري (١١١). وفتحه الباقون.

(١) في المطبوع [في].

1/48

<sup>(</sup>۲) في المطبوع [ روايته ] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالجيم المعجمة [ابن فرج] وهو تصحيف إذ الصواب بالمهملة. انظر: النشر [٢/ ٥٨].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لدوري أبي عمرو من هذا الطريق. نص عليها ابن الجزري في النشر بقوله: «لم يروه غيره»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٨]، الإتحاف [٨٤].

<sup>(</sup>٥) انظر: التيسير للداني [٤٨].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكافي لابن شريح [٤٤].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [الفارسي] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٥٨].

<sup>(</sup>٨) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢١٤].

<sup>(</sup>٩) انظر: التبصرة لمكي [٢٠٨].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الهادي لابن سفيان [٩/أ].

<sup>(</sup>١١) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق وهو: زيد عن الرملي عن الصوري، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/٥٨]، الإتحاف [٨٤].

فأما إن وقعت الراء المتطرفة مكررة (١) من هذا الفصل نحو: ﴿ الْأَبْرَادِ ﴾ [آل عمران: ١٩٣]، و﴿ اللَّهُ مُرَادِ ﴾ [غافر: ٣٩] فأمال الألف فيه (٢) أبو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان (٣) من طريق الصوري.

وانفرد صاحب العنوان(٤) عنه ببين(٥) بين(١).

وروى ورش من طريق الأزرق جميع ذلك بين اللفظين على أصله.

واختلف عن حمزة (۱)؛ فروى كثير من أهل الأداء عنه الإمالة، وهو الذي في العنوان (۱)، والمبهج (۹)، وتلخيص أبي معشر (۱۱)، والتجريد من قراءته على عبد الباقي، وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس. ورواه جمهور العراقيين عنه من رواية خلف وقطعوا بفتحه عن خلاد، ورواه جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة من روايتيه بين بين، وهو الذي في الهداية، والهادي (۱۱)، والتبصرة (۱۲)،

<sup>(</sup>١) في المطبوع بأل التعريف [المكررة]. انظر: النشر [٢/ ٥٨].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [منه].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بإمالة ما تكررت فيه الراء وكانت الثانية فيه مكسورة لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر
 [٧٦]، شرح منحة مولي البر [٧٦].

<sup>(</sup>٤) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٦٢].

<sup>(</sup>٥) سقط من (س) باء الجر.

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بمخالفتها لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٩]، الإتحاف [٨٤].

 <sup>(</sup>٧) القراءة بإمالة الألف التي بين راءين ثانيتهما مكسور لحمزة من زيادات النشر، وكذلك الفتح والإمالة
 لخلاد من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٥٨]، شرح منحة مولي البر [٧٦].

<sup>(</sup>٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٦٢].

<sup>(</sup>٩) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٣٢].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التلخيص للطبري [١٧٩].

<sup>(</sup>۱۱) انظر: الهادي لابن سفيان [۱۰/ب].

<sup>(</sup>١٢) انظر: التبصرة لمكي [٢١٢].

والكافي<sup>(۱)</sup>، والتذكرة<sup>(۲)</sup>، والشاطبية<sup>(۳)</sup>وغيرها، وبه قرأ الداني على أبي الحسن، ولم يذكر في التيسير<sup>(٤)</sup>غيره. والباقون بالفتح.

وانفرد صاحب المبهج (٥) عن الداجوني عن ابن مامويه (٢) عن هشام بالإمالة (٧). وانفرد أبو علي العطار عن النهرواني عن ابن وردان بإمالته أيضاً (٨).

### فصل(۹)

وأمال حمزة الألف من عين الفعل الماضي من عشرة أفعال، وهي:

(زاد، وشاء، وجاء، وخاب، وران، وخاف، وزاغ، وطاب، وضاق، وحاق) حيث وقعت وكيف جاءت نحو: ﴿ فَنَزَادَهُمُ ﴾ [البقرة: ١٠]، و﴿ زَادُوهُمُ ﴾ [هود: ١٠١]، و﴿ زَادُوهُمُ ﴾ [البقرة: ٢١٣]، و﴿ جَآءَتُهُمُ ﴾ [البقرة: ٢١٣]، و﴿ جَآءُو ﴾ [آل عمران: ١٨٤]، إلا ﴿ زَاغَتِ ﴾ [الأحزاب: ١٠] فقط فإنه أجمعوا على استثنائه.

وانفرد ابن مهران بإمالته عن خلاد(١٠٠)، وافقه خلف والكسائي

- (١) انظر: الكافي لابن شريح [٤٤].
- (٢) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/٢١٣].
  - (٣) انظر: الشاطبية [٢٦].
  - (٤) انظر: التيسير للداني [٤٩].
  - (٥) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٣٣].
- (٦) في المطبوع [ابن مأمون] وهو خطأ وتحريف إذ الصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٥٩].
- (٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لهشام من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٩]، الإتحاف [٨٣-٨٤].
- (A) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٥٩]، الإتحاف [٣٨-٨٤].
  - (٩) النشر [٢/ ٥٩-٢].
- (١٠) وهي انفرادة غير مقروء بها لخلاد من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٢٠]، الإتحاف [٨٧].

٣٤/ ب

وأبو بكر في ﴿ بَلْ رَانَ ﴾ [المطففين: ١٤]، ووافقه خلف وابن ذكوان / في ﴿ شَآءَ ﴾ [البقرة: ٢٠] (١)، و﴿ جَآءَ ﴾ [البقرة: ٢٨] كيف وقعا، ووافقه ابن ذكوان في ﴿ فَزَادَهُمُ اللهُ ﴾ أول البقرة [١٠]، واختلف عنه في باقي القرآن ؛ ففتحه ابن الأخرم عنه، وأماله الصوري والنقاش عن الأخفش عنه.

واختلف عن ابن ذكوان (٣) أيضاً في ﴿وَخَابَ﴾ [إبراهيم: ١٥] فأماله الصوري وفتحه الأخفش.

واختلف عن هشام في ﴿ شَآءَ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ جَآءَ ﴾ [النساء: ٣٤]، و﴿ فَنَرَادَهُمُ ﴾ [البقرة: ٢٠] فأمالها عنه الداجوني (٤)، وفتحها الحلواني، واختلف عن الداجوني في ﴿ وَخَابَ ﴾ [إبراهيم: ١٥] فأماله (٥) صاحب التجريد، والروضة (٢)، والمبهج (٧)، وابن فارس وجماعة (٨)، وفتحه ابن سوار (٩)، وأبو العلاء (١١) وآخرون.

<sup>(</sup>۱) وغیرها.

<sup>(</sup>٢) وغيرها.

<sup>(</sup>٣) القراءة بإمالة ألف ﴿ وَخَابَ ﴾ حيث وقع لابن ذكوان من زيادات النشر، وكذلك الإمالة لهشام من زيادات النشر. النشر [٢٠]، شرح منحة مولي البر [٧٥].

<sup>(</sup>٤) القراءة بالإمالة في هذه الكلهات لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٠]، شرح منحة مولي البر [٧٥].

<sup>(</sup>٥) في (ح) سقطت الميم والألف من الكلمة [فأله].

<sup>(</sup>٦) انظر: الروضة للمالكي [٤٩٧]. من الجزء المحقق.

<sup>(</sup>٧) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٦٢].

<sup>(</sup>A) في المطبوع [وجماعته] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٩) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ١١٤].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الإرشاد لأبي العز [١٩٧-١٩٨]، الكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ٢١١].

<sup>(</sup>١١) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٢٧٦-٢٧٧].

#### فصل

في إمالة حروف بأعيانها سوى ما تقدم (١) وهي: ﴿ ٱلتَّوْرَكَةَ ﴾ (٢) حيث وقعت: فأماله أبو عمرو والكسائي وخلف (٣) وابن ذكوان وورش من طريق الأصبهاني، واختلف عن حمزة (٤) فقطع بذلك له العراقيون قاطبة، وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن، وقطع له المغاربة بين بين بين (٥)، وبه قرأ الداني على أبي الحسن وعلى أبي الفتح من قراءته على أبي أحمد السامري، ولم يذكر في التيسير (٢) غيره (٧).

واختلف في تلطيفه عن قالون ؛ فروى جمهور المغاربة عن قالون إمالته بين اللفظين، وبه قرأ الداني على أبي الحسن وعلى أبي الفتح من قراءته على السامري، يعني من طريق الحلواني، وروى عنه الفتح جمهور العراقيين، وبه قرأ الداني على أبي الفتح من قراءته على عبد الباقي بن الحسن، أي من طريق أبي نشيط، وأماله ورش من طريق الأزرق بين بين، وفتحه الباقون.

<sup>(</sup>۱) النشر [۲/ ۲۰-۲۳].

 <sup>(</sup>۲) سورة آل عمران: الآيات [۳، ۵۵، ۵۰، ۹۵، ۹۳]، وسورة المائدة: الآيات [٤٤، ٤٤، ٤٦، ٢٦، ٢٨، ٢٨، وسورة الأعراف: الآية [١٥٧]، وسورة التوبة: الآية [١١١]، وسورة الفتح: الآية [٢٩]، وسورة الحمعة: الآية [٥].

<sup>(</sup>٣) زاد في (ح) قبله واواً.

<sup>(</sup>٤) القراءة بالإمالة في الألف في لفظ ﴿ ٱلتَّوْرَيْلَةَ ﴾ آل عمران [٣] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر، وكذلك الإمالة في الألف لحمزة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٦١]، شرح منحة مولي الر [٨١].

<sup>(</sup>٥) سقط من (س) والمطبوع باء الجر.

<sup>(</sup>٦) انظر: التيسير للداني [٧٧].

<sup>(</sup>V) زاد في المطبوع قبله واواً وهو مخالف.

و ﴿ إِلَكَنفِرِ بِنَ ﴾ [البقرة: ١٩]: كيف وقع منكراً أو معرفاً، إذا كان بالياء مجروراً أو منصوباً: أماله أبو عمرو والدوري عن الكسائي / ورويس، ووافقهم (١) روح في قوله: ﴿ إِنَّهَا كَانَتُ مِن فَوْمِ كَنفِرِينَ ﴾ في النمل [٤٣]، واختلف عن ابن ذكوان فأماله (٢) الصوري، وفتحه الأخفش، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق.

[وانفرد الهذلي (٣) عن ابن شنبوذ عن قنبل بهذا (١)، والباقون بالفتح.

وانفرد صاحب العنوان (٥) عن الأزرق (٢)](٧)، وانفرد في المبهج (٨) عن الدوري عن الكسائي بإمالة: ﴿ أَوَّلَ كَافِرِ مِقْدٍ ﴾ (٩) [البقرة: ٤١].

و البقرة: ٨] (١٠) حيث وقع مجروراً: أماله الدوري عن أبي عمرو باختلاف عنه ؛ فروى إمالته عنه أبو طاهر بن أبي هاشم عن أبي الزعراء عنه، وهو الذي في التيسير (١١)، وبه كان يأخذ الشاطبي (١٢) عنه وجهاً

1/40

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) وواو العطف قبل لفظ [وافقهم].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع حرف الفاء قبل لفظ [أماله].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ١٩٤].

 <sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: «لا نعرفه لغيره»، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٦٣]، الإتحاف [٨٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٠-٦٢، ٦٩].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس،
 ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٦٢]، الإتحاف [٨٨].

<sup>(</sup>٧) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س). انظر: النشر [٢/ ٦٣].

<sup>(</sup>٨) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].

 <sup>(</sup>٩) وهي انفرادة غير مقروء بها للدوري من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر
 الرواة من الطرق المذكورة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢٦/٢٦]، الإتحاف [٨٨].

<sup>(</sup>۱۰)وغيرها

<sup>(</sup>١١) انظر: التيسير للداني [٤٩].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الشاطبية [٢٧].

واحداً، وهو اختيار الداني، وروى فتحه سائر أهل الأداء عن الدوري<sup>(١)</sup>، وبه قرأ الباقون.

و ﴿ ضِعَافًا ﴾ [النساء: ٩]: أماله حمزة من رواية خلف، واختلف عن خلاد، والوجهان في التيسير (٢)، والشاطبية (٣)، والتبصرة (٤)، والتذكرة (٥)، وبها قرأ [الداني] (٢) على أبي الحسن، وبالإمالة قطع له ابن بليمة، وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور أهل الأداء، وبه قرأ الداني على أبي الفتح.

و مَانِيكَ ﴾ في موضعي النمل [٣٩، ٤٠]: أماله خلف لنفسه وعن حمزة، واختلف عن خلاد؛ فروى الإمالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين، وبه قرأ الداني على أبي الحسن، وروى سائر الناس عنه الفتح، وبه قرأ الداني على أبي الفتح. وانفرد السبط في كفايته (٧) بالفتح عن إدريس عن خلف في اختياره (٨).

و ﴿ ٱلْمِحْرَابَ ﴾ [آل عمران: ٣٩، مريم: ١١]: أماله ابن ذكوان حيث كان مجروراً في آل عمران ومريم، واختلف عنه في المنصوب في آل عمران أيضاً، وفي ص (٩) ؛ فأماله النقاش عن الأخفش، وفتحه ابن الأخرم عنه والصوري.

<sup>(</sup>١) القراءة بفتح لفظ الناس المجرور للدوري عن أبي عمرو من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٦٣]، شرح منحة مولي البر [٧٧].

<sup>(</sup>٢) انظر: التيسير للداني [٤٨].

<sup>(</sup>٣) انظر: الشاطبية [٧٧].

<sup>(</sup>٤) انظر: التبصرة لمكى [٢١٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/٣٠٣].

<sup>(</sup>٦) في الأصل [الداجوني] والصواب [الداني]. انظر: النشر [٢ / ٦٣].

<sup>(</sup>٧) انظر: النشر [٢ / ٦٣].

 <sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لإدريس من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر
 الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٤]، الإتحاف [٨٨].

<sup>(</sup>٩) آل عمران: ٣٧، مريم: ٢١.

٥ ٣/ ب

و عِمْرَنَ ﴾ [آل عمران: ٣٣] (١): من قوله: ﴿ وَالْ عِمْرَنَ ﴾ [آل عمران: ٣٣] و ﴿ أَبُنْتَ عِمْرَنَ ﴾ [التحريم: ١٢]، ﴿ وَالْإِكْرَامِ ﴾ و ﴿ أَبُنْتَ عِمْرَنَ ﴾ [التحريم: ٢١]، ﴿ وَالْإِكْرَامِ ﴾ الموضعان من الرحمن [٧٧، ٧٧]، و ﴿ إِكْرَهِ هِنَّ ﴾ في النور [٣٣]: اختلف عن ابن ذكوان في الثلاثة، / وإمالته ثابتة عن الأخفش، والفتح عن غيره، والوجهان صحيحان عنه.

و ﴿ ٱلْحَوَارِبِّنَ ﴾ في المائدة [١١١] والصف [١٤]، و ﴿ لِلشَّدِيِينَ ﴾ في النحل [٢٦]، و الصافات [٤٦]، والقتال [١٥]: واختلف أيضاً فيهما عن ابن ذكوان ؛ فثبتت (٢) إمالتهما عن الصوري عن ابن ذكوان (٣)، والفتح عن الأخفش عنه.

﴿ وَمَشَارِبُ ﴾ في يس [٧٣]: اختلف فيه عن ابن عامر من روايتيه (٤)؛ فروى إمالته عن هشام جمهور المغاربة، وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان، ورواه الأخفش عنه بالفتح، وكذا (٥) رواه الداجوني (٢) عن هشام.

و أيني في الغاشية [٥]: واختلف فيه عن هشام ؛ فروى الحلواني عنه إمالته، وهو الذي لم يذكر المغاربة عن هشام سواه، وروى فتحه الداجوني، ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره.

<sup>(</sup>١) وسقط من المطبوع حرف الواو قبل ﴿عِمْرَنَ ﴾.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالتذكير [فثبت].

<sup>(</sup>٣) القراءة بالإمالة في الألف في هاتين الكلمتين لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٦١]، شرح منحة مولى البر [٧٦].

<sup>(</sup>٤) القراءة بفتح ألف ﴿ وَمَشَارِبُ ﴾ يس [٧٣] لهشام من زيادات النشر، والإمالة فيه لابن ذكوان أيضاً من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٦٥]، شرح منحة مولي البر [٧٥].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [كذلك].

<sup>(</sup>٦) في (ح) [الدحوني] من غير ألف وبالحاء المهملة.

و ﴿ عَنبِدُونَ ﴾ [البقرة: ١٣٨، الكافرون: ٣، ٥] الحرفان، و ﴿ عَابِدُ ﴾ وكلاهما (١) في الكافرون [٣، ٤، ٥]: أمالهما الحلواني عن هشام، و فتحهما الداجوني عنه.

# فصل في إمالة أحرف الهجاء في فواتح السور<sup>(٢)</sup>

وهي خمسة:

﴿ الَّرَّ ﴾ من أول يونس وهود [١]، ويوسف [١]، والرعد [١] ، وإبراهيم [١]، والحجر [١]: أمالها (٤) أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وبين بين ورش من طريق الأزرق.

وانفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون، والعليمي عن أبي بكر بإمالته بين بين، وتبعه الهذلي (٥) عن أبي نشيط عن قالون (٦).

وانفرد صاحب المبهج (٧) عنه (٨) بالإمالة المحضة (٩)، وقد ذكر الفتح عن هشام والصواب هو الإمالة لنصه على ذلك، وثبوته عنه أداء.

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع حرف الواو وهو تحريف.

 <sup>(</sup>۲) انظر: الروضة للمالكي [٥٠٤-٥٠٠]، الشاطبية [٥٨]، طيبة النشر [٥٣]، الكامل للهذني [٢/ ١٩٦ ١٩٧]، النشر [٢/ ٢٦-٨٦].

<sup>(</sup>٣) وهي ﴿الْمَرُ ﴾.

<sup>(</sup>٤) أي: الراء.

<sup>(</sup>٥) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ١٩٦].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن عامر، وقالون، وشعبة من هذه الطرق. ولم يفصل ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٦٧]، الإتحاف [٩٩].

<sup>(</sup>V) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].

<sup>(</sup>٨) سقط من المطبوع لفظ [عنه].

<sup>(</sup>٩) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: "وتبعه على ذلك صاحب الكنز من حيث أسند ذلك من طريقه"، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٦٧]، الإتحاف [٨٩].

(والهاء) من فاتحة مريم [١]، وطه [١]: فأمالها من فاتحة مريم أبو عمرو<sup>(١)</sup> والكسائي وأبو بكر، واختلف عن قالون<sup>(٢)</sup> وورش ؛ فاتفق العراقيون على فتحها عن قالون، وكذا روى الأصبهاني عن ورش من غير طريق الهذلي<sup>(٣)</sup>، وكذا رواه كثير من المغاربة<sup>(٤)</sup> عن الأزرق عنه، / وهو الذي في الهداية<sup>(٥)</sup>، والهادي<sup>(٢)</sup>، والتجريد<sup>(٧)</sup>، وأحد الوجهين في الكافي<sup>(٨)</sup>، والتبصرة<sup>(٩)</sup>، ورواها الآخرون عن الأزرق عنه<sup>(١١)</sup> بين بين، وهو الذي في التيسير<sup>(١١)</sup>، والشاطبية<sup>(٢١)</sup>، والتلخيصين<sup>(٣)</sup>، والكامل<sup>(١١)</sup>، والتذكرة<sup>(١١)</sup>، والوجه الثاني في الكافي<sup>(١١)</sup> والتبصرة<sup>(١١)</sup>، وكهذا رواه

1/27

<sup>(</sup>١) وهذا لأبي عمرو من جميع الطرق من الشاطبية والنشر. انظر: النشر [٢/ ٧١].

 <sup>(</sup>٢) القراءة بتقليل الألف التي بعد الهاء في ﴿ كَهيعَ سَ ﴾ [مريم: ١]، و﴿ طه ﴾ [طه: ١] لقالون من زيادات النشر: انظر النشر ٢/ ٦٧ - ٦٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ١٩٨].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [من العراقيين] والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٦٧].

<sup>(</sup>٥) شرح الهداية للمهدوي [٩٢].

<sup>(</sup>٦) انظر: الهادي لابن سفيان [١٠/ب].

<sup>(</sup>V) انظر: التجريد لابن الفحام [٧٢].

<sup>(</sup>٨) انظر: الكافي لابن شريح [١٣١، ١٣١-١٣٢].

<sup>(</sup>٩) انظر: التبصرة لمكي [١٥].

<sup>(</sup>١٠) القراءة بفتح الألف التي بعد الهاء في ﴿كَ هيعَصَ ﴾، و﴿ طه ﴾ ولورش من طريق الأزرق من زيادات النشر، أما طريق الأصبهاني فليس له فيها إلا الفتح في المشهور عنه. انظر: النشر [٢/ ٧١]، شرح منحة مولي البر [٧٩].

<sup>(</sup>١١) انظر: التيسير للداني [١٢٠].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الشاطبية [٥٨].

<sup>(</sup>١٣) )انظر: التلخيص للطبري [٣٢٢]، تلخيص ابن بليمة [٤٤].

<sup>(</sup>١٤) انظر الكامل للهذلي [٢/ ١٩٧ - ١٩٨].

<sup>(</sup>١٥) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٤٢٣].

<sup>(</sup>١٦) انظر: الكافي لابن شريح [١٣١، ١٣١-١٣٢].

<sup>(</sup>١٧) انظر: التبصرة لمكي [١٥].

الهذلي (١) عن الأصبهاني عنه منفرداً به (٢)، وجمهور المغاربة عن قالون، وانفرد ابن مهران عن العليمي عن أبي بكر بالفتح (٣).

وأمالها من فاتحة طه أبو عمرو وحمزة (١٤) والكسائي وخلف وأبو بكر، واختلف عن الأزرق عن ورش؛ فالأكثرون على إمالتها عنه كذلك محضاً، وهو الذي في الشاطبية (٥٠)، والتيسير (٢٠)، والتذكرة (٧٠)، والعنوان (٨)، وتلخيص ابن بليمة (٩)، والتجريد (١٠٠)من قراءته على ابن نفيس، وأحد الوجهين في التبصرة (١١)، والكافي (١٢). وأماله الآخرون عنه بين بين، وهو الذي في المفيد، والتجريد من قراءته على عبد الباقي، والوجد (10) الثاني في المفيد، والتجريد من قراءته على عبد الباقي، والوجد (10)

<sup>(</sup>١) انظر: الكامل للهذلي [١٩٥].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة مقروء بها لورش من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر، وأطلق الخلاف في الطيبة عن نافع، وقد تعرض صاحب الإتحاف لذلك فقال: "وانفرد الهذلي عن الأصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فإنه أطلق الخلاف فيها لنافع المرموز له بالألف في قوله: [واذ ها يا اختلف]؛ لأنه لو أراد حصر الخلاف في الأزرق لرمز له بالجيم على قاعدته في الأصول فيدخل الأصبهاني لكنه انفرادة للهذلي كما ترى على ما في النشر والله أعلم». انظر: النشر[٢/ ٨٨]، الإتحاف [٨٩- ٩٩].

 <sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي بكر شعبة من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر:النشر[٢/ ٦٨]، الإتحاف [٨٩- ٩٩].

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) واو العطف.

<sup>(</sup>٥) انظر: الشاطبية [٨٥].

<sup>(</sup>٦) انظر: التيسير للداني [١٢٢].

<sup>(</sup>٧) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٢٩].

<sup>(</sup>٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [١٢٩].

<sup>(</sup>٩) انظر: تلخيص العبارات لابن بليمة [١١٨،٤٤].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التجريد لابن الفحام [٢٢٥].

<sup>(</sup>١١) انظر: التبصرة لمكى [١٩].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الكافي لابن شريح [١٣١-١٣٢].

<sup>(</sup>١٣) في المطبوع [وفي الوجه].

الكافي (۱۱)، والتبصرة ( $^{(1)}$ ، وهو رواية ابن شنبوذ عن النحاس ( $^{(1)}$  عنه، وبه قطع أبو معشر ( $^{(1)}$ ).

وانفرد صاحب التجريد بالإمالة محضاً عن الأصبهاني عنه (٥).

وانفرد الهذلي (٦) عنه وعن قالون ببين (٧) بين، وتابعه عن قالون أبو معشر (٨) والعطار عن الطبري (٩) عن أبي نشيط، ولكنها أمالا الطاء كذلك، كما سنذكره (١٠).

وانفرد ابن مهران بالفتح عن العليمي (١١)، وبين بين عن أبي عمرو (١٢).

<sup>(</sup>١) انظر: الكافي لابن شريح [١٣١-١٣٢].

<sup>(</sup>٢) انظر: التبصرة لمكي [٤١٩].

<sup>(</sup>٣) في (ح) بالمعجمة والصواب بالمهملة. انظر: النشر [٢/ ٦٨].

<sup>(</sup>٤) انظر: التلخيص للطبري [٣٢٢].

 <sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها للأصبهاني عن ورش من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٦٨]، الإتحاف [٩٠]، والتجريد لابن الفحام [٥٢٦].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكامل للهذلي [١٩٥].

<sup>(</sup>V) سقط من (س) والمطبوع باء الجر.

<sup>(</sup>٨) زاد في المطبوع قبله واواً [وأبو معشر] وهو تحريف. انظر: التلخيص للطبري [٣٢٢].

<sup>(</sup>٩) انظر: التلخيص للطبري [٣٢٢].

<sup>(</sup>١٠) عند إمالة الطاء. وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذه الطرق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، قال صاحب الإتحاف: «ولم يعول عليه في الطيبة». الإتحاف [٩٠]، وانظر: النشر [٢/ ٨٨--٧].

<sup>(</sup>١١) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بأنه يروه غيره، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٦٨-٧]، الإتحاف[٩٠].

<sup>(</sup>١٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي عمرو من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بقوله: «لا أعلم أحداً روى ذلك عنه سواه والله أعلم»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٦٨-٧٠]، الإتحاف [٩٠].

س /٣٦

(والياء) من أول مريم [1]، ويس [1]: فأمالها من أول مريم ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وهشام في المشهور عنه، وروى جماعة عنه الفتح (١)، كصاحب التجريد (٢)، والمهدوي، [وكأبي العز] (٣)، وابن سوار (١)، وابن فارس من طريق الداجوني.

واختلف عن قالون وورش ؛ فأمالها عنهما / بين بين من أمال الهاء، وفتح عنهما من فتح، كما ذكرنا آنفاً.

وكذلك انفرد الهذلي (٥) عن الأصبهاني (٦)، وابن مهران عن العليمي (٧).

واختلف عن أبي عمرو من روايتيه ؛ فالمشهور عنه فتحها، ووردت إمالتها من طريق ابن فرح<sup>(۸)</sup> عن الدوري عنه<sup>(۹)</sup>، كما في غاية ابن مهران<sup>(۱۰)</sup>، وبه قرأ

<sup>(</sup>١) القراءة بفتح ألف (يا) بمريم آية [١] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٦٩]، شرح منحة مولي البر [٧٩].

<sup>(</sup>٢) انظر: التجريد لابن الفحام [٦٠٠].

 <sup>(</sup>٣) سقط الواو من الأصل، وفي (ح) [وكابن العز] والصواب ما أثبت. انظر: الإرشاد لأبي العز [١٤٥]،
 الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٤٢٩]، النشر [٢/ ٢٩].

<sup>(</sup>٤) سقط من (س) واو العطف. انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٦٦٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكامل للهذلي [٢٠٠].

<sup>(</sup>٦) وهي انفرادة مقروء بها للأصبهاني عن ورش من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، قال صاحب الإتحاف: "واختلف عن نافع فالجمهور عنه على الفتح، وقطع بالتقليل ابن بليمة، والهذلي، وغيرهما فيدخل فيه الأصبهاني". انظر: النشر [٢/ ٦٩]، الإتحاف [٩٠].

 <sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا،
 ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٦٩]، الإتحاف [٩٠].

<sup>(</sup>٨) في المطبوع بالمعجمة [ابن فرج] وهو تصحيف. انظر: النشر [٢/ ٦٩].

 <sup>(</sup>٩) القراءة بالإمالة في (يا) بمريم آية [١] لأبي عمرو من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٦٧]، شرح منحة مولى البر [٨٠].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الغاية لابن مهران [٣١٤].

الداني على أبي الفتح، وصاحب التجريد على عبد الباقي، ووردت عن السوسي أداء من طريق القرشي وأبي الحسن الرقي وأبي عثمان (١) النحوي، ونصاً من رواية أبي عبد الرحمن النسائي، أربعتهم عن السوسي، وبه قرأ الداني على أبي الفتح من غير طريق أبي عمران (٢) فهو للسوسي (٣) من غير طرق كتابنا، ولكن لما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي (٤) ذكرناها.

وأمالها من أول ﴿ يَسَ ﴾ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح، وهذا هو المشهور عن حمزة، وروى جماعة عنه بين بين (٥)، كما في العنوان (٦)، والتبصرة (٧)، وتلخيص الطبري (٨).

واختلف أيضاً عـن نافع (٩)؛ فالمشهور أيضاً عنــه الفتح، وقطع له

<sup>(</sup>١) في المطبوع [ ابن عثمان ] والصواب ما أثبت، وهو أبو عثمان النحوي الرقي تلميذ السوسي، روى القراءة عنه عبد الله بن الحسين. انظر: غاية النهاية [١/ ٦١٨] رقم [٢٥٢٣]، النشر [٢/ ٦٩].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [أبو عمرو] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٦٩].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [عن السوسي]. انظر: النشر [٢/ ٦٩].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [٥٨].

 <sup>(</sup>٥) القراءة بتقليل الألف في (يا) ﴿ يَسَ ﴾ آية [١] لحمزة من زيادات النشر، كذلك نافع كها سيأتي. انظر:
 النشر [٢٧ - ٦٦]، شرح منحة مولي البر [٠٨].

<sup>(</sup>٦) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [١٥٩].

<sup>(</sup>٧) انظر: التبصرة لمكي [٤٧٩].

<sup>(</sup>٨) انظر: التلخيص للطبري [٧٧٩].

<sup>(</sup>٩) الخلاف عن نافع من روايتي قالون وورش من طريق الأزرق في (ها يا) من فاتحة مريم؛ فلقالون الفتح فيها من طريق الحرز، والتقليل فيهها من زيادات النشر. أما ورش من طريق الأزرق فالتقليل له فيهها من الحرز، والفتح فيهها من زيادات النشر. كما زاد النشر له أيضاً من نفس الطريق تقليل الألف بعد الهاء في ﴿ طه ﴾ طه: الآية [١] فيكون للأزرق في (ها) ﴿ طه ﴾ وجهان الإمالة الكبرى من الحرز، والتقليل من زيادات النشر، أما الأصبهاني عن ورش فليس له فيها إلا الفتح في المشهور عنه. انظر: النشر المراح ١٠٥]، شرح منحة مولى البر [١٠٥-١٨].

ابن بليمة، وصاحب العنوان (١)، والهذلي (٢) من جميع طرقه ببين (٣) بين، فيدخل فيه الأصبهاني، وكذا رواه العطار عن إبراهيم الطبري عن نافع.

وانفرد ابن مهران بالفتح عن روح (٤).

وانفرد أبو العز (٥) بفتحه عن العليمي (٦).

(والطاء) من ﴿ طه ﴾ [طه: ١]، و ﴿ طَسَمَ ﴾ [الشعراء: ١]، و ﴿ طَسَنُ ﴾ [النمل:

١]: فأمالها من ﴿ طه ﴾ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وفتحها الباقون.

وانفرد العطار عن أبي إسحاق الطبري عن أبي نشيط عن قالون ببين (٧) بين، وكذا الهذلي (٨) وأبو معشر (٩) عنه (١٠)، وعن الأزرق (١١) وابن مهران بالفتح عن العليمي (١٢).

- (١) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [١٥٩].
  - (٢) انظر: الكامل للهذلي [١٧٥-٢٠١].
    - (٣) في (س) من غير باء الجر.
- (٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم
   يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٧٠]، الإتحاف [٩٠].
  - (٥) انظر: الإرشاد لأبي العز [٥١٤]، الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٢٥-٤٠٥].
- (٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم
   يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٧٠]، الإتحاف [٩٠].
  - (٧) في (س) من غير باء الجر.
  - (٨) انظر: الكامل للهذلي [١٧٥-٢٠١].
    - (٩) انظر: التلخيص للطبري [٣٢٧].
- (١٠) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذه الطرق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، قال صاحب الإتحاف: (ولم يعول على التقليل في الطيبة). الإتحاف [٩٠]، وانظر: النشر[٢/ ٧٠].
- (١١) وهي انفرادة غير مقروء بها للأزرق عن ورش من هذه الطرق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، قال صاحب الإتحاف: (ولم يعول على التقليل في الطيبة). الإتحاف [٩٠]، وانظر: النشر [٢/ ٧٠].
- (١٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بأنه لم يروه غيره، 😑

1/20

وأمالها من ﴿ طَسَمَ ﴾ [الشعراء: ١، القصص: ١]، و﴿ طَسَ ﴾ [النمل: ١] حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر.

وانفرد الهذلي (١) عن نافع ببين (٢) بين (٣)، وكذا صاحب العنوان عن الأزرق (٥).

(والحاء) في السور السبع: أمالها / محضاً حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وأبو بكر، وبين بين ورش<sup>(۱)</sup> من طريق الأزرق، واختلف عن أبي عمرو<sup>(۷)</sup>؛ فأمالها بين بين صاحب التيسير<sup>(۸)</sup> والشاطبية<sup>(۹)</sup>، وجميع المغاربة، وفتحها صاحب المبهج<sup>(۱۱)</sup>، والمستنير<sup>(۱۱)</sup>، وسائر العراقيين، وبه قرأ الداني على

ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٧٠]، الإتحاف [٩٠].

<sup>(</sup>١) انظر: الكامل للهذلي [١٧٥-٢٠١].

<sup>(</sup>٢) في (س) من غير باء الجر.

 <sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لنافع من هذه الطرق. وأخبر ابن الجزري في النشر بأن ذلك عن قالون ليس من طرقه، قال صاحب الإتحاف: (ولم يعول على التقليل في الطيبة). انظر: النشر[٢/ ٧٠]، الإتحاف [٩٠].

<sup>(</sup>٤) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [١٤٢].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها للأزرق من هذا الطريق، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر، قال صاحب الإتحاف: "ولم يعول على التقليل في الطيبة". الإتحاف [٩٠]، وانظر: النشر [٢/ ٧٠].

<sup>(</sup>٦) زاد في (س) قبله واواً.

 <sup>(</sup>٧) القراءة بالفتح في (حا) من ﴿حَمَ ﴾ فواتح السور السبع لأبي عمرو من زيادات النشر. انظر: النشر
 [٢٠ ٧]، شرح منحة مولي البر [٨٠].

<sup>(</sup>٨) انظر: التيسير للداني [٥٥٨].

<sup>(</sup>٩) انظر: الشاطبية [٩٥].

<sup>(</sup>١٠) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٢٤].

<sup>(</sup>١١)انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٢٧٧].

أبي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن في الروايتين.

وانفرد أبو العز<sup>(۱)</sup> بالفتح عن العليمي<sup>(۱)</sup>، وابن مهران بالفتح<sup>(۳)</sup> عن ابن ذكوان<sup>(۱)</sup>.

وكذلك انفرد الهذلي (٥) بإمالة (١) بين بين عن أبي جعفر في فاتحة مريم (٧)، وطاء (٨) ﴿ طله ﴾ [طه ٤]، و ﴿ طَسَمَ ﴾ [النمل: ١]، و ﴿ طَسَ ﴾ [النمل: ١]، و ﴿ يَسَ ﴾ (٩) [يَسَ: ١].

#### فصل

كل ما أميل من أجل كسرة متطرفة بعد الألف كـ ﴿ الدَّارِ ﴾ [الانعام: ١٣٥]، و﴿ الدَّبَرَارِ ﴾ [آل عمران: ١٠٩]، و﴿ الْجَمِعة: ٥]، و﴿ الْجَمِعة: ٥]، و﴿ الْمِحْرَابِ ﴾ [آل عمران: ٣٧]، و﴿ النَّاسِ ﴾ [البقرة: ١٨]، و﴿ الْمِحْرَابِ ﴾ [آل عمران: ٣٧] فالوقف عليه كذلك، ولو وقف بالسكون لعروض الوقف وكذلك لو أدغم نحو: ﴿ الْأَبْرَارِ \* رَبَّنَا ﴾

<sup>(</sup>١) انظر: الإرشاد لأبي العز [٥٣٥]، الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٥٢٨].

 <sup>(</sup>۲) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر
 الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[۲/ ۷۱]، الإتحاف [۹۰].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع قبله واواً وهو تحريف. انظر: النشر [٢/ ٧١].

 <sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٧١]، الإتحاف [٩٠].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكامل للهذلي [١٧٥-٢٠١].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بأل التعريف [ بالإمالة ].

<sup>(</sup>٧) سقط من (ح) كلمة [مريم].

<sup>(</sup>٨) سقط من المطبوع كلمة [طاء].

 <sup>(</sup>٩) وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي جعفر من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بأنه لم يروه غيره، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. الإتحاف [٩٠]، وانظر: النشر [٢/ ٧١].

[آل عمران: ١٩٣-١٩٤]، ﴿ ٱلْفُجَّارِ لَغِي ﴾ [المطففين: ٧]، وقد اختلف عن السوسي (١) في ذلك؛ فروى عنه ابن حبش الفتح اعتداداً بالعارض، وكان بعضهم يأخذ فيه ببين (٢) بين، كما في الكافي (٣)، فيصير فيه (٤) ثلاثة أوجه ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعد حرف المد من حيث أجرى الثلاثة فيه (٥)، إلا أن الاعتداد بالعارض هناك أولى، وعدم الاعتداد هنا أولى، والفرق: أن المد سببه الإسكان وقد حصل، والإمالة موجبها (١) الكسر وقد زال (٧).

وإذا وقع بعد الألف المهالة ساكن، وسقطت الألف لذلك الساكن امتنعت الإمالة من أجل سقوط تلك الألف، سواء كان ذلك الساكن تنويناً أو غيره، فإذا زال ذلك الساكن بالوقف دونه عادت الإمالة على نوعيها لمن هي (^) حسب ما تأصل وتقرر.

فالتنوين (٩) يلحق الاسم مرفوعاً نحو: ﴿ هُدَّى لِّامُتَقِينَ ﴾ [البقرة: ٢]، ﴿ وَأَجَلُ مُّسَمَّى ﴾ (١٠) [الأنعام: ٢].

<sup>(</sup>١) القراءة بالفتح والتقليل في الألف المهالة الواقعة قبل الراء المكسورة المتطرفة إذا سكنت الراء للإدغام أو الوقف للسوسي من زيادات النشر. انظر: النشر [٧/ ٥٥]، شرح منحة مولي البر [٨٦].

<sup>(</sup>٢) في (س) من غير باء الجر.

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي لابن شريح [٤٤].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع لفظ [فيه].

<sup>(</sup>٥) يعني الأوجه.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [موجبة] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) في (س) بياء المضارعة [يزال].

<sup>(</sup>٨) زاد في (س) لفظ [ له ] بعد كلمة [ هي ]، وفي المطبوع زاد [ له على ].

<sup>(</sup>٩) في (ح) بالواو [ والتنوين ].

<sup>(</sup>١٠) سورة الأنعام: الآية [٢] ؛ وفي (س) مثل للمجرور ﴿ أَجَلِ مُسَمَّى ﴾ البقرة الآية [٢٨٢] والصواب أنه أراد التمثيل للمرفوع.

ومجروراً نحو: ﴿ فِي قُرَى تُحَصَّنَةٍ ﴾ [الحشر: ١٤]، و ﴿ عَن مَّوْلَى ﴾ [الدخان: ٢١]. والمنصوب نحو: ﴿ قُرُى ظُنْهِرَةً ﴾ [سبأ: ١٨]، ﴿ أَوْ كَانُواْ غُزَّى ﴾ [آل عمران: ١٥٦].

وغير التنوين نحو: ﴿ مُوسَى ٱلْكِنْبَ ﴾ [البقرة: ٥٣]، و﴿ فِي ٱلْقَنَلَى ۗ ٱلْحُرُ ﴾ [البقرة: ١٧٨]، و﴿ وَجَنَى ٱلْجَنَّنَيْنِ ﴾ [الرحمن: ٥٤]، ﴿ وَ﴿ وَحَنَى ٱلدَّارِ ﴾ [صَ: ٤٦]، ﴿ وَ ﴿ طَعَا ٱلْمَآءُ ﴾ [الحاقة: ١١]، و﴿ أَخْيَا ٱلنَّاسَ ﴾ [المائدة: ٣٢].

وقد حُكي في الوقف على المنون<sup>(۱)</sup> وجه وهو الفتح على تقدير أن يكون الألف بدلاً من التنوين، وحُكي ذلك في الوقف على المنون<sup>(۲)</sup> المنصوب فقط، وكل ذلك لا يعتبر<sup>(۳)</sup> به، بل الصحيح هو الإمالة على أصولهم، ولا فرق في ذلك بين المنون<sup>(1)</sup> وغيره.

واختلف عن السوسي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون، نحو: ﴿ اللَّهُ مَكُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ﴿ اللَّهُ مَكُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٥٥]: فروى عنه ابن جرير الإمالة وصلاً، وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن أصحاب ابن جرير وقطع به في التيسير (٥)، وروى ابن جمهور وغيره عن السوسي الفتح، وهو الذي في أكثر الكتب كالتذكرة (٢٦)، والهداية، والكافي (٧)، والإرشادين (٨)، وجامع ابن فارس، وبه قرأ الداني على أبي الحسن.

۳۷/ ب

<sup>(</sup>١) في (ح) [النون].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [النون].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [لا يعتد].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [النون].

<sup>(</sup>٥) انظر: التيسير للداني [٥٠].

<sup>(</sup>٦) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢١٧ - ٢١٨].

<sup>(</sup>٧) انظر: الكافي لابن شريح [٤٧].

<sup>(</sup>٨) انظر: الإرشاد لأبي العز [١٨٩].

# باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفاً

وذلك في مذهب الكسائي، وتأتي على ثلاثة أقسام:

الأول: متفق على إمالته عنه بغير تفصيل، وهو عند خمسة عشر حرفاً، يجمعها قولك: (فجثت زينب لذود شمس).

فالفاء نحو: ﴿ خَلِيفَةً ﴾ [البقرة: ٣١] و﴿ لُجَّةً ﴾ [النمل: ٤٤]، والثاء نحو: ﴿ وَلِيجَةً ﴾ [البقرة: ٣٩]، والثاء نحو: ﴿ الْبَيْبَةَ ﴾ [البقرة: ٣٩]، والتاء نحو: ﴿ الْمَيْبَةَ ﴾ [البقرة: ٣٧]، والتاء نحو: ﴿ الْمَيْبَةَ ﴾ [البقرة: ٣٧]، والناء نحو: ﴿ أَعِزَةٍ ﴾ [المائدة: ٤٥]، والباء نحو: ﴿ أَعِزَةٍ ﴾ [المائدة: ٤٥]، و﴿ وَهِ مَثْمَةً ﴾ [البقرة: ٢٧]، و البقرة: ٢٩]، و ﴿ حَشْيَةٍ ﴾ [البقرة: ٤٧]، و البقرة: ٣٥]، والباء نحو: ﴿ مَنْهَةً ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ البقرة: ٣٥]، و﴿ البقرة: ٣٥]، والباء نحو: ﴿ حَبَّةٍ ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ البقرة: ٣١]، والله نحو: ﴿ لَيْلَةً ﴾ [البقرة: ٢١]، والدال نحو: ﴿ وَلَمْوَقُودَةً ﴾ (البقرة: ٢١]، والدال نحو: ﴿ وَلَمْ الله وَالله وَ الله وَالله وَ الله و

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع التمثيل بـ ﴿ لُجَّةً ﴾ .

<sup>(</sup>٢) في المطبوع مثل بـ ﴿ حَيَّةٌ ﴾، بدلاً من ﴿ شِيَّةً ﴾.

<sup>(</sup>٣) في (ح) [ الموقدة ].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع مثل بـ ﴿ قُوْرَةٍ ﴾.

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) كلمة [نحو].

[آل عمران: ١٢٥]، و ﴿ ٱلْمُقَدَّسَةَ ﴾ (١) [المائدة: ٢١].

القسم الثاني: يوقف عليه بالفتح، / وذلك عند عشرة أحرف، وهي: (٢) (حاع، وأحرف الاستعلاء السبعة (٣): قظ خص ضغط).

فالحاء نحو: ﴿ لَوَاحَةً ﴾ [المدثر: ٢٩]، و﴿ أَشِحَّةً ﴾ [الأحزاب: ١٩]، والألف نحو: ﴿ ٱلصَّلَوْةَ ﴾ [البقرة: ٣]، و ﴿ ٱلزَّكُوةَ ﴾ [البقرة: ٤٣]، ويلحق بذلك: ﴿ هَيَّهَاتَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦]، و﴿ ٱللَّنتَ ﴾ [النجم: ١٩]، و﴿ وَلَاتَ ﴾ [صّ: ٣]، ونحوه مما يأتي في باب الوقف على مرسوم الخط وأما: ﴿ ٱلتَّوْرَكَةَ ﴾ [آل عمران: ٣]، و ﴿ تُقَالُّم اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَي [آل عمران: ٢٨]، و ﴿ مُرْضَاتِ ﴾ [البقرة: ٢٠٧] ونحوه فليس من هذا الباب، بل من باب الإمالة تمال ألفه في الحالين كما تقدم، والعين نحو: ﴿ وَسَبْعَةٍ ﴾ [البقرة: ١٩٦]، و﴿ طَاعَةٌ ﴾ [النساء: ٨١]، والقاف نحو: ﴿ طَاقَـةً ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، و ﴿ ٱلصَّاعِقَةُ ﴾ [البقرة: ٥٥]، والظاء نحو: ﴿ غِلْظَةً ﴾ [التوبة: ١٢٣]، و ﴿ وَمَوْعِظَةً ﴾ [البقرة: ٢٦]، وه حَفَظةً ﴾ [الأنعام: ٢١]، والخاء نحو (٤): ﴿ ٱلصَّاخَةُ ﴾ [عبس: ٣٣]، و ﴿ نَفَخَةٌ ﴾ [الحاقة: ١٣] والصاد نحو: ﴿ خَالِصَةً ﴾ [البقرة: ٩٤]، و﴿ مُخْمَصَةٍ ﴾ [المائدة: ٣] والضاد نحو: ﴿ رَوْضَكَةٍ ﴾ [الروم: ١٥]، و﴿ فِضَّةٍ ﴾ [الزخرف: ٣٣]، والغين نحو: ﴿ صِبْغَةً ﴾ [البقرة: ١٣٨]، و﴿ بَلِغَةً ﴾ [القمر: ٥] والطاء نحو: ﴿ بَسَطَةً ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، و ﴿ حِطَّةٌ ﴾ [البقرة: ٥٥]، و﴿ لَمُحِيطَةٌ ﴾ [التوبة: ٤٩].

1/41

 <sup>(</sup>١) في المطبوع تقديم وتأخير في أمثلة الميم والسين وهو تحريف؛ لأنه خلاف ترتيب حروف [ فجثت زينب لذود شمس ] السابقة وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع [وهي].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع كلمة [السبعة].

<sup>(</sup>٤) سقط من (س) كلمة [نحو].

فلم (١) يختلف في فتحها عند الألف، واختلف في التسعة (٢) الباقية، فالجمهور عنه على الفتح فيها أيضاً.

القسم الثالث: فيه تفصيل؛ فيمال في حال ويفتح في (٢) أخرى، وذلك (١) أربعة أحرف يجمعها (أكهر)، فإن كان قبل كل منها ياء ساكنة، أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن أميلت من غير خلف، وإلا فتحت، وهذا مذهب الجمهور أيضاً عنه.

وذهب الآخرون إلى إمالتها مطلقاً.

فالهمزة بعد الياء: ﴿ كَهَنَتَ ﴾ [آل عمران: ٤٩]، و﴿ خَطِيَّعَةً ﴾ [النساء: ١١٢]، وبعد غير وبعد الكسرة نحو: ﴿ مِأْنَةً ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، وبعد غير ذلك نحو: ﴿ أَمْرَأَةٌ ﴾ [النساء: ١٢]، و﴿ بَرَآءَةٌ ﴾ [التوبة: ١].

والكاف بعدالياء: ﴿ ٱلْأَيْكُةِ ﴾ [الحجر: ٧٨]، وبعدالكسر نحو: ﴿ ٱلْمَلَاَ مِكَةً ﴾ [الفتح: [البقرة: ٣١]، و﴿ ٱلْمُؤْتَفِكَةً ﴾ [النجم: ٣٥]، وبعد غير ذلك نحو (٥): ﴿ مَكَّةً ﴾ [الفتح: ٢٤] و ﴿ ٱلشَّوْكَةِ ﴾ [الأنفال: ٧].

والهاء بعدالكسرة المتصلة (٢): ﴿ وَالِهَةَ ﴾ [الأنعام: ١٩]، و ﴿ فَنَكِهَ ۗ ﴾ [يسَ: ٥٧]، وبعد غير ذلك (٨): ﴿ سَفَاهَ ۗ ﴾ [البقرة: ١٤٨]، وبعد غير ذلك (٨): ﴿ سَفَاهَ ـ ۗ ﴾ [الأعراف: ٢٦-٢٧]، ولم يقع بعد ياء ساكنة.

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالواو [ ولم ].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ السبعة ] وهو خطأ وتحويف. انظر: النشر [٢/ ٨٣].

<sup>(</sup>٣) زاد في (ح) كلمة [حال].

<sup>(</sup>٤) زاد في (ح) كلمة [عند].

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) كلمة [نحو].

<sup>(</sup>٦) زاد في المطبوع كلمة [نحو].

<sup>(</sup>٧) زاد في المطبوع كلمة [نحو].

<sup>(</sup>A) زاد في المطبوع كلمة [نحو].

والراء بعد الياء نحو: ﴿ لَكِيدَةً ﴾ (١) [البقرة: ٤٥]، و﴿ صَغِيرَةً ﴾ [التوبة: ١٢١]، ٨٣/ب / وبعد الكسرة المتصلة نحو: ﴿ وَبِالْآخِرَةِ ﴾ [البقرة: ٤]، و﴿ صَافِرَةً ﴾ [آل عمران: ١٦]، وبعد المنفصلة نحو (٣): ﴿ لَعِبْرَةً ﴾ [آل عمران: ١٣]، و﴿ سِدْرَةِ ﴾ [النجم: ١٤- ١٦]، وبعد غير ذلك نحو: ﴿ حَسْرَةً ﴾ [آل عمران: ١٥٦]، و﴿ وَلَلْحِبَارَةً ﴾ [البقرة: ٢٤].

واستثنى جماعة (٤) من الذين خصصوا الإمالة: ﴿ فِطْرَتَ ﴾ في الروم [٣٠] ففتحوها من أجل كون الفاصل حرف استعلاء وإطباق، كابن شيطا (٥) وابن سوار (٦) وسبط الخياط (٧) وأبي العلاء (٨) وابن الفحام، وابن شريح (٩) وغيرهم، ولم يستثنه الجمهور، وذكر الوجهين الداني في غير التيسير، ومكي (١٠) وجماعة (١١).

<sup>(</sup>١) وفي (س) مثل بكلمة ﴿كَثِيرَةً ﴾ البقرة [٢٤٥].

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع بأل التعريف (الكافرة) وهو خطأ وتحريف إذ الصواب ما أثبت. وليس في القرآن معرف بأل. انظر: النشر [٢/ ٨٥].

<sup>(</sup>٣) زاد في (ح) عبارة [وبعد غير ذلك] وهي زيادة مقحمة لا معنى لها.

<sup>-</sup>(٤) القراءة بالفتح في ﴿ فِطْرَتَ ﴾ الروم [٣٠] للكسائي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٨٥]، شرح منحة مولي البر [٨٢].

<sup>(</sup>٥) في كتابه التذكار وهو مفقود. انظر: النشر [٢/ ٨٥].

<sup>(</sup>٦) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٢٨٤].

<sup>(</sup>٧) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٢٣٠].

<sup>(</sup>A) انظر: غاية الاختصار للعطار [٢٠٧/١].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكافي لابن شريح [٤٨].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التبصرة لمكى [٢٣٥].

<sup>(</sup>١١) انظر: النشر [٢/ ٨٥].

وذهب جماعة من العراقيين (١) إلى إجراء الهمزة والهاء مجرى الأحرف العشرة المتقدمة، فلم يميلوها (٢) مطلقاً (٣) كانتا بعد كسر أو لا، لكونهما من أحرف الحلق كابن فارس، وابن سوار (٤)، وأبي العز (٥)، وابن شيطا (٢)، وابن الفحام.

وذهب آخرون إلى إطلاق الإمالة عند جميع الحروف من القسم الثاني والثالث كإمالتها في القسم الأول، ولم يستثنوا شيئاً سوى الألف، كما قدمنا، وهو مذهب ابن الأنباري، وابن شنبوذ، وابن مقسم، وأبي مزاحم الخاقاني، وفارس بن أحمد، وبه قرأ الداني عليه.

والمختار ما قدمناه.

وشذ الخاقاني فأجاز الإمالة في هاء السكت أيضاً نحو: ﴿كِنْبِيَهُ ﴾[الحاقة: ١٩-٢]، وهر حِسَابِية ﴾[الحاقة: ١٩-

وذهب بعض أهل الأداء فروى الإمالة عن (٧) حمزة من روايتيه (٨)، وسوّى بينه وبين الكسائي، كأبي القاسم الهذلي (٩)، فإنه لم يحك عنه خلافاً في

<sup>(</sup>١) القراءة بالفتح في هاء التأنيث إذا وقع قبل هاء التأنيث همزة أو هاء، وكان قبل الهاء كسرة، وقبل الهمزة ياءً ساكنة أو كسرة للكسائي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٨٥-٨٦]، شرح منحة مولي البر [٨٢].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [ فلم يميلوها ]، وفي المطبوع [ فلا تميلها ]. انظر: النشر [٢/ ٨٥].

<sup>(</sup>٣) زاد في (س) كلمة [سواء].

<sup>(</sup>٤) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٢٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: الإرشاد لأبي العز [١٧٦]، الكفاية الكبرى للقلانسي [١٩٣/].

<sup>(</sup>٦) في كتابه التذكار وهو مفقود. انظر: النشر [٢/ ٨٦].

<sup>(</sup>٧) في (ح) كرر كلمة [عن].

 <sup>(</sup>٨) القراءة بالإمالة في هاء التأنيث وما قبلها في الوقف لحمزة، فيميل كل ما يميله الكسائي، ويفتح كذلك ما يفتحه
 من زيادات النشر . انظر: النشر [٢/ ٨٧]، شرح منحة مولى البر [٨٣].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ١٩٩].

ذلك وآخرون ذكروا الخلاف كأبي العز<sup>(۱)</sup>، وابن سوار<sup>(۲)</sup>، والحافظ الهمذاني وغيرهم ورووها من طريق النهرواني، وخصها ابن سوار<sup>(۳)</sup> من رواية خلف، وأبي حمدون<sup>(1)</sup>.

وانفرد الهذلي<sup>(٥)</sup> بالإمالة عن خلف في اختياره أيضاً، وعن الداجوني عن ابن عامر، وعن النحاس<sup>(٢)</sup> عن الأزرق إمالة محضة و<sup>(٧)</sup> عن باقي أصحاب نافع وابن عامر وأبي عمرو وأبي جعفر بين بين، وهو غريب<sup>(٨)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر: الإرشاد لأبي العز [٢٠٢]، والكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٥٨٥].

<sup>(</sup>۲) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٢٨٨ - ٦/ ٩٢٨].

<sup>(</sup>٣) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٨٢٩].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [وابن حمدون] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٨٧].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ١٩٨].

<sup>(</sup>٦) في (ح) بالمعجمة وهو تصحيف. انظر: النشر [٢/ ٨٧].

<sup>(</sup>٧) سقط من المطبوع الواو.

<sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لهم من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري بالغرابة هنا، في النشر بقوله: «والذي عليه العمل عند أئمة الأمصار هو الفتح عن جميع القراء إلا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حزة»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٨٩]، الإتحاف [٩٢].

1/49

## / باب مذاهبهم في الراءات

لا تخلو الراء من أن تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة أو ساكنة، وتفخيمها مفتوحة ومضمومة (١) مجمع عليه، إلا ما نذكره من مذهب ورش من طريق الأزرق(٢).

فأما المفتوحة فإنه يرققها إذا كانت بعد ياء ساكنة أو كسرة، وهي مع ذلك من كلمة واحدة، سواء كانت الراء وسطاً أو طرفاً نحو ﴿ غَيْرَتُ ﴾ [الرحن: ٧٠]، و﴿ غَيْرَهُ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ غَيْرَهُ ﴾ [البقرة: ٤٥]، و﴿ أَلْفَقِيرَ ﴾ [البقرة: ٤٥]، و﴿ أَلْفَقِيرَ ﴾ [البح: ٢٨]، و﴿ أَلْفَقِيرَ ﴾ [البح: ٢٨]، و﴿ وَالْفَقِيرَ ﴾ [البح: ٢٨]، و﴿ وَالْفَقِيرَ ﴾ [البحاء: ٢٠]، و﴿ وَالْفَقِيرَ ﴾ [النحل: ٨]، و﴿ وَالْمَاء: ٢٠]، و﴿ وَالنَّاء: ٢١]، و﴿ مَاضِراً ﴾ [النساء: ٢١]، و﴿ مَاضِراً ﴾

<sup>(</sup>١) في (ح) تقديم وتأخير.

<sup>(</sup>٢) القراءة بتفخيم الراءات في الكلمات الآتية للأزرق من زيادات النشر، والكلمات هي: ﴿ مِنَا ﴾ الكهف [٢٢]، ﴿ يَشَكُرُ ﴾ المرسلات [٣٧]، ﴿ فَعَلَى إِجْرَامِي ﴾ هود [٣٥]، ﴿ أَقْبِرَاتُهُ ﴾ موضعي الأنعام [٢٨]، ﴿ يَشَكُرُ ﴾ الموبة [٤٢] ﴿ مَنْكُ إِجْرَامِي ﴾ هود [٣٥]، ﴿ أَقْبِرَاتُهُ ﴾ موضعي حيث وقعت، الأنعام [٢٦]، ﴿ وَرَدُ ﴾ اللوسراء [١٥]، فاطر [٨٨]، الزمر [٧]، النجم [٣٨]، الشرح [٢]، ﴿ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ إِنَا هُمُ اللهِ مِنْ اللهِ إِنَا هُمُ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

<sup>(</sup>٣) في المطبوع مثل بـ (حيران) الأنعام [٧١].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع التمثيل بكلمة ﴿ ٱلْفَقِيرَ ﴾.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع الواو.

[الكهف: ٤٩]، وهُ مِثَاكِرًا ﴾ [النساء: ١٤٧] وهُ طَلِيَراً ﴾ [آل عمران: ٤٩]، وهُ طَلِيراً ﴾ [آل عمران: ٤٩]، وهُ خَيْرًا ﴾ [النساء: ٥٥]، وهُ بَصِيرًا ﴾ [النساء: ٥٥]، وهُ مَسْتَطِيرًا ﴾ [الإنسان: ٢١]، وهُ وَحَرِيرًا ﴾ [الإنسان: ٢١] وذلك بشرطين:

أحدهما: أن لا يكون بعد الراء المتوسطة حرف استعلاء.

والثاني (٢): أن لا تقع الراء مكررة.

فإن كان بعدها حرف استعلاء فلا خلاف في تفخيمها أيضاً، ووقع ذلك في كلمتين وهما: ﴿ مِرْطَ ﴾ (٣) كيف جاء، و﴿ فِرَاقُ ﴾ في الكهف [٧٨]، والقيامة [٢٨]. وإن وقعت مكررة فلا خلاف أيضاً في تفخيمها، وذلك في ﴿ ضِرَارًا ﴾ [البقرة: ٢٣١]، و﴿ فِرَارًا ﴾ (١٤) [الكهف: ١٨]، و﴿ أَلْفِرَارُ ﴾ (٥) [الأحزاب: ١٦].

وكذلك يرققها ولو حال بين الكسرة وبينها ساكن نحو: ﴿ إِكْرَاهَ ﴾ [البقرة: ٢٥٦]، و﴿ إِجْرَامِي ﴾ [هود: ٣٥]، و﴿ السِّحْرَ ﴾

<sup>(</sup>١) وسقط من المطبوع التمثيل بكلمة ﴿ طَلِّيرًا ﴾ .

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع الواو.

 <sup>(</sup>٣) سورة الفاتحة: الآية [٧]، وسورة البقرة: الآيتان [٢١، ١٢٦]، وسورة آل عمران: الآيتان [١٥،١٠١]، وسورة الأعراف: الآية وسورة الأعام: الآيات [٣٩، ١٨٦، ١٢١]، وسورة الأعراف: الآية [٢٦]، وسورة يونس: الآية [٢١]، وسورة هود: الآية [٢٥]، وسورة إبراهيم: الآية [١١]، وسورة الحجر: الآية [١١]، وسورة النحل: الآيتان: [٢٧، ١٢١]، وسورة مريم: الآية [٣٦]، وسورة الحج: الآيتان [٢٤، ٢٥]، وسورة الأقال: [٢١]، وسورة الآية [٢١]، وسورة الآيتان [٢٠، ٢٠]، وسورة الآية [٢١]، وسورة الآيتان [٢٥، ٣٥]، وسورة الآيتان [٢٠، ٢٠]، وسورة المصافات: الآية [٣٦]، وسورة الشورى: الآيتان [٢٥، ٣٥]، وسورة الزخرف: الآيتان [٢٠، ٢١]، وسورة الملك: الآية [٢٢].

<sup>(</sup>٤) و في المطبوع مثل بـ ﴿ قَرَارًا ﴾ النمل [٦١] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع مثل بـ ﴿ ٱلْهَـرَارُ ﴾ إبراهيم [٢٩] وهو خطأ وتحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٦) وسقط من (س) مثال ﴿ لَعِــ بْرَةً ﴾.

[البقرة: ١٠٢]، و ﴿ الذِّكْرَ ﴾ [آل عمران: ٥٥]، و ﴿ وِزْرًا ﴾ [طه: ١٠٠]، و ﴿ وَحَدَرًا ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و ﴿ وَحَدَرًا ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و ﴿ وَاللَّهُ أَو صاداً أو صاداً أو قافاً نحو: ﴿ إِصَّرًا ﴾ [البقرة: ٢٦]، و ﴿ وَصِّرًا ﴾ [البقرة: ٢٦]، و ﴿ وَطَّرَا ﴾ [الكهف: قافاً نحو: ﴿ إِصِّرًا ﴾ [البقرة: ٢٦]، و ﴿ وَطُلَّ اللَّهِ فَا اللَّهِ وَذَلْكُ فِي (١٠) و ﴿ وَقُرًا ﴾ [الذاريات: ٢]. وأن لا يكون بعد الراء حرف استعلاء وذلك في (١٠) ﴿ إِعْرَاضُهُمْ ﴾ [الأنعام: ٣٥] وكذا ﴿ ٱلْإِشْرَاقِ ﴾ [ص: ١٨] على ما سيأتي.

وأن لا تكرر الراء (٢)، وذلك في ﴿ مِّدَرَارًا ﴾ [الأنعام: ٦]، و﴿ إِسْرَارًا ﴾ [نوح: ٩]. وأن لا تكون الكلمة أعجمية، وذلك في ﴿ إِبْرَهِعَمَ ﴾ [البقرة: ١٢٤]، و ﴿ عِمْرَنَ ﴾ [آل عمران: ٣٣] و ﴿ إِسْرَتِهِ بِلَ ﴾ [البقرة: ٤٠].

واختلف الرواة عنه في المنون (٢) من ذلك (٤)، وفي (٥) كلمات معينة؛ فالمنون نحو: ﴿ شَاكِرًا ﴾ [النساء: ١٤٧]، و﴿ سَنِمِرًا ﴾ [المؤمنون: ٢٧]، و﴿ نَاصِرًا ﴾ [الجن: ٢٤]، و﴿ خَضِرًا ﴾ [الأنعام: ٩٩] و﴿ مُنفَصِرًا ﴾ [الكهف: ٤٣]، و﴿ خَشِرًا ﴾ [البقرة: ١٥٨]، و﴿ قَلِيرًا ﴾ [النساء: ١٣٣]، و﴿ عَسِيرًا ﴾ [الفرقان: ٢]، و﴿ فَوَارِيراً ﴾ [٢]، و﴿ فَوَارِيراً ﴾

<sup>(</sup>١) في (ح) [نحو] بدلاً من [في].

<sup>(</sup>٢) في (س) [وإن تكرر الراء]، وفي المطبوع [وأن لا يتكرر الراء].

<sup>(</sup>٣) القراءة بالتفخيم في حالي الوصل والوقف، أو التفخيم في حال الوصل دون الوقف في الراء المنصوبة المنونة المسبوقة بكسر أو ياء ساكنة، سواء كانت حرف لين أم حرف مد ولين لورش من طريق الأزرق من زيادات النشر. انظر: النشر [٦٦]، شرح منحة مولى البر [٨٦]

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [وذلك] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع الواو قبل كلمة [في].

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع [منتظراً] وهو خطأ وتحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

[الإنسان: ١٥]، ونحو: ﴿ ذِكَراً ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿ وِزَراً ﴾ [طه: ٢٠٠]، و﴿ وِزَراً ﴾ [طه: ٢٠٠]، و﴿ وَرَراً ﴾ [طه: ٢٠٠]، و﴿ صِهْراً ﴾ [الفرقان: ٥٤] فمنهم من رققه مطلقاً، كصاحب العنوان (١٠) وشيخه / عبد الجبار، وصاحب التذكرة (٢) وغيرهم، وهو أحد الوجهين في الكافي (٣)، وبه قرأ الداني على أبي الحسن، وهو القياس.

ومنهم من استثناه مطلقاً كأبي الطيب بن غلبون (٤)، والهذلي (٥) وجماعة، وحكاه الداني عن أبي طاهر وغيره.

ومنهم من فصّل؛ فاستثنى ما كان مفصولاً بساكن صحيح وهو: ﴿ وَمَنَّ ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿ مِنْرًا ﴾ [الكهف: ٩٠]، و﴿ مِنْرًا ﴾ [الكهف: ٢٠]، و﴿ مِنْرًا ﴾ [الكهف: ٢١]، و﴿ مِخْرًا ﴾ [الفرقان: ٢٢]، و﴿ مِخْرًا ﴾ [الفرقان: ٢٢]، و﴿ مِخْرًا ﴾ [الفرقان: ٢٢]، و﴿ مِخْرًا ﴾ [الفرقان: ٢٤]، والمحمور، كالداني وشيخيه أبي الفتح والخاقاني، وابن سفيان (٨)، والمهدوي، ومكي (٩)، وابن بليمة، وابن الفحام، والشاطبي، وهو الثاني في الكافي (١٠) واختياره. ومن هؤلاء من

۳۹/ ب

<sup>(</sup>١) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٦٢-٦٣].

<sup>(</sup>٢) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢١٩].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي لابن شريح [٥٨].

<sup>(</sup>٤) وكتابه التذكرة مفقود كما سبق. انظر: النشر [٢/ ٩٤].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ١٧٥-٢٠].

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع ﴿ سِرًّا ﴾ البقرة [٢٣٥] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٧) و في المطبوع ﴿ أَمْرًا ﴾ البقرة [١١٧] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٨) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/ ب].

<sup>(</sup>٩) انظر: التبصرة لمكي [٢٣٧].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الكافي لابن شريح [٥٨].

استثنى من هذه الكلمات: ﴿ صِهْرَاً ﴾ [الفرقان: ٥٤] فرققه كابن شريح (١)، وابن الفحام، ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي (٢)، وذكر الوجهين فيه مكي (٣).

ثم اختلف هؤلاء القائلون بالتفصيل؛ فمنهم من رقق ذلك في الحالين، سواء كان بعد ياء أو كسرة مجاورة نحو: ﴿كَبِيرًا ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، و﴿بَصِيرًا ﴾ [النساء: ٥٨]، و﴿خَضِرًا ﴾ [النساء: ٥٨]، و﴿خَضِرًا ﴾ [النساء: ٥٨]، و﴿خَضِرًا ﴾ [الأنعام: ٩٩] كالداني، وشيخيه، وابن بليمة، وابن الفحام، والشاطبي (٤)، وهو أحد الوجهين في الكافي (٥)، والتبصرة (٢).

وذهب الآخرون إلى ترقيقه وقفاً وتفخيمه (٧) وصلاً، كابن سفيان (٨)، والمهدوي، وهو الوجه الثاني في الكافي (٩)، وفي التجريد (١٠) من قراءته على عبد الباقى بن فارس عن أبيه.

وانفرد صاحب التبصرة (١١٠) في الوجه الثاني بترقيق ما كان وزنه فعيلاً خاصة،

<sup>(</sup>١) انظر: الكافي لابن شريح [٥٤].

<sup>(</sup>٢) انظر: الشاطبية [٢٨].

<sup>(</sup>٣) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٢].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [٢٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكافي لابن شريح [٥٧].

<sup>(</sup>٦) انظر: التبصرة لمكي [٢٣٧-٢٤٤].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [وإلى تفخيمه].

<sup>(</sup>٨) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/ أ].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكافي لابن شريح [٥٧].

<sup>(</sup>١٠) سقط من المطبوع كلمة [ في ] فكتب [والتجريد].

<sup>(</sup>١١) انظر: التبصرة لمكي [٢٤١].

نحو: ﴿ خَبِيرًا ﴾ [النساء: ٣٥]، و ﴿ قَدِيرًا ﴾ (١) [النساء: ١٣٣] وقفاً وتفخيمه وصلاً، وذكر أنه مذهب شيخه أبي الطيب(٢).

والكلمات المعينة ﴿ إِرْمَ ﴾ [الفجر: ٧] رققها ابن غلبون (٣)، وصاحب العنوان (٤)، وشيخه، ومكي (٥)، وفخمها الآخرون و ﴿ سِرَاعًا ﴾ [قَ: ٤٤]، و ﴿ ذِرَاعًا ﴾ [الكهف: ١٨]، فخمها ابن غلبون (٢)، وابن شريح (٧)، وصاحب العنوان (٨) ورققها الآخرون، وذكر الوجهين ابن بليمة، والداني في جامعه (٩).

و ﴿ أَفْرِرَاءً عَلَى ٱللَّهِ ﴾ (١٠) [الأنعام: ١٤٠]، و ﴿ أَفْرِرَاءٌ عَلَيْهُ ﴾ [الأنعام: ١٣٨]، و ﴿ مِلْءً ﴾ [الانعام: ١٣٨]، و ﴿ مِلْءً ﴾ [الكهف: ٢٢] فخمها ابن غلبون (١١) / وابن بليمة، ورققها الآخرون، والوجهان في جامع البيان (١٢).

1/2.

<sup>(</sup>١) وفي (ح) قدم التمثيل بـ فَدِيرًا ﴾ وفي خبيرًا ﴾.

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة مقروء بها لورش من هذا الطريق وفق الخلاف المذكور، ولم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، قال صاحب الإتحاف: «اختلف هؤلاء الجمهور، فرققه بعضهم في الحالين كالداني، والشاطبي، وابن بليمة، وابن الفحام وفخمه الآخرون وصلاً فقط لأجل التنوين، ورققوه وقفاً كالمهدوي، وابن سفيان». الإتحاف [٩٥-٩٦]، وانظر: النشر [٢/ ٩٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/٢٢٣].

<sup>(</sup>٤) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٦٣].

<sup>(</sup>٥) انظر: التبصرة لمكي [٢٤١].

<sup>(</sup>٦) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٢٣].

<sup>(</sup>٧) انظر: الكافي لابن شريح [٥٦].

<sup>(</sup>٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٣].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [والوجهان في جامع البيان]. انظر جامع البيان للداني [١/ ١٥٢-١٥٦].

<sup>(</sup>۱۰) وفي (س) [افترى عليه] وهو تحريف.

<sup>(</sup>١١) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٢٤].

<sup>(</sup>١٢) جامع البيان للداني [١/ ١٥٢ –١٥٦].

و لَسَنْجِرَنِ ﴾ [طه: ٦٣]، و أَنْتَصِرَانِ ﴾ [الرحمن: ٣٥]، و أَطَهِرًا ﴾ [البعرة: ٢٥] في طَهِرًا ﴾ [البقرة: ٢٥] فخمها ابن بليمة وابن غلبون (٢) أيضاً، ورققها الآخرون، والوجهان في جامع البيان (٣).

و ﴿ عَشِيرَ تُكُمَ ﴾ في التوبة [٢٤]، فخمها المهدوي وابن سفيان (٤) والصقلي، ورققها الآخرون، وذكر الوجهين مكي (٥) وابن شريح (٦).

و حَيِرانَ ﴾ [الأنعام: ٧١] فخمها صاحب التجريد وخلف بن خاقان، وبه قرأ الداني عليه، وقرأ على غيره بالترقيق، وهو الذي في التيسير (٧)، والعنوان (٨) والتذكرة (٩)، والوجهان في الكافي (١١)، والهداية، والتبصرة (١١)، وتلخيص ابن بليمة (١٢)، والشاطبية (١٣)، وجامع البيان (١٤).

<sup>(</sup>١) وسقط من (ح) النون الثانية.

<sup>(</sup>٢) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٢٤].

<sup>(</sup>٣) جامع البيان للداني [١/ ١٥٢ –١٥٦].

<sup>(</sup>٤) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/أ].

<sup>(</sup>٥) انظر: التبصرة لمكي [٢٤١].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكافي لابن شريح [٥٧].

<sup>(</sup>٧) انظر: التيسير للداني[٥٠].

<sup>(</sup>٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٢٦-٦٣، ٩١].

<sup>(</sup>٩) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢١٩].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الكافي لابن شريح [٥٦].

<sup>(</sup>١١) انظر: التبصرة لمكي [٢٤١].

<sup>(</sup>١٢) تلخيص العبارات لابن بليمة [٤٩].

<sup>(</sup>١٣) في المطبوع [والشاطبي]. انظر: الشاطبية [٢٨].

<sup>(</sup>١٤) جامع البيان للداني [١/ ١٥٢-١٥٦].

و ﴿ وِزْرَكَ ﴾ [الشرح: ٢]، و ﴿ فِزُكُ ﴾ في ألم نشرح [٤]، فخمهما مكي (١) والصقلي والمهدوي وابن سفيان (٢) وأبو الفتح، ورققهما الآخرون، والوجهان في التذكرة (٣) وتلخيص ابن بليمة (٤)، والكافي (٥) ورجح التفخيم، وفي جامع البيان (٢)، واختار الترقيق.

و ﴿ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾ [الأنعام: ١٦٤] فخمه مكي (٧) والمهدوي وابن سفيان (٨) والصقلي وأبو الفتح، ورققه الآخرون، والوجهان في الجامع (٩).

و ﴿إِجْرَامِي ﴾ [هود: ٣٥] فخمه الصقلي وكذا في التبصرة (١٠٠ والكافي (١١٠) في أحد الوجهين، ورققه الآخرون.

و ﴿ حِذْرَكُمُ ﴾ [النساء: ٧١، ١٠٢] فخمه مكي (١٢) وابن شريح (١٣) والمهدوي وابن سفيان (١٤) وكذا الصقلي (١٥)، إلا أنه انفرد بتفخيم

<sup>(</sup>١) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٠].

<sup>(</sup>٢) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/ب].

<sup>(</sup>٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٢٥].

<sup>(</sup>٤) تلخيص العبارات لابن بليمة [٤٩].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكافي لابن شريح [٥٨].

<sup>(</sup>٦) جامع البيان للداني [١/ ١٥٢ – ١٥٦].

<sup>(</sup>٧) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٠].

<sup>(</sup>٨) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/ ب].

<sup>(</sup>٩) جامع البيان للداني [١/ ١٥٢ – ١٥٦].

<sup>(</sup>١٠) انظر: التبصرة لمكي [٢٤١].

<sup>(</sup>١١) انظر: الكافي لابن شريح [٥٦].

<sup>(</sup>١٢) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٠].

<sup>(</sup>١٣) انظر: الكافي لابن شريح [٥٨].

<sup>(</sup>١٤) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/ ب].

<sup>(</sup>١٥) التجريد لابن الفحام الصقلي [٢٩٢].

﴿ حِذْرَهُمْ ﴾ (١) [النساء: ١٠٢]، ورققهما الآخرون.

و ﴿ لَمِ بَرَةً ﴾ [آل عمران: ١٣]، و ﴿ كِبَرَهُ ﴾ [النور: ١١] فخمهما (٢) مكي (٣) و المهدوي والصقلي وابن سفيان (٤)، و رققهما الآخرون.

و ﴿ ٱلْإِشْرَاقِ ﴾ في ص [١٨] رققه صاحب العنوان (٥) وشيخه الطرسوسي، وهو أحد الوجهين في التذكرة (٢)، وجامع البيان (٧)، وترقيقها من أجل كسر حرف الاستعلاء وهو القاف، وذلك قياس ترقيق (٨) ﴿ فِرْقِ ﴾ [الشعراء: ٦٣] للجهاعة كما سيأتي (٩)، وفخمه الآخرون.

و ﴿ حَصِرَتَ صُدُورُهُم ﴾ [النساء: ٩٠] اختلف في تفخيمه وصلاً من أجل حرف الاستعلاء بعده، فروى بعضهم فيه التفخيم كذلك (١٠)، كالصقلي وابن سفيان (١١) والمهدوي، ورققه / الجمهور في الحالين، والوجهان في الكافي (١٢)، قال: ولا خلاف في ترقيقها وقفاً.

٠٤/ب

 <sup>(</sup>١) وهي انفرادة مقروء بها لورش وفق الخلاف المذكور. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا،
 ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٩٨]، الإتحاف [٩٥].

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالإفراد [فخمها].

<sup>(</sup>٣) انظر: التبصرة لمكي [٢٤١].

<sup>(</sup>٤) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/ب].

<sup>(</sup>٥) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٦٢-٦٣، ١٦٣].

<sup>(</sup>٦) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/٢٢٢].

<sup>(</sup>٧) جامع البيان للداني [١/٥٥١].

<sup>(</sup>٨) في (ح) قدم كلمة [ترقيق] على [قياس].

<sup>(</sup>٩) انظر: صفحة [٤١٠].

<sup>(</sup>١٠) في المطبوع [ لذلك ] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>١١) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/أ].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الكافي لابن شريح [٥٨].

قلت: انفرد المهدوي بتفخيمها فيه (١)، وعلى ترقيقها في الحالين العمل.

واختلف أيضاً في ترقيق الراء المفتوحة من ﴿ بِشَكَرِ ﴾ في المرسلات [٣٦] (٢) من أجل كسرة الراء بعد؛ فذهب إلى ترقيقه أبو الحسن بن غلبون (٣) والصقلي وابن شريح (٤) والداني والشاطبي (٥)، وحكيا الاتفاق على ذلك، ونص عليه أبو معشر (٢) والجمهور، ولا خلاف عند هؤلاء في ترقيقه في الحالين، وذهب الآخرون إلى تفخيمه كابن سفيان (٧) والمهدوي، وصاحب العنوان (٨) وشيخه، وابن بليمة، ولا خلاف عندهم في تفخيمه في الوقف أيضاً.

وكذلك الراء التي بعدها إذا وقف بالسكون، فإن وقف بالروم رققت (٩) مع تفخيم الأولى كما سيأتي.

وأما الراء المضمومة فإنه يرققها أيضاً إذا كانت بعد ياء ساكنة أو كسرة، وسواء كانت الراء وسط الكلمة أو آخرها، منونة [أوغير منونة](١٠) نحو:

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة مقروء بها لورش من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بأن الأصح الترقيق في الحالين ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لانفصاله وللإجماع على الترقيق، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٩٨]، الإتحاف [9].

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع قبله واواً.

<sup>(</sup>٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢١٩].

<sup>(</sup>٤) انظر: الكافي لابن شريح [٥٧].

<sup>(</sup>٥) انظر: الشاطبية [٢٨].

<sup>(</sup>٦) ولم أقف عليه في التلخيص [٢٥٨، ٥٦].

<sup>(</sup>٧) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/ب].

<sup>(</sup>٨) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٦٢-٦٣، ٢٠٢].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [وقفت] وهو تصحيف. انظر: النشر [٢/ ٩٨].

<sup>(</sup>١٠) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و(س)، وفي المطبوع بالواو بدلاً من [أو].

﴿ فَسِيرُوا ﴾ [آل عمران: ١٣٧]، و﴿ كَبِيرُهُمْ ﴾ [يوسف: ٨٠] و﴿ غَيْرُهُونَ ﴾ [الأعراف: ٥٩]، و﴿ غَيْرُهُونَ ﴾ [الأعراف: ٢٠٠]، و﴿ يُقْصِرُونَ ﴾ [الأعراف: ٢٠٠]، و ﴿ فَتَحْرِيرُ ﴾ [البقرة: ٢٣٤]، و﴿ فَتَحْرِيرُ ﴾ [البقرة: ٢٣٤]، و﴿ فَتَحْرِيرُ ﴾ [النساء: ٢٩]، و﴿ أَسَطِيرُ ﴾ [الأنعام: ٢٤]، و﴿ أَلْكَافِرُ ﴾ [النساء: ٢٤]، و﴿ أَلْكَافِرُ ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ أَلْكَافِرُ ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ أَلْمَدُتْرُ ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ فَيَغَفِرُ ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ أَلْمُدَّتِرُ ﴾ [المدثر: ١]، و﴿ فَيَغَفِرُ ﴾ [البقرة: ٢٨] (٤) و﴿ فَيَغَفِرُ ﴾ [البقرة: ٢٨]

وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو: ﴿ ذِكُرُكُمْ ﴾ [الأنبياء: ١٠]، و﴿ عِشْرُونَ ﴾ [الأنفال: ٢٥]، و﴿ بِكُرُ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و﴿ أَلْتِحُرُ ﴾ [البقرة: ٢٨]، و﴿ اللَّهُونَ ﴾ [الأعراف: ٣٦]، و﴿ اللِّحَرَافَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُولَا لَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ

<sup>(</sup>١) في المطبوع مثل بـ ﴿ يَعْصِرُونَ ﴾ يوسف [٤٩].

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع من غير أل التعريف ﴿ سَنْحِرٍ ﴾ الأعراف [١١٢].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع من غير أل التعريف (مدثر).

<sup>(</sup>٤) مع ملاحظة أن ورشاً يقرأ بجزم الفعل (فيغفرُ)، والتمثيل في المطبوع بـ (يغفرُ) وهو المراد.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع التمثيل به، وفي (س) بالنون. انظر: النشر [٢/ ٩٩].

<sup>(</sup>٦) في (س) بالإفراد والصواب بالتثنية [شيخيه]. انظر: النشر [٢/ ١٠٠].

<sup>(</sup>٧) انظر: الكافي لابن شريح [٥٨].

<sup>(</sup>٨) انظر: الهادي لابن سفيان [١٣/ب].

<sup>(</sup>٩) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٠].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الشاطبية [٢٨].

جماعة تفخيمها إذا كانت مضمومة ولم يجروها مجرى المفتوحة، وهو مذهب أبي الحسن بن غلبون (١) وصاحب العنوان (٢) وشيخه صاحب المجتبى وغيرهم.

واختلف الآخذون بالترقيق في كلمتين: ﴿عِشْرُونَ ﴾ [الأنفال: ٦٥]، و﴿حِبْرُونَ ﴾ وابن سفيان (٤) و﴿حِبْرُمُ اللهُم بِبَلِغِيبً ﴾ [غافر: ٥٦] ففخمها منهم مكي (٣) وابن سفيان والمهدوي / وابن الفحام وغيرهم، ورققها (٥) الداني وشيخاه وابن بليمة والشاطبي (٢) سواهم.

وأما الراء المكسورة فلا خلاف في ترقيقها لجميع القرّاء، سواء كانت كسرتها لازمة أو عارضة في أول الكلمة أو في وسطها (٧) أو في آخرها نحو: ﴿ رِبَعَ ﴾ [البقرة: ٢٠] و ﴿ رِبَعَ ﴾ [آل عمران: ١١٧] و ﴿ رِبَالٌ ﴾ [الأعراف: ٢٤]، ﴿ رِضُوانٌ ﴾ [آل عمران: ١٥]، و ﴿ فَارِضٌ ﴾ [البقرة: ٨٦]، و ﴿ الطّارِقُ ﴾ [الطارق: ١] و ﴿ بِضَارَهِمْ ﴾ [اللجادلة: ١٠]، و ﴿ إِصْرِيّ ﴾ [آل عمران: ١٨]، و ﴿ بِالزّبُرِ ﴾ [فاطر: ٢٥]، و ﴿ أَلْفَجْرٍ ﴾ [البقرة: ١٨٥] و ﴿ وَأَلْفَحْرٍ ﴾ [البقرة: ١٨٥] و ﴿ وَأَلْفَحْرُ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و ﴿ أَلْفَحْرُ ﴾ [البقرة: ٢٥] و ﴿ أَلْمُ اللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ اللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَالْمُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ لَالْمُولُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ لَلْمُلّهُ وَلَا ل

1/81

<sup>(</sup>١) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢١٩].

<sup>(</sup>٢) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٦٢-٦٣].

<sup>(</sup>٣) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٠].

<sup>(</sup>٤) انظر: الهادي لاين سفيان [١٢/ب].

 <sup>(</sup>٥) في (ح) بالإفراد [ورققها].

<sup>(</sup>٦) انظر: الشاطبية [٢٨].

<sup>(</sup>٧) في (س) [أوسطها].

 <sup>(</sup>A) وفي المطبوع [وفي الحشر] وهو خطأ وتحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

وأما الراء الساكنة فإن كان قبلها ضم أو فتح فلا خلاف في تفخيمها عن جميع القرّاء، نحو: ﴿ اَلْقُرْءَانُ ﴾ [البقرة: ١٨٥]، و﴿ اَلْفُرَقَانَ ﴾ [البقرة: ٣٥]، و﴿ اَلْفُرَقَانَ ﴾ [البقرة: ٣٥]، و﴿ كُرْسِيُّهُ ﴾ [البقرة: ٢٥] و﴿ كُرْسِيُّهُ ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ اَلْفَرَقُ ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ اَلْفَرَقُ ﴾ [البقرة: ٢].

وقد ورد عن بعض القَرَأَة ترقيق ثلاث كلمات: مما<sup>(۲)</sup> قبله فتح وهي: ﴿ ٱلْفَرْهِ وَرُوْجِهِ ۚ ﴾ [البقرة: ۸۷] حيث وقعا، و ﴿ ٱلْمَرْءِ وَرَوْجِهِ ۚ ﴾ [البقرة: ۱۰۲]، و ﴿ ٱلْمَرْءِ وَقَلْبِهِ عَلَى الله الله الله والكسرة بعد الراء، والصواب هو التفخيم.

وإن وقعت الراء ساكنة (٢) بعد كسر؛ فإن كانت الكسرة عارضة فلا خلاف أيضاً في تفخيمها، نحو: ﴿ أَمِ الرَّتَابُولُ ﴾ [النور: ٥٠]، و ﴿ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾ (٤) [المؤمنون: ٩٩]، و ﴿ لِمَنِ ارْبَعْمُونِ ﴾ [الأنبياء: ٢٨]، وإن كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها، نحو: ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ [البقرة: ٤٩]، و ﴿ مِرْيَةٍ ﴾ [هود: ١٧]، و ﴿ أَحْصِرَتُم ﴾ [البقرة: ٢٩]، و ﴿ السّتَعْجِرَهُ ﴾ [البقرة: ٢٩]، و ﴿ السّتَعْجِرَهُ ﴾ [القصص: ٢٦]، و ﴿ أُمِرْتُ ﴾ [الأنعام: ١٤]، و ﴿ السّعلاء متصلاً وهو: ﴿ وَرَالُولِ ﴾ [الأنعام: ٧]، و ﴿ وَرَالَولِهَ: ٢٢]، ﴿ إِرْصَادًا ﴾ [التوبة: ٢٠١]، ﴿ وَرَالَولِهَ: ٢٠١]، ﴿ إِرْصَادًا ﴾ [التوبة: ٢٠١]،

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالميم (مَرْعَى) ، الأعلى [٤].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ بها ] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بأل التعريف [الساكنة].

<sup>(</sup>٤) وفخمت الراء هنا لانفصالها عن الكسرة الأصلية.

<sup>(</sup>٥) وهو على أصله في قراءتها بإثبات الألف بعد الصاد.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع مثل بـ ﴿ فِرْقِ ﴾ الشعراء [٦٣] والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢ / ١٠٣].

و (١) ﴿ مِرْصَادًا ﴾ [النبأ: ٢١]، و (٢) ﴿ لَبِأَلْمِرْصَادِ ﴾ [الفجر: ١٤] فإنه لا خلاف في تفخيمها.

وقد اختلف في ﴿ فِرْقِ ﴾ في الشعراء [٦٣]: فذهب جمهور المغاربة والمصريين إلى ترقيقه من أجل كسر القاف، وذهب الأكثرون إلى تفخيمه، وقرأنا بالوجهين.

فإن وقع حرف الاستعلاء (٣) منفصلاً فلا اعتبار به نحو: ﴿ فَآصَبِرَ صَبْرًا ﴾ [المعارج: ٥]، و﴿ أَنذِرْ قَوْمَكَ ﴾ [نوح: ١].

# فصل(٤)

إذا وقف على الراء المتطرفة بالسكون أو بالإشهام نظر إلى ما قبلها؛ فإن كان كسرة أو ساكناً بعد كسرة، أو ياء ساكنة، أو ألفاً ممالة، أو راء مرققة، فإن الراء ترقق في ذلك كله، نحو: ﴿ بُعَثِرَ ﴾ [العاديات: ٩] و ﴿ اَلشِّعْرَ ﴾ [البقرة: ٢٦]، و ﴿ خَبِيرٌ ﴾ [البقرة: ٤٤]، و ﴿ خَبِيرٌ ﴾ [البقرة: ٤٤]، و ﴿ حَبِيرٌ ﴾ [الرعد: ٢٢]، / و ﴿ كِننَبُ ٱلأَبْرَارِ ﴾ [المطففين: ١٨] عند من أمال، و ﴿ بِشَكْرِ ﴾ [المرسلات: ٣٢] عند من رقق.

وإن كان قبلها غير ذلك فهي مفخمة، سواء كانت مكسورة وصلاً أو لم تكن (٥) نحو: ﴿ ٱلْحَجَرِ ﴾ [الأنعام: ٣٥]، و﴿ كَارُرَ ﴾ [القيامة: ١١]، و﴿ كَابُرَ ﴾ [الأنعام: ٣٥]، و﴿ اللَّهُ مِرَ ﴾ [الإنعام: ٣٥]، و﴿ اللَّهُ مِرَ ﴾ [النحل: ٢٨]،

- (١) في المطبوع [أو] بدلاً من الواو وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.
- (٢) في المطبوع [أو] بدلاً من الواو وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.
  - (٣) في المطبوع من غير أل التعريف [ استعلاء].
    - (٤) النشر [٢/ ١٠٤ ١٠٦].
  - (٥) في المطبوع [يمكن] وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.
- (٦) زيادة من (ح)، وفي الأصل و (س) ﴿ لِيَفَجُرُ ﴾ القيامة [٥]، والمطبوع "لتفجر" بالتاء الفوقية وكذا في النشر والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ١٠٤].

4 ٤ / ب

و ﴿ ٱلْفَحْرِ ﴾ [البقرة: ١٨٧]، و ﴿ لَيَلَةِ ٱلْقَدْرِ ﴾ [القدر: ١].

وذكر بعضهم جواز ترقيق المكسورة في ذلك، ولو كانت الكسرة عارضة وخص بعضهم ذلك بورش، والصحيح التفخيم، وإن وقف عليها بالروم عوملت معاملة الوصل فاعلم.

#### باب اللامات

اعلم أن ورشاً من طريق الأزرق غلّظ اللام المفتوحة إذا وقعت بعد صاد أو طاء أو ظاء، سواء كانت هذه الأحرف الثلاثة ساكنة أو مفتوحة مشددة أو مخففة نحو: ﴿ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ [البقرة: ٣]، و﴿ صَلَحَ ﴾ [الرعد: ٣٣]، و﴿ فَصَلَتِ ﴾ [البقرة: ٢٧] و﴿ صَلَى ﴾ [القيامة: ٣١]، و﴿ فَصَلَتِ ﴾ [البقرة: ٢٧]، و ﴿ الطّلَقَ ﴾ [البقرة: ٢٧]، و ﴿ الطّلَقَ ﴾ [البقرة: ٢٢]، و ﴿ الطّلَقَ ﴾ [البقرة: ٢٢]، و ﴿ مَطْلَع ﴾ [البقرة: ٢٢]، و﴿ طَلّمَ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ طَلّمَ ﴾ [البقرة: ٢٠]،

وروى بعضهم (۱) تخصيص التغليظ بالصاد فقط، ولم يذكر ابنا غلبون (۲) الطاء (۳)، وكذا صاحب العنوان وشيخه، وبه قرأ مكي (۵) على أبي الطيب والداني على أبي الحسن، واستثنى صاحب التجريد منها: ﴿الطّلَقَ ﴾ [البقرة: ۲۲۷]، و طلّقتُمُ ﴾ [البقرة: ۲۳۱] و ذلك من قراءته على عبد الباقي، ولم يذكر في تجريده الظاء وكذا في أحد وجهي الكافي (۱)، وفي الهداية التفخيم بعد الظاء الساكنة نحو: ﴿ طَلَلُمُوا ﴾ [البقرة: ٥٩].

<sup>(</sup>۱) القراءة بترقيق اللام المفتوحة الواقعة بعد الطاء، سواء أكانت الطاء مفتوحة أم ساكنة، وكذا الواقعة بعد الظاء سواء أكانت الظاء مفتوحة أم ساكنة لورش من زيادات النشر. انظر: النشر [۲/ ۱۱۲]، شرح منحة مولي البر [۸۸].

<sup>(</sup>٢) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٤٦].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [الظاء] بالمعجمة والصواب بالمهملة وهو تحريف. انظر: النشر [٢/ ١١٢].

<sup>(</sup>٤) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٥].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكافي لابن شريح [٥٢].

وذكر مكي (١) ترقيقها بعدها إذا كانت مشدّدة نحو: ﴿ ظَلَلْنَا ﴾ [البقرة: ٧٥]، و﴿ ظَلْلُ وَجَهُهُ ﴿ وَالنَّحَلِّ ٤٥] من قراءته على أبي الطيب، والأصح التفخيم بعدهما كالصاد.

واختلفوا عنه إذا وقع بعد اللام ألف تمال (٢) نحو: ﴿ صَلَىٰ ﴾ [القيامة: ٣١]، وهُ يَصَلَنها ﴾ [الليل: ١٥] فأخذ بعض بالتفخيم كابن شريح (٣)، ومكي (٤)، والصقلي، وابني غلبون (٥)، وبعض بالترقيق كالداني في التيسير (٢)، وصاحب العنوان (٧)، وأبي معشر (٨) وابن الفحام (٩)، والوجهان في الكافي (٢٠٠)، وتلخيص ابن بليمة، والشاطبية (١١) وغيرها، وفصل آخرون فرققوا في رؤوس / الآي للتناسب، وغلظوا في غيرها للموجب وهو: ﴿ وَلاَصَلّ ﴾ في القيامة [٣١]، و ﴿ فَصَلّ ﴾ في الأعلى [١٥]، و ﴿ إِذَا صَلَّ ﴾ في الشاطبية (١٥)، وهو المختار في التجريد، والأرجح في الشاطبية (١٥)، والأقيس (٣١)، والتغليظ إنها يكون مع الفتح، والترقيق مع الإمالة.

1/27

<sup>(</sup>١) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٥].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ ممال ].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي لابن شريح [٥٣].

<sup>(</sup>٤) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٤٦].

<sup>(</sup>٦) انظر: التيسير للداني [٥٣].

<sup>(</sup>٧) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٥، ١١٩].

<sup>(</sup>٨) انظر: التلخيص للطبري [١٩٨].

<sup>(</sup>٩) سقط من (س) [ابن الفحام].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الكافي لابن شريح [٥٢].

<sup>(</sup>١١) انظر: الشاطبية [٢٩].

<sup>(</sup>١٢) انظر: الشاطبية [٢٩].

<sup>(</sup>١٣) في المطبوع [وإلا] بدلاً من [والأقيس] وهو تحريف.

<sup>(</sup>١٤) انظر: التيسير للداني [٥٣].

واختلفوا أيضاً فيها إذا حال بينهها ألف، وهو: ﴿ فِصَالًا ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، و﴿ يَصَالُا ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، و﴿ طَالَ ﴾ [الأنبياء: ٤٤] فالترقيق في التيسير (٢)، والتذكرة (٣)، والتبصرة (٤٤)، وتلخيص ابن بليمة، والتغليظ اختيار الداني في غير التيسير، وفي الكافي (٥)، والتجريد، والوجهان في الشاطبية (٢) وغيرها.

واختلفوا أيضاً في الوقف على المتطرفة نحو: ﴿ أَن يُوصَلَ ﴾ [البقرة: ٢٧]، و﴿ فَصَّلَ الْمِوْمَةِ لَهُ النحل: ٥٨]، و﴿ فَصَّلَ الْمِوْمَةِ لَهُ النحل: ٥٨]، و﴿ بَطَلَ اللهِ (٢)، وَ﴿ فَصَّلَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

<sup>(</sup>١) في قراءة غير الكوفيين.

<sup>(</sup>٢) انظر: التيسر للداني [٥٣].

<sup>(</sup>٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٤٦].

<sup>(</sup>٤) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكافي لابن شريح [٥٣].

<sup>(</sup>٦) انظر: الشاطبية [٢٩].

<sup>(</sup>٧) وفي (س) [يظل] وهو خطأ وتحريف والصواب ما أثبت. انظر: النشر [١/١١٤].

<sup>(</sup>٨) انظر: الكافي لابن شريح [٥٣].

<sup>(</sup>٩) انظر: الهادي لابن سفيان [١١/ب].

<sup>(</sup>١٠)انظر: التجريد لابن الفحام [٣٠٦].

<sup>(</sup>١١) تلخيص العبارات لابن بليمة [٥٢].

<sup>(</sup>١٢) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [٦٥].

<sup>(</sup>١٣) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٤٦].

<sup>(</sup>١٤) انظر: التيسير للداني [٥٣].

<sup>(</sup>١٥) انظر: الشاطبية [٢٩].

واختلفوا<sup>(۱)</sup> أيضاً في تغليظ لام ﴿ صَلَصَالِ ﴾ [الحجر: ٢٦] مع كونها ساكنة، لوقوعها بين صادين، فالتفخيم في الهداية، والهادي<sup>(۲)</sup>، وتلخيص ابن بليمة<sup>(۳)</sup>، وأحد الوجهين في التبصرة<sup>(٤)</sup>، والكافي<sup>(٥)</sup>، والتجريد<sup>(٢)</sup>، وقطع بالترقيق في التيسير<sup>(۷)</sup>، والعنوان<sup>(۱)</sup>، والتذكرة<sup>(۹)</sup>، والمجتبى وغيرها<sup>(۱۱)</sup>، وهو<sup>(۱۱)</sup> الأرجح. والله أعلم<sup>(۱۲)</sup>.

## فصل(۱۳)

أجمعوا (١٤) على تغليظ اللام من اسم الله تعالى، إذا كان بعد فتح أو ضم نحو: ﴿ شَهِدَاللَّهُ ﴾ [آل عمران: ١٨]، و﴿ قَالَ اللَّهُ ﴾ [المائدة: ١٢]، ﴿ رُسُلُ اللَّهُ ﴾ [الأنعام: ١٢٤]، و ﴿ كَذَبُوا اللَّهَ ﴾ [الأنفال: ٣٢].

- (٢) انظر: الهادي لابن سفيان [١١/ب].
- (٣) تلخيص العبارات لابن بليمة [٢٥].
  - (٤) انظر: التبصرة لمكي [٢٤٦].
  - (٥) انظر: الكافي لابن شريح [٥٣].
- (٦) انظر: التجريد لابن الفحام [٣٠٦].
  - (٧) انظر: التيسير للداني [٥٣].
- (A) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [70-١١٦].
  - (٩) انظر: التذكرة لابن غلبون [١/ ٢٤٦].
    - (١٠)في المطبوع [وغيره].
  - (١١)سقط من المطبوع الواو قبل كلمة [هو].
  - (١٢) سقط من (ح) و(س) والمطبوع [والله أعلم].
    - (۱۳) النشر [۲/ ۱۱۵–۱۱۹].
    - (١٤) زاد في المطبوع قبله واواً.
- (١٥) وفي (س) [ويرسل الله] والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ١١٥].

 <sup>(</sup>١) القراءة بتفخيم لام ﴿ صَلْصَلِ ﴾ في سورتي الحجر آية [٢٦] والرحمن آية [١٤] لورش من زيادات النشر.
 انظر: النشر [٢/ ١١٤]، شرح منحة مولي البر [٨٨-٨٨].

واتفقوا على الترقيق بعد كسرة نحو: ﴿ بِسَمِ ٱللَّهِ ﴾ [الفاتحة: ١]، و﴿ ٱلْحَـٰمَدُ اللهِ ﴾ [الفاتحة: ١]، و﴿ ٱلْحَارِمِ اللهِ ﴾ [الإخلاص: ٧٠]، و﴿ أَحَـٰدُ \* ٱللَّهُ ﴾ [الإخلاص: ١-٢]، و﴿ قُلِ ٱللَّهُمَ ﴾ [آل عمران: ٢٦] فإن ابتدأ به فخم لفتح همزته.

واختلف فيها بعد الراء المهال(۱)، وذلك في رواية السوسي في ﴿ زَى اللّه ﴾ [البقرة: ٥٥]، و﴿ سَيَرَى اللّه ﴾ [التوبة: ٩٤] وكل من الترقيق والتفخيم (٢) جائز منقول، وذلك بخلاف ما إذا كان بعد مرقق فإنهم أجمعوا على التفخيم فيه نحو: ﴿ أَفَعَ يُرَ اللّهِ ﴾ [الأنعام: ١١٤]، و﴿ لَذِكُرُ اللّهِ ﴾ [العنكبوت: ٤٥] في رواية ورش من طريق الأزرق، نص(٤) عليه ابن شريح(٥) وغير واحد، والله(٢) أعلم.

<sup>(</sup>١) في المطبوع [الراء المهالة]. انظر: النشر [٢/ ١١٦].

<sup>(</sup>٢) في (ح) و (س) تقديم وتأخير [ التفخيم والترقيق ].

<sup>(</sup>٣) وفي (ح) ذكر ﴿ أَكُبُرُ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع قبله واواً.

<sup>(</sup>٥) انظر: الكافي لابن شريح [٥٣-٥٤].

<sup>(</sup>٦) زاد في المطبوع [تعالى].

## باب الوقف على أواخر الكلم

اعلم أن الأصل في الوقف هو / السكون، ويجوز بالروم والإشمام عن جميع ٤١/ب القرّاء، وورد النص بها عن أبي عمرو والكوفيين، والمختار الأخذ بهما للجميع.

أما (١) الروم فهو الإتيان ببعض الحركة، ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو: ﴿ يِسْمِ اللّهِ ﴾ (٢) [الفاتحة: ١]، و﴿ اللّهُ الصَّمَدُ ﴾ [الإخلاص: ٢]، و﴿ يَخَلُقُ ﴾ [آل عمران: ٤٧]، و﴿ مِن قَبْلُ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ مِن بَعْدُ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ مِن بَعْدُ ﴾ [البقرة: ٢٥]، و﴿ اللّهُ الرّحَمُن الرّحِيمِ ﴾ [النابأ: ٤٠]، و﴿ هَنَ اللّهِ الرّحَمُن الرّحِيمِ ﴾ [الفاتحة: ١]، و﴿ هَنُولاً ﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿ هَنُ رَبٍّ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ هَنُ رَبٍّ ﴾ [البقرة: ٢٠] إن وقف بالهمز أو التخفيف.

وأما الإشهام فهو الإشارة بضم الشفتين بعد سكون الحرف، ويكون في المرفوع والمضموم حسب، ولا يجوزان عند القرّاء في منصوب ولا مفتوح نحو: ﴿ لَا رَبُّ ﴾ [البقرة: ٢]، و﴿ أَنَّ الله ﴾ [البقرة: ٢٧]، و﴿ الْعَالَمِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢]، و﴿ أَلْعَالَمِينَ ﴾ [البقرة: ٢٦]، و﴿ أَلْعَالَمِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢]، و﴿ أَلْمَانَيْ بُ وَالْمَانَ فِي الهاء المبدلة من تاء التأنيث نحو: ﴿ الجَنَّةُ ﴾ [الأعراف: ٣٤]، و﴿ أَلْمَانَيْ كَمِّ ﴾ [البقرة: ٣١]، و﴿ لَعِبْرةً ﴾ [آل عمران: ٣١]، و﴿ مَرَّةِ ﴾ [الأعراف: ٣٤].

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع قبله واواً.

<sup>(</sup>٢) وسقط من (س) التمثيل به. انظر: النشر [٢/ ١٢٣].

<sup>(</sup>٣) زاد في (ح) قبله واواً.

وفي ميم الجمع نحو: ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ [الفاتحة: ٧]، و﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ [آل عمران: ٧٧]، و﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ [آل عمران: ٧٧]، و﴿ فِيهِمْ ﴾ [البقرة: ٢٥]، لو (٢) قرئ بالصلة، ومن المتحركة بحركة عارضة نقلاً كان أو غيره نحو: ﴿ وَالْحَدِرُ \*إِلَى ﴾ [الكوثر: ٢-٣]، ﴿ مِنْ إِسْتَبْرَقِ ﴾ (٣) [الرحن: ٤٥]، ﴿ قُلُ أُوحِى ﴾ [الجن: ١]، ﴿ فَقَدْ أُوتِى ﴾ [البقرة: ٢٦]، ﴿ وَلَقَدِ النَّاسَ ﴾ [إبراهيم: ٤٤]، ﴿ وَلَقَدِ البقرة: ٢٦٩]، ﴿ وَلَقَدِ النَّاسَ ﴾ [البناء: ١]، ﴿ أَشَرَوا الضَّلَالَةُ ﴾ [البقرة: ٢٦]، و ﴿ قُلُ أَدْعُوا ﴾ [الأعراف: ١٩٥].

واختلف في هاء الضمير؛ فذهب كثير منهم إلى الإشارة فيها مطلقاً، كها في التيسير (١)، والتجريد، والتلخيص (٥)، والإرشاد (٢)، والكفاية (٧)، وذهب آخرون إلى المنع مطلقاً، كها ذكره الداني في غير التيسير، وهو ظاهر من كلام الشاطبي (٨) وغيره، والمختار منعها فيهما إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة، أو كسر، أو ياء ساكنة نحو: ﴿ يَعَلَمُهُ ﴿ (٩) [البقرة: ٢٧]، و ﴿ أَمُرُهُ ﴾ [البقرة: ٢٧]، و ﴿ إِلَيْهِ ﴾ [البقرة: ٢٧]،

<sup>(</sup>١) وفي (س) قدم مثال ﴿ مِّنْهُمْ ﴾ على ﴿ فِيهِمْ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) زاد في (ز) و (ظ) قبله واواً.

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع واواً قبل التمثيل بالآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسير للداني [٥٤].

<sup>(</sup>٥) انظر: التلخيص للطبري [١٩٢].

<sup>(</sup>٦) انظر: النشر [٢/ ١٢٠].

<sup>(</sup>٧) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [١/٢١٤].

<sup>(</sup>٨) انظر: الشاطبية [٣٠].

<sup>(</sup>٩) وسقط من (ح) التمثيل به. انظر: النشر [٢/ ١٢٤].

نحو: ﴿ مِنْهُ ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ عَنْهُ ﴾ [النساء: ٣١]، و﴿ آجُتَبَنْهُ ﴾ [النحل: ٢١]، و﴿ وَهَا رَجِعْهُ ﴾ [النحل: ٢١]، و﴿ وَهَدَنْهُ ﴾ [النحل: ٢٠]، و﴿ وَهَدَنْهُ ﴾ [النحل: ٢٠]، و﴿ وَهَدَنَّهُ ﴾ [النور: ٥٦] في قراءة من همز وسكن القاف (١١)، والله (٢) أعلم (٣).

<sup>(</sup>١) أي في قراءة من همز ﴿ أَرْجِتُهُ ﴾، وسكن قاف ﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾.

<sup>(</sup>٢) زاد في (ك) كلمة [تعالى].

<sup>(</sup>٣) سقط من (س) [والله أعلم].

### باب الوقف على مرسوم الخط

أجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية (١) فيها تدعو الحاجة إليه اختياراً واختباراً واضطراراً، وأنه يوقف على الكلمة / على وفق رسمها في المحاء، إبدالاً وحذفاً وإثباتاً وقطعاً ووصلاً، إلا أنه ورد عنهم اختلاف في أشياء بأعيانها تنحصر (٣) في أقسام خسة:

(3) الأول (0): الإبدال: فوقف ابن كثير وأبو عمرو و(1) الكسائي ويعقوب بالهاء على كل ما كتب بالتاء من هاءات (٧) التأنيث، نحو: ﴿ رَحْمَتَ ﴾ في المواضع السبعة (٨)، وكذلك ﴿ آمَرَاتُ ﴾ (٩)، و﴿ يِعْمَتَ ﴾ في الأحد عشر موضعاً (١١)، و﴿ لَمُعْنَتُ ﴾ في المواضع الخمسة (١١)، و﴿ لَمُعْنَتُ ﴾ في المواضع الخمسة (١١)، و﴿ لَمُعْنَتُ ﴾ في الموضعين [آل عمران: ٢١، النور: ٧]، وكذلك ﴿ مَعْصِيَتِ ﴾ [المجادلة: ٨، ٩]،

1/28

<sup>(</sup>١) في (س) [المصحف العثماني].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تقديم وتأخير [اختباراً واختياراً].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [بعينها منحصرة].

<sup>(</sup>٤) زاد في (س) [القسم].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [أولها].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع الواو قبل كلمة [الكسائي].

<sup>(</sup>٧) سقط من المطبوع [من هاءات] وكتب [بالتا في التأنيث].

 <sup>(</sup>٨) وردت كلمة ﴿رَحْمَتَ ﴾ في سبعة مواضع، وذلك في السور التالية: البقرة [٢١٨]، الأعراف [٥٦]، هود [٧٣]، مريم [٢]، الروم [٥٠]، الزخرف [٣٢] موضعان.

<sup>(</sup>٩) سورة آل عمران: الآية [٣٥]، وسورة يوسف: الآيتان [٣٠، ٥١، وسورة القصص: الآية [٩]، وسورة التحريم: الآية [١٠، ١١)؛ وزاد في (ح) كلمة [مطلقاً].

<sup>(</sup>١٠) المواضع الأحد عشر في السور التالية: البقرة [٢٣١]، آل عمران [٢٠٣]، المائدة [٢١]، إبراهيم [٣٤،٢٨]، النحل [٧٦، ٨٣، ١١٤]، لقهان [٣٦]، فاطر [٣]، الطور [٢٩].

<sup>(</sup>١١) المواضع الخمس في السور التالية: الأنفال [٣٨]، فاطر[٤٣] ثلاث مواضع، غافر [٨٥].

و ﴿ كَلِمَتُ رَبِكَ ٱلْحُسَنَى ﴾ في الأعراف [١٣٧]، و ﴿ بَقِيَتُ ٱللَّهِ ﴾ [هـود: ٨٦]، و ﴿ فَرَتُ عَيْنِ ﴾ [القصص: ٩]، و ﴿ فَطَرَتَ ٱللَّهِ ﴾ [الروم: ٣٠]، و ﴿ شَجَرَتَ ٱلنَّو فُومِ ﴾ [الدخان: ٤٣]، و ﴿ جَنَّتُ نَعِيمِ ﴾ [الواقعة: ٨٩]، و ﴿ ٱبْلَتَ عِمْرَانَ ﴾ [التحريم: ١٢].

والباقون بالتاء على الرسم.

وكذا<sup>(۱)</sup> الحكم فيها اختلف في إفراده وجمعه نحو: ﴿كَلِمَتُرَبِّكَ ﴾ في الأنعام [١١٥] وغيرها<sup>(١)</sup> كما سيأتي، و﴿ ءَاينَتُ لِلسَّآبِلِينَ ﴾ [يوسف: ٧]، و﴿ غَينبَتِ ٱلنَّجُتِ ﴾ [يوسف: ١٠] مما نذكره (٣) في الفرش، فإن من قرأه بالإفراد هو في الوقف (٤) على أصله المذكور حسبها كتبت في مصاحفهم.

واختلفوا أيضاً في ست كلمات أخر (٥)، وهي: ﴿ يَتَأَبَتِ ﴾ في يوسف [٢٠٠] ومريم [٢٠٠]، وقف عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب.

و هَيَهَاتَ ﴾ في موضعي المؤمنين [٣٦]، وقف عليه بالهاء الكسائي والبزي واختلف عن قنبل (٢). والباقون بالتاء، ولم يذكر في العنوان (٧)، والتذكرة (٨) والتلخيص (٩) خلافاً

- (١) في المطبوع [وكذلك].
- (٢) في المطبوع [وغيره].
- (٣) انظر: صفحة: [٥٥٤،٥١٢].
- (٤) في المطبوع [بالوقف] بباء الجر.
- (٥) سقط من المطبوع كلمة [أخر].
- (٦) القراءة بالوقف بالهاء على لفظي ﴿ هَيُهَاتَ ﴾ في سورة المؤمنون آية [٣٦] لقنبل من زيادات النشر. انظر:
   النشر [٢/ ١٣١]، شرح منحة مولي البر [٨٩].
  - (٧) في المطبوع [العنون] من غير ألف. انظر: العنوان لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري [١٣٦].
    - (A) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٥١].
      - (٩) انظر: التلخيص للطبري [٣٣٩].

في الأول. وانفرد في العنوان(١) عن أبي الحارث بالتاء بالثاني(٢).

و ﴿ مَهُ النساء [١١]، و ﴿ لَاتَحِينَ ﴾ (٣) في موضعي البقرة [٢٠٧، ٢٦٥]، وفي النساء [١١٤]، والتحريم [١]، و ﴿ اَللَّتَ ﴾ في النجم [١٩]، و ﴿ اَللَّتَ ﴾ في النجم [١٩]، و ﴿ ذَاتَ بَهْ جَاءٍ ﴾ في النمل [٢٠]: وقف الكسائي على الأربعة بالهاء، والباقون بالتاء في الكلمات الست على الرسم.

القسم<sup>(3)</sup> الثاني: الإثبات: وذلك في هاء السكت، وهو الإلحاق، وفي الأعلق المحذوف الساكن<sup>(6)</sup>، فوقف يعقوب<sup>(7)</sup> والبزّي / بخلاف عنها بهاء السكت في الكلمات الخمس الاستفهامية، وهي: ﴿عَمَّ ﴾ [النبأ: ١]، ﴿فِيمَ ﴾ [النساء: ٩٧]، و﴿فَيمَ ﴾ [اللحر: ٥٥]، و﴿فَلِمَ ﴾ [البقرة: ٩١]، و﴿مِمَّ ﴾ (الطارق: ٥٥)، وكذا يقف يعقوب على الواو من ﴿هُوَ ﴾ [البقرة: ٢٩]، والياء من ﴿هُوَ ﴾ [البقرة: ٢٨] كيف وقعا.

<sup>(</sup>١) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [١٣٦].

<sup>(</sup>٢) في (ح) و (س) [بالتاء في الثانية]. وهي انفرادة غير مقروء بها لأبي الحارث من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٣٢]، الإتحاف [٤٠١].

<sup>(</sup>٣) وفي (س) ذكر كلمة ﴿ مَنَاسِ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٤) ذكرت كلمة [القسم] عند [القسم الثاني] فقط من النسخة الأصلية، وسقطت من المطبوع.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [لساكن].

<sup>(</sup>٦) القراءة بترك هاء السكت ليعقوب على ما يأتي من زيادات النشر: ١/ ياء المتكلم المشددة حيث وقعت في القرآن الكريم. ٢/ ما الاستفهامية المجرورة بالحرف. ٣/ نون النسوة الواقعة بعد هاء الغيبة، أما التي وقعت بعد كاف الخطاب فإن جمهور أهل الأداء عن يعقوب على عدم إلحاق هاء السكت بها عند الوقف. انظر: النشر [٢/ ١٣٤]، شرح منحة مولى البر [٩٠].

 <sup>(</sup>٧) في (س) تقديم وتأخير، وفي المطبوع سقط التمثيل بـ ﴿ يُمَّ ﴾ وزاد التمثيل بـ ﴿ ثُمَّ ﴾ والصواب ما أثبت.
 انظر: النشر [٢/ ١٣٤].

واختلف عنه في الوقف بالهاء على النون المشددة من جمع الإناث من نحو: ﴿ هُنَّ أَطْهَرُ ﴾ [البقرة: ١٢٨]، ﴿ وَهُنَ مِثْلُ اللَّذِي عَلَيْمِنَ ﴾ [البقرة: ١٢٨]، ﴿ وَمِنَ اللَّمْ مُثْلُهُنَ ﴾ [البقرة: ١٢٨]، ﴿ وَهُنَ مِثْلُهُنَ ﴾ [الطلاق: ١٢] و ﴿ أَيْدِيمِنَ وَأَرْجُلِهِ ﴾ [المتحنة: ١٢]، وكذلك اختلف عنه في المشدد المبني نحو: ﴿ أَلَا تَعْلُواْ عَلَى ﴾ [النمل: ٣١]، و ﴿ إِلَّا مَا يُوحَى الزَّنعام: ٥٠]، و ﴿ خَلَقَتُ بِيدَى اللهِ عَلَى اللهِ النمل: ٢٠]، و ﴿ إِلَّهُ عَلَى اللهِ النمل: ٢٠]، و ﴿ إِلَهُ عَلَى اللهُ النمل: ٢٠]. و ﴿ لِمُصْرِخَى اللهُ النمل: ٢٠].

وروي عنه (٢) الوقف كذلك على النون المفتوحة نحو: ﴿ ٱلْعَكَمِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢] و ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ [الفاتحة: ٧]، و ﴿ ٱلْمُقْلِحُونَ ﴾ [البقرة: ٥].

واختلف عـن رويس<sup>(٥)</sup> في أربع كلمات وهي: ﴿ يَكُونِلَنَى ﴾ [المائدة: ٣١]، و ﴿ يَكَأَسَفَىٰ ﴾ [المائدة: ٣١]، و ﴿ يَكَأَسَفَىٰ ﴾ [البقرة: ١١٥]، و ﴿ فَتُمَّمَ ﴾ [البقرة: ١١٥]، بفتح الثاء.

وانفرد ابن مهران بذلك في ﴿ وَإِيَّنَى ﴾ [البقرة: ٤٠] وقياسه ﴿ مَثُواكً ﴾ [ترسف: ٢٣] ونحوه (٧٠).

<sup>(</sup>١) في المطبوع ذكر لفظ ﴿ لَكُمْ اللَّهِ مِنَ الآية.

<sup>(</sup>٢) لفظ ﴿ ٱلَّذِي عَلَيْهِنَّ ﴾ زيادة من (س).

<sup>(</sup>٣) القراءة وقفاً بهاء السكت على جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور، وكذا على ما ألحق به سواء كان مرفوعاً أم منصوباً أم مجروراً ليعقوب من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٣٦]، شرح منحة مولي البر [٨٩].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع مثل بـ ﴿ ٱلْكَنفِرِينَ ﴾ بدلاً من ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾. انظر: النشر [٢/ ١٣٦].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالوقف بترك هاء السكت على هذه الأربع كلمات لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٩٠]. أشرح منحة مولي البر [٩٠].

<sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها.

<sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٣٦]، الإتحاف [١٠٤].

ووقف الباقون على ذلك كله بغير هاء على الرسم، وأجمعوا على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات اتباعاً للرسم، واختلفوا في إثباتها وصلاً، وهي:

﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ في البقرة [٢٥٩]: حذفها في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب وخلف، و﴿ أَقْتَدِهُ ﴾ في الأنعام [٩٠] كذلك، إلا أن ابن عامر كسر هاءها(١) وصلاً، واختلف عن ابن ذكوان(٢) في إشباع كسرها(٣)، و﴿ كِنَبِيهُ ﴾ في موضعي الحاقة [٩١، ٢٥]، و﴿ حِسَابِية ﴾ [الحاقة: ٢٠، ٢٦] كذلك حذف الهاء في الأربعة يعقوب، و﴿ مَالِيهُ ﴾ [الحاقة: ٢٥] و﴿ سُلطَنِيهُ ﴾ [الحاقة: ٢٩] فيها أيضاً حذف الهاء منها حزة ويعقوب، وكذلك الخلف في ﴿ مَاهِيهُ ﴾ في القارعة [١٠].

ووقف ابن كثير بالياء مما حذف للتنوين في أربعة أحرف ﴿ هَادٍ ﴾ في موضعي الرعد[٣٦،١]، وفي غافر (٤٠]، [٣٣]، [و﴿ وَالْ ﴾ في الرعد[٢١]] (٥٠)، وفي غافر (٩٠] في النحل [٩٦]، و﴿ وَاقِ ﴾ في ثلاثة مواضع اثنان في الرعد [٣٤، ٣٧] [ وواحد في غافر [٢١] ] (٢٠).

وانفرد فارس عن ابن مجاهد عن قنبل بالياء في ﴿ فَانِ ﴾ في الرحمن [٢٦]، و ﴿ رَاقِ ﴾ في العرمن [٢٦]، و انفرد الهذلي (^) عن ابن شنبوذ عن قنبل بالياء

<sup>(</sup>١) في (س) [كسرها] والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ١٤٢].

<sup>(</sup>٢) القراءة بقصر هاء ﴿ أَقْتَدِةً ﴾ الأنعام [٩٠] لابن ذكوان من زيادات النشر . انظر: النشر [٢/ ١٤٢]، شرح منحة مولي البر [٩٠].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [كسرتها].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع [وكذا الزمر وموضع غافر].

<sup>(</sup>٥) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س) وهو الصواب. انظر: النشر [٢/ ١٣٧].

<sup>(</sup>٦) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س) وهو الصواب. انظر: النشر [٢/ ١٣٧].

 <sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة فيهما لسائر
 الناس، وقال بأن الداني ذكره في جامع البيان، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها إلا لابن محيصن. انظر:
 النشر[٢/ ١٣٧]، الإتحاف [١٠٥].

<sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها، انظر: النشر [٢/ ١٣٧]، والكامل للهذلي [٢/ ٢٧٥].

في سائر الباب نحو: ﴿ غَوَاشِ ﴾ [الأعراف: ٤١]، و﴿ مُوصٍ ﴾ [البقرة: ١٨٢]، و﴿ مُُوصٍ ﴾ [البقرة: ١٨٢]، و﴿ مَرَاضٍ ﴾ [البقرة: ٢٨٣].

وانفرد أيضاً عن الأزرق عن ورش في ﴿ قَاضٍ ۚ ﴾ [طه: ٧٧]، و﴿ بَاغٍ ﴾ (٢) حيث وقع (٣).

/ وانفرد ابن مهران عن يعقوب بإثبات الياء في جميع الباب<sup>(٤)</sup>، ووقف يعقوب على ما حذف لغير<sup>(٥)</sup> تنوين بالياء، وهو أحد عشر حرفاً في سبعة عشر موضعاً:

﴿ وَمَن يُؤْتِ ٱلْحِكَمَةَ ﴾ (١) في البقرة (٧) [٢٦٩]، ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ اللّهُ ﴾ في النساء [٢٤١]، ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ اللّهُ ﴾ في النساء [٢٤١]، ﴿ وَالنَّهِ مَنْ الْحَقَّ اللّهُ ﴾ في المائدة [٣]، و ﴿ يَقْضِ الْحَقِّ اللّهُ في الأنعام [٧٠]، و ﴿ إِلَوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ ﴾ في طه [١٢] والنازعات [٢٦]، و ﴿ وَاو ٱلنَّمْلِ ﴾ فيها [١٨]، و ﴿ الوَادِ ٱلْأَيْمَنِ ﴾ في القصص [٣٠]، و ﴿ لَهَادِ ٱلّذِينَ ﴾ في الروم [٣٠]،

1/22

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ١٣٧]، الإتحاف [٥٠١].

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: الآية [١٧٣]، وسورة الأنعام: الآية [١٤٥]، وسورة النحل: الآية [١١٥].

 <sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر
 الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٣٨]، الإتحاف [١٠٥].

 <sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها ليعقوب من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: «ولا أعلمه رواه غيره »،
 ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٣٧]، الإتحاف [١٠٥].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بباء الجر [بغير].

<sup>(</sup>٦) وقراءته بكسر التاء من ﴿ يُؤْتِ ﴾.

<sup>(</sup>٧) سقط من (س) قوله [في البقرة].

<sup>(</sup>٨) في قراءة غير المدنيين ومكي وعاصم.

و ﴿ يُرِدِنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ في يسَ [٢٣]، و﴿ صَالِ ٱلْجَمِيمِ ﴾ في الصافات [١٦٣] (١)، و ﴿ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ ﴾ في ق [٤١]، و﴿ تُغَنِّ ٱلنَّذُرُ ﴾ في القمر [٥]، و﴿ ٱلجُوَارِ ٱلْمُنْتَاتُ ﴾ في الرحمن [٢٤]، وهذا هو الصحيح عنه في الرحمن [٢٤]، وهذا هو الصحيح عنه في الجميع، وبه (٢١]، وبه آخذ.

وأما ﴿ يَعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ أول الزمر [١٠] فلا خلاف في حذفها عنه، إلا ما انفرد به أبو العلاء (٣) الهمذاني عن رويس من إثباتها وقفاً، فخالف الناس (٤) ووافقه الكسائي (٥) على ﴿ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ [النمل: ١٨] على ما رواه الجمهور عنه، وزاد بعض المغاربة عنه ﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ ﴾ [طه: ١٢] (١)، و﴿ ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ ﴾ وزاد بعض المغاربة عنه ﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ ﴾ [طه: ١٢] (١٠)، و ﴿ ٱلوم [٥٣] على النصص: ٣٠] وفيه نظر، ووافقه أيضاً على ﴿ بِهَادِ ٱلْعُمِّي ﴾ في الروم [٥٣] على اختلاف فيه أيضاً.

واختلف أيضاً عن حمزة (٧) في ﴿ بِهَادِ ٱلْعُمْيِ ﴾ في الروم [٥٣] على قراءته؛ فقطع له الجمهور بالياء وقفاً، وقطع له الآخرون بالحذف، وسكت عنه أكثر العراقيين، ووافقه أيضاً ابن كثير على ﴿ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ ﴾ في قَ [٤١]، بخلاف عنه.

<sup>(</sup>١) في (س) [في والصافات] بزيادة الواو.

<sup>(</sup>٢) سقط من (س) الواو قبل لفظ [به].

<sup>(</sup>٣) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٥٥٥-٥٥].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، عرض صاحب الإتحاف ما ذُكر في النشر. انظر: النشر [٢/ ١٤٠]، الإتحاف [٥٠١].

<sup>(</sup>٥) القراءة بحذف ياء ﴿ وَادِ ﴾ في سورة النمل آية [١٨] عند الوقف على ﴿ وَادِ ﴾ للكسائي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٩]، شرح منحة مولي البر [٩١].

<sup>(</sup>٦) ولم تذكر باء الجر من الآية في جميع النسخ.

<sup>(</sup>٧) القراءة بحذف الياء من لفظ ﴿ بِهَادِ ﴾ للكسائي ﴿ وَتَهدَى ﴾ لحمزة في سورة الروم آية [٥٣] عند الوقف عليها من زيادات النشر. انظر: النشر [٦/ ١٣٩]، شرح منحة مولي البر [٩١].

وانفرد الهذلي (١) عن أبي عدي عن الأزرق بالياء في ﴿ صَالِ ٱلْمَاحِيمِ ﴾ (٢) [الصافات: ١٦٣]، والباقون على ذلك بغيرياء في الوقف موافقة للرسم.

وانفرد الداني عن يعقوب بالوقف على الواو فيها حذفت منه للساكن (٣)، وهو أربعة مواضع ﴿ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَطِلَ ﴾ في الشورى [٢١]، ﴿ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَطِلَ ﴾ في الشورى [٢٤]، و﴿ سَنَدُعُ الرَّبَانِيَةَ ﴾ في العلق الشورى [٢٤]، و﴿ سَنَدُعُ الرَّبَانِيَةَ ﴾ في العلق [١٨].

وانفرد ابن فارس في جامعه بذلك أيضاً عن قنبل من طريق ابن شنبوذ<sup>(٤)</sup>، وسائر الناس بالحذف في الوقف على الرسم.

ووقف / أبو عمرو والكسائي ويعقوب بالألف على ﴿ أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ في النور [٣١]، و﴿ أَيُّهُ ٱلنَّقَلَانِ ﴾ (٥) في النور [٣١]، و﴿ أَيُّهُ ٱلنَّقَلَانِ ﴾ (٥) في الرحمن (٢) اتباعاً للرسم، وضم في الرحمن (٢) اتباعاً للرسم، وضم ابن عامر الهاء على الإتباع للياء.

٤٤/ ب

<sup>(</sup>١) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٤٥٧].

 <sup>(</sup>۲) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[۲/ ۱٤۱]، الإتحاف [۱۰۵–۱۰٦].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها ليعقوب من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: "وقد قرأت به من طريقه"، وذكر صاحب الإتحاف ما ذكره ابن الجزري وقال: "والوقف على الأربعة للجميع على الرسم بحذف الواو إلا ما انفرد به الداني من الوقف على الأصل، ولم يذكر ذلك في الطيبة، ولا عرج عليه لكونه انفرادة على عادته". انظر: النشر [٢/ ١٤١]، الإتحاف [١٠٥ - ١٠٦].

 <sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر
 الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٤١]، الإتحاف [١٠٥].

<sup>(</sup>٥) و في المطبوع كتب آية ﴿ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ وآية ﴿ ٱلسَّاحِرُ ﴾ وآية ﴿ ٱلتَّقَلَانِ ﴾ وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٦) زاد في المطبوع كلمة [في].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [بالهاء] بدلاً من [بغير ألف]. انظر: النشر [٢/ ١٤٢].

الثالث: الحذف، وهو من حرف واحد: ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ (١) حيث وقع، وقف عليه بالياء أبو عمرو ويعقوب، والباقون بالنون.

الرابع: وصل المقطوع، وهو في حرفين: ﴿ أَيَّامَّا ﴾ في آخر سبحان [١١٠]، وقف على ﴿ أَيًّا ﴾ دون ﴿ مَّا ﴾ حمزة والكسائي ورويس، نصّ على هذا جماعة من أهل الأداء، والأكثرون لم ينصوا فيها بشيء، والأصح جواز الوقف على كل من ﴿ أَيًّا ﴾ و﴿ مَا ﴾ اتباعاً للرسم، والله (٢) أعلم.

و مال هَذَا اللّهِ فَي البعة مواضع (٣): ﴿ فَالِ هَوُلآ ﴾ في النساء [٧٨]، و مالِ هَذَا الرّسُولِ ﴾ في الفرقان و مالِ هَذَا الرّسُولِ ﴾ في الفرقان [٧]، ﴿ فَالِ اللّهِ فَالِ اللّهِ فَي اللّهِ فَي اللّهِ فَي اللهِ قَلْ اللّهِ فَي اللهِ فَي اللهِ قَلْ اللهِ اللهِ فَي اللهِ قَلْ اللهِ قَلْ اللهِ اللهِ عمرو، وبعضهم ذكر خلافاً للكسائي، وذكر ابن فارس ذلك عن يعقوب، ومقتضى قولهم أن الباقين يقفون على اللام دون ما، وصرح بعضهم بذلك، والأصح جواز الوقف على ما للجميع؛ لأنها كلمة برأسها، ولأن كثيراً من الأئمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد بشيء، فكانت كسائر الكلمات المفصولات، وأما الوقف على اللام فمحتمل لانفصالها خطاً، ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الأئمة، والله أعلم.

الخامس: قطع الموصول، وهو ثلاثة أحرف: ﴿ وَيُكَأَنَّ ﴾، و﴿ وَيُكَأَنَّهُ ﴾ في القصص [٨٢]، فروى جماعة الوقف فيهما عن الكسائي

 <sup>(</sup>۱) سورة آل عمران: الآية [۱٤٦]، وسورة يوسف: الآية [۱۰٥]، وسورة الحج: الآيتان [٤٥، ٤٨]،
 وسورة العنكبوت: الآية [٦٠]، وسورة محمد: الآية [١٣]، وسورة الطلاق: الآية [٨].

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع كلمة [تعالى].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع [وهي].

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع كلمة [كذا].

٥٤/ ب

على الياء وعن أبي عمرو الوقف على الكاف، وأكثرهم يحكيه حكاية بصيغة التمريض، وأكثر المحققين لم يذكروا في ذلك شيئاً كابن مهران وابن سوار (۱) وابن فارس وأبي معشر (۱) وابن بليمة، وصاحب العنوان (۱) وشيخه عبد الجبار / وابن الفحام وغيرهم، فيوقف عندهم على الكلمتين بأسرهما لاتصالهما رسماً بالإجماع، وهذا هو الأولى بالصواب، والله أعلم.

و ﴿ أَلَّا يَسَجُدُوا ﴾ في النمل [٢٥]، سيأتي ذكرها في سورتها إن شاء الله تعالى (٤).

<sup>(</sup>١) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٧٢٦] فرش سورة القصص. ولم يفرد في المستنير باباً للوقف على مرسوم الخط.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [وابن معشر] وهو تحريف. انظر: التلخيص للطبري [٣٥٨].

<sup>(</sup>٣) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [١٤٨].

<sup>(</sup>٤) انظر: صفحة: [٦٢٦-٦٢٦]. سقط من (س) [تعالى].

## باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

والياء من ذلك تكون ضميراً للمتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، نحو: ﴿ نَفْسِى ﴾ [المائدة: ٢٥]، و﴿ فَطَرَفِيَ ﴾ [هود: ٥١]، و﴿ لَيَحْزُنُنِي ﴾ [يوسف: ٢٦]، و ﴿ إِنِي ﴾ [البقرة: ٣٠]، و ﴿ لَكِنِي ﴾ [الأعراف: ٢١] فهي كهاء الضمير وكافه، فلذلك لم تكن لاماً من الفعل قط، ومن ثم عد فتح ﴿ وَإِنْ أَدْرِي ٓ أَقَرِيبُ ﴾ [الأنبياء: ١٠٩] شاذاً.

وجملة المختلف فيه من هذه الياءات مائتا ياء واثنتا<sup>(۱)</sup> عشرة ياء، منها عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون ياءً، وعند المكسورة اثنتان وخمسون ياء، وعند الهمزة المضمومة عشر<sup>(۲)</sup>، وعند همزة الوصل المتصلة باللام أربع عشرة ياءً، وعند همزة الوصل المفردة سبع ياءات، والباقي وهو ثلاثون ياءً عند غير ذلك من باقي الحروف.

أما ما كان عند الهمزة المفتوحة فاختص البزّي والأزرق بفتح ﴿ أَوْزِعْنِى أَنْ ﴾ في النمل [١٩] والأحقاف [١٥]. وانفرد بهذا<sup>(٣)</sup> الهذلي<sup>(٤)</sup> عن أبي نشيط<sup>(٥)</sup>، وفتح ابن كثير ياءين ﴿ فَأَذَكُرُونِ آذَكُرَكُم ﴾ في البقرة وفتح هو والأصبهاني ﴿ وَنُونِ آفَتُلُ ﴾ في غافر [١٠]، وفتح هو والأصبهاني ﴿ ذَرُونِ آفَتُلُ ﴾ في غافر [٢٦]، وفتح ابن كثير ونافع وأبو جعفر أربعاً: ﴿ حَشَرْتَنِيَ

<sup>(</sup>١) في (س) [اثنتي] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) زاد المطبوع بعده [ياءات].

<sup>(</sup>٣) في (س) [بها].

<sup>(</sup>٤) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٩٠].

 <sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر
 الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٦٦٦]، الإتحاف [١٠٩، ٣٣٥].

أَعُمَى ﴾ في طه [١٢٥]، و ﴿ لَيَحُزُنُنِيٓ أَن تَذَهَبُواْ بِهِ ، ﴾ في يوسف [١٣]، و ﴿ تَأْمُرُوٓ نِيۡ اَعُمُرُ وَنِيۡ أَعُمُدُ ﴾ في الزمر [٦٤]، و ﴿ أَتَعِدَانِنِيٓ أَن ﴾ في الأحقاف [١٧].

وفتح نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ثمانياً: ﴿ أَجْعَل لِنَ مَايَةً ﴾ في آل عمران [٤١] ومريم [١٠]، و﴿ إِنِّ آرَىنِيَ ﴾ (١) كلاهما في يوسف [٣٦]، و﴿ إِنِّ آرَىنِيَ ﴾ (١) كلاهما في يوسف [٣٦]، و﴿ يَأْذَنَ لِيَ آَيِنَ ﴾ (٢) فيها أيضاً [٨٠]، و﴿ مِن دُونِ آولِيَا ۚ ﴾ في الكهف [٢٠]، و﴿ وَيُسِّرُ لِيَ أَمْرِي ﴾ في طه [٢٦].

وفتح هؤلاء والبزّي أربعاً: ﴿ وَلَكِخِتِ أَرَبَكُمْ ﴾ في هود [٢٩] والأحقاف [٢٣]، و ﴿ إِنِّي ٓ أَرَبَكُمْ ﴾ في هود [٨٤]، و ﴿ مِن تَعْتِيُّ / أَفَلًا ﴾ في الزخرف [٥١].

وانفرد الكارزيني عن ابن شنبوذ بفتح ﴿ تَعۡتِّيُّ أَفَلًا ﴾ (٣) [الزخرف: ٥١].

وفتح نافع وأبو جعفر ياءين ﴿ سَبِيلِيٓ أَدَّعُوٓ أَ ﴾ في يوسف [١٠٨]، و ﴿ لِبَالُونِهِ وَانفرد وَ أَشَكُرُ ﴾ في النمل [٤٠]، وفتح معها البزّي ﴿ فَطَرَنَ ۚ أَفَلا ﴾ في هود [٥١]. وانفرد أبو تغلب (٤) عن ابن شنبوذ عن قنبل بفتحها (٥).

وفتح (٦) نافع وابن كثير (٧) وأبو عمرو وأبو جعفر باقي الياءات من

ه٤/ ب

<sup>(</sup>١) في المطبوع [إني أرى] وهو خطأ و تحريف. انظر: النشر [٢/ ١٦٥].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع ذكرت كلمة ﴿ أَوَّ ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

 <sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر
 الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ١٦٥]، الإتحاف [٩٠١، ٣٨٨].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [أبو ثعلب] وهو خطأ وتحريف. انظر النشر [٢/ ١٦٥].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالتثنية [بفتحهم] وهو تحريف. وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ١٦٥]، الاتحاف [٩٠١، ٢٥٧].

<sup>(</sup>٦) سقط من (ح) الواو قبل كلمة [فتح].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع تقديم وتأخير ذكر [ابن كثير] بعد [أبي جعفر] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

هذا (۱) الباب، وهي خمس وسبعون (۲) ياءً، إلا أنه اختلف عن ابن كثير (۳) منها في ياء واحدة وهي ﴿ عِندِئَ أُولَمْ ﴾ في القصص [۷۸]، ووافقهم ابن عامر وحفص على فتح على فتح ﴿ مَعِي ﴾ في التوبة [۸۳] والملك [۲۸]، ووافقهم ابن عامر وحده على فتح ﴿ لَعَلِيّ ﴾ حيث وقع، وهو في ستة (۱۰) مواضع: يوسف [٤٦]، وطه [١٠]، والمؤمنون [٢٠]، وموضعي القصص [٢٩، ٣٩]، وفي غافر [٣٦].

وانفرد الهذلي<sup>(٥)</sup> عن الرملي عن الصوري بإسكان موضعي القصص<sup>(٢)</sup>، وانفرد أيضاً عن زيد بإسكان موضع طه<sup>(٧)</sup>، ووافقهم أيضاً بخلاف عن عن هشام<sup>(٨)</sup> على فتح ﴿أَرَهُ طِئَ أَعَـزُ ﴾ في هود [٩٢]، ووافقهم أيضاً بخلاف عن ابن ذكوان<sup>(٩)</sup> على فتح ﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ في غافر [٤١].

وأجمعوا على إسكان أربع ياءات غير ذلك: ﴿ أَرِنِيٓ أَنْظُرُ ﴾(١٠) في الأعراف

<sup>(</sup>١) في الأصل تكرر [الياءات من هذا].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [خمس وأربعون] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ١٦٥].

 <sup>(</sup>٣) القراءة بالفتح للبزي، والإسكان لقنبل في قوله: ﴿ عِندِئَ أَوَلَمْ ﴾ في القصص آية [٧٨] من زيادات النشر.
 انظر: النشر [٢/ ١٦٥]، شرح منحة مولى البر [٩٣].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [في ست] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٩٢].

<sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هناه ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢] ١٦٦، ١٦٦].

<sup>(</sup>٧) آية [١٠]؛ وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٦٦]، الإتحاف [٢٠٩، ٣٠٢].

 <sup>(</sup>٨) القراءة بالفتح في ﴿ أَرَهْ طِئَ أُعَـزُ ﴾ هود آية [٩٢] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٦٦]، شرح منحة مولي البر [٩٣].

 <sup>(</sup>٩) القراءة بالفتح في ﴿ مَا لِمَ آدَعُوكُمْ ﴾ في غافر آية [٤١] لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٦٦/٢]، شرح منحة مولي البر [٩٦].

<sup>(</sup>١٠) في المطبوع ذكر [إليك] من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

[١٤٣] ﴿ وَلَا تَفْتِنِيَّ أَلَا ﴾ (١) في التوبة [٤٩]، ﴿ وَتَرْحَمْنِيَ أَكُن ﴾ في هود [٤٧]، ﴿ وَتَرْحَمْنِيَ أَكُن ﴾ في هود [٤٧]، ﴿ فَٱتَبِعْنِيَ أَهْدِكَ ﴾ في مريم [٤٣].

وأما التي عند الهمزة المكسورة ففتح منها<sup>(۲)</sup> أبو جعفر وورش من طريق الأزرق ﴿إِخُولَتُ إِنَّ ﴾<sup>(۳)</sup> في يوسف [١٠٠]. وانفرد العطار عن هبة الله من طريقي (٤) الأصبهاني عن ورش والحلواني عن قالون ففتحها<sup>(٥)</sup>.

وفتح نافع وأبو جعفر منها ثمان ياءات وهي: ﴿ أَنْصَارِي ٓ إِلَى ﴾ في آل عمران [٥٢] والصف [١٤]، و﴿ بِعِبَادِي ٓ إِنَّكُم ﴾ في الشعراء [٥٢]، و﴿ سَتَجِدُنِ ٓ إِنْ شَاءَ ٱلله ﴾ في الكهف [٦٩]، والقصص [٧٧]، والصافات [١٠٢]، و﴿ بَنَانِيٓ إِن ﴾ في صَ [٧٨].

وفتح نافع وأبو عمرو وأبو جعفر باقي ياءات هذا الباب، وهو ثلاث وأربعون ياءً، إلا أنه اختلف عن قالون في ﴿رَقِيٓ إِنَّ ﴾(١) في فصلت [٥٠]. ووافقهم ابن كثير وابن عامر على فتح ياءين / ﴿ عَابَآءِىٓ إِبْرَهِيمَ ﴾ في يوسف [٣٨]، و﴿ دُعَآءِىٓ إِلَا ﴾ في نوح [٦]. ووافقهم ابن عامر وحفص على فتح عشر

1/27

<sup>(</sup>١) في المطبوع [إلا] بالكسر وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالتثنية [منهم] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ١٦٨].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع [أن] بالفتح والصواب بالكسر.

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالإفراد [طريق].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بباء الجر [بفتحها] وهو مخالف لما في النسخ الخطية. وزاد بعده [وفتح المدنيان وابن عامر ورَّرُسُلِيَّ إِنَّ ﴾ في المجادلة آية [٢٦]]، وقد ذكر ذلك في النشر. وهي انفرادة غير مقروء بها لورش وقالون من هذين الطريقين. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة من الطريقين، وأخبر بتعجبه من الحافظ أبي العلاء كيف ذكر فتحها من طريق النهرواني عن الأصبهاني؛ وهو لم يقرأ بهذه الطريق إلا على أبي العز القلانسي، ولم يذكر الفتح أبو العز في كتبه والله أعلم، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٦٨]، الإتحاف [١١٠].

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع ذكر لفظ ﴿ لِي ﴾ من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

ياءات ﴿ وَأُمِّى إِلَاهَ يَنِ ﴾ (١) في المائدة [١١٦]، و ﴿ أَجْرِى إِلَّا ﴾ في يونس [٧٧]، وموضعي هود [٢٩، ٥١، ٥١، وخمسة مواضع في الشعراء [٢٠، ١٠٥، ١٢٥، ١٦٥، ١٦٥، ١٦٥، ١٥٥]، وفي سبأ [٤٧]. ووافقهم ابن عامر وحده على فتح ياءين ﴿ تَوْفِيقِيٓ إِلَّا ﴾ (٢) في هود [٨٨]، ﴿ وَحُرْنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ في يوسف [٨٦]. ووافقهم حفص وحده في ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ في المائدة [٨٨].

وأجمعوا على إسكان تسع ياءات في الأعراف [١٤] ﴿ أَنظِرْفِحَ إِلَى ﴾، وفي الحجر [٣٦] ﴿ فَأَنظِرْفِحَ إِلَى ﴾ وفي الحجر [٣٦] ﴿ فَأَنظِرْفِحَ إِلَى ﴾ وكذا في صَ [٧٩]، وفي يوسف [٣٣] ﴿ يَدُعُونَنِيٓ إِلَيْهِ ﴾ (٥) وفي القصص [٣٤] ﴿ وَيَدَعُونَنِيٓ إِلَى ﴾ (٥) وفي غافر [٤١] ﴿ وَيَدَعُونَنِيٓ إِلَى ﴾ (٥) وفي تَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ ﴾ [غافر: ٣٤]، وفي الأحقاف [١٥] ﴿ ذُرِيّتِيَّ إِنِي ﴾ (١٠)، وفي المنافقين [١٠] ﴿ أُخْرَتَنِيَّ إِلَى ﴾ .

وأما التي عند الهمزة المضمومة ففتحها (٧) نافع وأبو جعفر، إلا أنه اختلف عن أبي جعفر في ﴿ أَيْنَ أُوفِ ﴾ في يوسف [٥٩].

وأجمعوا على إسكان ياءين ﴿ بِعَهْدِى آُوفِ ﴾ (١) في البقرة [٤٠]، و ﴿ ءَا تُونِي أَفْرِغُ ﴾ في الكهف [٩٦].

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع الواو قبل لفظ ﴿ وَأُتِيَ ﴾ من الآية، والصواب إثباته.

<sup>(</sup>٢) وفي (س) ذكر لفظ الجلالة من الآية.

<sup>(</sup>٣) وفي (س) بالتاء الفوقية «تدعونني»، والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع «أن» من غيرياء الضمير، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع بالياء التحتية «يدعونني»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) وسقط من المطبوع ﴿ إِنِّي ﴾.

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [ففتح] وهو تحريف.

<sup>(</sup>A) وفي المطبوع «بعهد» من غير إثبات الياء، وهو تحريف.

وأما التي عند همزة الوصل المتصلة باللام فاختص بإسكانها حمزة، ووافقه حفص في ﴿عَهْدِى الظَّلِمِينَ ﴾ في البقرة [١٢٤]، وابن عامر في (١) ﴿ اَيُتِى اَلَّذِينَ ﴾ في الأعراف [١٤٦]، وابن عامر والكسائي وروح في ﴿ قُل لِعِبَادِى اللَّذِينَ ﴾ في إبراهيم [٣١]، وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف في ﴿ يَعِبَادِى اللَّذِينَ اللَّذِينَ المَنُوا ﴾ (٢) في العنكبوت [٥٦]، والزمر [٣٥].

وانفرد الهذلي (٣) عن النخاس (٤) عن رويس بإسكان ﴿عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ في سبأ [١٣] كحمزة (٥).

وأما التي عند همزة الوصل المجردة ففتح منها ابن كثير وأبو عمرو إِنِي اَصَطَفَيْتُكَ ﴾ في الأعراف [١٤٤]، و ﴿ أَخِى \* اَشَدُدُ ﴾ في طه [٣٠، ٣١]، وفتح أبو عمرو ﴿ يَلَيْتَنِي اَتَّخَذْتُ ﴾ في الفرقان [٢٧]، وفتح نافع وابن كثير وأبــو عمرو<sup>(١)</sup> وأبو جعفـر ﴿ لِنَفْسِى \* اَذَهَبُ ﴾ [طـه: ١١-٤٢] و﴿ ذِكْرِى \* اَذَهَبَا ﴾ في طه [٤٢-٤٤]، وفتح نافع وأبو عمرو وأبو جعفر والبزّي وروح ﴿ قَوْمِي اَتَّخَذُوا ﴾ في الفرقان [٣٠]، وفتح نافع وابن كثير وأبو عمرو<sup>(٧)</sup>

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع [في].

 <sup>(</sup>۲) وفي المطبوع ﴿ عِبَادِى ﴾ من غير ياء النداء قبلها وهو تحريف. وموضع الزمر هو: ﴿ يَكِمِبَادِى ٱلَّذِينَ اللَّذِينَ اللَّهِ الزمر [۳۵] وهذا ما أشارت إليه نسخة (س) في المثال. انظر: النشر [۲/ ۱۷۰].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٩٧].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالمهملة [النحاس] وهو خطأ وتحريف، إذ الصواب بالمعجمة. انظر: النشر [٢/ ١٧١].

 <sup>(</sup>٥) في المطبوع [عن حمزة] وهو تحريف. وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. حكم عليها
 ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٧٠-]
 ١٧١]، الإتحاف [١١١].

<sup>(</sup>٦) في (ح) تقديم وتأخير [أبو عمرو وابن كثير].

<sup>(</sup>٧) سقط من المطبوع [أبو عمرو]. انظر: النشر [٢/ ١٧١].

وأبو جعفر ويعقوب وأبو بكر ﴿ بَعْدِى ٱسَّمُهُ ﴾ في الصف [٦]. وانفرد أبو الفتح فارس بن أحمد عن [روح](١) بإسكانها(٢).

وأما التي عند غير ذلك ففتح هشام / وحفص ﴿ يَبْتِيَ لِلطَّآبِفِينِ ﴾ في البقرة [٢٨]، والحج [٢٦]، و﴿ يَبْتِي مُؤْمِنًا ﴾ في نوح [٢٨]، وافقهما في البقرة والحج نافع وأبو جعفر، وفتح ورش ﴿ يِ لَعَلَّهُمْ ﴾ (٣) في البقرة [١٨٦]، و﴿ لِي فَأَعَنْزِلُونِ ﴾ في الدخان (١٠) [٢١]، وفتح نافع وابن عامر وأبو جعفر وحفص ﴿ وَجَهِى لِلّهِ ﴾ في آل عمران [٢٠]، و﴿ وَجَهِى لِلّهِ ﴾ في الأنعام [٧٩]. وفتح ابن عامر ﴿ صِرَطِى مُسْتَقِيمًا ﴾ في الأنعام [٧٩]، و ﴿ أَرْضِى وَسِعَةٌ ﴾ في العنكبوت [٥٦]. وفتح نافع وأبو جعفر ﴿ وَمَمَاتِ لِلّهِ ﴾ [الأنعام: ١٦٢].

وفتح حفص أربع عشرة ياءً:

﴿ مَعِى ﴾ تسع (٥): ﴿ مَعِى بَنِيَ إِسْرَةٍ يِلَ ﴾ في الأعراف [١٠٥]، و﴿ مَعِى عَدُوًّا ﴾ في التوبة [٨٣]، و﴿ مَن عَدُوًّا ﴾ في التوبة [٨٣]، و﴿ مَن عَمَى صَبْرًا ﴾ ثلاثة في الكهف [٦٧، ٧٧، ٥٧]، و﴿ مَن مَعِى كُونًا ﴾ في الأنبياء [٤٢]، و﴿ إِنَّ مَعِى رَبِّى ﴾ (٧) في الشعراء [٦٢] وفيها ﴿ وَمَن مَعِى مِن ﴾ [الشعراء: ١١٨]، وفي القصص [٣٤] ﴿ مَعِي رِدْءًا ﴾.

27/ب

<sup>(</sup>١) في الأصل [ورح] وهو تحريف؛ والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ١٧١].

 <sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر في ذلك: «فيها ذكره الداني
وابن الفحام»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ١٧١]، الإتحاف [١١١].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع ذكر ﴿ وَلَيُؤْمِنُوا ﴾ من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع [و ﴿ لِي فَأَعْنَزِلُونِ ﴾ في الدخان].

<sup>(</sup>٥) أي تسع مواضع هي الآتية في كلام المؤلف.

<sup>(</sup>٦) وزاد في المطبوع لفظ [على] في الآية وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ١٧٣].

<sup>(</sup>٧) وفي المطبوع المثال [مَن ﴿مَعِيَ رَبِّي ﴾] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ١٧٣].

و ﴿ لِيَ فِيهَا ﴾، وفي ص [٢٣] ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾، و﴿ مَاكَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ وفي طه [١٨] ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾، وفي ص [٣٣] ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾، و ﴿ مَاكَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ [صَ: ٢٩]، وفي الكافرين (١٦] ﴿ وَلِي دِينِ ﴾، وافقه ورش في ﴿ مَعِي مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ في الشعراء [١٨]، ووافقه الأزرق عن ورش في ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ في طه [١٨]، ووافقه في ﴿ وَلِي نِيهَا ﴾ في صَ [٣٣] هشام باختلاف عنه (٢)، ووافقه في ﴿ وَلِي دِينِ ﴾ في الكافرون (٣) [٦]، نافع وهشام، واختلف عن البزّي، وفتح ابن كثير ﴿ وَرَآءِي وَكَانَتِ ﴾ في مريم [٥]، و ﴿ شُرَكَآءِي قَالُوٓاً ﴾ في فصلت [٤٧].

وفتح ابن كثير وعاصم والكسائي ﴿ مَالِكَ لَا أَرَى ﴾ في النمل [٢٠]، واختلف فيها عن هشام وعيسى بن وردان (٤٠)، وشذ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان، ففتحها ولم يتابعه أحد عليها.

وسكن حمزة ويعقوب وخلف ﴿ وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ ﴾ في يسَ [٢٢]، واختلف عن هشام (٥) ففتحها عنه الحلواني وأسكنها الداجوني.

وسكن أبو جعفر وقالون والأصبهاني(٦) عن ورش ﴿ وَمَحْيَاى ﴾

<sup>(</sup>١) في المطبوع [الكافرون] على الحكاية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) القراءة بالفتح في ﴿ وَلِي نَجِّمُ ﴾ ص [٣٣] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٧٣]، شرح منحة مولى البر [٩٣].

<sup>(</sup>٣) في (ح) و (س) [الكافرين] على أنه معمول لحرف الجر قبله.

<sup>(</sup>٤) القراءة بالإسكان لهشام والفتح لابن وردان في ﴿ مَالِكَ لَا أَرَى ﴾ [النمل ٢٠] من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٧٣]، شرح منحة مولي البر [٩٦].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالإسكان في ﴿ وَمَالِيَ لَا آَعْبُدُ ﴾ يس [٢٢] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٧٥]، شرح منحة مولي البر[٩٢].

<sup>(</sup>٦) يلاحظ أن الأصبهاني أسكن ياءات الإضافة مخالفاً الأزرق الذي يفتحها فيها يأتي: ﴿أَوَرِعْيَ أَنَّ ﴾ النمل آية [١٩]، والأحقاف آية [١٥]، ﴿وَكَيْ يَهُ لِوسف آية [١٠]، ﴿وَلَيْ فِيهَا ﴾ طه آية [١٨]، ﴿وَكَيْ يَهُ اللهُ عَالَى ﴾ على أحد الوجهين للأزرق الأنعام آية [٢٦]، كها يلاحظ فتح ياء ﴿ ذَرُونِ ٓ أَقْتُلُ ﴾ غافر آية [٢٦] مخالفاً نافعاً في إسكانها، وهذا من زيادات النشر؛ فتأمل!! انظر: النشر [٢/ -١٦٣ ١٧٣] شرح منحة مولي البر [٩٤].

في الأنعام [١٦٢]، وهي مما قبل الياء فيه ساكن، واختلف عن ورش من طريق الأزرق فقطع له بالإسكان صاحب العنوان<sup>(۱)</sup> وشيخه، وأبو الحسن بن غلبون<sup>(۲)</sup> والأهوازي والمهدوي وابن سفيان<sup>(۳)</sup>، وبه قرأ الداني على أبي الحسن والخاقاني، وبالفتح / كان يأخذ أبو غانم عن ابن هلال، وبه قرأ صاحب التجريد على ابن نفيس، وعلى عبد الباقي عن ابن عراك، وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس وقطع له بالوجهين في التيسير<sup>(۱)</sup> ومكي في التبصرة<sup>(۱)</sup>، وابن شريح في الكافي<sup>(۲)</sup> وابن بليمة، والشاطبي<sup>(۱)</sup> وغيرهم.

وانفرد أبو علي الحسن<sup>(۸)</sup> بن بليمة بالوجهين عن قالون وليس بمعروف<sup>(۹)</sup> وانفرد بذلك<sup>(۱۲)</sup> أبو العز<sup>(۱۱)</sup> عن النهرواني عن ابن وردان<sup>(۱۲)</sup>.

1/87

<sup>(</sup>١) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٩٤].

<sup>(</sup>٢) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٣٣٨].

<sup>(</sup>٣) انظر: الهادي لابن سفيان [٢٢/ أ].

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسير للداني [٩٠].

<sup>(</sup>٥) انظر: التبصرة لمكي [٣٣٧].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكافي لابن شريح [٨٨].

<sup>(</sup>٧) انظر: الشاطبية [٣٤].

<sup>(</sup>٨) في (س) والمطبوع [أبو الحسن] وهو خطأ وتحريف والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/١٧٣].

<sup>(</sup>٩) وهي انفرادة مقروء بها لقالون في وجه الإسكان وغير مقروء بها في وجه الفتح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بقوله: «وهو ظاهر التجريد وذلك غير معروف عنه؛ بل الصواب عنه الإسكان»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٧٣]، الإتحاف الماتيان المنان المن

<sup>(</sup>١٠)زاد المطبوع بعده كلمة [أيضاً] وهو تحريف.

<sup>(</sup>١١) انظر: الإرشاد لأبي العز [٣٢٦]، الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٣٣٣].

<sup>(</sup>١٢)وهي انفرادة مقروء بها لابن وردان في وجه الإسكان غير مقروء بها في الفتح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة عن النهرواني كأبي الحسن بن فارس، وأبي علي الشرمقاني، وأبي علي العطار، وعبد الملك بن شابور وأبي علي المالكي، وغيرهم وقال أيضاً: «بل الذين =

وتتمة الثلاثين من ياءات هذا الباب ﴿ يَعِبَادِلَا خَوْفُ عَلَيْكُمُ ﴾ في الزخرف [٦٨]، فقد اختلفوا(١) في حذف يائها وإثباتها وفتحها وإسكانها، وسنذكر ذلك في آخر سورتها، وكذلك نفعل في آخر كل سورة فيها أجملناه وفصلناه من الياءات المختلف فيها، وفي هذا الباب إن شاء الله تعالى(٢).

وقد أجمعوا على فتح كل ياء وقعت بعد ساكن، سواء كان ذلك الساكن ألفاً أو غيره، نحو: ﴿ عَصَاىَ ﴾ [طه: ١٨]، و﴿ وَإِيّنَى ﴾ [البقرة: ٤٠]، و﴿ رُءًينَى ﴾ [يوسف: ٤٣]، و﴿ مِنْوَاكُنُ ﴾ [يوسف: ٣٣]، و﴿ بِيَدَى ﴾ [سَن ٥٧]، و﴿ عَلَى ﴾ [النساء: ٧٧]، و﴿ إِلَى ﴾ [آل عمران: ٥٥] من أجل الجمع بين الساكنين، ولم يختلفوا في سوى ﴿ وَمُعَياكُ ﴾ [الأنعام: ١٦٢]، والله أعلم.

رووا ذلك عن أبي العز نفسه خالفوه في ذلك كالحافظ أبي العلاء الهمذاني وغيره، فالصحيح روايته عن أبي جعفر: هو الإسكان كها قطع به ابن سوار، والهذلي، وابن مهران، وابن فارس، وأبو العلاء، وأبو علي البغدادي، والشهرزوري، وابن شيطا، وغيرهم والله أعلم»، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٧٣]، الإتحاف [٢/ ١٠٣].

<sup>(</sup>١) في المطبوع [اختلف]. والقراءة بإثبات الياء وفتحها في ﴿ يَكِيمِبَاوِلَا ﴾ الزخرف [٦٨] لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٧٠]، شرح منحة مولي البر [٩٣].

<sup>(</sup>٢) سقط من (س) كلمة [تعالى].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع [يدي] والصواب ما أثبت.

## باب مذاهبهم في الزوائد

وهي الياءات المحذوفة رسماً، واختلف في إثباتها وحذفها وصلاً، أو في الحالين، وجملتها مائة ياء وإحدى وعشرون ياءً، منها خمس وثلاثون ياء في حشو الآي، والباقي وهو ست وثهانون ياءً(۱) في رؤوس الآي.

ولمثبتي (٢) هذه الياءات أصول: فنافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر يثبتون ما (٣) أثبتوه منها في الوصل دون الوقف.

وابن كثير ويعقوب يثبتان في الحالين.

وابن عامر وعاصم وخلف يحذفون في الحالين.

وربها خرج بعضهم في بعض عن أصله، ونحن نذكره في هذا الباب مجملاً مثبتاً (٤)، ثم نفصله آخر كل سورة إن شاء الله تعالى.

فأما<sup>(٥)</sup> الواقع وسط الآي / فأثبت نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب منه إحدى<sup>(١)</sup> عشرة ياءً: ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ في هود [١٠٥]، و﴿ أَخَرْتَنِ ﴾ في الإسراء [٦٢]، و﴿ يَهْدِينِ ﴾ [الكهف: ٢٤]، و﴿ كُنَّا نَبْعِ ﴾ [الكهف: ٢٤]، و﴿ يُؤْتِينِ ﴾ الأربعة في الكهف [٤٠]، و﴿ أَلَّا تَتَبِعَنِ ۖ ﴾ في طه [٩٣]، و﴿ أَلَّو تَتَبِعَنِ ۖ ﴾ في عَسَقَ [٣٢]،

/٤٧ ب

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع [ياء].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [المثبتي] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [فم] بزيادة الفاء وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [مبيناً]. انظر: النشر [٢/ ١٨٢].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع حرف الفاء [أما].

<sup>(</sup>٦) في (ح) [أحد].

<sup>(</sup>V) وفي المطبوع بالتحتية «يعلمن» وهو خطأ وتحريف.

و ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ في قَ [13]، و ﴿ إِلَى ٱلدَّاعَ ﴾ في القمر [٨]، وتتمة الإحدى عشرة ﴿ إِذَا يَسْرِ ﴾ في الفجر [٤]، وهي فقط من رؤوس الآي، وافقهم الكسائي في ﴿ يَأْتِ ﴾ [هود: ١٠٥]، و ﴿ نَبْغُ ﴾ [الكهف: ٢٤] وهم على أصولهم، إلا أن أبا جعفر فتح الياء من ﴿ تَتَبِعَنِ ۖ ﴾ [طه: ٩٣] وصلاً وأثبتها وقفاً.

وأثبت نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وحمزة ﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالِ ﴾ في النمل [٣٦] على أصولهم إلا حمزة، فإنه خالف أصله فأثبتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على إدغام النون في آخر باب الإدغام الكبير(١).

وأثبت ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وقالون والأصبهاني عن ورش<sup>(۲)</sup> ﴿إِن تَرَنِ ﴾ في الكهف [٣٩]، و ﴿ٱتَبِعُونِ أَهَّدِكُمْ ﴾ في غافر [٣٨] على أصولهم.

وأثبت ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وورش ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ في الحج[٢٥]. وأثبت ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وورش ﴿ كَٱلْجُوَابِ ﴾ في سبأ [١٣].

وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بذلك (٣).

وأثبت أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وورش والبزي ﴿ يَـدَّعُ ٱلدَّاعِ إِلَى ﴾ في القمر [٦].

<sup>(</sup>١) حيث قال: (أدغم النون في النون حمزة ويعقوب والباقون بالإظهار). انظر: صفحة [٢٣٥].

<sup>(</sup>۲) الأصبهاني في باب ياءات الزوائد كالأزرق إثباتاً وحذفاً، فها يثبته منها الأزرق يثبته الأصبهاني، وما يحذفه الأررق يخذفه الأصبهاني. ويلاحظ أن الأصبهاني يثبت الياء في موضعين وصلاً ووقفاً، وهما من زيادات النشر. الأول: ﴿ إِن تَسَرَنِ ﴾ في الكهف آية [۳۹]. الثاني: ﴿ إِن تَسَرَنِ ﴾ في الكهف آية [۳۹]. انظر: النشر [۲/ ۱۸۲] شرح منحة مولي البر [۹۷].

 <sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة
 لسائر الرواة كها بين متابعة الأهوازي في هذه الانفرادة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر
 [٢/ ١٨٣]، الإتحاف [١٨٤].

1/81

وأثبت أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وورش ﴿ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِنَّ ﴾ في البقرة [١٨٦]، واختلف عن قالون فيهما؛ ففي التيسير (١)، والكافي (٢)، والهداية، والتبصرة (٣)، والشاطبية (٤)، والتلخيصين (٥)، والإرشاد، والكفاية لأبي العز (٢)، وغاية ابن مهران (٧) الحذف فيهما، وفي المبهج (٨)، وغاية أبي العلاء (٩) وغيرهما إثباتهما.

وفي الجامع لابن فارس، والمستنير (١١)، والتجريد، وكفاية السبط (١١) وغيرها إثباتها في ﴿ اُلدَّاعِ ﴾ وحذفها / في ﴿ دَعَانَ ﴾ ، وفي العنوان (١٢) والمجتبى، والتجريد من طريق الحلواني حذفها في ﴿ اُلدَّاعِ ﴾ وإثباتها في ﴿ وَعَانَ ﴾ ، وفي المبهج (١٣) الإثبات في ﴿ اُلدَّاعِ ﴾ لقنبل من طريق الشذائي عن ابن شنبوذ، وفيه نظر.

<sup>(</sup>١) انظر: التيسير للداني [٧٢].

<sup>(</sup>٢) انظر: الكافي لابن شريح [٦٧].

<sup>(</sup>٣) انظر: التبصرة لمكي [٢٨٤].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [٣٥].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالإفراد [التلخيص] وهو تحريف إذ الصواب بالتثنية. انظر: التلخيص للطبري [٢٢٥]، تلخيص ابن بليمة [٦٢]، النشر [٢/ ١٨٣].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [١/ ٢٧٨-٢٧٩].

<sup>(</sup>٧) انظر: الغاية لابن مهران [٤٤٣].

<sup>(</sup>٨) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٩٧].

<sup>(</sup>٩) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٣٦٢].

<sup>(</sup>١٠) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٤٩٢].

<sup>(</sup>١١) انظر: النشر [٢/ ١٨٣].

<sup>(</sup>١٢) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٧٧].

<sup>(</sup>١٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٩٧].

وأثبت نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِّ ﴾ في الإسراء [٩٧]، والكهف [١٧]، [﴿ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ﴾ بآل عمران [٢٠] (١) وذكرا(٢) في الجامع (٣) والمستنير (٤) لابن شنبوذ عن قنبل، وعدّوهما.

وأثبت أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وورش ﴿ تَسَعَلَٰنِ ﴾ في هود [٢٦]. وانفرد في المبهج (٥) بإثباتها عن أبي نشيط (٢).

وأثبت أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ثماني ياءات ﴿ وَأَتَّعُونِ يَكَأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ في البقرة [١٩٥]، و﴿ وَخَافُونِ إِن كُننُم مُّؤَمِنِينَ ﴾ في آل عمران [١٧٥]، و﴿ وَخَافُونِ إِن كُننُم مُّؤَمِنِينَ ﴾ في الله عمران [١٧٥]، و﴿ وَقَدْ هَدَسْنِ ﴾ في الأنعام و﴿ وَالْخَشَوْنِ وَلَا تَشْرَوْنِ ﴾ في الأنعام [١٩٥]، ﴿ وَلَا تُخْزُونِ ﴾ في هود [٨٧]، و ﴿ بِمَا أَشْرَكَ تُمُونِ ﴾ في إبراهيم [٢٧]، ﴿ وَالتّبِعُونِ هَذَا ﴾ في الزخرف [٢١]. ووافقهم هشام بخلاف عنه في ﴿ كِيدُونِ ﴾ [الأعراف: ١٩٥].

وقد روى الإثبات في هذه الياءات الثمان عن قنبل (^) من طريق ابن شنبوذ باختلال واضطراب، ونص الداني على أنه غلط.

<sup>(</sup>١) زيادة من المطبوع [﴿ وَمَنِ اتَّبَعَنُّ ﴾ بآل عمران] [الآية ٢٠]. انظر: النشر [٢/ ١٨٤، ٢٧٤]، شرح طيبة النشر لابن الناظم [٥٩].

<sup>(</sup>٢) في (س) والمطبوع بالإفراد [وذكر]. انظر النشر [٢/ ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: جامع البيان للداني [٢/ ٢٧٣].

<sup>(</sup>٤) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ١٤١].

<sup>(</sup>٥) انظر: المبهج لسبط الخياط [٢٩٧].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر
 الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ١٨٤]، الإتحاف [١١٦].

<sup>(</sup>٧) وفي المطبوع ﴿ هَلَانِ ﴾ بالذال المعجمة، وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٨) لا خلاف عن قنبل في حذف ياء ﴿ كِيدُونِ ﴾ في الأعراف آية [١٩٥]. انظر: النشر [٢/ ١٨٤]، شرح منحة مولى البر [٩٦].

وانفرد الهذلي(١) عن الشذائي عن أبي نشيط بإثبات ﴿ وَأَتَّبِعُونَّ هَاذَا ﴾ (٢).

واختلف عن رويس<sup>(۱)</sup> في ﴿ يَعِبَادِ فَأَتَّقُونِ ﴾ [الزمر: ١٦] أعني الياء في ﴿ عبادِ ﴾ (نا وهو من المنادى، ولم يختلف عنه في سواها (۱۵)، فأثبتها أبو العز (۱۱) وأبو العلاء الحافظ (۱۱) وابن سوار (۱۸) وصاحبا (۱۹) الجامع (۱۱) والمبهج (۱۱)، وحذفها ابن غلبون (۱۲) والداني وأبو معشر (۱۳).

وأحسب بأن (١٤) إثباتها من أجل مجاورتها ﴿ فَأَتَّقُونِ ﴾ [الزمر: ١٦] لثبوتها على أصله.

<sup>(</sup>١) انظر: الكامل للهذلي [٢/٣٨٣].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس عنه وعن أبي نشيط ثم قال: "وإنها ورد ذلك عن قالون من طريق أبي مروان، وأبي سليهان والله تعلى أعلم"، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٨٦]. الإتحاف [١١٥].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [ورش] وهو خطأ، والقراءة بحذف ياء ﴿يَكِبَادِ ﴾ في الحالين لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٨٦]، شرح منحة مولي البر [٩٦].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع ﴿ يَعِبَادِ ﴾ بياء النداء والصواب ما أثبت لمخالفة إثبات ياء النداء لما في النسخ الخطية؛ إذ يكون موهماً بالياء في أول اللفظ أم آخره. انظر: النشر [٢/ ١٨٦].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [فيها سواه]، وفي (س) [في سواه].

<sup>(</sup>٦) انظر: الإرشاد لأبي العز [٥٣٤]، الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٢٦٥].

<sup>(</sup>٧) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/٣٥٦].

<sup>(</sup>٨) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٧٧١].

<sup>(</sup>٩) المثبت من (س)، وفي النسخ: «صاحب». انظر: النشر [٢/ ١٨٦].

<sup>(</sup>١٠) انظر: جامع البيان للداني [٢/ ٣٢٣].

<sup>(</sup>١١) المبهج لسبط الخياط [١/ ٢٩٧].

<sup>(</sup>١٢) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٥٣٢].

<sup>(</sup>١٣) انظر: التلخيص للطبري [٣٨٩].

<sup>(</sup>١٤) في (ح) و (س) من غير باء الجر [أن].

واختلف عن قنبل (۱) في ياءين ﴿ يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ ﴾ [يوسف: ١٦]، و﴿ يَتَقِ وَيَصْبِرُ ﴾ وكلاهما في يوسف [٩٠]، ولم يختلف في غيرهما من المجزوم، فأثبتها في ﴿ يَرْتَعُ ﴾ ابن شنبوذ عنه، وحذفها ابن مجاهد، وأثبتها في ﴿ يَتَقِ ﴾ ابن مجاهد، وحذفها ابن شنبوذ.

وبقي من هذا الفصل ثلاث كلمات / وقع بعد الياء فيهن ساكن، وهي: هو عاتنن الله النمل [٣٦]: أثبت الياء فيها مفتوحة وصلاً نافع وأبو جعفر وأبو عمرو<sup>(٢)</sup> وحفص ورويس، وحذفها الباقون وصلاً للساكن. وأثبتها في الوقف يعقوب وابن شنبوذ عن قنبل (٩)، واختلف عن أبي عمرو وقالون وحفص؛ فروى عنهم جمهور المغاربة والمصريين الإثبات، وروى عنهم جمهور العراقيين الحذف، والوجهان في التيسير (٤) والشاطبية (٥) والتجريد وغيرها. ووقف الباقون بالحذف.

و ﴿ إِن يُرِدِنِ ٱلرَّحْمَنُ ﴾ في يس [٢٣]: أثبت أبو جعفر الياء فيها مفتوحة وصلاً، واتفق هو ويعقوب على إثباتها وقفاً، والباقون بالحذف في الحالين.

و(٦) ﴿ فَلَتِّرْعِبَادِ \* ٱلَّذِينَ ﴾ في الزمر [١٨، ١٧]: أثبت السوسي(٧) فيها الياء

٤٨/ ب

<sup>(</sup>١) القراءة بحذف ياء ﴿ يَتَقِ ﴾، وإثبات ياء ﴿ يَرْتَعُ ﴾ في الحالين لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٨٧]، شرح منحة مولي البر [٩٥].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تقديم وتأخير.

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسير للداني [١٣٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: الشاطبية [٣٥].

<sup>(</sup>٦) سقط الواو من المطبوع.

 <sup>(</sup>٧) القراءة بإثبات ياء ﴿ فَلِشَرْعِبَادِ \* ٱلَّذِينَ ﴾ مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً، أو مفتوحة وصلاً محذوفة وقفاً للسوسي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٨٩]، شرح منحة مولي البر [٩٦].

مفتوحة وصلاً بخلاف عنه، ثم اختلف المثبتون عنه؛ فأثبتها منهم في الوقف أيضاً الجمهور كأبي (١) الحسن بن فارس وأبي العز (٢) وسبط الخياط (٣) والحافظ أبي العلاء (٤)، ورجّحه الداني في المفردات وغيرهم، وحذفها الآخرون كصاحب التجريد والتيسير (٥)، وظاهر المستنير (٦)، والباقون بالحذف في الحالين.

وأما الياءات المحذوفة من رؤوس الآي فقد تقدم منها ﴿يَمْرِ ﴾ في الفجر [٤] استطراداً؛ فأثبت الجميع يعقوب في الحالين على أصله، ووافقه غيره في ست عشرة كلمة ﴿وَتَقَبَّلُ دُعَاءٍ ﴾ في إبراهيم [٤٠]، وافقه وصلاً أبو عمرو وحمزة وأبو جعفر وورش، ووافقه في الحالين البزي، واختلف عن قنبل (٧)؛ فروى عنه ابن مجاهد حذفها في الحالين، وروى ابن شنبوذ إثباتها وصلاً وحذفها وقفاً، وحذفها الباقون في الحالين.

و النَّلَاقِ ﴾ و النَّنَادِ ﴾ وهما في غافر [٢٥، ٣٦]، فوافقه في الوصل ورش وعيسى بن وردان، وفي الحالين / ابن كثير. وانفرد أبو الفتح من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون (٨) بالوجهين: الحذف والإثبات

1/89

<sup>(</sup>١) في المطبوع [كابن] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٢) انظر: الإرشاد لأبي العز [٥٣٤]، الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٢٦٥].

<sup>(</sup>٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٣١١].

<sup>(</sup>٤) انظر: غاية الاختصار للعطار [١/ ٣٦٤].

<sup>(</sup>٥) انظر: التيسير للداني [١٥٣].

 <sup>(</sup>٦) زاد في المطبوع بعده [ووقف يعقوب عليها بالياء على أصله]. انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٧٧١]، النشر
 [٢/ ١٩٠].

 <sup>(</sup>٧) القراءة بإثبات ياء ﴿ وَتَقَبَّلْ دُعَاء ﴾ في الحالين لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ١٩٠]،
 شرح منحة مولي البر [٩٥].

 <sup>(</sup>٨) القراءة بإثبات ياء ﴿ ٱلنَّكَاقِ ﴾ و ﴿ ٱلنَّنَادِ ﴾ وصلاً وحذفها وقفاً لقالون من زيادات النشر . انظر : النشر [٧٠] .

وقفاً (١)، وتبعه على هذا الداني ثم الشاطبي (١).

و وَ أَكُرَمُنِ ﴾ و أَهَننِ ﴾ وكلاهما في الفجر [١٦،١٥]، فوافقه على الإثبات وصلاً نافع وأبو جعفر، وفي الحالين البزي، واختلف عن أبي عمرو؛ فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والإثبات، والآخرون بالحذف، وعليه عوّل الداني والشاطبي (٣).

و ﴿ بِٱلْوَادِ ﴾ في الفجر [٩] أيضاً، وافقه في الوصل ورش، وفي الحالتين ابن كثير، واختلف عن قنبل في الوقف أيضاً.

و أَلْمُتَعَالِ ﴾ في الرعد [٩]، فوافقه في الحالين ابن كثير، وورد من طريق ابن الطبر (٤) عن ابن شنبوذ عن قنبل حذفها في الحالين، والأول هو الصحيح.

و ﴿ وَعِيدِ ﴾ في إبراهيم [11]، وموضعي قَ [11، 13]، و ﴿ نَكِيرِ ﴾ في الحج [13]، و ﴿ وَنُذُرِ ﴾ في الستة في الحج [13]، و ﴿ وَنُذُرِ ﴾ في الستة في القمر، و ﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ في يسَ [77]، ﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ﴾ في يسَ [77]،

<sup>(</sup>۱) وهي انفرادة مقروء بها لقالون في الحذف وغير مقروء بها في الإثبات من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة في هذين الوجهين لسائر الناس - وأما ما ذكر من الخلاف في الطيبة فهو بصيغة التمريض؛ إذ الأصح الحذف كها ذكر ذلك ابن الناظم في شرحه للطيبة وهو المقروء به وقال في النشر أيضاً: «ولا أعلم - القراءة بالوجهين- ورد من طريق من الطرق عن أبي نشيط، ولا الحلواني؛ بل ولا عن قالون أيضاً في طريق إلا من طريق أبي مروان عنه، وذكره الداني في جامعه عن العثماني أيضاً وسائر الرواة عن قالون على خلافه»، عرض صاحب الإتحاف لها فنقل ما ذكره ابن الجزري. انظر: النشر [۲/ ۱۹۰]، الإتحاف [۲۱ ۱۷]، المرح الطيبة لابن الناظم [۲۱ ۱۲]، والنويري [۳/ ۲۳۳].

<sup>(</sup>٢) انظر: الشاطبية [٣٥].

<sup>(</sup>٣) انظر: الشاطبية [٣٥].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [ابن الطبري] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ١٩٢].

<sup>(</sup>٥) سورة القمر: الآية [١٨،١٦] وفي المطبوع [نذير] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع بكسر الهمزة وهو خطأ.

و ﴿ لَتَرْدِينِ ﴾ في والصافات [٥٦]، و ﴿ أَن تَرَجْمُونِ ﴾ ﴿ فَأَعْزَلُونِ ﴾ وكلاهما في الدخان [٢٠، ٢٠]، و ﴿ نَذِيرِ ﴾ في الملك [٧٧] فوافقه على الإثبات في هذه الكلم التسع في الثماني عشرة ورش.

واختص يعقوب بها بقي من الياءات في رؤوس الآي، وهي ستون ياءً، ستأتي مفصلة مع غيرها آخر كل سورة إن شاء الله تعالى، وأما ﴿ تَسْعَلْنِي ﴾ في الكهف [٧٠] فسيأتي ذكرها لابن ذكوان في موضعها (١١)، فإنها ليست من هذا الباب لثبوتها رساً.

وقد يسر الله تعالى ذكر أبواب الأصول مستوفاة، وها نحن نشرع بعون الله ومنِّه في ذكر فرش الحروف سورةً سورةً إلى آخر القرآن، والله المستعان.

<sup>(</sup>١) انظر: صفحة: [٥٨٥].

1/89

## / باب فرش الحروف سورة البقرة

﴿ الْمَهُ ﴾ [1] ذكر لأبي جعفر في السكت (٢). ﴿ ءَأَنَذُرْتَهُمْ ﴾ [1] ذُكر في الهمزتين من كلمة (٣).

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿ وَمَا يُخَالِعُونَ ﴾ [٩] بضم الياء وألف بعد الخاء وكسر الدال، والباقون بفتح الياء وإسكان الخاء وفتح الدال من غير ألف.

قرأ الكوفيون ﴿ يَكُذِبُونَ ﴾ [١٠] بفتح الياء وتخفيف الذال، والباقون بالضم والتشديد.

قرأ الكسائي وهشام ورويس ﴿ قِيلَ ﴾ [١١]، ﴿ وَغِيضَ ﴾ [هود: ٤٤]، ﴿ وَغِيضَ ﴾ [هود: ٤٤]، ﴿ وَجِاْتَهَ ﴾ [الزمر: ٢٥]، ﴿ وَجِاْتَهَ ﴾ [الزمر: ٢٧]، ﴿ وَجِالَ ﴾ [سبأ: ٥٤]، ﴿ وَسِيقَ ﴾ [الزمر: ٢٧]، و﴿ سِيَّةَ ﴾ [هود: ٧٧،العنكبوت: ٣٣] بإشهام كسر أوائلهن الضم، وافقهم ابن ذكوان في ﴿ وَجِيلَ ﴾ (٤) [سبأ: ٥٤]، ووافقهم هو والمدنيان في ﴿ سِيَّةَ ﴾ [هود: ٧٧، العنكبوت: ٣٣] و﴿ سِيَّقَتْ ﴾ [الملك: ٢٧]،

<sup>(</sup>١) في المطبوع ﴿ ذَلِكَ ٱلْكِتَابُ ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور). انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فسهل الثانية منهما بين بين ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وقالون ورويس وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني، وكذلك ورش من طريق الأصبهاني وكذلك من طريق الأزرق عند أبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم، والأكثرون عنه على إبدالها ألفاً خالصة كها في التيسير والهداية والهادي والتبصرة والتجريد، والوجهان في الكافي والشاطبية والإعلان، فإذا أبدلت ألفاً وكان بعدها ساكن مُدَّ للساكنين ... والباقون بتحقيق الهمزتين جميعاً، وفصل بين الهمزتين بألف أبو عمرو وأبو جعفر وقالون وهشام من طريق الحلواني والباقون بغير فصل). انظر: صفحة بألف أبو

<sup>(</sup>٤) كما وافقهم ابن ذكوان في ﴿ وَسِيقَ ﴾ في موضعيه بسورة الزمر. انظر: النشر [٢/ ٢٠٨].

<sup>(</sup>٥) زاد في المطبوع لفظ [فقط].

والباقون بإخلاص الكسر<sup>(١)</sup>.

﴿ ٱلسُّفَهَآءُ ۚ أَلَّا ﴾ (٢) [١٣] ذُكر (٣) في الهمزتين من كلمتين (٤).

﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾[١٤] ذُكر لأبي جعفر في الهمز المفرد (٥).

﴿ لَذَهَبَ إِسَمْعِهِمُ ﴾[٢٠] ذُكر لرويس في الإدغام الكبير (٦).

قرأ يعقوب ﴿ رُجُعُونَ ﴾ وما جاء منه غيباً وخطاباً إذا كان من رجوع الآخرة بفتح أوله وكسر الجيم في كل القرآن، وافقه أبو عمرو في ﴿ يَوْمَا تُرْجَعُونَ فِيهِ ﴾ آخر البقرة [٢٨١]، ووافقه حمزة والكسائي وخلف في ﴿ وَأَنَّكُمُ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ في المؤمنون [٢١٥]، ووافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف على الحرف الأول من القصص ﴿ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ ﴾ [القصص: ٣٩]، ووافقه ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف في ﴿ رُبَّجُعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ حيث وقع (٧)، ووافقه في ﴿ رُبَّجُعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ حيث وقع (١٢٥) في هـود كل القـرّاء (١٩) إلا نافعاً

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالتأنيث [الكسرة].

<sup>(</sup>٢) وزاد في المطبوع واواً قبل المثال.

<sup>(</sup>٣) في (س) كرر كلمة [ذكر].

<sup>(</sup>٤) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً محضة، والباقون بتحقيق الهمزتين. انظر: صفحة [٢٧٦-٢٧٧].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (فأبو جعفر يحذف الهمزة ويضم ما قبلها). انظر: صفحة [٢٨٧].

<sup>(</sup>٦) وقاعدة المتماثلين الإدغام لكل من أبي عمرو ويعقوب بخلف عنها، وهذه الكلمة من الكلمات التي رجح فيها لرويس الإدغام، حيث قال: (وزاد الجمهور عن رويس إدغام اثني عشر حرفاً وهي: ﴿ لَذَهَبَ يَسَمْعِهُم ﴾ في البقرة ... فأدغمها أبو القاسم النخاس من جميع طرقه وكذلك الجوهري كلاهما عن التمار، ورواها أبو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالإظهار). انظر: صفحة [ ٢٣١].

<sup>(</sup>٧) سورة البقرة: الآية [٢١٠]، وسورة آل عمران: الآية [١٠٩]، وسورة الأنفال: الآية [٤٤]، وسورة الحج: الآية [٢٧]، وسورة فاطر: الآية [٤]، وسورة الحديد: الآية [٥].

<sup>(</sup>٨) وفي (ح) و (س) لم يذكر كلمة ﴿ كُلُّهُ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٩) في (ح) [الأمر] بدلاً من [القراء].

1/0.

وحفصاً فإنهما (١) بضم الأول وبفتح الجيم، وكذا قرأ في غيره الباقون.

قرأ أبو عمرو والكسائي وأبو جعفر وقالون ﴿ هُوَ ﴾، و ﴿ هِ ﴾ بإسكان الهاء إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام، نحو: ﴿ وَهُوَبِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [٢٩]، ﴿ فَهُو خَيْرٌ لَكُمْ مَ لَامَ الله وَ الله عَنْدُ لَكُمْ مَ الله وَ الله

﴿ هَا وَكُنتُم ﴾ [٣١] ذُكر في الهمزتين من كلمتين (٦).

قرأ أبو جعفر ﴿ لِلْمَلَتِهِكَةِ ٱسْجُدُوا ﴾ بضم التاء(٧) حيث وقع(٨)، وعن

<sup>(</sup>١) المثبت من (ح) و (س)، وفي النسخ «فإنه». انظر النشر [٢/ ٢٠٩].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع لم يذكر الواو من الآية.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع ﴿ فَهُوَ ﴾ بدلاً من ﴿ لَهُو ﴾، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٤) القراءة بضم الهاء لأبي جعفر في ﴿ ثُمَّ هُو ﴾ في القصص: آية [٢٦]، و ﴿ يُمِلَّهُو ﴾ في البقرة: آية [٢٨٢] من زيادات من زيادات النشر. والقراءة بالإسكان في ﴿ يُمِلَّهُو ﴾ والضم في ﴿ ثُمَّ هُو ﴾ لقالون كذلك من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٠٩]، شرح منحة مولي البر [٩٨].

<sup>(</sup>٥) زاد في (ك) قبله [في].

<sup>(</sup>٦) يسقط الأولى منها أبو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق أبي الطيب. وسهل قالون والبزي الأولى منها، وقرأ أبو جعفر والأصبهاني عن ورش ورويس من غير طريق أبي الطيب بتسهيل الثانية. وكذا روى الجمهور من طريق ابن مجاهد عن قنبل، وكذا روى كثير من المصريين عن ورش من طريق الأزرق، وروى الجمهور منهم عنه إبدالها حرف مد خالصاً، فتبدل ياءً، وكذا روى الآخرون من المصريين والمغاربة عن قنبل من طريق ابن مجاهد، وزاد بعض المصريين عن ورش من طريق الأزرق وجهاً ثالثاً وهو جعل الهمزة الثانية ياءً مكسورة، وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين جميعاً. انظر: صفحة [ ٢٧٣-٢٧٥].

<sup>(</sup>٧) زاد في (ح) بعده عبارة [قرأ حمزة]، لعلها سبق قلم من الناسخ.

<sup>(</sup>٨) سورة البقرة: الآية [٣٤]، وسورة الأعراف: الآية [١١]، وسورة الإسراء: الآية [٦١]، وسورة الكهف: الآية [٥٠]، وسورة طه: الآية [١١٦].

عيسى بن وردان أيضاً (١) إشهام الضم (٢)، والباقون بكسر التاء.

قرأ حمزة ﴿فَأَزَلَهُمَا ﴾[٣٦] بألف وتخفيف اللام، والباقون بتشديدها (٣) من غير ألف.

قرأ ابن كثير ﴿ فَلَلَقَّنَ ءَادَمُ ﴾ بالنصب ﴿ مِن زَيِّهِ عَلَمِنَتِ ﴾ بالرفع، والباقون برفع ﴿ ءَادَمُ ﴾ [٣٧] ونصب ﴿ كَلِمَتِ ﴾ [٣٧] بالكسر.

قرأ يعقوب ﴿ فَلَاخَوْفُ ﴿ حيث (٤) وقع (٥) بفتح الفاء من غير تنوين، والباقون بالرفع والتنوين. وكذا ابن كثير وأبو جعفر والبصريان ﴿ فَلَارَفَثُ وَلَا فُسُونٌ ﴾ [١٩٧] (١٦)، وكذا أبو جعفر ﴿ وَلَا حِدَالَ ﴾ [١٩٧]، والباقون بالفتح من غير تنوين في الثلاثة. وكذا ابن كثير والبصريان ﴿ لَا بَيْعُ فِيهِ وَلَا خِلَلَ ﴾ ﴿ لَا بَيْعُ فِيهِ وَلَا خِلَلَ ﴾ ﴿ لَا بَيْعُ فِيهِ وَلَا خِلَلَ ﴾ في المورة، و ﴿ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَلَ ﴾ في إبراهيم [٣١]، و ﴿ لَا لَغُوفِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ ﴾ في المور [٣٣]، والباقون بالرفع والتنوين.

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿ وَلَا ثُقْبَلُ ﴾ [٤٨] هنا بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

<sup>(</sup>١) سقط من (س) كلمة [أيضاً].

<sup>(</sup>٢) إشهام الضم لعيسى بن وردان في كسرة ﴿ لِلْمَلَيْكَةِ ﴾ الواقعة قبل ﴿ اَسْجُدُوا ﴾ في مواضعه الخمسة: البقرة: آية [٣٦]، الأعراف: آية [٢١]، الإسراء: آية [٦٦]، الكهف: آية [٥٠]، طه: آية [٢١٦] من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢١٠]، شرح منحة مولي البر [٩٨].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالتثنية [بتشديدهما]، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) المثبت من (ك) و (ج١) وفي النسخ [كيف]. انظر: النشر ٢/ ٢١١.

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآية [٣٨]، وسورة المائدة: الآية [٦٩]، وسورة الأنعام: الآية [٤٨]، وسورة الأعراف: الآية [٣٥]، وسورة الأحقاف: الآية [١٣]؛ وفي (س) ذكر كلمة ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع لم يذكر لفظ ﴿ فَلا ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

قرأ أبو جعفر والبصريان ﴿ وَعَدْنَا ﴾ (١) هنا والأعراف (٢) ، وفي طه ﴿ وَوَعَدْنَا ﴾ وأي عَدْنَا ﴾ جَانِبَ الطُورِ ﴾ [طه: ٨٠] بقصر الألف من الوعد، والباقون بالمد من المواعدة.

قرأ أبو عمرو ﴿بَارِئُكُو ﴾ [٤٥] في الموضعين هنا بإسكان الهمزة (٣) و (٤) ﴿يَأْمُرُكُو ﴾ (١٥٧]، و ﴿يَأْمُرُهُم ﴾ (١٥٧]، و ﴿يَأْمُرُهُم ﴾ (١٥٧]، و ﴿يَأْمُرُهُم ﴾ (١٥٧] و ﴿يَنْصُرُكُم ﴾ (١٥٠) و ﴿يَنْصُرُكُم ﴾ (١٥٠) و ﴿يَنْصُرُكُم ﴾ (١٥٠) و ﴿يَنْصُرُكُم ﴾ (١٥٠) و ﴿يَنْصُرُكُم ﴾ (١٠١) و ﴿يَنْصُرُكُم ﴾ (١٠١) و ﴿يَنْصُرُكُم ﴾ (١٠١) و ﴿يَنْصُرُكُم ﴾ (١٠١) في الكلمات الست، وروى بعضهم إتمام الحركة عن الدورى \*(١١)، وبذلك قرأ الباقون.

قرأ ابن عامر ﴿ نَعْفِرْ لَكُمْ ﴾ هنا [٥٨]، وفي الأعراف [١٦١] بالتأنيث وضم التاء وفتح الفاء، وافقه المدنيان ويعقوب في الأعراف، وقرأ المدنيان هنا بالتذكير وضم الياء وفتح الفاء، والباقون بالنون وفتحها وكسر الفاء.

۵۰/ ب

<sup>(</sup>١) سورة البقرة: الآية [٥١]، والأعراف: الآية [١٤٢]؛ وفي المطبوع ذكر واو الاستئناف من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) زاد في (ظ) كلمة [في] قبل [الأعراف].

<sup>(</sup>٣) في (ح) بالتذكير [الهمز].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع الواو قبل المثال.

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآيات [٢٦، ٩٣، ١٦٩، ٢٦٨)، وسورة آل عمران: الآية [٨٠]، وسورة النساء: الآية [٨٥].

<sup>(</sup>٦) ولا ثاني له؛ وفي (ح) «تَأْمُرُكُمْ» بكاف الخطاب.

<sup>(</sup>٧) و لا ثاني له.

<sup>(</sup>٨) سورة آل عمران: الآية [١٦٠]، وسورة التوبة: الآية [١٤]، وسورة محمد: الآية [٧]، وسورة الملك: الآية [٢٠].

<sup>(</sup>٩) زاد في المطبوع بعده لفظ [للتخفيف].

<sup>(</sup>١٠) القراءة بالاختلاس في هذه الكلمات الست للسوسي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٢١٢]، شرح منحة مولى البر [١٠٠].

<sup>(</sup>١١) القراءة بإتمام الحركة للدوري من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢١٣]، شرح منحة مولي البر [٢٠٠].

﴿ ٱلنَّبِيِّيَ ﴾ [71]، و ﴿ أَنْبِيآ اَ ﴾ [91]، و ﴿ ٱلنَّبُوَّةَ ﴾ [آل عمران: ٧٩]، و ﴿ لِنَبِي ﴾ (١) ذكر لنافع في باب الهمز المفرد (٢)، وكذلك ﴿ وَالصَّنْبِينَ ﴾ (٣) [77].

روى حفص ﴿ هُـزُوَا ﴾ حيث وقع (٤) ، و (٥) ﴿ كُفُوا ﴾ في الإخلاص [٤] بإبدال الهمزة (٦) واواً، والباقون بالهمزة فيهما، وسكن العين منهما، وهي الزاي من ﴿ هُزُوا ﴾ والفاء من ﴿ كُفُوا ﴾ حمزة وخلف، وافقهما يعقوب في ﴿ كُفُوا ﴾.

وكذلك أسكن ابن كثير دال ﴿ ٱلْقُدُسِ ﴾ (٧) حيث وقع.

وأسكن نافع وأبو عمرو وحمزة وخلف وأبو بكر والبزّي<sup>(٨)</sup> من طريق أبي ربيعة طاء ﴿خُطْوَٰتِ﴾حيث أتى (٩).

وأسكن سين ﴿ ٱلْيُسْتَرَ ﴾ [١٨٥]، و ﴿ ٱلْعُسْرَ ﴾ [١٨٥] كيف وقع نحو ﴿ ذُو عُسْرَةِ ﴾ [١٨٠] كيف وقع نحو ﴿ ذُو عُسْرَةِ ﴾ [٢٨٠]، و ﴿ لِلْعُسْرَىٰ ﴾ [الليل: ١٠] كل القرّاء

<sup>(</sup>١) في (ح) و(س) تقديم وتأخير في مثالي [﴿ النُّـبُوَّةَ ﴾ و﴿ لِنِّيمِ ﴾].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (فنافع بالهمز، والباقون بغير همز). انظر: صفحة [٢٩٧].

<sup>(</sup>٣) ونافع هنا يحذف الهمزة. انظر: صفحة [٢٨٩].

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: الآيتان [٦٧، ٢٣١]، وسورة المائدة: الآيتان [٥٧، ٥٨]، وسورة الكهف: الآيتان [٥٠، ٢٠٦]، وسورة الجاثية: وسورة الأنبياء: الآية [٣٦]، وسورة الجاثية: الآيتان [٩، ٣٥].

<sup>(</sup>٥) سقطت الواو من المطبوع.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالتذكير [الهمز].

<sup>(</sup>٧) سورة البقرة: الآيتان [٨٧، ٣٥٣]، وسورة المائدة: الآية [١١٠]، وسورة النحل: الآية [١٠٢].

<sup>(</sup>٨) القراءة بضم طاء ﴿ خُطُونِ ﴾ للبزي من زيادات النشر . انظر : النشر [٢/٢١٦]، شرح منحة مولى البر [٩٩].

<sup>(</sup>٩) سورة البقرة: الآيتان [٢٠٨، ٢٠٨]، وسورة الأنعام: الآية [١٤٢]، وسورة النور: الآية [٢١].

<sup>(</sup>١٠) وفي المطبوع [﴿ العسرى ﴾ و ﴿ اليسرى ﴾]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

غير أبي جعفر، واختلف عن عيسى بن وردان (١) في ﴿ فَٱلْجَرِيَنَتِ يُسَرًّا ﴾ (٢) من الذاريات [٣].

وأسكن الزاي من ﴿ جُزْءًا ﴾ (٣)، ﴿ جُنزُهُ ﴾ (١) [الحجر: ٤٤] حيث وقع كل القرّاء غير أبي بكر، وتقدم تشديدها لأبي جعفر (٥).

وأسكن كاف ﴿ أُكُلَهَا ﴾ [٢٦٥]، و﴿ أُكُلُهُ ﴾ [الأنعام: ١٤١]، و﴿ ٱلْأُكُلِ ﴾ [الرعد: ٤]، و﴿ أُكُلٍ ﴾ [سبأ: ١٦] نافع وابن كثير، وافقها أبو عمرو في ﴿ أُكُلَهَا ﴾ فقط.

وسكن عين ﴿ ٱلرُّعْبَ ﴾ (٢)، و ﴿ رُغْبًا ﴾ (٧) [الكهف: ١٨] حيث أتى نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف.

وسكن سين: ﴿ رُسُلُنَا ﴾ [المائدة: ٣٦]، و ﴿ رُسُلُهُم ﴾ [الأعراف: ١٠١]، و ﴿ رُسُلُهُم ﴾ [الأعراف: ١٠١]، و ﴿ رُسُلُكُ مُ ﴾ [غافر: ٥٠] مما (٨) وقع مضافاً إلى ضمير على حرفين أبو عمرو. وسكن حاء ﴿ ٱلسُّحَتَ ﴾ [المائدة: ٦٢]، و ﴿ لِلسُّحَتِ ﴾ في المائدة [٤٢] نافع

 <sup>(</sup>١) القراءة بإسكان السين له في ﴿ يُشَرِّ ﴾ من زيادات النشر. انظر: النشر[٢/٢٦]، شرح منحة مولي البر
 [٩٩].

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع [والجاريات] بالواو، وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: الآية [٢٦٠]، وسورة الزخرف: الآية [١٥]؛ وفي المطبوع ﴿ جُـرَّةٌ ﴾ وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) ولا ثاني له.

<sup>(</sup>٥) فأبو جعفر يحذف الهمزة ويشدد الزاي. انظر: صفحة [٢٩٧].

<sup>(</sup>٦) سورة آل عمران: الآية [١٥١]، وسورة الأنفال: الآية [١٢]، وسورة الأحزاب: الآية [٢٦]، وسورة الحشر: الآية [٢].

<sup>(</sup>٧) و لا ثاني له.

<sup>(</sup>٨) في المطبوع [فيها].

وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف.

وسكن ذال ﴿ وَالْأَذْنَ ﴾ (١) [المائدة: ٤٥]، و ﴿ الْأَنْنُ ﴾ (١)، و﴿ الْذُنْيَهِ ﴾ (٣) [لقان: ٧] كيف جاء نافع.

/ وسكن راء ﴿ قُرْبَةً ﴾ في التوبة [٩٩] كل القرّاء سوى ورش.

وأسكن راء ﴿ جُرُفٍ ﴾ في التوبة [١٠٩] أيضاً حمزة وخلف وأبو بكر وابن ذكوان وهشام (٤) بخلاف عنه.

وسكن باء ﴿ شُبُلُنَا ﴾ حيث وقع (٥) أبو عمرو.

وسكن(٦) قاف ﴿ عُقْبًا ﴾ في الكهف [٤٤] عاصم وحمزة وخلف.

وسكن كاف ﴿ نُكُرًا ﴾ في الكهف [٧٤] والطلاق [٨] ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام وحفص.

وسكن حياء ﴿ رُحُمُا ﴾ (٧) [الكهف: ٨١] نافع وابن كثير وأبو عمرو والكوفيون.

وسكن غين ﴿ شُغُلٍ ﴾ في يسّ [٥٥] نافع وابن كثير وأبو عمرو (٨).

1/01

<sup>(</sup>١) ولا ثاني له.

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة: الآية [٦١]، وسورة الحاقة: الآية [٦٢].

<sup>(</sup>٣) ولا ثاني له.

<sup>(</sup>٤) القراءة بضم راء ﴿ جُرْفِ ﴾ في التوبة: آية [١٠٩] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٢١٦]، شرح منحة مولي البر [٩٩].

<sup>(</sup>٥) سورة إبراهيم: الآية [١٢]، وسورة العنكبوت: الآية [٦٩].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بهمزة المضارعة [وأسكن].

<sup>(</sup>٧) وزاد في المطبوع [في الكهف].

<sup>(</sup>٨) في المطبوع قدم قراءة إسكان غين ﴿ شُغُلِ ﴾ على إسكان حاء ﴿ رُحُمًا ﴾، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

وسكن كاف ﴿ نُكُرٍ ﴾ في القمر [٦] ابن كثير.

وسكن راء ﴿ عُرُبًا ﴾ في الواقعة [٧٧] حمزة وخلف وأبو بكر.

وسكن شين ﴿ خُشُبُ ﴾ في المنافقون [٤](١) أبو عمرو والكسائي، وابن مجاهد عن قنبل(٢).

وسكن حاء ﴿ فَسُحْقًا ﴾ [الملك: ١١] كل القرّاء سوى ابن جمّاز، واختلف عن الكسائي في روايتيه (٣)، وعن عيسى بن وردان (٤) من طريقيه.

وسكن لام ﴿ ثُلُثِي ﴾ في (٥) المزمل [٢٠] هشام.

وسكن ذال ﴿ عُذْرًا ﴾ في المرسلات [٦] كل القرّاء سوى روح (٦).

وسكن ذال ﴿ نُذُرًا ﴾ فيها [٦] أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وحفص، وقرأ (٧) الباقون بضم عين الفعل من ذلك كله.

قرأ ابن كثير ﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [٧٤] الذي بعده ﴿ أَفَنَطُمَعُونَ ﴾ [٧٥] بالغيب، والباقون بالخطاب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع [المنافقين] بإعمال حرف الجر، وهو مخالف لما في النسخ الخطية؛ إذ كتب فيها في هذا الموضع [المنافقون] على الحكاية.

<sup>(</sup>٢) القراءة بضم شين ﴿ خُشُبُ ﴾ [المنافقون: ٤] لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢١٦]، شرح منحة مولي البر [٩٩].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالإفراد [روايته].

<sup>(</sup>٤) القراءة بإسكان حاء ﴿ فَسُحُقًا ﴾ في الملك: آية [١١] للكسائي وابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢١٧/٢]، شرح منحة مولي البر [٩٩].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [من].

<sup>(</sup>٦) سقط من (ح) [وسكن ذال ﴿ عُذَرًا ﴾ في المرسلات كل القرّاء سوى روح].

<sup>(</sup>٧) زاد في المطبوع لفظ [به].

قرأ أبو جعفر ﴿إِلَّا أَمَانِيَ ﴾(١) [٧٨] وما جاء منه نحو: ﴿أَمَانِيَّهُمْ ﴾ [١١١]، و ﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَا أَمَانِيِّ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ ﴾ (٢) [النساء: ١٢٣]، و ﴿ فَيَنَتِهِ عَلَى اللَّهُ وَلَا أَمَانِيِّ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ ﴾ (٢) والنساء: ١٢٨]، و ﴿ فَيَ أُمْنِيَتِهِ عَلَى اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ ال

قرأ المدنيان ﴿ وَأَحَطَتُ بِهِ - خَطِيتَ تُهُ ﴾ [٨١] بالجمع، والباقون بالإفراد.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿ لَا تَعَـٰبُدُونَ ﴾[٨٣] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف ﴿ لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ [٨٣] بفتح الحاء والسين، والباقون بضم الحاء وإسكان السين.

قرأ الكوفيون ﴿ تَظَاهِرُونَ عَلَيْهِم ﴾[٨٥] هنا، و ﴿ وَإِن تَظَاهَرَا ﴾ في التحريم [٤] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

قرأ حمزة ﴿ أُسَكِرَىٰ ﴾ [٨٥] بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف، والباقون بضم الهمزة وألف بعد السين.

قرأ المدنيان وعاصم والكسائي ويعقوب ﴿ تُفَكَدُوهُمْ ﴾[٨٥] بضم التاء وألف بعد الفاء، والباقون بفتح التاء وإسكان الفاء من غير ألف.

قرأ نافع وابن كثير ويعقوب وخلف وأبو بكر ﴿ تَعْمَلُونَ \* أُوْلَـٰكٍ ﴾ [٨٦-٨٥] بالغيب، والباقون بالخطاب.

٥١/ب

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع [الأماني] وهو تحريف. انظر: النشر [٢/٧٧].

<sup>(</sup>٢) وسقط من المطبوع صدر الآية ﴿ لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ ﴾.

﴿ ٱلْقُدُسِ ﴾ [٨٧] ذُكر البن كثير (١).

قرأ يعقوب ﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ \* قُلُمَن ﴾ (٥) [٩٧-٩٦] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ حمزة والكسائي وخلف، والعليمي عن أبي بكر (٢) ﴿ لِجِبْرِيلَ ﴾ هنا [٩٧]، وفي التحريم [٤] بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء، وأبو بكر من طريق

<sup>(</sup>١) حيث قرأ ابن كثير بإسكان الدال. انظر: صفحة [٤٥٤] من هذه السورة.

<sup>(</sup>۲) سورة البقرة: الآية [۹۰]، وسورة آل عمران: الآية [۱۵۱]، وسورة المائدة: الآية [۱۱۲]، وسورة الأنعام: الآية الآبة (۲۸)، وسورة الأعام: الآية الآبة (۲۳)، وسورة الأنعام: الآية [۱۱۱]، وسورة الأعلى: الآية [۱۰۱]، وسورة النور: الآية [۲۱]، وسورة الروم: الآية [۲۲]، وسورة لقيان: الآية [۲۳]، وسورة غافر: الآية [۲۳]، وسورة الشورى: الآيتان (۲۲، ۲۸)، وسورة الحديد: الآية [۹].

<sup>(</sup>٣) سورة النساء: الآية [١٥٣]، وسورة الإسراء: الآية [٩٣].

<sup>(</sup>٤) سورة الحجر: الآية [٨]، وسورة الإسراء: الآية [٨٢]، وسورة الشعراء: الآية [٤].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع لم تذكر كلمة [من] من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

 <sup>(</sup>٦) القراءة بإثبات الياء بعد الهمزة في لفظ ﴿جبرءيل﴾ البقرة [٩٧] حيث وقع لشعبة من زيادات النشر. انظر:
 النشر [٢١٩/٢]، شرح منحة مولى البر [٢٠٠].

يحيى بن آدم كذلك، إلا أنه يحذف<sup>(۱)</sup> الياء، وابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز<sup>(۲)</sup>، والباقون / كذلك إلا أنهم بكسر الجيم.

1/04

قرأ البصريان وحفص ﴿ وَمِيكَالَ ﴾ [٩٨] بغير همز ولا ياء بعدها، ونافع وأبو جعفر وقنبل من طريق ابن شنبوذ (٣) بهمزة من غير ياء بعدها، والباقون بممزة بعدها ياء.

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ﴿ وَلَكِكِنَّ ٱلشَّيَطِينَ ﴾ هنا [١٠٦]، وفي الأنفال ﴿ وَلَكِكِنَ ٱللَّهَ رَعَنَّ ﴾ [١٧] بتخفيف ﴿ وَلَكِكِنَ ٱللَّهَ رَعَنَّ ﴾ [١٧] بتخفيف ﴿ وَلَكِكِنَ ٱللَّهِ مَنْ ﴿ وَلَكِكِنَ ٱللَّهِ مَنْ اللهِ وَلَكِكِنَ ٱلْمِرِ مَنْ اللهِ مَنْ أَلْمِرَ مَنْ أَلْمَوْنَ ﴾ هذه السورة، وكذا حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَلَكِكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ في يونس [٤٤]، والباقون بالتشديد والنصب في الستة.

قرأ ابن عامر سوى الدّاجوني عن هشام (١) ﴿ مَا نَنسَخْ ﴾ [١٠٦] بضم النون الأولى وكسر السين، والباقون بفتحها.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ أَوْ نُنسِهَا ﴾ [١٠٦] بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بعدها، والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز (٧).

<sup>(</sup>١) في (س) [بحذف] بباء الجر.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالتأنيث [همزة].

<sup>(</sup>٣) القراءة بحذف الياء التي بعد الهمز في لفظ ﴿ميكائيل ﴾ البقرة [٩٨] لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٣٠]. [٢١٩/١]، شرح منحة مولي البر [١٠٠].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع كلمة [قرأ].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [في].

 <sup>(</sup>٦) القراءة بفتح النون الأولى والسين من ﴿ نَسَخَ ﴾ البقرة [١٠٦] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٠٩].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [بغير همزة].

قرأ ابن عامر ﴿عَلِيتُمُ\* قَالُوا ﴾ [١١٥-١١٦] بغير واو بعد ﴿عَلِيتُمُ ﴾ [١١٥-١١٦] بغير واو بعد ﴿عَلِيتُمُ ﴾ [١١٥]، والباقون بالواو.

قرأ ابن عامر ﴿ كُن فَيكُونُ ﴾ [١١٧] بنصب النون حيث وقع إلا قوله ﴿ فَيكُونُ \* اَلْحَقُ ﴾ في آل عمران [٥٩-٢٠]، و ﴿ فَيكُونُ \* وَيُعَلِّمُهُ ﴾ والأنعام [٧٧]. والمختلف فيه ستة: ههنا، وأول آل عمران ﴿ فَيكُونُ \* وَيُعَلِّمُهُ ﴾ [٧٧-٨٤]، وفي النحل [٤٠-٤١] ﴿ فَيكُونُ \* وَاللَّذِينَ ﴾، وفي مريم [٣٥-٣٦] ﴿ فَيكُونُ \* وَإِنَّ اللَّهُ ﴾، وفي المؤمن [٨٦-٦٩] ﴿ فَيكُونُ \* وَإِنَّ اللَّهُ ﴾، وفي المؤمن [٨٦-٦٩] ﴿ فَيكُونُ \* فَيكُونُ \* أَلَمْ تَرَ ﴾ (١)، وافقه الكسائي في النحل [٤٠] ويس [٨٦]، والباقون بالرفع في الستة.

قرأ نافع ويعقوب ﴿ وَلَا تُسْتَلُ ﴾ [١١٩] بفتح التاء وجزم اللام، والباقون بضم التاء والرفع.

قرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش ﴿ إِبْرَهِ عَمَ ﴾ بالألف في ثلاثة وثلاثين موضعاً: خمسة عشر في هذه السورة، وفي النساء ثلاثة وهي الأخيرة: ﴿ مِلَةَ إِبْرَهِ عَمَ حَنِيفًا ﴾ [١٢٥]، ﴿ وَأَقَّخَذَ اللّهُ إِبْرَهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [١٢٥]، ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى الْبَرَهِيمَ ﴾ وأَقَّخَذَ اللّهُ إِبْرَهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [١٢٥]، ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى الْبَرَهِيمَ ﴾ [١٦١]، وفي التوبة موضعان وهما الأخيران: ﴿ وَمَا كَانَ اَسْتِغْفَارُ إِبْرَهِيمَ ﴾ [١١٤]، و﴿ إِنَّ إِبْرَهِيمَ ﴾ [١١٤]، و﴿ إِنَّ إِبْرَهِيمَ ﴾ وفي النحل موضعان: ﴿ وَمَا كَانَ اللهِ عَنْ اللهُ إِبْرَهِيمَ ﴾ وفي النحل موضعان: ﴿ وَمَا كُانَ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ وَاللّهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ وَمِن ذُرِيّةِ إِبْرَهِيمَ ﴾ [١٢١]، وفي مريم ثلاثة: ﴿ وَمَا كُانَ اللّهَ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ وَمِن ذُرِيّةِ إِبْرَهِيمَ ﴾ [٢١]، وفي العنكبوت موضع وهو الأخير ﴿ وَلَمّا جَآءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَهِيمَ ﴾ [٢١]، وفي العنكبوت موضع وهو الأخير ﴿ وَلَمّا جَآءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَهِيمَ ﴾ [٢١]،

۱۵۱ر

<sup>(</sup>١) في المطبوع لم يذكر كلمة ﴿ تَكَرَ ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

وفي الشورى [١٣] ﴿ وَمَا وَصَيْنَا بِهِ عِ إِبْرَهِمَ ﴾، وفي الذاريات [٢٤] ﴿ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَهِمَ ﴾، وفي الخديد [٢٦] ﴿ فُوحًا وَإِبْرَهِمَ ﴾، وفي الخديد [٢٦] ﴿ فُوحًا وَإِبْرَهِمَ ﴾، وفي المتحنة موضع وهو الأول ﴿ أُسُوةً حَسَنَةٌ فِي إِبْرَهِيمَ ﴾ [٤]. وروى جماعة المغاربة عن ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان بالألف في البقرة خاصة، وبه قرأ الداني على أبي الحسن في أحد وجهيه، وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع (١)، وكذلك الباقون (٢).

قرأ نافع وابن عامر ﴿ وَأُتَّخِذُوا ﴾ [١٢٥] بفتح الخاء (٣)، والباقون بكسرها. قرأ ابن عامر ﴿ فَأُمِّيِّعُهُ ، ﴿ ١٢٦] بتخفيف التاء، والباقون بتشديدها.

قرأ ابن كثير و يعقوب ﴿ وَأَرِنَا ﴾ (٤)، و ﴿ أَرِنِي ﴾ (٥) حيث و قع بإسكان الراء، وافقها في فصلت ابن ذكوان وأبو بكر، والحلواني عن هشام (٦)، واختلف عن أبي عمر و (٧)؛ فروى كثير من العراقيين عنه من الروايتين كذلك، وروى الآخرون عنه الاختلاس،

- (١) القراءة بقلب ياء ﴿ إِبَرَهِ عَمَ ﴾ ألفاً لابن ذكوان في جميع الكلمات السابقة، وهي التي ذكرها الشاطبي في الحرز من زيادات النشر. وهو ما قرأه هشام بالألف، فيكون لابن ذكوان في لفظ ﴿ إِبَرَهِ عَمَ ﴾ في سورة البقرة مطلقاً وجهان من طريقي الحرز والنشر، ويكون له في باقي الكلمات التي ذكرها الشاطبي لهشام في غير سورة البقرة وجهان الياء من الحرز، والألف من النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٢١]، حرز الأماني ووجه التهاني [٣]، شرح منحة مولى البر [١٠١].
  - (٢) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٣٣٨-٣٤].
    - (٣) في المطبوع بالحاء المهملة، وهو تحريف.
  - (٤) سورة البقرة: الآية [١٢٨]، وسورة النساء: الآية [١٥٣]، وسورة فصلت: الآية [٢٩].
    - (٥) سورة البقرة: الآية [٢٦٠]، وسورة الأعراف: الآية [١٤٣].
- (٦) القراءة بكسر الراء في ﴿ أَرِنَا ﴾ بفصلت: آية [٢٩] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٢٤]، شرح منحة مولي البر [١٠٢].
- (٧) القراءة بإسكان راء ﴿ أَرِنَا ﴾ في البقرة: آية [١٢٨]، وفصلت: آية [٢٩]، و﴿ أَرِنِ ﴾ في البقرة [٢٦٠]، وفي الأعراف آية [١٤٣] للدوري عن أبي عمرو من زيادات النشر. وكذلك القراءة باختلاس كسرة الراء فيها للسوسي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٠٢]، شرح منحة مولي البر [٢٠١].

وروى الداني ومن وافقه من المغاربة الإسكان للسوسي والاختلاس للدوري، والباقون بالإتمام، وكذا(١) روى الداجوني عن هشام.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ وَوَصَّىٰ ﴾[١٣٢] بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الصاد، والباقون بتشديد الصاد من غير همز.

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي / وخلف وحفص ورويس ﴿ أَمْ نَقُولُونَ ﴾ ١٥٥٠ والدور المنافون بالغيب.

قرأ البصريان والكوفيون سوى حفص ﴿ لَرَءُوفُ ﴾ كيف وقع (٢) ، بقصر الهمزة من غير واو، والباقون بواو بعد الهمزة.

قرأ ابن عامر وحمزة و الكسائي وأبو جعفر وروح ﴿ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ (٣) [١٤٤] بعدها ﴿ وَلَيِنْ ﴾ [١٤٤] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ ابن عامر ﴿ مُولِيَّهَا ﴾[١٤٨] بفتح اللام وألف بعدها، والباقون بكسر اللام وياء بعدها.

قرأ أبو عمرو ﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [١٤٩] بعدها ﴿ وَمِنْ حَيْثُ ﴾ [١٥٠] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ تَطَوَّعَ خَيْرًا ﴾ [١٨٨، ١٨٨] بالغيب وتشديد الطاء وإسكان العين في الموضعين، وافقهم يعقوب في الأول، والباقون بالتاء

<sup>(</sup>١) في (ح) [وكذلك].

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: الآيتان [١٤٣، ٢٠٧]، وسورة آل عمران: الآية [٣٠]، وسورة التوبة: الآيتان [١١١، ١١٨]، وسورة النحل: الآيتان [٧، ٤٤]، وسورة الحديد: الآية [٢٠]، وسورة الحديد: الآية [٤٠]، وسورة الحشر: الآية [٤٠]، وسورة الحشر: الآية [٤٠].

<sup>(</sup>٣) وفي الأصل لم تنقط، وفي (ح) بالغيبة، وفي (س) بالخطاب. انظر: النشر [٢/٣٢].

والتخفيف وفتح العين.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ الرِّيكِ ﴾ بالتوحيد هنا [١٦٤]، وفي الأعراف [٧٥]، والكهف [٥٥]، والنمل [٣٦]، وثاني الروم [٤٨]، وفاطر [٩]، والجاثية [٥]، وافقهم ابن كثير في الأعراف [٧٥]، والنمل [٣٦]، (١) والروم [٤٨]، وفاطر [٩]، واختص حمزة وخلف بالحجر [٢٦]، واختص وحده بموضع الفرقان [٤٨]، واختص حمزة وخلف بالحجر [٢٦]، والباقون بالجمع. واختص أبو جعفر (٢) بالجمع في إبراهيم [١٨]، وسبحان [٩٦]، والأنبياء [١٨]، وسبأ [٢١]، وص [٣٦]، والشورى [٣٣]، واختلف عنه في الحج والأنبياء [١٨]، ووافقه نافع في إبراهيم والشورى.

قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وعيسى بن وردان (٣) بخلاف عنه ﴿ وَلَوْ يَرَى ﴾ [١٦٥] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ ابن عامر ﴿إِذْ يَرَوْنَ ﴾[١٦٥] بضم الياء، والباقون بفتحها.

قرأ أبو جعفر ويعقوب ﴿ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ ﴾[١٦٥]، ﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ ﴾[١٦٥] بكسر الهمزة فيهما، والباقون بالفتح.

قرأ أبو جعفر ﴿ ٱلْمَيْسَةَ ﴾ هنا [۱۷۳]، وفي المائدة [٣]، والنحل [١١٥]، ويسّ [٣٣]، و﴿ مَيْسَةً ﴾ في موضعي الأنعام [١٣٩، ١٤٥]، و﴿ مَيْسَتًا ﴾ في الأنعام [٢٣]، والفرقان [٤٩]، والزخرف [١١]، والحجرات [٢٢] و ق [١١]، و﴿ لِبَكْلِهِ

<sup>(</sup>١) وفي (س) قدم [الروم وفاطر] على [النمل].

<sup>(</sup>٢) القراءة بجمع ﴿ ٱلرِيَّةُ ﴾ في الحج:آية [٣١] لأبي جعفر من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٢٤]، شرح منحة مولي البر [١١٥].

<sup>(</sup>٣) القراءة ﴿ وَلَوْ يَرَى ﴾ بالخطاب لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر ٢١/ ٢٢٤]، شرح منحة مولي البر [٢٠٢].

مَّيتِ الله الله عران: ٢٧]، و ﴿ إِلَى بَلَدِ مَيّتِ الله الله عران: ٢٩]، و ﴿ اَلْمَى مِنَ الْمَيّتِ الله الله عران: ٢٧] بتشدید الیاء في ذلك كله الله عمران: ٢٧] بتشدید الیاء في ذلك كله وافقه نافع في ﴿ اَلْمَيْتَ الله في يسَ [٣٣] ، و ﴿ مَيْتَ الله في الأنعام [٢٢] ، والحجرات [٢١] ، و ﴿ اَلْمَيْتِ الله الله عران: ٢٧] ، وافقها يعقوب في الأنعام [٢٢] ووافقها رويس في الحجرات [١٦]. وانفرد الكارزيني عنه بتخفيفه (٢) ، ووافقها أيضاً حمزة والكسائي وخلف وحفص (٣) في ﴿ بَلَدِ مَيّتِ الله الله الله عران: ٢٧] ، ووافقهم يعقوب في ﴿ اَلْمَيّتِ الله عران: ٢٧] ، ووافقهم يعقوب في ﴿ اَلْمَيّتِ الله عران: ٢٧] ، ووافقهم يعقوب في ﴿ اَلْمَيّتِ الله عران: ٢٧] ، والماقون بالتخفيف .

قرأ عاصم وحمزة ﴿ فَمَنِ اَضْطُرَ ﴾ [١٧٦]، ﴿ وَأَنِ اَحْكُمُ ﴾ [المائدة: ٤٩]، و ﴿ أَنِ اَحْكُمُ ﴾ [المائدة: ٤٩]، و ﴿ أَنَ اللَّهُ وَكُلُ ﴾ القان: ١٦] ونحوه بكسر النون، وكذلك الدال من ﴿ وَلَقَدِ اَسَنُهُ وِئَ ﴾ [الأنعام: ١٠]، والتنوين من ﴿ وَقَالَتِ اَخْرُجُ ﴾ [يوسف: ٣١] (٤)، والتنوين من ﴿ فَتِيلًا \* الناعام: ٤١-٥٠]، و ﴿ وَعُيُونِ \* اَدُخُلُوهَا ﴾ [الحجر: ٥٥-٤٦] ونحوه، واللام من ﴿ قُلِ اَدْعُوا ﴾ [الإسراء: ١١٠] ونحوه، والواو من نحو ﴿ أُو اَدْعُوا ﴾ [الإسراء: ١١٠] منا اجتمع فيه ساكنان، يبدأ الفعل الذي يليه بالضم ويكون الثالث أيضاً

٥٣/ ب

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع قدم الأمثلة بقوله: [الْبَلَدُ الْبِيَّتِ] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٢٢٤].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق وهي طريق الكارزيني عن النخاس، وطاهر بن غلبون من طريق الخوهري كلاهما عن التهار عنه. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الدواة عن التهار، والمخالفة لسائر الناس عن رويس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/٤٢٤]، الإتحاف [٢٥٤].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع كرر اسم [حمزة] بعد [حفص] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) وفي الأصل و (ح) و (س) من غير الواو.

مضموماً (۱)، وافقهما (۲) يعقوب في غير الواو، ووافقهما (۳) أبو عمرو (٤) في غير الواو، ﴿ وَقُل ﴾ (٥)، واختلف عن ابن ذكوان (٦) في التنوين؛ فكسره الأخفش وضمه الصوري، واستثنى بعضهم عن ابن الأخرم ﴿ بِرَحْمَةً ادَّخُلُوا ﴾ في الأعراف [٤٦]، واختلف أيضاً عن قنبل (٧) في التنوين المكسور نحو ﴿ مُنِيبٍ \* ادَّخُلُوهَا ﴾ [ق: ٣٣-٣] فكسره ابن شنبوذ في التنوين المكسور نحو ﴿ مُنِيبٍ \* ادَّخُلُوهَا ﴾ [ق: ٣٣-٣] فكسره ابن شنبوذ عنه، وضمه ابن مجاهد، وبذلك قرأ الباقون.

قرأ أبو جعفر ﴿ أَضَّطُرَ ﴾ حيث وقع (١) بكسر الطاء، واختلف عن عيسى بن وردان (٩) في ﴿ أَضَّطُرِرْتُمُ ﴾ [الأنعام: ١١٩]، والباقون بالضم.

قرأ حمزة وحفص ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّأَن ﴾ [١٧٧] بالنصب، والباقون بالرفع.

<sup>(</sup>١) أي: ضمًّا لازماً.

<sup>(</sup>٢) زاد في (ح) واواً قبل كلمة [وافقهما].

<sup>(</sup>٣) سقط من (س) الواو.

<sup>(</sup>٤) زاد في (ح) واواً بعد واو أبو عمرو.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [في غير (أو وقل)] والأولى الاقتصار على عبارة المؤلف. انظر: النشر [٢/ ٢٢٥].

<sup>(</sup>٦) القراءة بضم التنوين إذا كان أول الساكنين لابن ذكوان في جميع المواضع من زيادات النشر؛ إلا في ﴿ رِمَحَمَةً اتَخُلُوا ﴾ بالأعراف: آية [٤٩]، و ﴿ خَبِيثَةٍ اَجْتَلَتَ ﴾ بإبراهيم: آية [٢٦] فإن الوجهين من طريق الحرز وطريق النشر أيضاً. انظر: النشر [٢/ ٢٢٥]، حوز الأماني [٤٠]، شرح منحة مولي البر

<sup>(</sup>٧) كسر التنوين إذا كان الحرف الذي قبله مجروراً نحو: ﴿ مُتَشَيْمِهُ اَنظُرُواً ﴾ الأنعام [٩٩]، و ﴿ وَعُيُونِ \* آدَخُلُوهَا ﴾ الحجر [٥٥-٢٦] لقنبل من زيادات النشر. أما إذا كان الحرف الذي قبل التنوين منصوباً نحو: ﴿ فَتِيلًا \* اَنظُرُ ﴾ النساء [٤٩-٥٠] فليس له في التنوين إلا الضم من جميع الطرق. انظر: النشر [٢/ ٢٢٥]، شرح منحة مولى البر [١٠٩].

<sup>(</sup>٨) سورة البقرة: الآية [١٧٣]، وسورة المائدة: الآية [٣]، وسورة الأنعام: الآية [١٤٥]، وسورة النحل: الآبة [١١٥].

<sup>(</sup>٩) القراءة بكسر طاء لفظ ﴿ أَضَّطُرِرَتُمْ ﴾ الأنعام [١١٩] لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٢٦]، شرح منحة مولي البر [١٠٨].

﴿ وَلَكِنَّ ٱلْمِرِّ ﴾ [البقرة: ١٧٧] ذُكر لنافع وابن عامر (١).

قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ مُوصِ ﴾[١٨٢] بفتح الواو وتشديد الصاد، والباقون بالإسكان والتخفيف.

قرأ المدنيان / وابن ذكوان ﴿ فِدْيَةٌ ﴾[١٨٤] بغير تنوين ﴿ طَعَامُ ﴾[١٨٤] ١٥٥ أ بالخفض، والباقون بالتنوين والرفع.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ مِسْكِينِ ﴾[١٨٤] بالجمع، وفتح النون من غير تنوين، والباقون بالإفراد والخفض منوناً.

﴿ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ [١٨٥] ذُكر لابن كثير (٢).

﴿ ٱللَّهُ مَنْ ﴾ و ﴿ ٱلْمُسْرَ ﴾ (٣) [١٨٥] ذُكر لأبي جعفر (٤).

قرأ يعقوب وأبو بكر ﴿ وَلِتُكَمِلُوا ﴾ [١٨٥] بتشديد الميم، والباقون بالتخفيف.

قرأ أبو جعفر والبصريان وورش وحفص ﴿ اَلْمُنُوتَ ﴾ (٥)، و ﴿ بُرُتِ ﴾ (٢) حيث وقع بضم الباء، والباقون بكسرها، وكذا كسر حمزة وأبو بكر الغين من ﴿ اَلْغُيُوبِ ﴾ (٧)، وكسر ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر العين من ﴿ وَعُيُونٍ ﴾ [الحجر:

<sup>(</sup>١) حيث قرءا بتخفيف ﴿ وَلَكِنَّ ﴾ ورفع ﴿ ٱلْبِّرَّ ﴾. انظر: صفحة [ ٤٦٠].

<sup>(</sup>٢) فيقرؤه ابن كثير بالنقل. انظر: صفحة [٣٠١].

<sup>(</sup>٣) وفي (س) تقديم وتأخير في المثالين.

<sup>(</sup>٤) فيقرؤهما أبو جعفر بالضم. انظر: صفحة [٤٥٤].

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: الآية [١٨٩]، وسورة النساء: الآية [١٥]، وسورة العنكبوت: الآية [٤١].

<sup>(</sup>٦) سورة النور: الآية [٣٦، ٦١]، وسورة الأحزاب: الآية [٥٣].

<sup>(</sup>٧) سورة المائدة: الآية [٢١٦،١٠٩]، وسورة التوبة: الآية [٧٨]، وسورة سبأ: الآية [٤٨].

٥٤]، والشين من ﴿ شُيُوخًا ﴾ في غافر [٧٧]، والجيم من ﴿ جُيُوبِهِنَّ ﴾ في النور [٣١]، الا أنه اختلف عن أبي بكر (١) في ﴿ جُيُوبِهِنَّ ﴾ [النور: ٣١]، والباقون بضم ذلك.

﴿ وَلَكِنَّ ٱلْبِرَّ ﴾ [البقرة: ١٨٩] ذُكر لنافع وابن عامر (٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَلَا نُقَائِلُوهُمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ حَتَىٰ يُقَايِلُوكُمْ فِيهِ ﴿ فَإِن قَائِلُوكُمْ ﴾[البقرة: ١٩١] بحذف الألف فيهن، والباقون بإثباتها.

﴿ فَلَا رَفَتَ وَلَا فُسُوفَ ﴾[١٩٧] ذُكرا<sup>(٣)</sup> لابن كثير والبصريين وأبي جعفه <sup>(٤)</sup>.

﴿ وَلَاجِدَالَ ﴾ [البقرة: ١٩٧] ذُكر لأبي جعفر (٥).

قرأ أبو جعفر ﴿ وَٱلْمَلَيْمِكَةُ وَقُضِى ﴾[٢١٠] بالخفض، والباقون بالرفع. ﴿ تُرْجُعُ ٱلْأُمُورُ ﴾[٢١٠] ذُكر ليعقوب وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف(٦).

قرأ أبو جعفر ﴿لِيَحْكُمُ ﴾ هنا [٢١٣]، وفي آل عمران [٢٣]، وموضعي النور [٨٤، ٥١] بضم الياء وفتح الكاف، والباقون بفتح الياء وضم الكاف.

<sup>(</sup>١) القراءة بكسر الجيم في ﴿ جُيُوبِينَ ﴾ لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٦٢٦]، شرح منحة مولي البر [١١٦].

<sup>(</sup>٢) حيث قرءا بتخفيف ﴿ وَلَكِنَ ﴾ ورفع ﴿ ٱلْبِرَّ ﴾. انظر: صفحة [ ٢٠].

<sup>(</sup>٣) في (س) بالإفراد [ذكر].

<sup>(</sup>٤) حيث قرءوا بالرفع والتنوين في الثاء والقاف. انظر: صفحة [ ٢٥٣].

<sup>(</sup>٥) حيث قرأ بالرفع والتنوين في اللام. انظر: صفحة [٢٥٤].

<sup>(</sup>٦) حيث قرءوا بفتح التاء وكسر الجيم. انظر: صفحة [٤٥٠].

قرأ نافع ﴿ حَتَّى يَقُولَ ﴾ [٢١٤] بالرفع (١)، والباقون بالنصب.

قرأ حمزة والكسائي ﴿ إِنَّمُ كَ بِيرٌ ﴾ [٢١٩] بالثاء المثلثة، / والباقون بالباء ٥٥/ب الموحدة.

قرأ أبو عمرو ﴿ قُلِ ٱلْعَفْوَ ﴾[٢١٩] بالرفع، والباقون بالنصب.

﴿ لَأَعْنَا تَكُم اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿يَطْهُرُنَ ﴾[٢٢٢] بتشديد<sup>(٣)</sup> الطاء والهاء، والباقون بتخفيفهما.

قرأ حمزة وأبو جعفر ويعقوب ﴿ يَخَافَآ ﴾ [٢٢٩] بضم الياء، والباقون بفتحها.

﴿ يَفْعَلُ ذَالِكَ ﴾ [٢٣١] ذكر (٤) لأبي الحارث (٥).

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿ لَا تُضَكَآدٌ ﴾ [٢٣٣] برفع الراء، والباقون بنصبها. وأسكن الراء مخففة أبو جعفر<sup>(١)</sup> بخلاف عنه، وكذا خفف ﴿ وَلَا يُضَاّلُـ كَاتِبُ ﴾ [٢٨٢].

قرأ ابن كثير ﴿مَّا ءَانَيْتُم بِلَلْغُرُوفِ ﴾ هنا [٢٣٣]، و(٧)في الروم [٣٩] ﴿ وَمَا َ ءَاتَيْتُومِين رِّبًا ﴾ بقصر الهمزة، والباقون بمدها.

<sup>(</sup>١) في (ح) كرر لفظ [بالرفع].

<sup>(</sup>٢) فللبزي التسهيل والتحقيق. انظر: صفحة [ ٢٩٢].

<sup>(</sup>٣) سقط من (س) الياء والدال [بتشد].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع كلمة [ذكر].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (أدغمه أبو الحارث عن الكسائي، وأظهره الباقون). انظر: صفحة [٣٣٧].

<sup>(</sup>٦) القراءة بالتشديد في الراء منصوبة ﴿ يُضَاّلُ ﴾ في موضعيه بالبقرة آية [٢٨٣، ٢٨٣] لأبي جعفر من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٧٧٧ -٢٢٨]، شرح منحة مولي البر [١٠٣].

<sup>(</sup>٧) سقطت الواو من المطبوع.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ مَالَمْ تَمَسُّوهُنَ ﴾ في الموضعين هنا [٣٣٠، ٣٣٦]، وفي الأحزاب [٤٩] بضم التاء وألف بعد الميم، والباقون بفتح التاء من غير ألف.

قرأ أبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص ﴿ قَدَرُهُۥ ﴾ في الموضعين [٢٣٦] بفتح الدال فيهما، والباقون بإسكانها.

﴿ بِيَدِهِ - عُقْدَةُ ٱلتِّكَاحِ ﴾ (١) ذُكر لرويس (٢).

قرأ أبو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص ﴿ وَصِيَّةً ﴾ [٢٤٠] بالنصب، والباقون بالرفع.

قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ﴿ فَيُضَاعِفَهُ ﴾ هنا [٢٤٥]، وفي الحديد [١١] بنصب الفاء فيهما، والباقون بالرفع، وشدد العين مع حذف الألف منهما<sup>(٣)</sup> ومن سائر الباب ﴿ يُضَاعِفُ ﴾ [٢٦١]، و ﴿ مُضَاعَفَةً ﴾ [آل عمران: ١٣٠] ابن كثير وابن عامر وأبو جعفرويعقوب، والباقون بالتخفيف والألف.

قرأ خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن أبي عمرو وهشام ورويس ﴿وَيَنْضُطُ ﴾ في الأعراف [٦٩] بالسين، واختلف فيهما(٢) عن قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص(٧) وخلاد، والباقون

<sup>(</sup>١) سورة البقرة: الآية [٢٣٧، ٢٤٩] وكذا الآية [٨٨] من سورة المؤمنين، والآية [٨٣] من سورة يسّر.

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع بعده كلمة [اختلاسه]. فرواه رويس بالاختلاس، والباقون بالإشباع. انظر: صفحة [٢٤٢].

<sup>(</sup>٣) في (س) [فيهم]]. انظر: النشر [٢/ ٢٢٨].

<sup>(</sup>٤) في (ح) لم يمثل بكلمة و﴿ مُّضَكَعَفَةً ﴾ وزاد في المطبوع التمثيل بكلمة ﴿ يُضَافِقَهُ ﴾ التغابن [١٧] وهو تحريف، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/٢٨].

<sup>(</sup>٥) في (ح) و (س) لم يذكر الواو من الآية.

<sup>(</sup>٦) في (س) بالإفراد [فيها].

<sup>(</sup>٧) القراءة بالصاد في ﴿وَيَبْضُطُ ﴾ في البقرة: آية [٢٤٥]، وفي ﴿ ٱلْخَلِّقِ بَصَّطَةً ﴾ في الأعراف: آية [٦٩] لقنبل =

بالصاد في الحرفين / وانفرد ابن سوار (١) عن شعيب، عن (٢) يحيى عن أبي بكر، وأبو ٥٥/أ العلاء (٣) عن أبي الطيب عن التمار عن رويس بالسين هنا، والصاد في الأعراف (٤).

قرأ نافع ﴿ عَسَيْتُمْ ﴾ هنا [٢٤٦] والقتال [٢٢] بكسر السين فيهما<sup>(٥)</sup>، والباقون بالفتح.

روى قنبل<sup>(۱)</sup> من طريق ابن شنبوذ ﴿ بَسُطَةً فِى ٱلْعِلْمِ ﴾ [۲٤٧] بالصاد، وانفرد بذلك صاحب العنوان<sup>(۷)</sup> عن أبي بكر<sup>(۸)</sup>، وكذا الأهوازي عن روح<sup>(۹)</sup>، والباقون بالسين.

قرأ المدنيان وابن كثير وأبو عمرو ﴿ غُرُفَةً ﴾ [٢٤٩] بفتح الغين، والباقون بضمها.

والسوسي وحفص من زيادات النشر. أما ابن ذكوان فالسين والصاد له في البقرة من طريقي الحرز والنشر، والسين له في الأعراف من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٨٢٨-٢٢٩]، حرز الأماني [٤١]، شرح منحة مولي البر [١٠٠].

<sup>(</sup>١) انظر: المستنير لابن سوار [١/ ٤٨٠-١٨١].

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع واواً قبل كلمة [وعن].

<sup>(</sup>٣) انظر: غاية الاختصار للعطار [٢/ ٤٣٣].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة مقروء بها لرويس في وجه السين في البقرة، وغير مقروء بها في وجه الصاد في الأعراف من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٣٠]، الإتحاف[٢٠٠].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع كلمة [فيهما].

<sup>(</sup>٦) القراءة بالصاد في ﴿ بَسَطَةً فِي ٱلْمِلْمِ ﴾ في البقرة: آية [٢٤٧] لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٠٠]. المرح منحة مولي البر [١٠٣].

<sup>(</sup>٧) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٧٤].

<sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. قال فيها ابن الجزري في النشر: (بخلاف وهي رواية الأعشى عن أبي بكر)، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٣٠]، الإتحاف[١٦٠].

<sup>(</sup>٩) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٣٠]، الإتحاف[١٦٠].

قرأ المدنيان ويعقوب ﴿ دَفْعُ ﴾[٢٥١] بكسر الدال وألف بعد الفاء هنا والحج [٤٠]، والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف.

﴿ ٱلْقُدُسِ ﴾ [٥٦] ذُكر لابن كثير (١).

﴿ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةً وَلَا شَفَعَةً ﴾ [٢٥٤] ذُكر لابن كثير والبصريين (٢).

قرأ المدنيان ﴿ أَنَا أُحِي - ﴾ " بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ عند الهمزة المضمومة حيث جاء، وكذا عند المفتوحة نحو ﴿ أَنَا أُوّلُ ﴾ (٤)، واختلف عن قالون عند الهمزة المكسورة نحو ﴿ أَنَا إِلّا ﴾ (٥)، وصحّ الوجهان جميعاً عنه من طريق أبي نشيط، وبها قرأ الداني على أبي الفتح، وبالقصر على أبي الحسن، وبه نأخذ من طريق الحلواني، وبذلك قرأ الباقون (٢) عند الهمزات الثلاث (٧).

﴿ لَبِئْتَ ﴾[٩٥٦] ذكر إدغامه لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر (^).

﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾[٢٥٩] ذُكر في الوقف وصله بغير هاء لحمزة والكسائي وخلف

<sup>(</sup>١) فيقرأ ابن كثير بإسكان الدال. انظر: صفحة [ ٤٥٤].

<sup>(</sup>٢) فقرؤوا بالفتح من غير تنوين في الكلمات الثلاث. انظر: صفحة [٤٥٢].

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: الآية [٢٥٨] وكذا ﴿ أَنَا أُنْبِئُكُمُ ﴾ سورة يوسف: الآية [٤٥].

<sup>(</sup>٤) سورة الأنعام: الآية [٦٦٣]، وكذا ﴿ أَنَا ٱلْحُوكَ ﴾ سورة يوسف: الآية [٦٩]، و ﴿ أَنَا ٱكْثَرُ ﴾ سورة الكهف: الآية [٣٤]، و ﴿ أَنَا أَقَلَ ﴾ سورة الكهف الآية [٣٩]، ﴿ أَنَا عَائِيكَ ﴾ سورة النمل: الآيتان [٣٩، ٤٠].

<sup>(</sup>٥) سورة الأعراف: الآية [١٨٨]، وسورة الشعراء: الآية [١١٥]، وسورة الأحقاف: الآية [٩].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [الداني] بدلاً من [الباقون] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٣٣].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بالتأنيث [الثلاثة].

 <sup>(</sup>٨) في المطبوع [ابن جعفر] وهو سهو. حيث قال: (فأدغمه أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر،
 وأظهره الباقون). انظر: صفحة [٣٣٩].

ويعقوب<sup>(١)</sup>.

قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ نُنشِزُهَا ﴾[٩٥٦] بالزاي (٢) المنقوطة، والباقون بالراء.

قرأ حزة والكسائي ﴿قَالَ أَعْلَمُ ﴾[٢٥٩] بوصل الهمزة وجزم الميم على الأمر والابتداء بكسر الهمزة، والباقون بالقطع والرفع على الخبر.

﴿ لِيَطْمَ إِنَّ ﴾ [٢٦٠] ذُكر انفراد الحنبلي عن ابن وردان بتسهيله (٣).

قرأ أبو جعفر وحمزة وخلف ورويس ﴿فَصُرُهُنَ ﴾[٢٦٠] بكسر الصاد، والباقون/ بضمها.

﴿ جُزْءًا ﴾ [٢٦٠] (٤) ذُكر ضم زايه لأبي بكر، وتشديدها لأبي جعفر (٥). ﴿ يُضَاعِفُ ﴾ [٢٦١] ذُكر لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب (٦). ﴿ رِئآءَ ﴾ [٢٦٤] ذُكر لأبي جعفر (٧).

قرأ ابن عامر وعاصم ﴿ بِرَبُورَ ﴾ بفتح الراء هنا [٢٦٥] و [المؤمنون: ٥٠]، والباقون بضمها.

٥٥/ب

<sup>(</sup>١) حيث قال: (حذفها في الوصل حزة والكسائي ويعقوب وخلف). انظر: صفحة [٢٤] ].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [بالزاء].

<sup>(</sup>٣) فانفرد الخنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل الهمزة فيه، ولم يروه غيره. انظر: صفحة [ ٢٩٧].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع ﴿ جَزَّؤُا ﴾ وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٥) انظر: صفحة [٥٥٤]، وصفحة [٢٩٧].

<sup>(</sup>٦) فيقرؤون بتشديد العين مع حذف الألف، والباقون بالتخفيف والألف. انظر: صفحة [ ٤٧٠].

<sup>(</sup>٧) حيث قال: (فأبدل الهمزة من ذلك ياءً أبو جعفر). انظر: صفحة [ ٢٨٥].

﴿ أُكُلُّهَا ﴾ [٢٦٥] ذُكر لنافع وابن كثير وأبي عمرو(١).

وروى البزّي ﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا ﴾ [٢٦٧] بتشديد التاء وصلاً، وكذلك أخواتها؛ مما<sup>(٢)</sup> يأتي في الفعل المستقبل، ويحسن مجيء تاء أخرى معها، وجملته أحدُّ<sup>(٣)</sup> وثلاثون موضعاً:

هـذا أولها، وفي النساء [١٧] ﴿ وَلا نَعَاوَثُوا ﴾، وفي النساء [١٥] ﴿ فَنَفَرَقُ ﴾ وفي النساء [١٥] ﴿ فَنَفَرَقَ ﴾ وفي الأنعام [١٥٣] ﴿ فَنَفَرَقَ ﴾ وفي الأنعام [١٥٣] ﴿ فَنَفَرَقُ ﴾ وفي الأنعام [٢٩] ﴿ وفي الأعراف [١١٧] ﴿ وَلَا تَنْزَعُوا ﴾ والشعراء [٥٤]، وفي الأنفال [٢٠] ﴿ وَلَا تَنْزَعُوا ﴾ [الأنفال: ٢٤]، وفي التوبة [٢٥] ﴿ وَلَا تَنْزَعُوا ﴾ [الأنفال: ٢٤]، وفي التوبة [٢٥] ﴿ وَلِا تَنْزَعُوا ﴾ [الأنفال: ٢٤]، وفي التوبة [٢٥] ﴿ وَلِمَ تَرَبَّصُونَ ﴾، وفي هود [٣] ﴿ وَإِن نُولُوا ﴾، ﴿ فَإِن تَوَلُّوا ﴾، ﴿ وَفِي النور [١٥] ﴿ وَلِا تَنْزَلُ ﴾، وفي الشعراء [٢٢١] ﴿ وَلَا تَنْزَلُ ﴾، وفي الشعراء [٢٢١] ﴿ وَلَا تَنْزَلُ ﴾، وفي الأحزاب [٣٣] ﴿ وَلَا تَنْزَلُ ﴾، وفي الأحزاب [٣٣] ﴿ وَلَا تَنْزَلُ ﴾، وفي المحافات [٢٠] ﴿ وَلَا نَنْزَلُ ﴾، وفي المحافات [٢٠] ﴿ وَلَا نَنْزَلُ ﴾، وفي المحرات [٢٠] ﴿ وَلَا نَنَابَرُوا ﴾، ﴿ وَلَا جَسَسُوا ﴾ [المحرات: ٢١] ﴿ وَلَا لَنَاصَرُونَ ﴾ ﴿ وَلَا جَسَسُوا ﴾ [المحرات: ٢١] ﴿ وَلَا لَنَامَرُونَ ﴾ أو في الملك [٨]

<sup>(</sup>١) فيقرؤون بإسكان الكاف. انظر: صفحة [٥٥٩].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع كلمة [مما].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالواو والهمزة [وأحد]، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) وزاد في المطبوع واواً في الآية قبل كلمة [هي] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) سقط من (س) [وفيها].

<sup>(</sup>٦) وفق قراءة البزي؛ وفي المطبوع ذكر ﴿الْمَلَتَهِكَةَ ﴾ من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٧) وزاد في المطبوع واواً قبل كلمة ﴿ لَا ﴾ وهو تحريف.

﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ ﴾، وفي نَ [٣٨] ﴿ لَمَا نَخَيِّرُونَ ﴾، وفي عبس [١٠] ﴿ عَنْهُ لَلَهَّى ﴾، وفي الليل [١٤] ﴿ فَأَرَا لَلَظَىٰ ﴾، وفي الليل [١٤] ﴿ فَأَمْرِ \* نَنَزُلُ ﴾.

فإن كان قبلها حرف مد زيد فيه لالتقاء الساكنين، وإذا ابتدأ (١) بهن خففهن، وروى جماعة العراقيين (٢) تخفيفهن (٣) أيضاً كالباقين، ووافقه أبو جعفر على تشديد لا لاَناصَرُونَ السافات: ٢٥]، ووافقه رويس على ﴿ نَارًا تَلَظَّىٰ اللهِ: ١٤]. وانفرد ابن فارس في جامعه بتشديدهن (٤) كلهن عن قنبل (٥)، وروى الداني ومن تبعه و فَطَلْتُمْ البزي] (٢) أيضاً تشديد تاء (٧) ﴿ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ ﴾ في آل عمران [١٤٣]، و فَطَلْتُمْ / تَفَكَّهُونَ ﴾ في الواقعة [١٤].

قرأ يعقوب ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكَمَةَ ﴾ [٢٦٩] بكسر التاء (٩) على أصله، والباقون بفتح التاء (١٠).

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ﴿ فَنِعِمًا ﴾ بفتح النون هنا [٢٧١]،

1/07

<sup>(</sup>١) في تهميش على الأصل [أي البزي].

<sup>(</sup>٢) زاد في (ح) و (س) لفظ [عنه]، وفي المطبوع [روى العراقيون عنه].

<sup>(</sup>٣) القراءة بتخفيف البزي التاءات التي قرأها بالتشديد وصلاً من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٣٤]، شرح منحة مولي البر [١٠٤].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [بتشديد التاءات من كلهن]. انظر: النشر [٢/ ٢٣٤].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٣٤]، الإتحاف[١٦٤].

<sup>(</sup>٦) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س).

<sup>(</sup>٧) سقط من المطبوع كلمة [تاء].

<sup>(</sup>٨) وفي المطبوع [فظللتم] بلامين وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٩) زاد في (ح) و (س) [ويقف بالياء]. انظر: النشر [٢/ ٢٣٥].

<sup>(</sup>١٠) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٣٤٢-٣٤٣].

وفي النساء [٥٨]، والباقون بكسرها. وقرأ<sup>(١)</sup> أبو جعفر بإسكان العين، وكذا روى الجمهور عن أبي عمرو وقالون وأبي بكر، وروى الآخرون من المغاربة عنهم الاختلاس، وروى الوجهين جميعاً عنهم الداني وصححها، وقرأ الباقون بكسرهما<sup>(٢)</sup>، واتفقوا على تشديد الميم.

قرأ ابن عامر وحفص ﴿ وَيُكَفِّرُ ﴾[٢٧١] بالياء، والباقون بالنون. وقرأ المدنيان وحمزة والكسائي وخلف بالجزم، والباقون بالرفع.

قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ﴿يَعْسَبُهُمُ ﴾[٢٧٣] كيف وقع مستقبلاً نحو: ﴿ يَعْسَبُ ﴾ [١٦٨] بفتح السين، والباقون بكسرها.

قرأ حمزة وأبو بكر ﴿ فَأَذَنُوا ﴾[٢٧٩] بقطع الهمزة ومدها وكسر الذال، والباقون بفتحها ووصل الهمزة.

قرأُ(٣) نافع ﴿مَيْسَرَةِ ﴾ [٢٨٠] بضم السين، والباقون بفتحها.

قرأ عاصم ﴿ وَأَن تَصَدِّقُوا ﴾ [٢٨٠] (٤) بتخفيف الصاد، والباقون بتشديدها. ﴿ يَوْمًا تُرَّجَعُونَ ﴾ [٢٨١] ذُكر للبصريين (٥).

<sup>(</sup>١) المثبت من (ح) و (س)، وفي النسخ: [قرأ]. انظر: النشر [٢/ ٣٣٥].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالإفراد [بكسرها].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع واواً قبل كلمة [قرأ].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع لم يذكر لفظ ﴿وَأَن ﴾ من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) فيقرءان بفتح التاء وكسر الجيم. انظر: صفحة [ ٥٠٠].

﴿ أَن يُمِلُّهُو ﴾ [٢٨٢] ذُكر لأبي جعفر وقالون (١١).

قرأ حمزة ﴿ أَن تَضِلًا ﴾ [ ٢٨٢] بكسر الهمزة، ﴿ فَتُذَكِّرَ ﴾ [٢٨٢] برفع الراء (٢)، والباقون بفتح الهمزة ونصب الراء.

وقرأ ابن كثير والبصريان بتخفيف الكاف، والباقون بالتشديد.

قرأ عاصم ﴿ تِجَدَرَةً حَاضِرَةً ﴾ [٢٨٢] بالنصب فيهما، والباقون بالرفع.

﴿ وَلَا يُضَاّلُ ﴾ [٢٨٢] أنّ ذُكر لأبي جعفر (١٤).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ فَرِهَنْ ﴾ [٢٨٣] بضم الراء والهاء من غير ألف، والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها.

قرأ ابن عامر وعاصم وأبو جعفر / ويعقوب ﴿ فَيَغْفِرُ ﴾ (٥٠ [٢٨٤] ٥٠ /ب ﴿ وَيُعُذِّبُ ﴾ [٢٨٤] برفع الراء والباء، والباقون بجزمهما. وذُكر إدغام الراء وإدغام الباء في الإدغام الصغير (٦).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَكُنْبِهِ عَ ﴾ [٢٨٥] بالتوحيد، والباقون بالجمع. قرأ يعقوب ﴿ لا نُفَرِقُ ﴾ [٢٨٥] بالياء، والباقون بالنون.

<sup>(</sup>١) فيقرءان بإسكان الهاء بخلاف عنهما. انظر: صفحة [ ٢٥١].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [بالرفع في الراء].

<sup>(</sup>٣) وسقط الواو من المطبوع، وفي (س) بالتاء الفوقية.

<sup>(</sup>٤) فيقرأ أبو جعفر بتخفيف الراء بخلاف عنه. انظر: صفحة [٤٦٩].

<sup>(</sup>٥) وفي (ح) ذكر [لمن يشاء] من الآية.

<sup>(</sup>٦) فيدغم الراء الساكنة في اللام أبو عمرو بخلاف عن الدوري وأظهره الباقون. انظر: صفحة [ ٣٣٧]. وأدغم الباء في الميم أبو عمرو والكسائي وخلف، واختلف عن ابن كثير وحمزة وقالون، وأظهر الباقون. انظر: صفحة [٣٥٦-٣٣٦].

# [ياءات](١) الإضافة(٢) ثمان:

﴿ إِنِّي ٓ أَعْلَمُ ﴾ [٣٠، ٣٣] معاً فتحهما المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿عَهْدِي ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (٣) [١٢٤] سكنها حمزة وحفص.

﴿ بَيْتِيَ لِلْطَآبِفِينَ ﴾ [١٢٥] فتحها المدنيان وهشام وحفص.

﴿ فَأَذَكُّرُونِي أَذَكُرُكُمْ ﴾ [١٥٢] فتحها ابن كثير.

﴿ بِي لَعَلَّهُمْ ﴾ (٤) [١٨٦] فتحها ورش.

﴿ مِنِّيٓ إِلَّا ﴾ [٢٤٩] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ (٥) [٢٥٨] سكنها حمزة.

### والزوائد ست:

﴿ فَأَرْهَبُونِ ﴾ [٤٠]، ﴿ فَأَتَقُونِ ﴾ [٤١]، ﴿ تَكُفُرُونِ ﴾ [١٥٢] أثبتهن في الحالين يعقوب.

﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ [١٨٦] أثبتهما وصلاً أبو عمرو وأبو جعفر وورش، واختلف فيهما عن قالون كما تقدم، وأثبتهما يعقوب في الحالين.

﴿ وَأَتَّقُونِيَ مَا أُولِي ٱلْأَلْبَابِ ﴾ [١٩٧] أثبتها وصلاً أبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) من (ح).

<sup>(</sup>٢) في الأصل [ياءاتها الإضافة]، وفي (س) [ياءاتها المضافة] والصواب ما أثبت وفي المطبوع كرر [ياءات الإضافة]. انظر: النشر [٢٣٧/٢].

<sup>(</sup>٣) ذكر في المطبوع واو قبل كلمة ﴿ عَهْدِي ﴾ من الآية، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع ذكرت كلمة ﴿ وَلَيْؤُمِنُواْ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٥) زاد في (ح) واواً قبل التمثيل بالآية.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالواو ﴿ وَاتَّقُونِ ﴾، وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

## سورة آل عمران

ذُكر سكت أبي جعفر على أحرف ﴿ الَّمْ ﴾ [١] (١).

﴿ اَلتَّوْرَينَةَ ﴾ [٣] ذُكر في الإمالة (٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ سَتُغَلِّبُونَ ﴾ [١٢]، ﴿ وَتَحْشَرُونَ ﴾ [١٢]، الله وَتَحْشَرُونَ ﴾ [١٢] بالغيب فيهما، والباقون بالخطاب.

﴿ فِئَةً ﴾ [١٣]، و﴿ فِئَتَيْنِ ﴾ [١٣]، و﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ [١٣] ذُكر (٣) في الهمز المفرد (٤).

قرأ المدنيان ويعقوب ﴿ يَرَوَّنَهُم ﴾ [١٣] بالخطاب، والباقون بالغيب.

﴿ أَوْنَبِتُكُم ﴾ [١٥] ذُكر في الهمزتين من كلمة (٥).

روى أبو بكر ﴿ وَرِضُوَاتُ ﴾ حيث وقسع (٦) بضمِّ الراء إلا الثاني من

<sup>(</sup>١) قال ابن الجزري: ( وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور ). انظر: صفحة [٣٠٨].

 <sup>(</sup>٢) فأماله أبو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان وورش من طريق الأصبهاني، واختلف عن حمزة وقالون،
 وفتحه الباقون. انظر: صفحة [ ٣٦٦].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [ ذكرن ] بنون النسوة.

<sup>(</sup>٤) أما ﴿ فِئَةً ﴾، و﴿ فِئَتَيْنِ ﴾ فيبدل الهمزة فيهما ياءً أبو جعفر في الحالين، وحمزة وقفاً. انظر: صفحة [٢٨٦]. وأما ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ فيبدله واواً ورش وابن جماز، وابن وردان بخلاف عنه، ويبدله حمزة وقفاً، والباقون بالتحقيق فيهما في الحالين. انظر: صفحة [٨٨٠].

<sup>(</sup>٥) فسهل الثانية منهما نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق، وفصل بينهما بألف أبو جعفر بلا خلاف وأبو عمرو وقالون وهشام بخلاف عنهم، وروى جماعة عن هشام القصر مع التحقيق. انظر: صفحة [٧٢٠].

<sup>(</sup>٦) سورة آل عمران: الآيات [١٥، ١٦٢، ١٧٤]، وسورة المائدة: الآية [٢]، وسورة التوبة: الآيات [٢١، ٧٧، =

المائدة وهو ﴿ مَنِ التَّبَعَ رِضُوانَكُهُ ﴿ [المائدة: ١٦] فإنه كسره من طريق العليمي، واختلف عنه (١) من طريق يحيى (٢)، والباقون بالكسر حيث وقع.

قرأ / الكسائي ﴿ إِنَّ ٱلدِّينَ ﴾[١٩] بفتح الهمزة، والباقون بكسرها.

قرأ حمزة ﴿ وَيَقُـتُلُوكَ ٱلَّذِيكَ يَأْمُـرُوكَ ﴾ [٢١] بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء، والباقون بفتح الياء وإسكان القاف وحذف الألف وضم التاء.

﴿ لِيَحْكُمُ ﴾ [٢٣] ذُكر لأبي جعفر (٣).

﴿ ٱلْمَيِّتِ ﴾ [٧٧] ذُكر في البقرة عند ﴿ ٱلْمَيْتَةَ ﴾ [١٧٣] (٤).

قرأ يعقوب ﴿ مِنْهُمْ تُقَنَّةً ﴾ (٥) [٢٨] بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء بعدها، والباقون بضم التاء وألف بعد القاف، وهم في إمالتها على أصولهم.

﴿ عِمْرَنَ ﴾ [٣٥]، و﴿ ٱلْمِحْرَابَ ﴾ [٣٧] ذُكرا(٦) لابن ذكوان(٧).

1/04

ا، وسورة محمد: الآية [۲۸]، وسورة الفتح: الآية [۲۹]، وسورة الحديد: الآيتان [۲۰، ۲۷]، وسورة الحشر: الآية [۸].

<sup>(</sup>١) في المطبوع [ فيه ].

<sup>(</sup>٢) القراءة بضم راء الموضع الثاني بالمائدة آية [١٦] لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٣٨]، شرح منحة مولى الرر [١٠٧].

 <sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بضم الياء وفتح الكاف، والباقون بفتح الياء وضم الكاف). انظر:
 صفحة [ ٤٦٨].

<sup>(</sup>٤) حيث يقرأ أبو جعفر بتشديد الياء، والباقون بالتخفيف. وانظر: صفحة [ ٤٦٤].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع لم يذكر كلمة ﴿مِنْهُمْ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٦) في (س) بالإفراد [ ذكر ].

 <sup>(</sup>٧) حيث أمال كلا الكلمتين بخلاف عنه. أما ﴿ ٱلْمِحْرَابِ ﴾ [آل عمران: ٣٩، مريم: ١١] المجرور فأماله ابن ذكوان بدون خلاف. انظر: صفحة [٣٧٨].

قرأ ابن عامر ويعقوب وأبو بكر ﴿ وَضَعَتُ ﴾ [٣٦] بإسكان العين وضم التاء، والباقون بفتح العين وإسكان التاء.

قرأ الكوفيون ﴿ وَكُفَّلُهَا ﴾ [٣٧] بتشديد الفاء، والباقون بتخفيفها.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ زَكِرَيّا ﴾ حيث وقع (١) بالقصر من غير همز، والباقون بالمد والهمز، وأبو بكر بنصبه بعد ﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾[٣٧].

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ فَنَادَتُهُ ٱلْمَلَتَهِكَةُ ﴾[٣٩] بألف بعد الدال ممالةٍ على أصولهم، والباقون بتاء ساكنة بعدها.

قرأ حمزة وابن عامر ﴿ أَنَّ ٱللَّهَ ﴾ (٢) [٣٩] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

قرأ حمزة والكسائي ﴿ يُبَشِّرُكَ ﴾ في الموضعين هنا [٣٩، ٤٥]، ﴿ وَيُبَشِّرُ ﴾ في سبحان [٩]، والكهف [٢] بفتح الياء وتخفيف الشين وضمها، وكذا حمزة وحده في ﴿ يُبَشِّرُهُم ﴾ في التوبة [٢١]، و(٣) ﴿ إِنَّا نَبُشِّرُكَ ﴾ في الحجر [٣٥]، و﴿ إِنَّا نَبُشِّرُكَ ﴾ في الحجر [٣٥]، وكذلك ابن كثير وَ إِنَّا نَبُشِّرُكَ ﴾ وكذلك ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿ يُبَشِّرُ اللهُ عِبَادَهُ ﴾ في الشوري [٢٣]، والباقون بضم الياء وتشديد الشين مكسورة.

 <sup>(</sup>١) سورة آل عمران: الآيتان [٣٧، ٣٧]، وسورة الأنعام: الآية [٨٥]، وسورة مريم: الآية [٢، ٧]، وسورة الأنياء: الآية [٨٩].

<sup>(</sup>٢) ذكر في المطبوع واواً قبل كلمة ﴿ أَنَّ اللَّهَ ﴾ في الآية، والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٣) سقطت الواو من المطبوع.

<sup>(</sup>٤) وسقط من المطبوع [ و ﴿ إِنَّا نُبُشِّرُكَ ﴾ ].

قرأ المدنيان وعاصم ويعقوب ﴿ وَيُعَلِّمُهُ ﴾ [٤٨] بالياء، والباقون بالنون (١١). قرأ المدنيان ﴿ أَيِّ أَخَلُقُ ﴾ [٤٩] بكسر الهمزة والباقون بفتحها (٢).

/ ﴿ كَهَيْتُ قِهِ [٤٩] ذُكر لأبي جعفر في الهمز المفرد (٣)، وللأزرق في المد (٤).

قرأ أبو جعفر ﴿ الطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيِّرًا ﴾ في الموضعين هنا [٤٩]، وفي المائدة [١١٠] بألف بعدها همزة مكسورة على الإفراد، وافقه نافع ويعقوب في ﴿ طَيِّرًا ﴾ في الموضعين [٤٩، المائدة: ١١٠]، والباقون بياء ساكنة من غير ألف ولا همز (٥) في الأربعة.

روى حفص ورويس ﴿فَيُوفِيهِم ﴾ [٥٧] بالياء، وانفر دبذلك البروجردي (٢) عن روح (٧)، والباقون بالنون.

۰/۵۷

<sup>(</sup>١) في المطبوع [ بفتحها ] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع [ قرأ المدنيان ﴿ أَيَّ آخَلُقُ ﴾ آية [٤٩] بكسر الهمزة والباقون بفتحها ].

<sup>(</sup>٣) حيث يقرأ بالإدغام باختلاف عنه من الروايتين. انظر: صفحة [٢٩٦].

<sup>(</sup>٤) روى الجمهور عن ورش من طريق الأزرق زيادة المد فيه، واختلفوا في قدر الزيادة، فذهب قوم إلى أنه الإشباع، وذهب قوم إلى أنه التوسط. انظر: صفحة [٢٥٣].

<sup>(</sup>٥) زاد في المطبوع [ بعد ].

<sup>(</sup>٦) لم أقف له على ترجمة. انظر: النشر [٢/ ٢٤٠].

<sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الطرق عن المعدل، وجميع الرواة عن روح، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٤٠]، الإتحاف [٧٥].

﴿ هَاأَنتُم ﴾ [٦٦] ذُكر في الهمز المفرد (١).

﴿ أَن يُؤَقَّ ﴾ [٧٣] ذُكر لابن كثير في الهمزتين من كلمة (٢).

﴿ يُؤَدِّهِ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ ١٥٥] ذُكر في هاء الكناية (٣).

قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِئْبَ ﴾ [٧٩] بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة، والباقون بفتح التاء واللام وإسكان العين مخففاً.

قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمُ ﴾[٨٠] بنصب الراء، والباقون بالرفع، وأبو عمرو على أصله في الإسكان والاختلاس.

قرأ حمزة ﴿ لَمَا ﴾[٨١] بكسر اللام، والباقون بفتحها.

قرأ المدنيان ﴿ ءَاتَيْتُكُم ﴾ [٨١] بالنون وألف على الجمع، والباقون بتاء مضمومة من غير ألف.

قرأ البصريان وحفص ﴿ يَبْغُونَ ﴾ [٨٣] بالغيب، والباقون بالخطاب.

- (۱) قال ابن الجزري: (فقرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين، واختلف عن ورش فجاء عنه من الطريقين مع التسهيل حذف الألف فيصير مثل (هَعَنْتُم) وهو مذهب الجمهور عنه، وروى الآخرون عنه من الطريقين إثبات الألف، وروى بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الأزرق إبدال الهمزة ألفاً فيمد لالتقاء الساكنين، فيصير له من طريق الأزرق ثلاثة أوجه، ومن طريق الأصبهاني وجهان، والباقون بالإثبات). بتحقيق الهمزة، وحذف قنبل من طريق ابن مجاهد الألف، فيصير مثل (سألتم)، والباقون بالإثبات). انظر: صفحة [٢٩٤].
- (۲) حيث قال: ( فقرأه ابن كثير بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام، وهو على أصله في التسهيل بين بين،
   والباقون بهمزة واحدة على الخبر ). انظر: صفحة [ ٢٥٥ ٢٦٥].
- (٣) قرأ أبو عمرو وحمزة وأبو بكر بإسكان الهاء، ويعقوب وقالون باختلاس كسرة الهاء من غير إشباع ويعبر عنه عنه بالقصر، وورش وابن كثير وابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر بإشباع الكسرة ويعبر عنه بالصلة وبالمد أيضاً، وأبو جعفر بالإسكان والقصر، وابن ذكوان بالقصر والإشباع، وهشام بالإسكان والقصر والصلة. انظر: صفحة [ ٢٣٧].

قرأ يعقوب وحفص ﴿ يُرَجَّعُونَ ﴾ [٨٣] بالغيب، والباقون بالخطاب، ويعقوب على أصله بفتح الياء وكسر الجيم.

﴿ مِّلُ الْأَرْضِ ﴾ [٩١] ذُكر في (١) النقل (٢).

قرأ أبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ حِجُّ ٱلْبَيْتِ ﴾[٩٧] بكسر الحاء، والباقون بفتحها.

﴿ تُقَالِهِ عِ ١٠٠٢] (٣) ذُكر للكسائي (٤).

﴿ وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ [١٠٣] ذُكر للبزي (٥).

﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾[١٠٩] ذُكر في البقرة (٦٠).

قرأ همزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ وَمَا يَفْعَكُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكُفُّوهُ ﴾ [١١٥] بالغيب فيها، واختلف عن الدوري (٧) عن أبي عمرو، والباقون بالخطاب.

﴿ هَتَأَنتُم ﴾[١١٩] / ذُكر في الهمز المفرد (٨).

(١) سقط من المطبوع [في].

1/01

(٢) حيث قال: ( فرواه ابن وردان والأصبهاني عن ورش بالنقل بخلاف عنهم] ). انظر: صفحة [٣٠٢].

(٣) زاد في (س) [ قد ].

(٤) فيقرأها الكسائي بالإمالة. انظر: صفحة [ ٣٥٠].

(٥) فيقرأ بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

- (٦) قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٤٥٠].
- (٧) القراءة بياء الغيبة للدوري عن أبي عمرو من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٤١]، شرح منحة مولي البر [١٠٥].
- (٨) قال ابن الجزري: ( فقرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين واختلف عن ورش فجاء عنه من الطريقين مع التسهيل حذف الألف فيصير مثل ( هَعَنْتُم ) وهو مذهب الجمهور عنه، وروى الآخرون =

قرأ ابن عامر والكوفيون وأبو جعفر ﴿ يَضُرُّكُمْ ﴾[١٢٠] بضم الضاد ورفع الراء مخففة.

قرأ ابن عامر ﴿مُنزَلِينَ ﴾[١٢٤] بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

قرأ ابن كثير والبصريان وعاصم ﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ [١٢٥] بكسر الواو، والباقون بفتحها.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ وَسَارِعُوا ﴾ [١٣٣] بغير واو قبل السين، والباقون بالواو.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ قَرَحُ ﴾[١٤٠] بضم القاف في الموضعين، و﴿ أَصَابَهُمُ ٱلْقَرْحُ ﴾[١٧٢] أيضاً، والباقون بفتحها في الثلاثة.

قرأ ابن كثير وأبو جعفر ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ (١) حيث وقع (٢) بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة، والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء (٣) مشددة.

وذكر تسهيل الهمزة (٤) لأبي جعفر (٥) وذكر الوقف على الياء في بابه (١).

عنه من الطريقين إثبات الألف، وروى بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الأزرق إبدال الهمزة ألفاً فيمد لالتقاء الساكنين، فيصير له من طريق الأزرق ثلاثة أوجه، ومن طريق الأصبهاني وجهان، والباقون بتحقيق الهمزة، وحذف قنبل من طريق ابن مجاهد الألف، فيصير مثل (سألتم) والباقون بالإثبات). انظر: صفحة [ ٢٩٤].

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: الآية [١٤٦]، وسورة يوسف: الآية [١٠٥]، وسورة الحج: الآية [٤٨]، وسورة العنكبوت: الآية [٢٠]، وسورة محمد: الآية [٦٣]، وسورة الطلاق: الآية [٨].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع [حيث وقع ].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [ياءاً].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالتذكير [ الهمز ].

<sup>(</sup>٥) فيقرأها أبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين. انظر: صفحة [٢٩٣].

<sup>(</sup>٦) حيث قال: ( وقف عليه بالياء أبو عمرو ويعقوب، والباقون بالنون ). انظر: صفحة [٢٨] ].

قرأ نافع وابن كثير والبصريان ﴿ قَنتَلَ مَعَهُ ، ﴿ [١٤١] بضم القاف وكسر التاء من غير ألف، والباقون بفتح القاف والتاء وألف بينها.

﴿ ٱلرُّعْبَ ﴾ [١٥١] ذُكر في البقرة (١).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ يَغْثَىٰ طَآبِفَ اَ اللهُ التأنيث، والباقون بالتذكير، وهم على أصلهم (٢) في الإمالة.

قرأ البصريان ﴿ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُ ، ﴾[١٥٤] بالرفع، والباقون بالنصب.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ﴿ تَعْمَلُونَ بَصِيرُ ﴾ [١٥٦] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ نافع وحمزة والكسائي وخلف ﴿ مُتُمَّ ﴾ [١٥٧]، و ﴿ مِثْنَا ﴾ [المؤمنون: ١٨]، و ﴿ مِثْنَا ﴾ [المؤمنون: ١٨]، و ﴿ مِثْنَا ﴾ [مريم: ٢٣] حيث وقع بكسر الميم، وافقهم (٣) حفص في غير موضعي هذه السورة، والباقون بالضم ومعهم (٤) حفص هنا معاً.

روى حفص ﴿ يَجُمُعُونَ ﴾ [١٥٧] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم (٥) ﴿ يَغُلُّ ﴾ [١٦١] بفتح الياء وضم الغين، والباقون بضم الياء وفتح الغين.

<sup>(</sup>١) فيقرأ بإسكان العين نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٥٥].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [أصولهم].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع واواً قبله.

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع [ وافق ].

<sup>(</sup>٥) سقط من (س) واو العطف.

﴿ يَنْصُرُكُم ﴾ [آل عمران: ١٦٠] ذُكر لأبي عمرو إسكانه واختلاسه (١).

روى هشام من طريق الداجوني ﴿ قُتِلُوا ۚ قُلُ ﴾ [١٦٨] / بالتشديد، والباقون بالتخفيف. واختلف أيضاً عن الحلواني عن هشام (٢).

روى هشام بخلاف عنه ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ ﴾ [١٦٩] بالغيب، والباقون بالخطاب. وذُكر اختلافهم في السين (٣).

قرأ ابن عامر ﴿ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ [١٦٩] (٤)، وفي الحج [٥٨] ﴿ ثُمَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَقُلُمُ اللَّهُ أَوْ مَاتُوا ﴾ بتشديد التاء فيهما، والباقون بالتخفيف.

قرأ الكسائي ﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ ﴾ [١٧١] بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

قرأ نافع ﴿ يَحَرُنكَ ﴾ (٥) بضم الياء وكسر الزاي، وكذلك (٢) ﴿ لَيَحَرُنُنِي ﴾ (٧) [يوسف: ١٣]، و ﴿ لِيَحَرُنكَ ﴾ (لَذِينَ ءَامَنُوا ﴾ (٨) [المجادلة: ١٠] كيف وقع في القرآن إلا قوله في الأنبياء ﴿ لَا يَحَرُنُهُمُ ٱلْفَنَعُ ﴾ [الأنبياء: ١٠٣] فأبو جعفر عكس نافع فيه، بضم (٩) الياء وبكسر (١٠٠) الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي في الجميع.

۰/٥۸

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ أبو عمرو ... حيث وقع بإسكان الراء، وروى عنه جماعة الاختلاس في الكلمات الست، وروى بعضهم إتمام الحركة عن الدوري، وبذلك قرأ الباقون). انظر: صفحة [٤٥٣].

<sup>(</sup>٢) والقراءة بتخفيف التاء في لفظ ﴿ مَا قُتِلُوا ۚ قُلَّ ﴾ آل عمران [١٦٨] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٣٤٣]، شرح منحة مولى البر [١٠٥].

<sup>(</sup>٣) قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحزة بفتح السين، والباقون بكسرها. انظر: صفحة [٤٧٦].

<sup>(</sup>٤) وزاد في المطبوع لفظ [هنا].

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران: الآية [٢٧٦]، وسورة المائدة: الآية [٤١]، وسورة الأنعام: الآية [٣٣]، وسورة يونس: الآية [٦٥]، وسورة لقيان: الآية [٢٧]، وسورة يس: الآية [٧٦].

<sup>(</sup>٦) زاد في (س) ما بين المعكوفين [﴿ يَحَرُنُهُمُ ﴾، و] موضع سورة الأنبياء: الآية [١٠٣]. انظر: النشر [٢/ ٢٤٤]. (٧) و لا ثاني له.

<sup>(</sup>٨) و لا ثاني له.

<sup>(</sup>٩) المثبت من (ح) و (س)، وفي النسخ: [يضم].

<sup>(</sup>١٠) المثبت من (ح) و (س)، وفي النسخ: [يكسر].

قرأ حمزة ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [١٧٨]، و﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ ﴾ [١٧٨] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف ﴿ يَمِيزَ ﴾ هنا [١٧٩] والأنفال [٣٧] بضم الياء الأولى وتشديد الأخرى وكسرها، والباقون بالفتح والتخفيف ساكنة.

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿ مِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ [١٨٠] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ حمزة ﴿ سَنَكُتُبُ ﴾ [١٨١] بالياء وضمها وفتح التاء، ﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾ [١٨١] بالياء، والباقون بالنون وفتحها وضم التاء ونصب ﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾، و﴿ نَقُولُ ﴾ بالنون.

قرأ ابن عامر ﴿ وَٱلذُّبُرِ ﴾ [١٨٤] بزيادة باء، وكذلك روى هشام بخلاف عنه (١) ﴿ وَبِٱلۡكِتَٰبِ ﴾ [٢٥]، والباقون بغير باء (٢) فيهما.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ﴿لَتُبَيِّنُنَّهُۥ ﴾[١٨٧] ﴿ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ ﴾ [١٨٧] بالغيب فيهما، والباقون بالخطاب.

قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿ لَا تَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾[١٨٨]بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ فَلا تَحَسَبَنَّهُم ﴾ [١٨٨] بالغيب وضم الباء، والباقون بالخطاب وفتح الباء (٣).

<sup>(</sup>١) القراءة بترك باء ﴿ وَيِالْكِ تَنْكِ ﴾ لهشام من زيادات النشر . انظر: النشر [٢/ ٢٤٥]، شرح منحة مولي البر

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالمثناة من تحت [ياء] وهو خطأ وتصحيف.

<sup>(</sup>٣) في (ح) و ( س) بالمثناة من تحت [ الياء ] وهو خطأ وتصحيف.

1/09

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَقُتِلُواْ ﴾، ﴿ وَقَلْتَلُواْ ﴾ [190] بتقديم الفعل ﴿ وَقَلْتَلُواْ ﴾ [190] بتقديم الفعل ﴿ وَقُتِلُواْ ﴾، وكذلك في التوبة [111] ﴿ فَيَقَلْلُونَ وَيُقَلِّلُونَ وَيُقَلِّلُونَ ۖ ﴾ بتقديم الفعل المجهول فيهما، والباقون بتأخيره.

وقرأ (١) ابن كثير وابن عامر بتشديد التاء من ﴿ وَقُتِلُواْ ﴾ [١٩٥] هنا، وفي الأنعام [١٤٠] من ﴿ قَتَلُواْ أَوَلَندَهُمْ سَفَهَا ﴾، والباقون بالتخفيف فيهما (٢).

روى رويس ﴿ لَا يَغُرَّنَكَ ﴾ بتخفيف النون هنا [١٩٦]، وكذلك (٣) ﴿ يَعْطِمَنَكُمْ ﴾ في السروم [١٩٦]، و﴿ نَذْهَبَنَّ بِكَ ﴾ [الزخرف: ٤١]، ﴿ أَوْ نُرِيَنَكَ ﴾ [الزخرف: ٤١] (٤)، ويقف على ﴿ نَذْهَبَنَّ بِكَ ﴾ [الزخرف: ٤١] (١٤)، وانفرد الحافظ أبو العلاء (٧) بتخفيف ﴿ يَجُرِمَنَكُمْ ﴾ [اللزخرف: ٤١] (١٤)، والباقون بالتشديد في ذلك.

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع واو العطف.

<sup>(</sup>٢) زيادة لفظ [فيهم] من [س].

<sup>(</sup>٣) في (ح) و (س) [كذا].

<sup>(</sup>٤) زاد المطبوع [بالزخرف].

<sup>(</sup>٥) زاد في (ح) كلمة [تخفيف].

<sup>(</sup>٦) فيصير الوقف عليه شبيهاً بقوله تعالى: ﴿ لَنَسْفُنَّا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴾ بسورة العلق: الآية [١٥].

<sup>(</sup>V) انظر: غاية الاختصار للعطار [٢/ ٤٥٨].

<sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. قال فيها ابن الجزري في النشر: (لا أعلم أحداً حكاه عنه غيره، ولعله سبق قلم إلى رويس من الوليد عن يعقوب فإنه رواه عنه كذلك، وتبعه على ذلك الجعبري فوهم فيه كما وهم في إطلاق [ يغرن ] والصواب تقييده بـ ﴿ لَا يَغُرَّنَّكَ ﴾ فقط والله أعلم )، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢٤٦/٦]، الإتحاف [١٩٥-١٩٧].

قرأ أبو جعفر ﴿ لَكِينِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا ﴾ هنا [١٩٨]، وفي الزمر [٢٠] بتشديد النون فيهما، والباقون بالتخفيف.

ياءات الإضافة (١) ست:

﴿ وَجُهِيَ لِلَّهِ ﴾ [٢٠] فتحها المدنيان وابن عامر وحفص.

﴿ مِنِّيٍّ إِنَّكَ ﴾[٣٥](٢)، و﴿ لِيٓءَايَةً ﴾[٤١] فتحهم (٣) المدنيان وأبو عمرو.

﴿ وَإِنِّ أَعِيذُهَا ﴾ [٣٦]، و﴿ أَنصَارِى إِلَى ﴾ [٥٦] فتحها (١) المدنيان.

﴿ أَنِّهَ آخَلُتُ ﴾ [٤٩] فتحها المدنيان (٥) وابن كثير وأبو عمرو.

والزوائد (٢) ثلاث: ﴿ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ﴾ [٢٠] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين يعقوب.

﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ [آل عمران: ٥٠] أثبتها في الحالين يعقوب.

﴿ وَخَافُونِ ﴾ [آل عمران: ١٧٥] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع كرر [ ياءات الإضافة ] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في (س) [ منى إليك ] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) في (ح) بالإفراد [ فتحها ].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالإفراد [ فتحها ].

<sup>(</sup>٥) مع ملاحظة أن المدنيين يقرآن بكسر همزة (إني).

<sup>(</sup>٦) في المطبوع كرر [ الزوائد ] وهو تحريف.

#### سورة النساء

قرأ الكوفيون ﴿ تَسَآءَ أُونَهِمِ عُ [١] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

قرأ حمزة ﴿ وَٱلْأَرْحَامَ ﴾ [١] بالخفض، والباقون بالنصب.

قرأ أبو جعفر ﴿ فَوَحِدَةً ﴾ [٣١] بالرفع، والباقون بالنصب.

قرأ ابن عامر ﴿لَكُمْ قِينَمَا ﴾[٥]، وفي المائدة [٩٧] ﴿قِينَمَا لِلنَّاسِ ﴾ بغير ألف فيهما، وافقه نافع هنا، والباقون بالألف.

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿ وَسَيَصْلَوْنَ ﴾ [١٠] بضم الياء، والباقون بفتحها.

قرأ المدنيان ﴿ وَإِن كَانَتُ وَحِـدَةً ﴾[١١] بالرفع، والباقون بالنصب.

قرأ حمزة والكسائي ﴿ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ ﴾ [11]، ﴿ فَلِأُمِّهِ ٱلشُّدُسُ ﴾ [11]، ﴿ فَلِأُمِّهِ ٱلثُّلُثُ ﴾ [11]، ﴿ فِي أُمِّهَا /رَسُولًا ﴾ في القصص [9]، ﴿ فِي أُمِّ ٱلْكِتَابِ ﴾ في الزخرف [3] بكسر الهمزة في الأربعة إتباعاً، وكذا ﴿ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ في النحل [70] والزمر [1] والنجم [77]، و(١) ﴿ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ في النور [11]، إلا أن حمزة كسر الميم أيضاً، وذلك في الوصل، فإن ابتدئ بالمفصول منه ابتدئ بالمضم، والباقون كذلك في الست الكلم (٢).

قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر ﴿ يُوصَىٰ بِهَآ ﴾ في الموضعين [١٢،١١] بفتح الصاد، وافقهم حفص في الأخير، والباقون بكسرها فيهما.

٥٩/ ب

<sup>(</sup>١) سقط الواو من المطبوع.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تقديم وتأخير [الكلم الست].

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ يُدَخِلْهُ جَنَّتِ ﴾ [١٣]، و﴿ يُدُخِلُهُ نَارًا ﴾ [١٤] هنا، و﴿ يُدُخِلُهُ ﴾ [١٤]، ﴿ يُعَذِّبُهُ ﴾ في الفتح [١٧]، و﴿ يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّتَالِهِ وَوُيُدِّخِلُهُ ﴾ في التغابن [٩]، ﴿ يُدِّخِلُهُ ﴾ في الطلاق [١١] بالنون في السبعة، والباقون بالياء.

قرأ ابن كثير ﴿ وَٱلَّذَانِ ﴾ [١٦]، و﴿ هَلَذَانِ ﴾ [طه: ٦٣، الحج: ١٩]، و﴿ هَنتَيْنِ ﴾ [القصص: ٢٧]، و﴿ أَلَذَيْنِ أَضَلَّانَا ﴾ [فصلت: ٢٩] بتشديد النون في الخمسة، وافقه أبو عمرو ورويس في ﴿ فَذَانِكَ ﴾، والباقون بالتخفيف فيهن.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ كَرَهَا ﴾ هنا [١٩]، وفي التوبة [٣٥]، والأحقاف [١٥] بضم الكاف، وافقهم في الأحقاف عاصم ويعقوب وابن ذكوان وهشام (٢) بخلاف عنه، والباقون بالفتح في الثلاثة.

قرأ ابن كثير وأبو بكر (٣) ﴿ مُبَيِّنَةِ ﴾ (٤)، و﴿ مُبَيِّنَتِ ﴾ (٥) حيث وقعا بفتح الياء، وافقهما في ﴿ مُبَيِّنَتِ ﴾ المدنيان والبصريان، والباقون بالكسر.

قرأ الكسائي ﴿ ٱلْمُحْصَنَتِ ﴾ (٢)، و﴿ مُحْصَنَتِ ﴾ [٢٥] حيث وقع بكسر الصاد سوى الأول من هذه السورة، وهو ﴿ وَٱلْمُحْصَنَتُ مِنَ ٱلنِسَآءِ ﴾ [٢٤]، والباقون بالفتح.

قرأ أبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿وَأُحِلَّ لَكُمْ ﴾[٢٤] بضم

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع [ذانك] والصواب ما أثبت.

 <sup>(</sup>٢) القراءة بضم كاف ﴿ كُرْهَا ﴾ في الأحقاف آية [١٥] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٤٨/٢]،
 شرح منحة مولي البر [١٢٤].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [أبو عمرو] وهو خطأ. انظر: النشر [٢٤٨/١].

<sup>(</sup>٤) سورة النساء: الآية [١٩] ، وسورة الأحزاب: الآية [٣٠] ، وسورة الطلاق: الآية [١].

<sup>(</sup>٥) سورة النور: الآيتان [٤٦،٣٤] ، وسورة الطلاق: الآية [١١].

<sup>(</sup>٦) سورة النساء: الآيتان [٢٤، ٢٥] ، وسورة المائدة: الآية [٥] ، وسورة النور: الآيتان [٤، ٢٣].

الهمزة وكسر الحاء، والباقون بفتحها(١).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ أُحْصِنَ ﴾ [٢٥] بفتح الهمزة والصاد، والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد.

قرأ الكوفيون / ﴿ يَجِكُرُهُ عَن ﴾ (٢) [٢٩] بالنصب، والباقون بالرفع.

﴿ يَفْعَلُ ذَالِكَ ﴾ [٣٠] ذُكر لأبي الحارث (٣).

قرأ المدنيان ﴿ مُدَّخَلًا ﴾ هنا [٣١]، و(٤) الحج [٥٩] بفتح الميم، والباقون بضمها.

﴿ وَسَعَلُوا ﴾ [٣٢] ذُكر لابن كثير والكسائي وخلف في النقل(٥٠).

قرأ الكوفيون ﴿ عَقَدَتُ ﴾ [٣٣] بغير ألف، والباقون بالألف.

قرأ أبو جعفر ﴿ حَفِظُ ٱللَّهُ ﴾ [٣٤] بنصب الهاء، والباقون بالرفع.

﴿ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنَّبِ ﴾ [٣٦] ذُكر إدغام يعقوب مع أبي عمرو في الكبير (٦).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ بِٱلْبُخْلِ ﴾ هنا [٣٧]، وفي (٧) الحديد [٢٤] بفتح الماء والخاء (٨)، والباقون بضم الباء وإسكان الخاء.

1/7.

<sup>(</sup>١) في (ح) بالإفراد [بفتحها] وهو خطأ. انظر: النشر ٢٤٩/٢].

<sup>.</sup> (٢) وفي (س) ذكر ﴿ زَاضٍ ﴾من الآية.

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (أدغمه أبو الحارث عن الكسائي ، وأظهره الباقون). انظر: صفحة [٣٣٧].

<sup>(</sup>٤) زاد المطبوع حرف الجر [في].

<sup>(</sup>٥) فيقرؤون بنقل الهمز إلى الساكن قبله. انظر: صفحة [٣٠٢].

<sup>(</sup>٦) بخلف عن أبي عمرو ، وقولاً واحداً ليعقوب. انظر: صفحة [٢٣١،٢٢٠].

<sup>(</sup>٧) سقط من (ح) و (س) حرف الجر [في].

<sup>(</sup>٨) سقط من المطبوع لفظ [والخاء].

قرأ المدنيان وابن كثير ﴿ حَسَنَةً ﴾[٤٠] بالرفع، والباقون بالنصب. ﴿ يُضَاعِفْهَا ﴾[٤٠] ذُكر لابن كثير وابن عامر وأبي (١) جعفر ويعقوب (٢). ﴿ رِئَاءً ﴾[٣٨] ذُكر لأبي جعفر (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ تُسَوَّىٰ ﴾ [٤٦] بفتح التاء وتخفيف السين، والمدنيان وابن عامر بفتح التاء وتخفيف السين، والباقون بضم التاء وتخفيف السين، وهم على أُصولهم (٤) في الإمالة.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ لَامَسْنُمُ ﴾ هنا [٣٦] والمائدة [٦] بغير ألف، والباقون بالألف.

﴿ فَتِيلًا \* أَنظُرُ ﴾ [٤٩] • ٥٠] ذُكر عند (٥) ﴿ فَمَنِ أَضْطُرَ ﴾ في البقرة [١٧٣] (٦)، وكذا (٧) ﴿ أَنِ ٱقْتُلُوٓا أَنفُسَكُمُ أَوِ ٱخْرُجُواْ مِن دِيَرِكُم ﴾ [٦٦] (٨).

﴿ نِعِمًا ﴾ [٥٨] ذكر (٩) في آخر (١١) البقرة (١١).

<sup>(</sup>١) في (ح) بالرفع [وأبو] والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٢) حيث قرؤوا بتشديد العين مع حذف الألف، والباقون بالتخفيف والألف. انظر: صفحة [٧٠].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فأبدل الهمزة من ذلك ياءً أبو جعفر). انظر: صفحة [٢٨٥].

<sup>(</sup>٤) المثبت من (س)، وفي النسخ [أصلهم]. انظر النشر ٢٤٩/٢.

<sup>(</sup>٥) في (ح) [عنه] وهو خطأ.

 <sup>(</sup>٦) قرأ عاصم وحمزة ويعقوب وأبو عمرو وابن ذكوان بخلاف عنه بكسر التنوين ، والباقون بالفتح. انظر:
 صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٧) زاد في المطبوع [ذُكر] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٨) انظر: صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع بالإسناد إلى واو الجماعة [ذكروا] وهو تحريف.

<sup>(</sup>١٠) سقط من المطبوع [آخر].

<sup>(</sup>١١) قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح النون ، والباقون بكسرها ، وقرأ أبو جعفر بإسكان العين، وقرأ أبو عمرو وقالون وأبو بكر بإسكان العين وبالاختلاس، وقرأ الباقون بكسرهما. انظر: صفحة [٧٥-٤٧٦].

قرأ (١) ابن عامر ﴿ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ﴾[٦٦] بالنصب، والباقون بالرفع. ﴿ لَبُكِلَّ أَنَّ ﴾ [٧٦] ذُكر لأبي جعفر في الهمز المفرد (٢).

قرأ ابن كثير وحفص ورويس ﴿ كَأَن لَمْ تَكُنُ ﴾ [٧٣] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

﴿ أَوْ يَغُلِبُ فَسَوْفَ ﴾ [٧٤] ذُكر في حروف قربت مخارجها (٣).

قرأ ابن كثير وأبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وأبو الطيب عن روح<sup>(١)</sup> ﴿ وَلَا نُظْلُمُونَ فَنِيلًا \* أَيّنَمَا ﴾[٧٧، ٧٨] بالغيب، والباقون بالخطاب.

﴿ فَمَالِ هَنَوُلا مِ إِلَا إِلَهُ اللهِ عَلَوْ فَهِ باب الوقف(٦٠).

﴿بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾[٨١] ذُكر في بابه إدغامه(٧) لأبي عمرو وحمزة(٨).

قرأ حمزة والكسائي وخلف/ ﴿ أَصَدَقُ ﴾ [۸۷]، وفي كل صاد ساكنة بعدها دال نحو ﴿ تَصَدِيقَ ﴾ [يونس: ٣٧]، و﴿ فَأَصَدَعُ ﴾ [الحجر: ٩٤] (٩) بإشهام

- (١) في (س) تكرار للكلمة.
- (٢) حيث قال: (فأبدل الهمزة من ذلك ياءً أبو جعفر). انظر: صفحة [٢٨٥].
- (٣) حيث قال: (فأدغمها أبو عمرو والكسائي ، واختلف عن هشام وخلاد). انظر: صفحة [٣٥٥].
- (٤) القراءة بتاء الخطاب في ﴿ وَلَا نُظْلُمُونَ فَئِيلًا \* أَيَّنَمَا ﴾ النساء [٧٧-٧٨] لروح من زيادات النشر . انظر : النشر [٢٠٠/٢] ، شرح منحة مولي البر [٢٠٦] .
  - (٥) وفي الأصل و(س) لم يذكر الفاء ﴿ فَمَالِ ﴾ من الآية.
- (٦) حيث قال: (ذكر جمهور المغاربة وغيرهم الوقف فيها على ما دون اللام لأبي عمرو، وبعضهم ذكر خلافاً للكسائي، وذكر ابن فارس ذلك عن يعقوب، ومقتضى قولهم أن الباقين يقفون على اللام دون ما، وصرح بعضهم بذلك، والأصح جواز الوقف على ما للجميع؛ لأنها كلمة برأسها، ولأن كثيراً من الأئمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد بشيء ، فكانت كسائر الكلمات المفصولات ، وأما الوقف على اللام فمحتمل لانفصالها خطاً، ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الأئمة، والله أعلم). انظر: صفحة [٢٨٤].
  - (٧) سقط من المطبوع هاء الضمير [باب الإدغام].
  - (٨) أما يعقوب فليس له فيها إلا الإظهار قولاً واحداً. انظر: صفحة [٢٣٦].
    - (٩) في (ح) والمطبوع [فأصدق] وهو خطأ. انظر: النشر [٢/٠٥٠].

۲۰/ ب

الصاد الزاي، وافقهم رويس في ﴿ يُصَدِرَ ﴾ في القصص [٢٣]، والزلزلة [٦] (١)، واختلف عنه في سائر الباب، والباقون بالصاد الخالصة.

قرأ يعقوب ﴿ حَصِرَتَ صُدُورُهُم ۗ ١٩٠] بنصب التاء منونة، ويقف بالهاء على أصله في المرسوم، والباقون بإسكان التاء في الحالين، وهم على ما أصل في الإدغام الصغير (٢)، وذُكر ترقيق الأزرق في الراءات (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿فَتَبَيَّنُوا ﴾ في الحرفين هنا [٩٤]، وفي الحجرات [٦] من التثبت، والباقون من التبين (٤) في الثلاثة.

قرأ المدنيان وابن عامر وحمزة وخلف ﴿ ٱلسَّلَامَ لَسَّتَ ﴾ [91] بغير ألف بعد اللام، والباقون بالألف.

قرأ أبو جعفر (٥) بخلاف عنه ﴿ لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾ [٩٤] بفتح الميم الثانية، والباقون بكسرها (٦٠).

قرأ المدنيان وابن عامر والكسائي وخلف ﴿غَيْرُأُولِي ﴾[٩٥] بنصب الراء، والباقون بالرفع (٧).

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع [والزلزال].

<sup>(</sup>٢) فيقرأ أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالإدغام ، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة [٣٣٠-٣٣٦].

<sup>(</sup>٣) وذلك بخلف عنه. انظر: صفحة [٤٠٥].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [﴿ فَتَكِيَّنُوا ﴾ من البيان].

<sup>(</sup>٥) القراءة بكسر الميم الأخيرة في ﴿مُوِّمِنَا ﴾ النساء [٩٤] لأبي جعفر من رواية ابن وردان ، والفتح من رواية ابن جمّاز من زيادات النشر . انظر : النشر [٢/ ٢٥١] ، شرح منحة مولي البر [١٠٦].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع هاء الضمير.

<sup>(</sup>٧) زاد في (س) هاء الضمير [برفعها].

﴿ ٱلَّذِينَ تَوَفَّهُم ﴾ [٩٧] ذُكر للبزي (١).

﴿ هَاأَنتُم اللهُ ١٠٩١] ذُكر في الهمز المفرد (٢).

قرأ أبو عمرو وحمزة وخلف ﴿ فَسَوْفَ نُؤَلِيهِ أَجَرًا عَظِيمًا \* وَمَنَ ﴾ [١١٥- ١١٥] بالياء (٣)، والباقون بالنون.

﴿ نُوَلِهِ عِهِ ﴿ وَنُصَالِهِ } [١١٥] ذُكرا في هاء الكناية (٤).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وأبو بكر وروح ﴿ يَدُخُلُونَ ﴾ بضم الياء وفتح الخاء (٥٠) هنا [١٢٤]، ومريم [٦٠]، والأول من غافر [٤٠]، وافقهم رويس في (٦) مريم وأول غافر. وقرأ (٧) ابن كثير وأبو جعفر ورويس الثاني من غافر وهو ﴿ سَيَدُخُلُونَ جَهَنَمَ ﴾ [غافر: ٦٠] بالضم، واختلف فيه عن أبي بكر (٨) وقرأ

<sup>(</sup>١) فقرأ بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٢) قال ابن الجزري: (فقرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين، واختلف عن ورش فجاء عنه من الطريقين مع التسهيل حذف الألف فيصير مثل (هعنتم) وهو مذهب الجمهور عنه ، وروى الآخرون عنه من الطريقين إثبات الألف، وروى بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الأزرق إبدال الهمزة ألفاً فيمد لالتقاء الساكنين ، فيصير له من طريق الأزرق ثلاثة أوجه ، ومن طريق الأصبهاني وجهان، والباقون بتحقيق الهمزة ، وحذف قنبل من طريق ابن مجاهد الألف ، فيصير مثل (سألتم) والباقون بالإثبات). انظر: صفحة [٩٤٢].

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) حرف الجر وكتب بالموحدة [الباء] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) قرأ أبو عمرو وحزة وأبو بكر بإسكان الهاء ، ويعقوب وقالون باختلاس كسرة الهاء من غير إشباع ويعبر عنه عنه بالقصر ، وورش وابن كثير وابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر بإشباع الكسرة ويعبر عنه بالصلة وبالمد أيضاً ، وأبو جعفر بالإسكان والقصر ، وابن ذكوان بالقصر والإشباع ، وهشام بالإسكان والقصم والصلة . انظر: صفحة [٢٣٧].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالمهملة [الحاء] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) زاد المطبوع لفظ [أول] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) سقط من (ح) واو العطف.

<sup>(</sup>٨) القراءة بفتح الياء وضم الخاء في ﴿ سَيَدْخُلُونَ ﴾ غافر [٦٠] لشعبة من زيادات النشر . انظر : النشر [٢/ ٢٥٢]، شرح منحة مولي البر [١٢٢].

أبو عمرو ﴿ يَدُخُلُونَهَا ﴾ في فاطر [٣٣] كذلك، والباقون بفتح الياء وضم الخاء في المواضع (١) الخمسة.

﴿ إِبْرَهِ عِمْ ﴾ [٥٤، ١٦٥، ١٢٥] في الثلاثة ذكر في البقرة (٢).

قرأ الكوفيون ﴿ يُصَلِحًا ﴾ [١٢٨] بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف، وقرأ (٢) الباقون بفتح الياء والصاد واللام / وتشديد (٤) الصاد وألف (٥) بعدها.

قرأ ابن عامر وحمزة ﴿ تَلُورُا ﴾ [١٣٥] بضم اللام [وواو](١) ساكنة بعدها، وقرأ الباقون بإسكان اللام بعدها(٧) وواوان الأولى مضمومة والثانية ساكنة.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿ وَٱلْكِنَابِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ ﴾ [١٣٦] بضم الهمزة والزاي بضم النون ﴿ وَٱلْكِتَابِ ٱلَّذِى ٓ أَنْزَلَ مِن قَبَّلُ ﴾ [١٣٦] بضم الهمزة وبكسر (^) الزاي فيهما، والباقون بفتح النون والهمزة والزاي.

قرأ عاصم ويعقوب ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ ﴾ [١٤٠] بفتح النون والزاي، والباقون بضم النون وكسر الزاي.

قرأ الكوفيون ﴿ فِي ٱلدَّرُكِ ﴾ [١٤٥] بإسكان الراء، والباقون بفتحها.

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) أل التعريف.

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش ... بالألف ... وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع ، وكذلك الباقون). انظر: صفحة [٤٦١].

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) واو العطف ، ومن المطبوع [قرأ].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [وبتشديد].

<sup>(</sup>٥) في (ح) بأل التعريف [والألف].

<sup>(</sup>٦) سقط من الأصل الواو الثالثة ، وفي (ح) [واو العطف] ، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/٢٥٢].

<sup>(</sup>V) سقط من المطبوع لفظ [بعدها].

<sup>(</sup>٨) سقط من (س) باء الجر.

روى حفص ﴿ سَوْفَ يُؤْتِيهِم ﴾ [١٥٢] بالياء، والباقون بالنون.

قرأ أبو جعفر ﴿ تَعَدُّواً ﴾ [١٥٤] بتشديد الدال مع إسكان العين، وكذا ورش إلا أنه بفتح (٢) العين، واختلف عن قالون بين الإسكان (٣) والاختلاس، وبالإسكان أخذ العراقيون (٤) قاطبة، وبالاختلاس المغاربة، وقرأ (٥) [ الباقون بإسكان العين والتخفيف ] (٢).

قرأ حمزة وخلف ﴿ سَنُؤُتِهِمْ ﴾ [١٦٢] بالياء، والباقون بالنون.

قرأ حمزة وخلف ﴿ زَبُورًا ﴾ [١٦٣] بضم الزاي، وكذا ﴿ زَبُورًا ﴾ في سبحان [٥٥]، و﴿ ٱلزَّبُورِ ﴾ في الأنبياء [٥٠]، والباقون بفتحها.

<sup>(</sup>١) وفي (س) ذكر حرف [لا] من الآية.

<sup>(</sup>٢) سقط من (س) باء الجر.

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع لفظ [والإسكان].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالنصب [العراقين].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع [قرأ].

 <sup>(</sup>٦) ما بين المعكوفين سقط من الأصل ، وفي (س) [وقرأ الباقون بالإسكان مع التخفيف]. انظر: النشر [٢/٥٣/١].

### سورة المائدة

قرأ ابن عامر وأبو بكر وابن وردان وابن جمّاز (١) بخلاف عنه ﴿ شَنَانُ ﴾ [٢، ٨] بإسكان النون في الموضعين، والباقون بفتحها.

قرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿أَن صَدُّوكُمْ ﴾ [٢] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

﴿ٱلْمَيْنَةُ ﴾[٣] ذُكر لأبي جعفر في البقرة (٢).

﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَ ﴾ [٣] ذُكر فيها أيضاً (٣).

قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي (١) ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ [٦] بالنصب، والباقون بالجر.

قرأ حمزة والكسائي ﴿ قُلُوبَهُمْ قَسِيلَةً ﴾ [١٣] بتشديد الياء من غير ألف، والباقون بالألف(٥) والتخفيف.

﴿ رِضَّوا نَكُم ﴾ [١٦] / ذُكر في الموضعين لأبي بكر (٦).

﴿ يَنُونَلِنَقَ ﴾ [٣١] ذُكر وقف رويس في الوقف على الرسم(٧).

۲۱/ ب

<sup>(</sup>١) القراءة بتحريك نون ﴿شَنَانُ ﴾ المائدة [٢] في الموضعين لابن جماز من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٣٥٣]، شرح منحة مولي البر[١٠٧].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بتشديد الياء ... والباقون بالتخفيف). انظر: صفحة [٢٥٥].

 <sup>(</sup>٣) قرأ عاصم وحمزة ويعقوب وأبو عمرو بكسر النون، والباقون بالضم. انظر صفحة [٤٦٥]؛ وفي المطبوع
 [ وذُكر كسر طاء ﴿أَضْطُرَ ﴾ آية [٣] لأبي جعفر في البقرة أيضاً و......].

<sup>(</sup>٤) في (ح) قدم الكسائي على حفص.

<sup>(</sup>٥) في (ح)كرر لفظ الألف.

 <sup>(</sup>٦) فقرأ بضم الراء في الموضع الأول الآية [٢]، أما الموضع الثاني فإنه كسره من طريق العليمي، واختلف عنه
 من طريق يجيى، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٤٨٠]؛ وزاد في المطبوع [في آل عمران].

<sup>(</sup>٧) حيث اختلف عنه بالوقف عليه بالهاء وعدمه. انظر: صفحة [٢٣].

قرأ أبو جعفر ﴿ مِنْ أَجَٰلِ ﴾ [٣٢] بكسر الهمزة ونقل حركتها إلى نون ﴿ مِنْ ﴾، والباقون بالفتح، وهم على أُصولهم (١) في النقل والسكت.

﴿ رُسُلُنَا ﴾ [٣٢] ذُكر لأبي عمرو في البقرة (٢).

﴿ يَعَنَّوٰنِكَ ﴾[٤١] ذُكر لنافع في آل عمران (٣).

﴿ لِلسُّحْتِ ﴾ [٤٢] ذُكر في البقرة (٤١)، وكذا ﴿ وَٱلْأَذُكَ ﴾ [٥١] لنافع (٥).

قرأ الكسائي ﴿ وَٱلْعَيْنَ ﴾ [٥٤]، ﴿ وَٱلْأَنْفَ ﴾ [٥٤]، ﴿ وَٱلْأَذُفَ ﴾ [٥٤]، ﴿ وَٱلْأَذُفَ ﴾ [٥٤]، ﴿ وَٱلْجُرُوحَ ﴾ [٥٤] برفع الخمسة، وافقه في ﴿ وَٱلْجُرُوحَ ﴾ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وابن عامر، والباقون بالنصب.

قرأ حزة ﴿ وَلَيَحَكُمُ آهَلُ ﴾ [٤٧] بكسر اللام ونصب الميم، والباقون بإسكانهما. قرأ ابن عامر ﴿ يَبْغُونَ ﴾ [٥٠] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ﴾ [٥٣] بغير واو، والباقون هَيَقُولُ ﴾ بالواو، وقرأ البصريان بنصب اللام، والباقون بالرفع.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ مَن يَرْتَدَ مِنكُمْ ﴾[٥٤] بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة، والباقون بدال واحدة مشددة مفتوحة.

<sup>(</sup>١) المثبت من (س)، وفي النسخ [أصلهم]. انظر: النشر [٢/ ٢٥٤].

<sup>(</sup>٢) حيث يقرأ بإسكان السين. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٣) حيث قرأ بضم الياء وكسر الزاي. انظر: صفحة [٤٨٧].

<sup>(</sup>٤) حيث قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بإسكان الحاء. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٥) حيث قرأ بإسكان الذال. انظر: صفحة [٤٥٦].

قرأ البصريان والكسائي ﴿ وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيّآ ﴾ [٥٧] بخفض الراء، وهم (١) على أصلهم (٢) في الإمالة والفتح، والباقون بالنصب.

قرأ حمزة ﴿وَعَبَدَ ﴾ [٦٠] بضم الباء ﴿ ٱلطَّعْوُتَ ﴾[٦٠] بالخفض، والباقون بالفتح والنصب.

قرأ المدنيان وابن عامر ويعقوب وأبو بكر ﴿ رِسَالَتُهُۥ ﴿ [٦٧] بالألف وكسر التاء على الجمع، والباقون بغير ألف والفتح على التوحيد.

و(٢) ﴿ ٱلصَّائِبُونَ ﴾ [٦٩] ذُكر في باب الهمز المفرد(١).

قرأ البصريان وحمزة والكسائي وخلف ﴿ أَلَّا تَكُونَ ﴾ (٥) [٧١] برفع النون، والباقون بالنصب.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ عَقَدَتُمُ ﴾ [٨٩] بالقصر والتخفيف، وابن (٢) ذكوان / بالمد والتخفيف، والباقون بالتشديد من غير مد.

قرأ (٧) الكوفيون ويعقوب ﴿ فَجَزَآءٌ ﴾ [٩٥] بالتنوين (٨) ﴿ مِّثُلُ مَا ﴾ [٩٥] برفع اللام، والباقون بغير تنوين والخفض.

177

<sup>(</sup>١) في (ح) بالتثنية [وهما].

<sup>(</sup>٢) في (س) [أصولهم].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع الواو.

<sup>(</sup>٤) فيقرؤه أبو جعفر ونافع بحذف الهمزة وضم ما قبلها. انظر: صفحة [٢٨٨].

<sup>(</sup>٥) في (ح) كتب [إلا أن تكون]، وهو خطأ وتحريف، وفي (س) كتب [أن لا تكون]، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٢٥٥].

<sup>(</sup>٦) في (ح) بالفاء [فابن].

<sup>(</sup>٧) سقط من (ح) لفظ [قرأ].

<sup>(</sup>٨) في (ح) كتب [بالنون].

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ أَوْكَفَنَرَةٌ ﴾ [٩٥] بغير تنوين ﴿ طَعَامُ ﴾ [٩٥] بالخفض، والباقون بالتنوين ورفع ﴿ طَعَامُ ﴾.

﴿ قِيكَمًا ﴾ [٩٧] ذُكر لابن عامر (١) أول النساء (٢).

روى حفص ﴿ ٱسْتَحَقَّ ﴾ [١٠٧] بفتح التاء والحاء (٣)، ويبتدئ بكسر همزة (٤) الوصل، والباقون بضم التاء وكسر الحاء والابتداء لهم بضم الهمزة.

قرأ يعقوب وحمزة (٥) وخلف وأبو بكر ﴿ ٱلْأَوْلِيَـٰنِ ﴾[١٠٧] بالجمع، والباقون ﴿ ٱلْأَوْلِيَـٰنِ ﴾ على التثنية.

﴿ ٱلْغُيُوبِ ﴾ [١٠٩] ذُكر في البقرة (٦).

﴿ ٱلطَّيْرِ ﴾ [١١٠]، و ﴿ طَيِّراً ﴾ [١١٠] ذكر (٧) في آل عمران (٨).

قرأ حزة والكسائي وخلف ﴿ سِحْرٌ مُبِينُ ﴾ هنا [١١٠] وأول يونس [٢] وفي هود [٧] و الصف [٦] بالألف وكسر الحاء في الأربعة، وافقهم ابن كثير وعاصم في يونس، والباقون بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف.

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع لفظ [في].

<sup>(</sup>٢) حيث قرأه بغير ألف. انظر: صفحة [٤٩١].

<sup>(</sup>٣) في (ح) بالمعجمة [والخاء] والصواب ما أثبت. انظر النشر [٢/٢٥٦].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بأل التعريف [الهمزة].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع تقديم وتأخير بين [يعقوب وحمزة].

<sup>(</sup>٦) قرأ حمزة وأبو بكر بكسر الغين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٢٦٧].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بالتثنية [ذكرا].

<sup>(</sup>٨) أما ﴿ اَلطَيْرِ ﴾ فقرأه أبو جعفر بألف بعدها همزة مكسورة على الإفراد، وأما ﴿ طَيْرًا ﴾ فقرأه نافع وأبو جعفر ويعقوب بألف بعدها همزة مكسورة على الإفراد، والباقون بياء ساكنة من غير ألف ولا همز في الكلمتين. انظر: صفحة [٤٨٦].

قرأ الكسائي ﴿ يَسْتَطِيعُ ﴾ [١١٢] بالخطاب ﴿ رَبُّكَ ﴾ [١١٢] بالنصب، والباقون بالرفع والغيب.

قرأ المدنيان وابن عامر وعاصم ﴿ مُنْزِلُهَا ﴾ [١١٥] بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

قرأ نافع ﴿ هَٰذَا يُومُ ﴾ [١١٩] بالنصب، والباقون بالرفع.

ياءات الإضافة(١) ست:

﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ [٢٨] فتحها المدنيان وأبو عمرو وحفص.

﴿ إِنِّى آخَافُ ﴾ [٢٨]، ﴿ لِيَ أَنَّ ﴾ [١١٦] فتحهما المدنيان وابن كثير وأبو مرو.

﴿ إِنِّ أُرِيدُ ﴾ [٢٩]، ﴿ فَإِنِّ أُعَذِّبُهُ، ﴾ [١١٥] فتحها المدنيان.

﴿ وَأَتِّي إِلَاهَيْنِ ﴾ [١١٦] فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفص.

والزوائد(٢) ياء واحدة:

﴿ وَٱخْشُونِ وَلَا ﴾ [٤٤] أثبتها وصلاً أبو عمرو وأبو جعفر، وفي (٣) الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع كتب [من الزوائد].

<sup>(</sup>٣) سقطت الواو من (ح).

# سورة الأنعام

ذُكر كسر دال ﴿ وَلَقَدِ ٱسْنُهُ زِئَ ﴾ [١٠] في البقرة للجماعة (١)، وإبدال همزها لأبي جعفر / في الهمز المفرد (٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وأبو بكر ﴿ مَّن يُصَرَفُ ﴾ [١٦] بفتح الياء وكسر الراء، والباقون بضم الياء وفتح الراء.

﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَشَّهَدُونَ ﴾ [١٩] ذُكر في الهمزتين من كلمة (٣).

قرأ يعقوب ﴿ نَحْشُرُهُمُ جَمِيعًا ثُمُّ نَقُولُ ﴾ بالياء فيهما هنا [٢٢]، وفي سبأ [٤٠]، وافقه حفص في سبأ، والباقون بالنون فيهما من (٤) السورتين.

قرأ يعقوب وحمزة والكسائي (٥) والعليمي عن أبي بكر (٦) ﴿ لَمُ تَكُن ﴾ [٢٣] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ ابن كثير وابن عامر وحفص ﴿ فِتَنَنَّهُمْ ﴾ [٢٣] بالرفع، والباقون بالنصب.

<sup>(</sup>١) وهم عاصم وحمزة ويعقوب وأبو عمرو. انظر: صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٢) انظر: صفحة [٢٨٥].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فسهل الثانية منها بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس، والباقون بالتحقيق، وفصل بين الهمزتين بألف في الجميع أبو عمرو وأبو جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه على قول الجمهور، وقد روى أبو الطيب عن رويس تحقيق قوله: ﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَشَهَدُونَ ﴾ في الأنعام هذا الحرف خاصة). انظر: صفحة [٦٢٦-٢١٣].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [في] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) في (ح) زاد [خلف]، وفي المطبوع تقديم وتأخير [حمزة والكسائي ويعقوب] والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢٧٧٧].

<sup>(</sup>٦) القراءة بتذكير ﴿ لَرَّ تَكُن ﴾ الأنعام [٢٣] لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٥٧]، شرح منحة مولى البر [١٠٧].

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَٱللَّهِ رَبِّنَا ﴾ [٢٣] بنصب الباء، والباقون بالخفض.

قرأ حمزة ويعقوب وحفص ﴿ وَلَائْكَذِّبَ ﴾ [٢٧] ﴿ وَنَكُونَ ﴾ [٢٧] بنصب الباء والنون، وافقهم ابن عامر في النون، والباقون برفعهما.

قرأ ابن عامر ﴿ وَلَلدَّارُ ﴾ [٣٢] بلام واحدة وتخفيف الدال ﴿ ٱلْآخِرَةُ ﴾ (١) [٣٣] بالخفض، والباقون بلامين مع تشديد الدال للإدغام، ورفع ﴿ ٱلْآخِرَةُ ﴾ .

قرأ المدنيان ويعقوب ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ هنا [٣٦]، والأعراف [١٦٩] (٢)، ويوسف[١٠٩]، ويس [٦٨] بالخطاب، وافقهم ابن عامر وحفص هنا، والأعراف، ويوسف (٣)، ووافقهم أبو بكر في يوسف (٤)، واختلف عن ابن عامر (٥) في يس من روايتيه، فالأكثرون عن (٦) الداجوني عن هشام وعن الأخفش عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب، والباقون بالغيب في الأربعة.

﴿ لَيَحْزُنُكُ ﴾ [٣٣] تقدم لنافع في آل عمران(٧).

قرأ نافع والكسائي ﴿ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ [٣٣] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع زاد واواً قبل لفظ ﴿ٱلْآخِرَةُ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٢) في (س) زاد بعده لفظ [في].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [ويوسف].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [ويوسف].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالخطاب في ﴿ أَفَلَا تَمْقِلُونَ ﴾ بيسَ آية [٦٨] لهشام، والغيب لابن ذكوان كلاهما عن ابن عامر من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٥٧]، شرح منحة مولى البر [٢١٠].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [والأكثرون و] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) فيقرأ بضم الياء وكسر الزاي. انظر: صفحة [٤٨٧].

﴿ أَن يُنَزِّلَ ﴾ [٣٧] ذُكر لابن كثير في البقرة (١).

﴿ أَرَءَيْتَكُم ﴿ [٤٠]، و ﴿ أَرَءَيْتُم ﴾ [٤٦] ذُكر في الهمز (٢) المفرد (٣).

قرأ ابن عامر وعيسى بن وردان ﴿ فَتَحْنَا ﴾ هنا [33]، وفي (٤) الأعراف [47] والقمر [11]، و ﴿ فُرْحَتُ ﴾ في الأنبياء [47] بالتشديد، وافقهما ابن جماز وروح في القمر والأنبياء (٥)، و وافقهم رويس في الأنبياء، / واختلف عنه في الثلاثة (٢) الأخر؛ فروى النخاس (٧) وغيره (١) التشديد، وروى أبو الطيب التخفيف، واختلف عن ابن جماز (٩) هنا والأعراف ؛ فروى (١٠) ابن سوار (١١) وغيره التشديد، والباقون بالتخفيف في الأربعة.

﴿ بِدِّ ٱنظُرُ ﴾ [٤٦] ذُكر للأصبهاني في هاء الكناية (١٢).

1/78

<sup>(</sup>١) فيخفف وحده. انظر: صفحة [٥٩].

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالتأنيث [بالهمزة].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فاتفق نافع وأبو جعفر على تسهيليها بين بين ... وروى بعض المصريين عن الأزرق إبدال الهمز في ذلك ألفاً محضاً فيمد لالتقاء الساكنين، والكسائي يحذف الهمزة ... والباقون بالهمز وتحقيقه). انظر: صفحة [٢٨٩].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع لفظ [في].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع تقديم وتأخير [الأنبياء والقمر].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [بثلاث].

<sup>(</sup>٧) في (ح) بالمهملة [النحاس] والصواب بالمعجمة. انظر: النشر [٢٥٨/١].

<sup>(</sup>٨) سقط من (ح) هاء الضمير.

<sup>(</sup>٩) القراءة بتخفيف تاء ﴿ فَتَحَنَّا ﴾ في الأنعام آية [٤٤]، وفي الأعراف آية [٩٦] لابن جماز ورويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٨/٢]، شرح منحة مولي البر [١٠٨].

<sup>(</sup>١٠) زاد في (ح) لفظ [عن].

<sup>(</sup>١١) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٥٣٧ -٥٣٨].

<sup>(</sup>١٢) فيقرأ بالضم، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٢٤٣].

﴿ يَصَدِفُونَ ﴾ [٤٦] ذُكر إشهامه في النساء (١١).

قرأ ابن عامر ﴿ بِٱلْغَدَوْةِ ﴾ هنا [٥٦] والكهف [٢٨] بضم الغين وإسكان الدال وواو (٢) بعدها، والباقون بالفتح والألف فيهما.

قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ﴿ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ ... فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [٥٥] بفتح الهمزة فيهما، وافقهم المدنيان في الأول، والباقون بالكسر فيهما.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ وَلِتَسْتَبِينَ ﴾ [٥٥] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ المدنيان ﴿ سَبِيلُ ﴾ [٥٥] بنصب اللام، والباقون بالرفع.

قرأ المدنيان وابن كثير وعاصم ﴿ يَقُشُ ٱلْحَقَّ ﴾ [٥٧] بضم القاف وصاد مهملة مشددة من القصص، والباقون بإسكان القاف وكسر الضاد معجمة من القضاء، ويعقوب يقف بالياء كها تقدم (٣).

قرأ حمزة ﴿ تَوَفَّتُهُ رُسُلُنَا ﴾ [٦١]، و﴿ اَسْتَهُوتُهُ ٱلشَّيَطِينُ ﴾ [٧١] بألف ممالة بعد الفاء، والواو، والباقون بتاء ساكنة بعدهما (٤٠).

روى روح ﴿ قُلَ مَن يُنَجِّيكُم ﴾ و﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم ﴾ (٥) الموضعين [٦٣، ٢٤]، وفي يـونس [٩٢] ﴿ فَٱلْمُؤُمِنِينَ ﴾ [بونس: ١٠٣]، وفي أَنْكِم أَنْكِيكُ ﴾ ، و﴿ نُنَجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [يونس: ١٠٣] وفي الحجر [٥٩] ﴿ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ ﴾ ، وفي

<sup>(</sup>١) فيقرأ بإشيامها حمزة والكسائي وخلف ورويس بخلاف عنه، والباقون بالصاد الخالصة. انظر: صفحة [٤٩٥].

<sup>(</sup>٢) سقط من (ح) واو العطف.

<sup>(</sup>٣) انظر صفحة: [٢٥].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالإفراد [بعدها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) زاد في المطبوع قبله لفظ [في].

مريم [٧٧] ﴿ ثُمُّ نُنَجِّى ﴾، وفي العنكبوت [٣٦] ﴿ لَنُنَجِّينَهُۥ ﴾، وفيها [٣٣] ﴿ لَنُجِيكُم مِنَّ وَفيها أَلَهُ ﴾، وفي الصف [١٠] ﴿ لَنُجِيكُم مِنَّ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ (١) الإحدى عشرة بالتخفيف، وافقه رويس في غير الزمر، ووافق الجميع سوى ابن عامر في الصف، ووافق نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان في الثاني من هذه السورة [٤٢]، وانفرد بذلك المفسر عن الداجوني عن هشام (٢)، ووافق / الكسائي وحفص على الثالث من يونس [١٠٣] ووافق حمزة والكسائي وخلف في (٣) الحجر [٥٩] والأول من العنكبوت [٣٦]، ووافق الكسائي في مريم [٧٧]، ووافق ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر في الثاني من العنكبوت [٣٦]، والباقون بالتشديد.

روى أبو بكر [﴿ وَخُفَيَةً ﴾ هنا [٦٣]، وفي الأعراف [٥٥] بكسر الخاء] والباقون بضمها.

قرأ الكوفيون ﴿ لَيِنَ أَنِحَنَا ﴾ [٦٣] بالألف بعد الجيم من غير ياء ولا (٥) تاء، والباقون ﴿ أَنِحَيْتَنَا ﴾ بالياء والتاء من غير ألف.

قرأ ابن عامر ﴿ يُنسِيَنَّكَ ﴾ [٦٨] بتشديد (٦) السين، والباقون بالتخفيف.

٦٣/ ب

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالنون [ننجيكم] وهو خطأ وتصحيف.

 <sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لهشام من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم
 يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٢٥٩]، الإتحاف [٢١٠].

<sup>(</sup>٣) زاد في (ح) قبله واواً.

<sup>(</sup>٤) في الأصل [﴿ وَخُفْيَةً ﴾ في الأعراف بكسر الخاء هنا]، و(س) [﴿ وَخُفْيَةً ﴾ بكسر الخاء هنا والأعراف]، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢٠٩٧].

<sup>(</sup>o) سقط من المطبوع لفظ [Y].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع كتب [مشددة].

قرأ يعقوب ﴿ ءَازَرَ ﴾ [٧٤] (١) بالرفع، والباقون بالنصب.

﴿ رَمَا كُوْكُبًا ﴾ [٧٦]، و﴿ رَمَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [٧٧]، و﴿ رَمَا ٱلشَّمْسَ ﴾ [٧٨] ذُكر في الإمالة (٢٠).

قرأ المدنيان وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه ﴿ أَتُحَكَجُّونِي ﴾ [٨٠] بتخفيف النون، والباقون بتشديدها.

قرأ الكوفيون ﴿ نَرْفَعُ دَرَجَلتِ مَن نَشَآءُ ﴾ هنا [٨٣]، وفي يوسف [٧٦] بالتنوين، وافقهم يعقوب هنا، والباقون بغير تنوين فيهما.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿وَٱلْمِسَعَ ﴾ هنا [٨٦]، وفي صَ [٤٨] بتشديد اللام وإسكان الياء، والباقون بإسكان اللام مخففة وفتح الياء فيهما.

﴿ أَقْتَلِهُ أَقُلَ ﴾ [٩٠] ذُكر كسر هائها، والوقف عليه في الوقف على المرسوم (٣).

قرأ ابن كثير وأبو عمر و﴿ تَجَعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبَدُّونَهَا وَتُخْفُونَ ﴾[٩١](١) بالغيب في الثلاثة، والباقون بالخطاب فيها.

روى أبو بكر ﴿ وَلِنُنذِرَ ﴾ [٩٢] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ المدنيان والكسائي وحفص ﴿ تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ﴾ [٩٤] بنصب النون،

<sup>(</sup>١) في المطبوع كتب بالذال [ءاذر] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) في الأول أمال الراء والهمزة حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وابن ذكوان، وهشام بخلاف عنه، وأمال أبو عمرو الهمزة فقط. انظر صفحة: [٣٥٩-٣٦١]. أما في الثاني والثالث فأمال الراء منه وفتح الهمزة حمزة وخلف وأبو بكر، والباقون بالفتح فيهها. انظر: صفحة [٣٦١-٣٦٣].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (حذفها في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب وخلف ... إلا أن ابن عامر كسر هاءها وصلاً، واختلف عن ابن ذكوان في إشباع كسرها). انظر: صفحة [٤٢٤].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع ذكر كلمة ﴿ كَثِيرًا ﴾ من الآية.

والباقون بالرفع.

﴿ ٱلْمَيِّتِ ﴾ [٩٥] ذُكر في البقرة عند ﴿ ٱلْمَيْتَةَ ﴾ [١٧٣] (١).

قرأ الكوفيون ﴿ وَجَعَلَ ﴾ [٩٦] بفتح العين واللام من غير ألف ﴿ ٱلَّيَلَ ﴾ [٩٦] بالنصب، والباقون / ﴿ وَجَاعِلُ ﴾ (٢) بألف وكسر العين ورفع اللام (٣) ﴿ ٱلِّيَّلَ ﴾ بالخفض.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وروح ﴿ فَمُسْتَقَرُّ ﴾ [٩٨] بكسر القاف، والباقون بفتحها.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ إِلَىٰ ثَمَرِهِ ﴾ [٩٩]، و﴿ كُلُواْ مِن ثَمَرِهِ ﴾ [٩٩]، و﴿ كُلُواْ مِن ثَمَرِهِ ﴾ [١٤١] في الموضعين من هذه السورة، و﴿ لِيَأْكُلُواْ مِن ثَمَرِهِ ﴾ في يس [٣٥] بضم الثاء والميم في الثلاثة، والباقون بفتحهما(٤٠).

قرأ المدنيان ﴿ وَخَرَقُواْ لَكُمُ ﴾ [١٠٠] بتشديد الراء، والباقون بالتخفيف.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ دَرَسَتَ ﴾[١٠٥] بألف بعد الدال (٥) وإسكان السين وفتح السين وإسكان التاء، وابن عامر ويعقوب بغير ألف وفتح السين وإسكان التاء، والباقون بغير ألف وبإسكان السين وفتح التاء.

قرأ يعقوب ﴿عَدَّوَا بِغَيْرِ عِلْمِ ﴾ [١٠٨] بضم العين والدال وتشديد الواو، والباقون بفتح العين وإسكان الدال وتخفيف الواو.

1/78

<sup>(</sup>١) فيقرأها بالتشديد أبو جعفر ونافع ويعقوب وحزة والكسائي وخلف وحفص. انظر: صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع لم يذكر الواو من الآية.

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع لفظ [في].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالإفراد [فتحها].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع أل التعريف فكتب [دال].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بباء الجر [وبفتح].

﴿ يُشْعِرُكُمْ ﴾ [١٠٩] ذُكر اختلاسها وإسكانها(١) لأبي عمرو في البقرة(٢).

قرأ ابن كثير والبصريان وخلف وأبو بكر بخلاف عنه ﴿أَنَّهَا إِذَا ﴾ [١٠٩] بكسر الهمزة من ﴿أَنَّهَا ﴾، والباقون بالفتح.

قرأ ابن عامر وحمزة ﴿ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [١٠٩] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ قُبُلًا ﴾ [١١١] بكسر القاف وفتح الباء، والباقون بضمها (٣).

قرأ ابن عامر وحفص ﴿ مُنَزَّلُ ﴾ [١١٤] بتشديد الزاي، والباقون بالتخفيف. قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿ كُلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ هنا [١١٥]، وفي يونس [٣٣]، وغافر [٢] بغير ألف على التوحيد، وافقهم ابن كثير وأبو عمرو في يونس، وغافر (٤)، والباقون بالألف على الجمع في الثلاثة.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿ فَصَّلَ لَكُمُ ﴾ [١١٩] بضم الفاء وكسر الصاد، والباقون بفتحها.

قرأ المدنيان ويعقوب وحفص ﴿ حَرَّمَ عَلَيْكُمُ ﴾ [١١٩] بفتح الحاء والراء، والباقون(٥) بضم الحاء وكسر الراء.

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع هاء الضمير فكتب [وإسكاناً].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ أبو عمرو ... بإسكان الراء، وروى عنه جماعة الاختلاس ...، وروى بعضهم إتمام الحركة عن الدوري، وبذلك قرأ الباقون). انظر: صفحة [٤٥٣].

<sup>(</sup>٣) في (ح) بالإفراد [بضمها].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع قوله: [بغير ألف على التوحيد، وافقهم ابن كثير وأبو عمرو في يونس وغافر].

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) [والباقون].

۲۶/ ب

﴿ أَضَّطُرِرْتُمْ ﴾ [١١٩] / ذُكر لابن وردان في البقرة (١).

قرأ الكوفيون ﴿ لَيُضِلُّونَ ﴾ [١١٩]، وفي يونس [٨٨] ﴿ لِيُضِـلُّواْ ﴾ بضم الياء، والباقون بالفتح فيهما(٢).

﴿مَيْتًا ﴾ [١٢٢] ذُكر (٣) في البقرة (٤).

قرأ ابن كثير وحفص ﴿ رِسَالَتَهُ، ﴾[١٢٤] بغير ألف بعد اللام ونصب التاء إفراداً، والباقون بالألف وكسر التاء جمعاً.

قرأ ابن كثير ﴿ ضَيِّقًا ﴾ هنا [١٢٥]، وفي الفرقان [١٣] بإسكان الياء مخففة، والباقون بكسرها مشددة.

قرأ المدنيان وأبو بكر ﴿ حَرَجًا ﴾ [١٢٥] بكسر الراء، والباقون بفتحها.

قرأ ابن كثير ﴿ يَصَّعَكُ ﴾ [١٢٥] بإسكان الصاد وتخفيف العين من غير ألف، وأبو بكر بفتح الياء والصاد مشددة وألف بعدها وتخفيف العين، والباقون بتشديدهما (٥) من غير ألف.

روى حفص ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ ﴾ هنا [١٢٨]، والثاني من يونس [٤٥] ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَرْ ﴾ بالياء فيهما، وافقه روح هنا، والباقون بالنون(٦) فيهما.

قرأ ابن عامر ﴿ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ هنا [١٣٢]، وآخر هود [١٢٣]، والنمل [٩٣]

<sup>(</sup>١) حيث قرأ بكسر الطاء وضمها، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٦٦].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالإفراد [فيها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع [لأبي جعفر ويعقوب].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ أبو جعفر ونافع ويعقوب بالتشديد والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٢٦٤-٤٦٥].

<sup>(</sup>٥) في (ح) بالإفراد [تشديدها].

<sup>(</sup>٦) سقط من (ح) لفظ [بالنون].

بالخطاب، وافقه المدنيان ويعقوب (١) وحفص (٢) في هود والنمل، والباقون بالغيب (٣) في الثلاثة.

روى أبو بكر ﴿ مَكَانَتِكُمْ ﴾ (٤)، و ﴿ مَكَانَتِهِمْ ﴾ (٥) كيف وقعا بالألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ مَن تَكُونُ لَهُ ﴾ هنا [١٣٥]، والقصص [٣٧] بالياء تذكيراً، والباقون بالتاء تأنيثاً.

قرأ الكسائي ﴿ بِرَعَمِهِم ﴾ في الموضعين [١٣٨، ١٣٦] بضم الزاي، والباقون بفتحها فيهما.

قرأ ابن عامر ﴿ زَيِّ َ لِكَثِيرِ ﴾ [۱۳۷] بضم الزاي وكسر الياء (١٠) ﴿ فَتَلَ ﴾ [۱۳۷] بالنصب (٧) و ﴿ شُرَكَا وَهُمُمُ ﴾ [۱۳۷] بالنصب (١٣ و ﴿ شُرَكَا وُهُمُمُ ﴾ [۱۳۷] بالخفض، والباقون بفتح الزاي والياء ونصب اللام [وخفض الدال] (٨) ورفع الممزة.

قرأ أبو جعفر وأبو بكر وابن عامر سوى الداجوني عن هشام (٩) ﴿ وَإِن يَكُن ﴾ [١٣٩] بالتأنيث، والباقون / بالتذكير.

1/70

<sup>(</sup>١) سقط من (س) لفظ [يعقوب].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تقديم وتأخير [حفص ويعقوب].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [بالنصب].

<sup>(</sup>٤) سورة الأنعام: الآية [١٣٥]، وسورة هود: الآيتان [٩٣، ١٢١]، وسورة الزمر: الآية [٣٩].

<sup>(</sup>٥) سورة يَسَ: الآية [٦٧]، ولا ثاني له.

<sup>(</sup>٦) في (ح) بالمثناة من فوق [التاء].

<sup>(</sup>٧) سقط من المطبوع لفظ [بالنصب].

<sup>(</sup>٨) زيادة في (ص) و (ز) و (و١) و (و٢) و (ج١) و (ج٢) و (ظ) وهو الصواب. انظر: النشر [٢/ ٢٦٥].

<sup>(</sup>٩) القراءة بتذكير ﴿ وَإِن يَكُن ﴾ الأنعام [١٣٩] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٦٥]، شرح منحة مولي البر [١٠٨].

قرأ ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر ﴿مَيْتَةَ ﴾ [١٣٩] بالرفع، والباقون بالنصب. وذُكر تشديد أبي جعفر (١).

﴿ قَتَلُوا اللَّهِ [١٤٠] ذُكر تشديده لابن كثير وابن عامر في آل عمران (٢).

﴿ أُكُلُهُ ﴾ [١٤١] ذُكر لنافع وابن كثير في (٣) البقرة (٤).

﴿ تُمَرِهِ عَهِ [١٤١] (٥) ذُكر في هذه السورة (٦).

قرأ البصريان وابن عامر وعاصم ﴿ حَصَادِهِ ﴾ [١٤١] بفتح الحاء، والباقون بكسرها.

﴿ خُطُواتِ ﴾ [١٤٢] ذُكر في البقرة (٧).

﴿ مَ ٱلذَّكَرَيْنِ ﴾ [١٤٣] ذكر في باب الهمزتين من كلمة (^).

قرأ ابن كثير والبصريان وابن عامر (٩) سوى الداجوني عن هشام (١٠) ﴿ ٱلْمَعْزِ ﴾ [١٤٣] بفتح العين، والباقون بإسكانها.

(١) انظر: صفحة [٢٥٥].

(٢) انظر: صفحة [٤٨٩].

(٣) سقط من (ح) لفظ [في].

(٤) فيقرآن بإسكان الكاف. انظر: صفحة [٥٥٥].

(٥) وفي (ح) [عشر] وهو تحريف.

(٦) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بضم الثاء والميم). انظر: صفحة [٥١١].

(٧) فقرأ بإسكان الطاء نافع وأبو عمرو وحمزة وخلف وأبو بكر والبزي من طريق أبي ربيعة. انظر: صفحة [٤٥٤].

(٨) فلجميع القراء التسهيل إما بإبدالها ألفاً خالصة فيمد لالتقاء الساكنين، أو بجعلها بين بين، مع إجماعهم على عدم التحقيق والفصل. انظر: صفحة [٢٧١].

(٩) زاد في المطبوع [بالوجهين] وهو خطأ.

(١٠) القراءة بإسكان عين ﴿ ٱلْمَمْزِ ﴾ في الموضعين من الأنعام آية [١٤٣] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٠٦]. ترح منحة مولي البر [١٠٩].

قرأ ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر وحمزة ﴿ أَن يَكُونَ ﴾ [١٤٥] بالتأنيث، والباقون بالتذكير، وانفرد المفسر به (١) عن الداجوني (٢).

قرأ أبو جعفر وابن عامر ﴿مَيْتَةً ﴾[٥٤١] بالرفع، والباقون بالنصب. وذُكر تشديد أبي جعفر (٣)، وكذا ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَ ﴾ [١٤٥] في البقرة (٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ [١٥١] بتخفيف (٥) الذال حيث وقع إذا كان بالخطاب، وحسن مع تائه (٦) تاء أخرى، والباقون بالتشديد.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَأَنَّ هَلْاً ﴾ [١٥٣] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها، وخفف ابن عامر ويعقوب النون، والباقون بتشديدها (٧).

﴿ فَنَفَرَّقَ ﴾ [ ١٥٣] ذكر للبزّي في البقرة (٨).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَتَهِكُهُ ﴾ هنا [١٥٨]، والنحل [٣٣] بالتذكير، والباقون بالتأنيث فيهما.

قرأ حمزة والكسائي ﴿ فَرَقُوا ﴾ هنا [١٥٩]، وفي الروم [٣٦] بالألف وتخفيف الراء، والباقون بغير ألف مع التشديد فيهما.

<sup>(</sup>١) أي بالتذكير.

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لهشام من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٦/ ٢١٩]، الإتحاف [٢٦٦].

<sup>(</sup>٣) انظر: صفحة [٤٦٦].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ أبو جعفر بكسر الطاء، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) باء الجر من الكلمة.

<sup>(</sup>٦) في (ح) كتب بالمثناة من تحت [يائه].

<sup>(</sup>٧) سقط من (ح) الياء والدال فكتب [بتشدها].

<sup>(</sup>٨) فيقرأها بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

قرأ يعقوب ﴿عَشْرُ ﴾[١٦٠](١) بالتنوين ﴿ أَمَثَالِهَا ﴾[١٦٠] بالرفع، والباقون بغير تنوين وخفض ﴿ أَمَثَالِهَا ﴾(٢).

قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ قِيمًا ﴾ [١٦١] بكسر القاف وفتح الياء مخففة، والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة.

/ ﴿إِبْرَهِيمَ ﴾[١٦١] ذُكر في البقرة (٣).

ياءات الإضافة(٤) ثمان:

﴿ إِنِّهِ أُمِّرْتُ ﴾ [١٤]، و﴿ وَمَمَاقِ لِلَّهِ ﴾ [١٦٢] فتحهما المدنيان.

﴿ إِنِّى آَخَافُ ﴾ [١٥]، ﴿ إِنِّى آرَيْكَ ﴾ [٧٤] فتحهما المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ وَجْهِيَ لِلَّذِي ﴾ [٧٩] فتحها (٥) المدنيان وابن عامر وحفص.

﴿ صِرَطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ [الأنعام: ١٥٣] فتحها ابن عامر.

﴿ رَبِّ إِلَى ﴾[١٦١] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

﴿ وَمَحْيَاى ﴾ [١٦٢] أسكنها (٦) أبو جعفر ونافع باختلاف عن الأزرق

## عن ورش.

- (١) وفي (ح) [يجشر].
- (٢) في المطبوع كتب [وخفض اللام] بدلاً من [وخفض أمثالها].
- (٣) حيث قال: (قرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش بالألف ... وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء ... وكذلك الباقون). انظر: صفحة [٢٦].
  - (٤) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].
    - (٥) سقط من (ح) لفظ [فتحها].
      - (٦) زاد في (ح) قبله واواً.

٥٦/ب

والزوائد واحدة:

﴿ وَقَدُ هَدَانِ ﴾ [٨٠] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو، وفي الحالين يعقوب.

## سورة الأعراف

ذكر السكت لأبي جعفر (١).

قرأ ابن عامر ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ [٣] بياء على الغيب قبل التاء مع تخفيف الذال، والباقون بتاء واحدة خطاباً، وخفف الذال حمزة والكسائي وخلف وحفص على أصلهم.

﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ [١٨] ذُكر للأصبهاني (٢).

﴿لِلْمَلَتَهِكَةِ ٱسْجُدُوا ﴾[١١] ذُكر لأبي جعفر (٣).

قرأ حمرة والكسائي وخلف ﴿ تُخَرَجُونَ ﴾ هنا [٢٥]، وفي الروم [٢٩] ﴿ وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾ الجاثية [٣٥] ﴿ فَٱلْيَوْمَ لَا ﴿ وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾، ومثله في الزخرف [٢١]، وفي (٤١) الجاثية [٣٥] ﴿ فَٱلْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا ﴾ بفتح حرف المضارعة وضم الراء، وافقهم يعقوب وابن ذكوان هنا، ووافقهم ابن ذكوان في الزخرف، واختلف عنه في الروم، [والباقون بضم حرف المضارعة وفتح الراء] (٥٠).

قرأ المدنيان وابن عامر والكسائي ﴿ وَلِبَاسُ ٱلنَّقُونَ ﴾ [٢٦] بنصب السين، والباقون بالرفع.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور). انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٢) فيسهل الهمزة الثانية. انظر: صفحة [٢٩١].

<sup>(</sup>٣) حيث قرأ أبو جعفر بضم التاء، وعن عيسى بن وردان أيضاً إشهام الضم، والباقون بكسر التاء. انظر: صفحة [٤٥١].

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) لفظ [في].

<sup>(</sup>٥) ما بين المعكوفين زيادة من (و١) و (ج٢)، والصواب إثباته حتى يتم المعنى. انظر: النشر [٢/٦٨].

قرأ نافع ﴿ خَالِصَةً ﴾ [٣٢] بالرفع، والباقون بالنصب.

روى أبو بكر ﴿ وَلَكِن لَّانَعَلَمُونَ ﴾ [٣٨] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ(١) أبو عمرو ﴿ لَانْهَنَّتُ لَمُمُ ﴾ [٤٠] بالتأنيث والتخفيف، وحمزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف، والباقون بالتأنيث والتشديد.

قرأ ابن عامر / ﴿ مَا كُنَّا لِنَهْ تَدِي ﴾ [٤٣] بغير واو، والباقون بالواو.

﴿ أُورِثَتُمُوهَا ﴾ [٤٣] (٢) ذُكر في الإدغام الصغير (٣).

قرأ الكسائي ﴿ نَعَمَ ﴾ حيث وقع هنا [٤٤، ١٤٤، الشعراء: ٤٢، الصافات: ١٨]، بكسر العين والباقون بفتحها.

قرأ نافع والبصريان وعاصم وقنبل(٤) بخلاف عنه ﴿ أَن لَقَنَهُ ٱللَّهِ ﴾ [٤٤] بإسكان النون مخففة ورفع ﴿ لَعْنَهُ ﴾، والباقون بالتشديد والنصب.

﴿ بِرَحْمَةً أَدْخُلُوا ﴾ [٤٩] ذُكر (٥) في البقرة (٦).

قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ يُغْشِى ٱلَّيْـلَ ﴾ هنا [٤٥] والرعد[٣] بتشديد الشين، والباقون بتخفيفها فيهما. 1/77

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) لفظ [قرأ].

<sup>(</sup>٢) زاد في (ح) قبله واواً.

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فأدغمه أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه فالصوري بالإدغام والأخفش بالإظهار، وبه قرأ الباقون). انظر: صفحة [٣٣٩].

<sup>(</sup>٤) القراءة بتشديد لفظ ﴿ أَن ﴾ ونصب تاء لفظ ﴿ لَّفَنَهُ ﴾ لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٦٩]، شرح منحة مولي البر [١٠٩].

<sup>(</sup>٥) في (ح) بهاء الضمير [ذكره].

<sup>(</sup>٦) قرأ عاصم وحمزة ويعقوب وأبو عمرو بكسر التنوين، واختلف عن ابن ذكوان فكسره الأخفش وضمه الصوري، واستثنى بعضهم عن ابن الأخرم هذا الموضع، واختلف أيضاً عن قنبل فكسره ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد، وبالضم قرأ الباقون. انظر: صفحة [٤٦٦-٤٦٦].

قرأ ابن عامر ﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنَّجُومَ مُسَخِّرَتِ ﴾ [٥٤] برفع الأسهاء الأربعة، والباقون بنصبها وكسر التاء من ﴿ مُسَخِّرَتِ ﴾.

﴿ وَخُفْيَةً ﴾ [٥٥] تقدم لأبي بكر في الأنعام (١).

﴿ ٱلرِّيكَ ﴾ [٥٧] تقدم في البقرة (٢).

قرأ عاصم ﴿ بُشَرًا ﴾ هنا [٥٧]، والفرقان [٤٨]، والنمل [٦٣] بالباء الموحدة وضمها وإسكان الشين، وابن عامر بالنون وضمها والإسكان، وحمزة والكسائي وخلف بالنون وفتحها والإسكان، والباقون بالنون وضمها وضم الشين.

﴿ مَيتِ ﴾ [٥٧] (٢) ذكر في البقرة (٤).

﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾[٥٧] ذكر في الأنعام (٥).

وانفرد الشطوي عن ابن وردان من ﴿ لَا يَخُرُجُ ﴾ [٥٨] بضم الياء وكسر الراء(٦٠).

<sup>(</sup>١) فيقرأ بكسر الخاء. انظر: صفحة [٥٠٩].

<sup>(</sup>٢) فيقرأه حمزة والكسائي وخلف بالتوحيد، والباقون بالجمع. انظر: صفحة [٤٦٤].

<sup>(</sup>٣) وزاد في (ح) لفظ [يخرج] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) فيقرأ أبو جعفر ونافع وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالتشديد. انظر: صفحة [٢٦٥].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال... والباقون بالتشديد). انظر: صفحة [٥١٦].

<sup>(</sup>٦) وهي انفرادة مقروء بها لابن وردان من طريق الشطوي عن ابن هارون عن الفضل عن أصحابه عنه، قال ابن الجزري في النشر: (وخالفه سائر الرواة فرووه بفتح الياء وضم الراء وكذا قرأ الباقون)، وقال في التحبير: (قلت روى الشطوي عن ابن وردان لا يخرج بضم الياء وكسر الراء) وقد أوردها في الدرة ولم يوردها في الطيبة؛ لأنها رواية صحيحة استوفت أركان القراءة الصحيحة إلا أنها مختلفة في الطريق فهي من الانفرادات المقروء بها التي انفردت بها العشر الصغرى (الشاطبية من طريق التيسير – والدرة من طريق تحبير التيسير) على العشر الكبرى (الطيبة من طريق النشر) وهي أربع كلمات: ﴿لَا يَعْمُمُ إِلَّا عَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ

قرأ أبو جعفر ﴿ إِلَّا نَكِدًا ﴾ [الأعراف: ٥٨] بفتح الكاف، والباقون بكسم ها.

قرأ أبو جعفر والكسائي ﴿ مِّنْ إِلَاهٍ غَيِّرِهِ ﴾ (١) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها، والباقون بالرفع والضم [حيث وقع](٢).

قرأ أبو عمرو ﴿ أُبْلِغُكُمْ ﴾ في الموضعين هنا [٦٨،٦٢]، وفي الأحقاف [٣٣] بتخفيف اللام، والباقون بالتشديد في الثلاثة.

﴿ بَصَّطَةً ﴾ [٦٩] ذكر في البقرة (٣).

قرأ ابن عامر ﴿ قَالَ ٱلْمَلَأُ ﴾ [٧٥] في قصة صالح بزيادة واو، والباقون بغير او.

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ [٨١] ذكر في باب الهمزتين من كلمة (٤).

نكِدًا ﴾ هنا في الأعراف بضم الياء وكسر الراء لابن وردان بخلف عنه. ﴿ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كُفَرْتُمْ ﴾ في الإسراء: الآية [17] بالتأنيث والتشديد في الراء لابن وردان بخلف عنه في التشديد. ﴿ أَجَمَلُتُمْ سِقَايَةَ لَمُ اللّهِ وَمَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَمَالْ اللّهِ وَمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْمُرَامِ ﴾ الموبة: الآية [19] بضم السين وحذف الياء لابن وردان بخلف عنه، ﴿ وَعَمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْمُرَامِ ﴾ التوبة: الآية [19] بفتح العين وحذف الألف بعد الميم لابن وردان بخلف عنه، كلها له من نفس الطريق. ولم يتعرض صاحب الإتحاف للانفرادة الأولى بخلاف الثلاث الباقية فإنه لم يزد عما جاء في النشر. انظر: النشر [17 ، ٢٧٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٨]، الإتحاف [٢٦٠ ، ٢٤١ ، ٣٦٥]، الإيضاح على متن الدرة للزبيري [٢٦٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٨].

<sup>(</sup>١) سورة الأعراف: الآيات [٥٩،٦٥، ٧٣، ٨٥]، وسورة هود: الآيات [٥٠، ٢١، ٨٤]، وسورة المؤمنون: الآيتان [٣٢، ٣٣].

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل لفظ [حيث وقع] والصواب إثباته. انظر: النشر [٢/ ٢٧٠].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن أبي عمرو وهشام ورويس ... بالسين، واختلف ... عن قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاد، والباقون بالصاد في الحرفين). انظر: صفحة [٤٧٠-١٤١].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأه بهمزة واحدة على الخبر نافع وأبو جعفر وحفص، والباقون بهمزتين على الاستفهام، وهم على ما أصَّلنا تسهيلاً وتحقيقاً وفصلاً). انظر: صفحة [٢٦٤].

قرأ المدنيان وابن كثير وابن / عامر ﴿ أَوَأَمِنَ ﴾ [٩٨] بإسكان الواو، والباقون ٦٦/ب بفتحها، ومن نقل فهو على أصله.

قرأ نافع ﴿عَلَىٰٓ أَن لَآ ﴾[١٠٥] بتشديد الياء وفتحها، والباقون بالألف لفظاً حرف جر.

﴿ أَرْجِهُ ﴾ [١١١] ذكر في هاء الكناية (١).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ بِكُلِّ سَنجٍ ﴾ [١١٢] وزن «فَعَال» بالتشديد هنا وفي يونس [٧٩]، والباقون ﴿ سَنجٍ ﴾ وزن «فاعل» فيهما.

﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾[١١٣] ذكر في باب الهمزتين من كلمة (٢).

روى حفص ﴿ تَلْقَفُ ﴾ [١١٧] بتخفيف القاف هنا، وطه [٦٩]، والشعراء [٥٤]، والشعراء [٥٤]، والباقون بتشديدها، وذُكر تشديد التاء للبزّي (٣).

﴿ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم ﴾ [١٢٣] ذكر في باب الهمزتين من كلمة(٤).

<sup>(</sup>۱) حيث قال: (وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب ... بهمزة ساكنة والباقون بغير همزة، وضم الهاء من غير صلة أبو عمرو ويعقوب والداجوني عن هشام، وضمها مع الصلة ابن كثير والحلواني عن هشام، وأسكنها حمزة وعاصم، وكسر الهاء الباقون، واختلس كسرتها عنهم قالون وابن وردان من طريق ... وابن ذكوان وهو على أصله بالهمز، والباقون بالإشباع وهم خلف والكسائي وورش وابن جماز وابن وردان من طريق ... وروى... عن أبي بكر... ضم الهاء مع الهمز كقراءة أبي عمرو). انظر: صفحة [۲۶۱–۲۶۲].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأه بالخبر نافع وابن كثير وأبو جعفر وحفص والباقون بالاستفهام وهم على أصولهم). انظر: صفحة [٢٦٤].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٤) فقرأ بالإخبار حفص ورويس والأصبهاني عن ورش، والباقون بالاستفهام، وحقق منهم الثانية حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح وهشام بخلاف عنه، وسهلها الباقون فيها بين بين، ولم يُدْخِل أحد بين الهمزتين ألفاً، ولا أبدل الثانية ألفاً، واختلف عن قنبل حالة الوصل فأبدل الأولى منهها واواً من غير نُحلُف، وسهل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد وحققها من طريق ابن شنبوذ. انظر: صفحة [٢٦٠].

قرأ المدنيان وابن كثير ﴿ سَنُقَيِّلُ ﴾ [١٢٧] بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة، والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة.

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿يَعْرِشُونَ ﴾ هنا [١٣٧]، والنحل [٦٨] بضم الراء، والباقون بكسرها فيهما.

قرأ حمزة والكسائي وخلف بخلاف عن إدريس (١) ﴿ يَعَكُفُونَ ﴾ [١٣٨] بكسر الكاف، والباقون بضمها.

قرأ ابن عامر ﴿ وَإِذْ أَنِحَيْنَكُم ﴾ [١٤١] بألف بعد الجيم من غيرياء ولا نون، والباقون ﴿ أَنِحَيْنَكُم ﴾.

قرأ نافع ﴿ يُقَنِّلُونَ أَبْنَاءَكُمُ ﴾ [١٤١] بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة، والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة.

﴿ وَوَاعَدُنَا ﴾ [١٤٢] ذكر في البقرة (٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ جَعَكَهُ دَكَّا ﴾ هنا [١٤٣] والكهف [٩٨] بالمدّ والهمز، وافقهم عاصم في الكهف، والباقون بالتنوين من غير مد ولا همز فيهها.

قرأ المدنيان وابن كثير وروح ﴿ بِرِسَكَتِى ﴾ [١٤٤] على التوحيد، والباقون بالجمع.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ سَبِيلَ ٱلرُّشَدِ ﴾ [١٤٦] بفتح الراء والشين، والباقون بضم الراء وإسكان الشين.

<sup>(</sup>١) القراءة بضم كاف ﴿ يَعَكُفُونَ ﴾ الأعراف [١٣٨] لإدريس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٧١]، شرح منحة مولى البر [١٠٩].

<sup>(</sup>٢) حيث قرأ أبو جعفر والبصريان بقصر الألف، والباقون بالمد. انظر: صفحة [٥٣]؛ وزاد المطبوع [واختلف في ﴿ أَرِنِ ٓ أَنْظُرٌ ﴾، ﴿ وَلَكِينِ ٱنظُرْ ﴾ذكرا في البقرة]، وهو ليس في النسخ الخطية التي عندي.

1/77

قرأ يعقوب ﴿ مِنْ حُلِيِهِمْ ﴾ [١٤٨] (١٠/ بإسكان اللام وتخفيف الياء، والباقون بكسر اللام وتشديد الياء، وفتح يعقوب الحاء (٢)، وكسرها حمزة والكسائي وضمها الباقون.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿يَرْحَمَّنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرُ لَنَا ﴾ [١٤٩] بالخطاب فيهما ونصب<sup>(٣)</sup> باء ﴿رَبُّنَا ﴾، والباقون بالغيب والرفع.

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ أَبْنَ أُمَّ ﴾ هنا [١٥٠]، وفي طه [٩٤] بكسر الميم، والباقون بالفتح فيهما.

قرأ ابن عامر ﴿ إِصْرَهُمْ ﴾ [١٥٧] بفتح الهمزة والصاد والألف (٤) بعدهما جمعاً، والباقون بكسر الهمزة وإسكان الصاد من غير ألف إفراداً (٥).

﴿ نَعْفِرْ ﴾ [١٦١] (١) ذكر في البقرة (٧).

قرأ ابن عامر ﴿خُطِيٓتَتِكُمْ ﴾[١٦١] بالإفراد ورفع التاء، وأبو عمرو ﴿خُطاياكم ﴾ جمع تكسير، والباقون ﴿خُطِيٓتَتِكُمْ ﴾ جمع سلامة. والمدنيان ويعقوب برفع التاء، والباقون بكسرها.

روى حفص ﴿مَعْذِرَةً ﴾ [١٦٤] بالنصب، والباقون بالرفع.

<sup>(</sup>١) في المطبوع ﴿ وحليهم ﴾ وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) في (ح) كتب [الهاء].

<sup>(</sup>٣) في (س) كتب [وبفتح].

<sup>(</sup>٤) المثبت من (ح)، وهو الصواب، وفي النسخ: «وألفين». انظر: النشر: [٢/ ٢٧٢].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [انفراداً].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع ذكر لفظ ﴿ لَكُمُ ﴾.

<sup>(</sup>٧) فقرأ ابن عامر والمدنيان ويعقوب بالتأنيث وضم التاء وفتح الفاء. انظر: صفحة [٥٥٣].

قرأ ابن عامر إلا الداجوني عن هشام ﴿ بِعَذَائِم بَيْسٍ ﴾ [١٦٥] بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها، والمدنيان والداجوني (١) كذلك إلا أنهم بإبدال الهمزة ياءً. واختلف عن أبي بكر ؛ فروى الجمهور عن يحيى بن آدم عنه بفتح الباء ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة، وروى الآخرون عن يحيى والعليمي عنه بفتح الباء وكسر الهمزة وياء بعدها وزن «فعيل»، وكذا(٢) قرأ الباقون.

﴿ تَأَذَّ ﴾ [١٦٧] ذكر تسهيله للأصبهاني (٣) في الهمز المفرد (٤).

﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ [١٦٩] ذكر في الأنعام (٥).

روى أبو بكر ﴿ يُمَسِّكُونَ ﴾ [۱۷۰] بتخفيف السين (٢)، والباقون (٧) بالتشديد.

قرأ ابن كثير والكوفيون ﴿ ذُرِيَّنَهُمْ ﴾ هنا [١٧٢] والثاني من الطور [٢١]، وفي يس [٤١] بغير ألف وفتح التاء (٨) إفراداً، وافقهم أبو عمرو في يس، والباقون بالألف وكسر التاء جمعاً / في الثلاثة.

/٦٧ ب

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع [عن هشام] وهو مخالف لما في النسخ الخطية وطريق الداجوني لا يتأتى إلا مع هشام، والقراءة بكسر الباء وإبدال الهمزة ياءً لهشام من هذا الطريق من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٧٢]، شرح منحة مولى البر [١٠٩].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [وكذلك]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) لام الجر.

<sup>(</sup>٤) سقط هذه الجملة من المطبوع. انظر: صفحة [٢٩١].

<sup>(</sup>٥) حيث قرأ المدنيان ويعقوب وابن عامر وحفص بالخطاب، والباقون بالغيب. انظر: صفحة [٥٠٦].

<sup>(</sup>٦) زاد المطبوع [وإسكان الميم]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٧) زاد المطبوع [بفتح الميم]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٨) سقط من المطبوع [وفتح التاء].

قرأ(١) أبو عمرو ﴿ أَن تَقُولُواْ ﴾ [١٧٢]، ﴿ أَو نَقُولُواْ ﴾ [١٧٣] بالغيب فيهما، والباقون بالخطاب.

﴿ يَلُّهَتْ ذَٰلِكَ ﴾ [١٧٦] ذكر في حروف قربت مخارجها (٣).

قرأ حمزة ﴿ يُلْحِدُونَ ﴾ هنا [١٨٠]، والنحل [١٠٣]، وفصلت [٤٠] بفتح الياء والحاء، وافقه الكسائي وخلف في النحل، والباقون بضم الياء وكسر الحاء في الثلاثة.

قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ﴿ وَيَذَرُهُمْ ﴾ [ ١٨٦] بالنون، والباقون بالياء. وحمزة والكسائي وخلف بجزم الراء، والباقون بالرفع.

 $\{ \hat{l}_i \} \hat{l}_i \} = (10.8)$  ذكر لقالون في البقرة (10.8)

قرأ المدنيان وأبو بكر ﴿ جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ ﴾ [١٩٠] بكسر الشين وإسكان الراء منوناً من غير مد ولا همز، والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد وهمزة مفتوحة من غير تنوين.

قرأنافع ﴿ لَا يَتَبِعُوكُمْ ۚ ﴾[٩٣]، وفي الشعراء ﴿ يَتَبِعُهُمُ ٱلْعَاوُنَ ﴾[٢٢٤] بإسكان التاء وفتح الباء، والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء فيهما.

قرأ أبو جعفر ﴿ يَبْطِشُونَ ﴾ [١٩٥] (٥)، وفي القصص [١٩] ﴿ يَبْطِشَ بِٱلَّذِي ﴾، وفي أَبْطِشُ البُطْشَةَ ﴾ في الدخان [١٦] بضم الطاء، والباقون بالكسر في الثلاثة.

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) لفظ [قرأ].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع كتب «ويقولو ا» وهو تحريف.

 <sup>(</sup>٣) حيث قال: (فأظهره نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر وهشام بخلاف عنهم، والباقون بالإدغام).
 انظر: صفحة [٣٣٧].

<sup>(</sup>٤) حيث قرأ قالون بالمد والقصر، وقرأ الباقون بالقصر. انظر: صفحة [٢٧٦].

<sup>(</sup>٥) زاد في المطبوع لفظ [هنا].

روى السوسي بخلاف عنه (١) ﴿ وَلِتَّى اللّهُ ﴾ [١٩٦] بحذف إحدى الياءين واللفظ بياء واحدة مشددة، واختلف عنه أيضاً في اللفظ بهذا الوجه ؛ فروى جماعة فتح (٢) الياء، وروى آخرون كسرها، والوجهان صحيحان عنه وعن أبي عمرو، والجمهور عنه بياءين الأولى مشددة مكسورة والثانية خفيفة (٣) مفتوحة، وكذا قرأ الباقون.

قرأ البصريان وابن كثير والكسائي ﴿ طَكَيْفٌ ﴾ [٢٠١] بياء ساكنة بين الفاء والطاء (٤) من غير همز ولا ألف، والباقون بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها.

قرأ المدنيان ﴿ يَمُدُّونَهُم ﴾ [٢٠٢] / بضم الياء وكسر الميم، والباقون بفتح الياء وضم الميم.

﴿ قُرِئَ ﴾ [٢٠٤] ذكر لأبي جعفر (٥). ﴿ أَلْقُ رَعَانُ ﴾ [٢٠٤] ذكر لابن كثير (١).

ياءات الإضافة (V) سبع:

﴿ حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَاحِشَ ﴾ [٣٣] أسكنها (٨) حمزة.

- (٢) زاد في (ح) قبله باء الجر [بفتح].
  - (٣) في (ح)و (س) [مخففة].
- (٤) في المطبوع تقديم وتأخير [بين الطاء والفاء].
- (٥) حيث قال: (فأبدل الهمزة من ذلك ياءً أبو جعفر). انظر: صفحة [٢٨٥].
  - (٦) فيقرأه بالنقل. انظر: صفحة [٣٠١].
    - (٧) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].
      - (٨) في (ح) كتب [إسكانها].

1/71

<sup>(</sup>۱) القراءة بحذف الياء الأخير المفتوحة وصلاً ووقفاً للسوسي، والحذف يكون مع فتح أو كسر الياء المشددة التي قبلها، فينطق بياء واحدة مشددة مفتوحة أو مكسورة، فإذا قرأ بفتح الياء المشددة فخم لفظ الجلالة، ويرقق إذا قرأ بكسرها، وهذان الوجهان من زيادات النشر. انظر: النشر [۲/ ۲۷٤]، شرح منحة مولي البر [۲۰۱].

﴿ إِنِّى آَخَافُ ﴾ [٥٩]، ﴿ بَعَدِيٌّ أَعَجِلْتُمْ ﴾ [١٥٠] فتحهما(١) المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ فَأَرْسِلْ مَعِي ﴾ (٢) [١٠٥] فتحها حفص.

﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْـتُكَ ﴾ [١٤٤] فتحها ابن كثير وأبو عمرو.

﴿ ءَايَنتِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ [١٤٦] سكنها ابن عامر وحمزة.

﴿عَذَابِيٓ أُصِيبُ ﴾ [١٥٦] فتحها أهل المدينة.

والزوائد<sup>(٣)</sup> ثنتان:

﴿ ثُمَّ كِيدُونِ ﴾ [١٩٥] أثبتها وصلاً أبو عمرو وأبو جعفر والداجوني عن هشام، وفي الحالين يعقوب والحلواني عن هشام.

﴿ نُنظِرُونِ ﴾ [١٩٥] أثبتها في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالإفراد [فتحها].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع لم يذكر لفظ ﴿ فَأَرْسِلُ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع كرر [الزوائد].

#### سورة الأنفال

قرأ المدنيان ويعقوب ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾[٩] بفتح الدال، والباقون بالكسر.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ يُعَشِّيكُمُ ﴾ [١١] بفتح الياء والشين وألف (١) بعدها، ﴿ النَّعَاسَ ﴾ [١١] بالرفع، والمدنيان بضم الياء وكسر الشين وياء بعدها، ونصب ﴿ النَّعَاسَ ﴾، وكذا (٢) الباقون، إلا أنهم فتحوا الغين (٣) وشددوا الشين.

﴿ ٱلرُّعَبِ ﴾ [١٢] ذكر في البقرة (٤).

﴿ وَلَكِكِ اللَّهَ ﴾ [١٧] في الموضعين ذكر في البقرة (٥).

﴿ رَمَىٰ ﴾ [١٧] ذكر في الإمالة (٢).

قرأ المدنيان وابن كثير وأبو عمرو ﴿ مُوَهِنٌ ﴾ [١٨] بتشديد الهاء والتنوين وخفض ونصب ﴿ كَيْدِ ﴾ [١٨]، وروى حفص بالتخفيف من غير تنوين وخفض ﴿ كَيْدِ ﴾، والباقون بالتخفيف والتنوين والنصب.

قرأ المدنيان وابن عامر وحفص ﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ ﴾[١٩] بفتح الهمزة، والباقون بالكسر.

﴿ وَلَا تُولُّوا ﴾ [٢٠] ذكر في البقرة (٧).

<sup>(</sup>١) في (ح) بأل التعريف [والألف].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [وكذلك].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالمهملة، وهو سهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٤) قرأ بإسكان العين نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٥) قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف ﴿ وَلَكِحِ ﴾، ورفع لفظ الجلالة. انظر: صفحة [٤٦٠].

<sup>(</sup>٦) حيث أمالها حزة والكسائي وخلف وأبو بكر في أحد وجهيه. انظر: صفحة [٣٥٦].

<sup>(</sup>٧) فيقرأ بتشديد التاء وصلاً البزي. انظر: صفحة [٤٧٤].

﴿ لِيَمِيزَ ﴾ [٣٧] ذكر في آل عمران(١).

روى رويس ﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ [٣٩] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿ مِاللَّهُ مُدَوَةٍ ﴾ [٤٢] بكسر العين في الموضعين، والباقون بضمها.

قرأ المدنيان ويعقوب وخلف والبزّي وأبو بكر / وابن شنبوذ عن قنبل<sup>(۲)</sup> هُرَّ مَنْ حَرَّ ﴾ [٤٢] بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، والباقون بياء واحدة مفتوحة مشددة.

﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ [٤٤] ذكر في البقرة (٣).

﴿ وَلَا تَنَازَعُوا ﴾ [٤٦] ذكر للبزي أيضاً (١٠).

قرأ ابن عامر ﴿إِذْ يَتَوَفَّى ﴾[٥٠] بالتأنيث، وهشام يدغم على أصله، والباقون بالتذكير.

قرأ ابن عامر وحمزة والشطي عن إدريس (٥) ﴿ وَلَا يَعْسَبُنَ الَّذِينَ ﴾ هنا [٥٩]، وفي النور [٥٧] بالغيب، وافقهم (٦) أبو جعفر وحفص هنا، والباقون بالخطاب فيهما.

۸۲/ ب

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء الأولى وتشديد الأخرى وكسرها، والباقون بالفتح والتخفيف ساكنة. انظر: صفحة [٨٨٤].

<sup>(</sup>٢) القراءة بإظهار الياء الأولى مع كسرها في لفظ ﴿ حَتَ ﴾ لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٧٦]، شرح منحة مولي البر [١٠٩].

<sup>(</sup>٣) قرأ يعقوب وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وكسر الجيم. انظر: صفحة [٥٠].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٥) القراءة بياء الغيبة مع كسر السين في ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَ ﴾ في الأنفال آية [٥٩]، وفي النور آية [٧٠] لإدريس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٧٧]، شرح منحة مولي البر [١١٠].

<sup>(</sup>٦) المثبت من (س)، وفي النسخ [وافقهما].

قرأ ابن عامر ﴿إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴾[٩٥] بفتح الهمزة، والباقون بكسرها.

روى رويس ﴿ تُرَهِبُونَ ﴾ [٦٠] بتشديد الهاء، والباقون بالتخفيف.

روى أبو بكر ﴿ لِلسَّلْمِ ﴾ هنا [٦١]، وفي القتال [٣٥] ﴿ إِلَى ٱلسَّلْمِ ﴾ بكسر السين، وافقه في القتال حمزة وخلف، والباقون بالفتح فيهها.

قرأ الكوفيون والبصريان ﴿ وَإِن يَكُن ﴾ [٦٥] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ عاصم وحمزة وخلف ﴿ أَتَ فِيكُمْ ضَعَفًا ﴾ [٦٦] بفتح الضاد، والباقون بضمها، وأبو جعفر بفتح العين والمد وبهمزة مفتوحة، والباقون بإسكان العين منوناً من غير مد ولا همز.

قرأ الكوفيون ﴿ فَإِن يَكُن ﴾ [٦٦] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ أبو جعفر والبصريان ﴿ أَن يَكُونَ ﴾ [٦٧] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

قرأ أبو جعفر ﴿ أَسَرَىٰ ﴾ [٦٧]، و﴿ ٱلْأَسْرَىٰ ﴾ [٧٠] بضم الهمزة فيهما وألف بعد السين، وافقه أبو عمرو في ﴿ ٱلْأَسْرَىٰ ﴾، والباقون بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف بعدها فيهما.

قرأ حمزة ﴿ مِن وَلَنَيْتِهِم ﴾ (١) هنا [٧٧]، وفي الكهف [٤٤] ﴿ هُنَالِكَ ٱلْوَلِيَةُ ﴾ بكسر الواو فيهما(٢)، وافقه الكسائي وخلف في الكهف، والباقون بفتح الواو فيهما.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع لم يذكر لفظ ﴿ مِّن ﴾.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالإفراد [فيها]، وهو خطأ.

ياءات الإضافة (١) ثنتان:

/ ﴿ إِنِّ أَرَىٰ ﴾ [٤٨]، ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ [٤٨] فتحهما المدنيان وابن كثير ٢٩٥ وأبو عمرو.

<sup>(</sup>١) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

#### سورة التوبة

﴿ أَيِمَّهُ ﴾ [١٢] ذكر في الهمزتين من كلمة (١).

قرأ ابن عامر ﴿ لَا أَيْمَنَنَ لَهُمْ ﴾[١٢] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

وانفرد ابن العلّاف عن رويس بنصب ﴿ وَيَتُوبُ أَللَّهُ ﴾ [١٥] (٢).

قرأ البصريان وابن كثير ﴿مَسَاجِدَ ٱللَّهِ ﴾ الأول [١٧] بالتوحيد، والباقون بالجمع.

﴿ يُبَشِّرُهُمْ ﴾ [٢١] ذكر في آل عمران (٣).

وانفرد الشطوي عن عيسى بن وردان فروى ﴿ سِقَايَةَ ٱلْحَاجَ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ ﴾ [١٩] بضم السين وحذف الياء، وبفتح العين والميم من غير ألف، [وقرأ الباقون بكسر السين وبياء مفتوحة بعد الألف وبكسر العين وبألف بعد الميم](٤).

- (١) فقرأ ابن عامر والكوفيون وروح بتحقيق الهمزتين جميعاً، والباقون بتسهيل الهمزة الثانية إما بجعلها بين بين
  أو بجعلها ياء خالصة، وفصل بألف بين الهمزتين أبو جعفر وهشام بخلف عنه حال تسهيلهما بين بين،
  ولا يجوز الفصل مع إبدال الياء. انظر: صفحة [٢٦٨].
- (٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. قال فيها ابن الجزري في النشر: (بنصب الباء على أنه جواب الأمر من حيث إنه داخل فيه من جهة المعنى؛ قال ابن عطية: يعني أن قتل الكفار والجهاد في سبيل الله توبة لكم أيها المؤمنون؛ وقال غيره: محتمل أن يكون ذلك بالنسبة إلى الكفار لأن قتال الكفار، وغلبة المسلمين عليهم، ينشأ عنها إسلام كثير من الناس، وهي رواية روح بن قرة، وفهد بن الصقر كلاهما: عن يعقوب، ورواية يونس عن أبي عمرو، وقراءة زيد بن علي، واختيار الزعفراني)، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢٤/ ٢٧٤]، الإتحاف [٢٤٠].
- (٣) حيث قرأ حزة بفتح الياء وتخفيف الشين وضمها، والباقون بضم الياء وتشديد الشين مكسورة. انظر:
   صفحة [٤٨١].
- (٤) زيادة من (ظ)، وهي (نسخة مكتبة الأسد) دمشق سوريا الرقم العام [٨٥٠٠] رقم التسلسل [٢٧٣٩٩] الرمز: [م ف م/ ٢٣٣٥] بخط محمد توفيق محمد راغب: ١٣٣٢ هـ صفحة [٢٢٤]، وانظر: النشر [٢٧٨٧]. ووفي انفرادة مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق سبق بيانها في سورة الأعراف عند الآية [٥٠] عند ذكر خلاف ابن وردان في قوله تعالى: ﴿ لاَ يَغَرُمُ إِلّا نَكِدًا ﴾.

روى أبو بكر ﴿ وَعَشِيرَتُكُو ﴾ [٢٤] بألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً.

قرأ عاصم والكسائي ويعقوب ﴿عُـنَيْرُ ٱبْنُ ﴾[٣٠] بالتنوين مكسوراً وصلاً، والباقون بغير تنوين.

﴿ يُضَاهِ وَكُونَ ﴾ [٣٠] ذكر في الهمز المفرد (١١).

قرأ أبو جعفر ﴿ أَثَنَا عَشَرَ ﴾ [٣٦]، و ﴿ أَحَدَعَشَرَ ﴾ [يوسف: ٤]، و ﴿ يَسْعَمَ عَشَرَ ﴾ [المدثر: ٣٠] بإسكان العين في الثلاثة، فيمد ألف ﴿ أَثْنَا ﴾ للساكنين، وانفرد النهرواني عن ابن وردان بحذفها (٢)، والباقون بفتح العين فيهن.

﴿ ٱلنَّسِيَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ يُضَدُّلُ بِهِ ﴾ [٣٧] بضم الياء وفتح الضاد، ويعقوب بضم الياء وكسر الضاد، والباقون بفتح الياء وكسر الضاد.

﴿ لِيُوَاطِئُوا ﴾ (١) [٣٧]، و ﴿ يُطْفِئُوا ﴾ [٣٢] ذُكرا لأبي جعفر (٥).

قرأ يعقوب ﴿وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِي ﴾(١)[٤٠] بنصب تاء التأنيث، والباقون بالرفع.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (فعاصم بكسر الهاء وبهمزة مضمومة بعدها، والباقون بضم الهاء من غير همز). انظر: صفحة [٢٩٧].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا غير أنه بين بأنها لغة، نقل صاحب الإتحاف ما ذكره ابن الجزري في النشر. انظر: النشر[٢/ ٢٧٩]، الإتحاف [٢٤٦].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فأبو جعفر وورش من طريق الأزرق بالإبدال والإدغام فيصير ياء مشددة). انظر: صفحة [٢٩٥].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع ذكر لفظ ﴿عِدَّةً ﴾.

<sup>(</sup>٥) فيقرأ بحذف الهمزة وضم ما قبلها. انظر: صفحة [٢٨٨].

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع لم يذكر الواو من الآية.

﴿ كَرِّهًا ﴾(١) [٥٣] ذكر في النساء(٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ أَن تُقْبَلَ ﴾ [٥٤] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ يعقوب ﴿أَوْمُدَّخَلًا ﴾[٥٧] بفتح الميم وإسكان الدال مخففة، والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة.

قرأ يعقوب ﴿ يَلْمِزُكَ ﴾ [٥٨]، و﴿ يَلْمِزُونَ ﴾ [٧٩]، و﴿ لَا نَلْمِزُوا ﴾ [٧٩]، و﴿ لَا نَلْمِزُوٓا ﴾ [٢٩ب [الحجرات: ١١] بضم الميم في الثلاثة، والباقون / بكسرها.

﴿ أُذُنُّ ﴾ [٦١] ذكر لنافع في البقرة (٣).

قرأ حمزة ﴿ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ ﴾ [٦١] بالخفض، والباقون بالرفع.

قرأ عاصم ﴿ إِن نَعْفُ ﴾ [٦٦] بنون مفتوحة وضم الفاء ﴿ نُعَـذّبُ ﴾ [٦٦] بالنون وكسر الذال، ﴿ طَآبِفَةً ﴾ [٦٦] بالنصب، والباقون ﴿ يُعْفَ ﴾ بياء مضمومة وفتح الذال، ﴿ طَآبِفَةٌ ﴾ بتاء مضمومة وفتح الذال، ﴿ طَآبِفَةٌ ﴾ بالرفع.

﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَ تِ ﴾ [٧٠] ذكر في الهمز المفرد(٤).

قرأ يعقوب ﴿ ٱلْمُعَذِّرُونَ ﴾ [٩٠] بتخفيف الذال، والباقون بالتشديد.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ دَآبِرَةُ ٱلسَّوْءِ ﴾ هنا [٩٨]، وفي الفتح [٦] بضم السين، والباقون بفتحها.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع ذكر لفظ ﴿ أَوَّ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٢) حيث قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٤٩٢].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ بإسكان الذال. انظر: صفحة [٤٥٦].

<sup>(</sup>٤) فأبدلها ورش وأبو جعفر قولاً واحداً، وأبو عمرو وقالون بخلف عنهما. انظر: صفحة [٢٨٣-٢٨٤].

﴿ قُرْبَةً ﴾ [٩٩] ذكر لورش(١).

قرأ يعقوب ﴿ وَٱلْأَنْصَارِ وَٱلَّذِينَ ﴾ [١٠٠] برفع الراء، والباقون بالخفض.

قرأ ابن كثير ﴿جَنَّنَتِ تَجَرِى ﴾ (٢)[١٠٠] الموضع الأخير (٣) بزيادة ﴿ مِن ﴾[١٠٠] وخفض تاء ﴿ تَحَتَّهَا ﴾[١٠٠]، والباقون بغير ﴿ مِن ﴾ [١٠٠] وفتح التاء.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ إِنَّ صَلَوْتَكَ ﴾ [١٠٣] بالتوحيد وفتح التاء، والباقون بالجمع والكسر.

﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ [١٠٦] ذُكر في الهمز المفرد (٤).

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَـٰذُواْ ﴾[١٠٧] بغير واو قبل ﴿ الَّذِينَ ﴾ [١٠٧]، والباقون بالواو.

قرأ نافع وابن عامر ﴿أَسَكَسَ ﴾ [١٠٩] بضم الهمزة وكسر السين، ﴿ بُنْيَكَنَهُ ﴾ [١٠٩] بالرفع فيهما، والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون منهما(٥).

﴿ جُرُفٍ ﴾[١٠٩] ذكر في البقرة (٦).

<sup>(</sup>١) فيقرأ بضم الراء، والباقون بالإسكان. انظر: صفحة [٥٦].

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع ذكر لفظ ﴿ ٱلْأَنَّهَدُرُ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [الثاني] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وأبو بكر بهمزة مضمومة، والباقون بغير همز فيهما). انظر: صفحة [٢٩٨].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالإفراد [منها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) فقرأ بإسكان الراء حمزة وخلف وأبو بكر وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه. انظر: صفحة [٤٥٦].

1//

﴿ مَارٍ ﴾ [١٠٩] ذكر في الإمالة (١).

قرأ يعقوب ﴿ إِلَّا أَن ﴾ [١١٠] بتخفيف اللام، والباقون بالتشديد.

قرأ أبو جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وحفص ﴿ تَقَطَّعَ ﴾ [١١٠] بفتح التاء، والباقون بضمها.

﴿ فَيَقَّنُكُونَ وَيُقَّنَكُونَ ﴾ [١١١] ذكر (٢) في آل عمران (٣).

﴿إِبْرَهِيمَ ﴾[١١٤] ذكر في البقرة(٤).

﴿ ٱلْعُسْرَةِ ﴾ [١١٧] ذكر (٥) لأبي جعفر (٦).

قرأ حمزة (٧) وحفص ﴿ كَادَ يَزِيغُ ﴾ [١١٧] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

﴿ يَطَعُونَ مَوْطِئًا ﴾[١٢٠] ذكر (٨) لأبي جعفر (٩) / في الهمز المفرد (١٠٠).

(١) حيث قال: (اتفق على إمالته أبو عمرو والكسائي وأبو بكر واختلف عن قالون، وأماله الأزرق بين بين على أصله، والباقون بالفتح). انظر: صفحة [٣٧١-٣٧١].

(٢) في المطبوع بالتثنية [ذكرا] وهو تحريف.

(٣) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بتقديم الفعل المجهول فيهما، والباقون بتأخيره). انظر: صفحة [٤٨٩].

(٤) حيث قال: (قرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش ... بالألف ... وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع، وكذلك الباقون). انظر: صفحة [٤٦١].

(٥) زاد في (س) لفظ [أيضا].

(٦) فيقرأ بضم السين، والباقون بالسكون. انظر: صفحة [٤٥٤].

(٧) زاد في المطبوع [وجعفر] وهو خطأ.

(٨) في المطبوع بالتثنية [ذكرا].

(٩) سقط من (ح) قوله: [قرأ حمزة وحفص ﴿كَادَ يَـزِيغُ ﴾ آية [١١٧] بالتذكير، والباقون بالتأنيث. ﴿يَطَعُونَ مَوِّطِئًا ﴾ آية [١٢٠] ذكر لأبي جعفر].

(١٠) حيث يقرأ بحذف الهمز. انظر: صفحة [٢٨٦-٢٨٧].

قرأ حمزة ويعقوب ﴿ أَوَلَا يَرُونَ ﴾ [١٢٦] بالخطاب، والباقون بالغيب. ياءات الإضافة (١) ثنتان:

﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ [٨٣] سكنها يعقوب (٢) وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر. ﴿ مَعِيَ عَدُوًا ﴾ [٨٣] فتحها حفص.

<sup>(</sup>١) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تقديم وتأخير حيث ذكر [يعقوب] بعد [الكسائي]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

### سورة يونس عليه السلام

ذكر سكت أبي جعفر على الفواتح<sup>(١)</sup>.

وذكر إمالة الراء في بابها(٢).

﴿ لَسَاحِرٌ ﴾ [٢] ذكر في المائدة (٣).

قرأ أبو جعفر ﴿ حَقًّا إِنَّهُ ﴾ [٤] بفتح الهمزة، والباقون بالكسر.

﴿ ضِيَّاتُ ﴾ [٥] ذُكر لقنبل في الهمز المفرد(٤).

قرأ ابن كثير والبصريان وحفص ﴿ يُفَصِّلُ ٱلْآيَنتِ ﴾ [٥] بالياء، والباقون لنون.

﴿ وَأَطْمَأُنُّوا ﴾ [٧] ذُكر للأصبهاني في الهمز المفرد(٥).

قرأ ابن عامر ويعقوب ﴿ لَقُضِى ﴾ [١١] بفتح القاف والضاد، ﴿ أَجَلُهُمْ ﴾ [١١] بالنصب، والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع ﴿ أَجَلُهُمْ ﴾.

قرأ ابن كثير بخلاف عن البزّي ﴿ وَلاّ أَدْرَكُمْ ﴾ [ ١٦]، و﴿ لاّ أُفِّيمُ بِيُوْمِ ٱلْقِيكَمَةِ ﴾ [القيامة: ١] بحذف الألف بعد اللام، والباقون بإثباتها.

<sup>(</sup>١) انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٢) سقط من (ح) لفظ [على الفواتح.وذكر إمالة الراء في بابه] والصواب إثباته، وإمالة الراء لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبي بكر، وبين بين لورش من طريق الأزرق. وانظر: صفحة [٣٨٠].

<sup>(</sup>٣) حيث قرأ ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالألف وكسر الحاء، والباقون بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف. انظر: صفحة [٥٠٣].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ بهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بالياء من غير همز. انظر: صفحة [٢٩٨].

<sup>(</sup>٥) فيقرأ بتسهيل الهمز. انظر: صفحة [٢٩١].

قرأ همزة والكسائي وخلف ﴿ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ هنا [١٨]، وفي موضعي (١) النحل [١، ٢]، وفي الروم [٤٠] بالخطاب، والباقون بالغيب في الأربعة.

روى روح ﴿ مَا تَمْكُرُونَ ﴾ [٢١] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ ابن عامر وأبو جعفر ﴿ يُسَرِّرُكُو فِ ٱلْبَرِّ ﴾ [٢٦] بفتح الياء ونون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة، والباقون بضم الياء وسين مهملة [مفتوحة](٢) بعدها ياءٌ مكسورة مشددة.

روى حفص ﴿ مَّتَهُ ٱلْحَكُوفِ ﴾ [ ٢٣] بنصب العين، والباقون بالرفع.

قرأ ابن كثير ويعقوب والكسائي ﴿قِطَعًا ﴾[٢٧] بإسكان الطاء<sup>٣)</sup>، والباقون بفتحها.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ هُنَالِكَ تَبَلُواْ ﴾[٣٠] بتاءين، والباقون بالتاء والباء.

﴿ كَامِتُ ﴾ [٣٣] ذُكر في الأنعام (٤).

قرأ ابن كثير وابن عامر وورش وأبو عمرو في أحد الوجهين (٥) ﴿ أَمَّن لَا يَهِدِى ﴾ [٣٥] بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وأبو جعفر بخلاف عن ابن جمّاز (١٦)

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع لفظ [موضعي].

<sup>(</sup>٢) زيادة من (س). انظر: النشر [٢/ ٢٨٢].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع كتب [القاف] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون ويعقوب بغير ألف على التوحيد، والباقون بالألف على الجمع. انظر: صفحة [٥١٣].

<sup>(</sup>٥) القراءة بفتح هاء ﴿ يَهِدِّيَ ﴾ يونس [٣٥] فتحاً خالصاً لأبي عمرو من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٣٨٣]، شرح منحة مولي البر [١١٠].

<sup>(</sup>٦) القراءة بإخفاء فتحة ﴿ يَهِدِي ﴾ لابن جماز من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٨٤]، شرح منحة مولي البر [١١٠].

٧٠/ ب

/ وقالون في أحد وجهيه كذلك مع إسكان الهاء، وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال، ويعقوب وحفص بفتح الياء وكسر الهاء (١)، وأبو بكر كذلك مع كسر الياء، وقرأ أبو عمرو وقالون وابن جمّاز في وجههم الثاني باختلاس الفتحة.

﴿ وَلَكِكِنَّ ٱلنَّاسَ ﴾ [٤٤] ذُكر في البقرة (٢).

﴿ يَعْشُرُهُمْ ﴾ [٥٤] ذُكر لحفص في الأنعام (٣).

﴿ عَ أَنَّكَ ﴾ [٥١] ذُكر في الهمزتين من كلمة (٤)، والمد (٥) والنقل (٦).

روى رويس ﴿ فَلْيَفُ رَحُوا ﴾ [ ٥٨] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ أبو جعفر وابن عامر ورويس ﴿ يَجْمَعُونَ ﴾ [٥٨] بالخطاب، والباقون بالغيب.

﴿ أَرَءَ يَتُكُم ﴾ [٩٥] ذُكر في الهمز المفرد (٧).

﴿ مَاللَّهُ أَذِنَ ﴾ (٨) [٥٩]ذكر في الهمزتين من كلمة (٩).

- (١) زاد المطبوع [مع تشديد الدال]. انظر: النشر: [٢/ ٢٣٨].
- (٢) فقرأ حزة والكسائي وخلف بالتخفيف ورفع ما بعدها، والباقون بالتشديد والنصب. انظر: صفحة [٢٠٤].
  - (٣) فيقرؤه حفص بالياء، والباقون بالنون. انظر: صفحة [٥٠٥].
- (٤) حيث اتفق القراء على تسهيل همزة الوصل إما بإبدالها ألفاً خالصة فيمد لالتقاء الساكنين، وإما بجعلها بين بين. انظر: صفحة [٢٧١].
  - (٥) حيث اختلف عن ورش في استثناء هذه الكلمة من حيث البدل. وانظر: صفحة [٢٥١].
    - (٦) فيقرأ ورش وقالون وابن وردان بالنقل. انظر: صفحة [٣٠٠].
- (٧) حيث قال: ( فاتفق نافع وأبو جعفر على تسهيلها بين بين ... وروى بعض المصريين عن الأزرق إبدال الهمز في ذلك ألفاً محضاً فيمد لالتقاء الساكنين، والكسائي يحذف الهمزة ... والباقون بالهمز وتحقيقه ). انظر: صفحة [٢٨٩].
  - (٨) وفي المطبوع ذكر لفظ ﴿ لَكُمُ ﴾ من الآية.
- (٩) حيث اتفق القراء على تسهيل همزة الوصل إما بإبدالها ألفاً خالصة فيمد لالتقاء الساكنين، وإما بجعلها بين بين. انظر: صفحة [٢٧١].

قرأ الكسائي (١) ﴿ وَمَا يَعَـ زُبُ ﴾ هنا [٦١]، وسبأ [٣] بكسر الزاي، والباقون بضمها.

قرأ يعقوب وحمزة وخلف ﴿ وَلَا أَصْغَرَمِن ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ ﴾ [٦١] برفع الراء فيهما، والباقون بالنصب.

روى رويس<sup>(۲)</sup> بخلاف عنه ﴿فَأَجْمِعُوا ﴾[۷۱] بوصل الهمزة وفتح الميم، والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم.

قرأ يعقوب ﴿ وَشُرَكَا ءَكُمُ ﴾ [٧١] بالرفع، والباقون بالنصب(٣).

روى أبو بكر<sup>(٤)</sup> من طريق العليمي وغيره ﴿ وَتَكُونَ لَكُمُا ﴾ [٧٨] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

﴿ سَاحِرٍ عَلِيمٍ ﴾ [٧٩] ذُكر في الأعراف (٥). ﴿ بِهِ ٱلسِّحْرُ ﴾ (٢) [٨١] ذُكر في الهمزتين من كلمة (٧).

- (١) زاد في المطبوع لفظ [والأصبهاني] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٢٨٥] ، شرح الطيبة لابن الناظم [٢٤٩].
- (٢) القراءة بقطع الهمزة وكسر الميم من ﴿ فَأَجْمِعُوا ﴾ يونس [٧١] لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٨٥]، شرح منحة مولي البر [١١١].
- (٣) سقط من المطبوع [روى رويس بخلاف عنه ﴿ فَأَجْعِكُوا ﴾ بوصل الهمزة وفتح الميم، والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم. وقرأ يعقوب ﴿ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ بالرفع، والباقون بالنصب].
- (٤) القراءة بتذكير ﴿ وَتَكُونَ ﴾ يونس [٧٨] لشعبة من زيادات النشر . انظر : النشر [٢/ ٢٨٦]، شرح منحة مولي البر [١١١].
- (٥) حيث يقرأ حمزة والكسائي وخلف على وزن ( فعّال ) بالتشديد، والباقون بوزن ( فاعل ). انظر: صفحة [٥٢٣].
  - (٦) وفي المطبوع لم يذكر لفظ ﴿ بِهِ ﴾ من الآية والصواب تقييد اللفظ به.
- (٧) قرأ أبو عمرو وأبو جعفر بالاستفهام، مع التسهيل في الهمز إما بإبدالها ألفاً خالصة فيمد لالتقاء الساكنين،
   أو بجعلها بين بين. انظر: صفحة [٢٧٢].

١/٧١

﴿ لِيُضِلُّوا ﴾ [٨٨] ذُكر في الأنعام (١).

قرأ ابن عامر (٢) إلا الحلواني عن هشام (٣) ﴿ وَلَا نَتَبِعَآنِ ﴾ (٤) [٨٩] بتخفيف النون، وروي عنه تخفيف التاء وفتح الباء (٥) مع تشديد النون، ولا يصح من طرقنا، والباقون بالتشديد.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ أَنَّهُ لَآ ﴾ [٩٠] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

﴿ ءَآلُكُنَ ﴾ [٩١] ذكر في الهمزتين من كلمة، والنقل والمد(٦).

﴿ نُنَجِّيكَ ﴾ [٩٢] ذُكر في الأنعام (٧).

﴿ فَسُكِلِ ﴾ [98] ذُكر في النقل (٨).

﴿ كَلِيَتُ ﴾ [٩٦] ذُكر في الأنعام (٩).

﴿ أَفَأَنَّ ﴾ [٩٩] / ذُكر في الهمز المفرد (١٠٠).

<sup>(</sup>١) فيقرأ الكوفيون بضم الياء، والباقون بالفتح فيهما. انظر: صفحة [٥١٣].

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع [وأبو جعفر] وهو خطأ. انظر: النشر [٢/٢٨٦].

<sup>(</sup>٣) القراءة بتخفيف نون ﴿ وَلَا تَنَيِّعَانَ ﴾ يونس [٨٩] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٨٦/٢]، شرح منحة مولى البر [١١١].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع لم يذكر لفظ ﴿ وَلَا ﴾ من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالمثناة [الياء] وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٦) سبق الإشارة إليه قريباً. انظر: صفحة [٢٥١] و[٢٧١] و[٣٠٠].

<sup>(</sup>٧) قرأ روح ورويس وابن عامر بالتخفيف، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥٠٨].

<sup>(</sup>٨) حيث قال: ( فابن كثير والكسائي وخلف بالنقل ). انظر: صفحة [٣٠٣].

<sup>(</sup>٩) قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون ويعقوب بغير ألف على التوحيد، والباقون بالألف على الجمع. انظر: صفحة ٢١١م.

<sup>(</sup>١٠) قرأ ورش من طريق الأصبهاني بالتسهيل. انظر: صفحة [٢٩١]؛ وزاد في المطبوع [ليعقوب].

روى أبو بكر ﴿ وَيَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ ﴾ [١٠٠] بالنون، والباقون بالياء. ﴿ نُنَجِى ﴾ [١٠٠] ذُكر (٢).

ياءات الإضافة (٣) خمس:

﴿ لِيَ أَنَّ ﴾ [١٥]، ﴿ إِنِّى أَخَافُ ﴾ [١٥] فتحهم المدنيان وابن كثير وأبو عمرو. ﴿ نَفْسِى ۚ إِنَّ ﴾ [١٥]، و ﴿ وَرَبِي إِنَّهُ ﴾ (٤) [٥٣] فتحهم المدنيان وأبو عمرو. ﴿ أَجْرِى إِلَّا ﴾ [٧٧] فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفص. والزوائد (٥) واحدة:

﴿ نُنظِرُونِ ﴾ [٧١] أثبتها في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) قرأ يعقوب بتخفيف الأول، ووافقه على تخفيف الثاني – وهو (ننج المؤمنين) – حفص والكسائي، وقرأ الباقون بالتشديد فيهما. انظر: صفحة [٥٠٨].

<sup>(</sup>٢) قرأ أبو عمرو بإسكان السين، والباقون بضمها. انظر: صفحة [٤٥٥]. في ( و١ )، و ( و٢ ) [﴿ نُنَجِّى ﴾ آية [١٠٣] معاً في الأنعام. ﴿ رُسُلُنَا ﴾ آية [١٠٣] ذُكر في البقرة]. زاد المطبوع لفظ [ليعقوب] بعد لفظ [الأنعام] وهو خلاف النسخ الخطية. انظر: النشر [٢/٧٧].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع لم يذكر هاء الضمير من الآية؛ والصواب ذكرها.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع كرر [الزوائد]، وسقط واو العطف.

## سورة هود عليه السلام

السكت والإمالة في الفواتح ذُكر(١).

﴿ وَإِن تَوَلَّوْا ﴾ [٣]، ﴿ فَإِن تَوَلَّوْا ﴾ [٥٧] ذكرا للبزّي (٢).

﴿ سِحْرٌ ﴾ (٣) [٧] ذكر في المائدة (٤).

﴿ يُضَاعَفُ ﴾[٢٠] ذكر في البقرة (٥).

قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة ﴿ إِنِّي لَكُمُ ﴾ [٢٥] في قصة نوح بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

﴿ بَادِي ﴾ [٢٧] ذكر في الهمز المفرد(٦).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ فَعُمِّيَتُ ﴾ [٢٨] بضم العين وتشديد الميم، والباقون بفتح العين والتخفيف.

روى حفص ﴿ مِن كُلِّ ﴾ بالتنوين هنا [٤٠]، وفي المؤمنون [٢٧] (٧)، والباقون بغير تنوين.

<sup>(</sup>۱) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور). انظر: صفحة [٣٠٨]. وقال: (أمالها أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وبين بين ورش من طريق الأزرق). انظر: صفحة [٣٨٠].

<sup>(</sup>٢) فيقرأ بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع ذكر لفظ ﴿ إِلَّا ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بالألف وكسر الحاء ... والباقون بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف). انظر: صفحة [٥٠٣].

 <sup>(</sup>٥) فيقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بتشديد العين مع حذف الألف، والباقون بالتخفيف والألف. انظر: صفحة [٧٤٠].

<sup>(</sup>٦) حيث قال: (فأبو عمرو بالهمز بعد الدال، والباقون بالياء). انظر: صفحة [٢٩٨].

<sup>(</sup>٧) في (ح) بالجر لفظاً ومحلاً [المؤمنين].

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ بَعْرِينِهَا ﴾ [٤١] بفتح الميم، والباقون بضمها، وهم في الإمالة كما ذكر (١) في بابها (٢).

روى حفص ﴿ يَنْبُنَى ﴾ (٣) بفتح الياء في الستة المواضع (٤)، وافقه أبو بكر هنا، ووافقه البزّي في الأخير من لقهان ﴿ يَنْبُنَى أَقِمِ الصَّكَلُوةَ ﴾ [١٧]، وخفف قنبل الياء وسكنها منه ابن كثير الأولى (٥) من لقهان وهو ﴿ يَنْبُنَى لَانَتْمِكِ ﴾ [١٣] بتخفيف الياء وإسكانها، ولم يختلف عنه في الأوسط وهو (٢) ﴿ يَنْبُنَى النَّهَ إِنَّهَا إِن ﴾ (١٦) القان: ١٦] بكسر الياء وتشديدها، وكذلك قرأ الباقون في الجميع.

﴿ أَرْكَب مَّعَنَا ﴾ [٤٢] ذكر في الإدغام الصغير (^).

﴿ وَقِيلَ ﴾ [٤٤]، و ﴿ وَغِيضَ ﴾ [٤٤] ذكرا في البقرة (٩).

قرأ يعقوب والكسائي ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ ﴾ [٤٦] بكسر الميم وفتح اللام، ﴿غَيْرُ ﴾ [٤٦] بالنصب، والباقون / بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع ﴿غَيْرُ ﴾.

قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ﴿ فَلاَتَسْعَلْنِ ﴾ [٤٦] بفتح اللام وتشديد

۷۱/ ب

<sup>(</sup>١) في (ح) [ذكرنا].

<sup>(</sup>٢) فيميلها حمزة والكسائي وخلف وحفص. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٣) سورة هود: الآية [٤٦]، وسورة يوسف: الآية [٥]، وسورة لقهان: الآيات [١٠، ١٦، ١٦]، والصافات [١٠١].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع أل التعريف فكتب [ستة مواضع].

<sup>(</sup>٥) في (ح) و (س) [الأول].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع كتب [وهي] وهو تحريف.

<sup>(</sup>V) وفي جميع النسخ كتب «يَنبُنَيُّ إِنَّهَا إِنه » والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٨) حيث قال: (أدغمه أبو عمرو والكسائي ويعقوب، واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد ... والباقون بالإظهار). انظر: صفحة [٣٣٦].

<sup>(</sup>٩) حيث قال: (قرأ الكسائي وهشام ورويس ... بإشهام كسر أوائلهن الضم ... والباقون بالكسر الخالص). انظر: صفحة [٤٤٩].

النون، والباقون بإسكان اللام والتخفيف، وابن كثير والداجوني عن هشام (١) بفتح النون، والباقون بكسرها، وهم (٢) في الياء كها ذكر في الزوائد (٣)، وسيأتي آخرها (٤).

قرأ المدنيان والكسائي ﴿ وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِبِ ذِ ﴾ هنا [٦٦]، و﴿ مِنْ عَذَابِ يَوْمِبِ فِي ﴾ في المعارج [١٦]، وهو مِنْ عَذَابِ يَوْمِبِ فِي المعارج [١١] بفتح الميم، والباقون بكسرها فيهما.

قرأ يعقوب وحمسزة وحفص ﴿إِنَّ ثَمُودًا ﴾ هنا [٦٨]، وفي الفرقان [٣٨] ﴿ وَعَادًا وَثَمُودًا فَقَد ﴾، وفي النجم [٥١] ﴿ وَثَمُودًا وَقَد ﴾، وفي النجم [٥١] ﴿ وَثَمُودًا فَلَا ﴾، وفي النجم إده] ﴿ وَثَمُودًا فَلَا ﴾ بغير تنوين في الأربعة، والباقون بالتنوين، وافقهم أبو بكر في النجم، وانفرد العطار عن الصريفيني عن يحيى عنه فيه بالوجهين (٥).

قرأ الكسائي ﴿ أَلَا بُعُدًا لِتَمُودَ ﴾ [٦٨] بكسر الدال منونة، والباقون بالفتح من غير تنوين.

قرأ حمزة والكسائي ﴿ قَالَ سَكَمٌ ﴾ هنا [٦٩]، وفي (٢) الذاريات [٢٥] بكسر السين وإسكان اللام من غير ألف، والباقون بفتح السين واللام (٧) وألف بعدها فيهها.

<sup>(</sup>١) القراءة بفتح النون مع تشديدها من ﴿ فَلَاتَتَكَانِ ﴾ هود [٤٦] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٨٩]، شرح منحة مولي البر [١١٧].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع لفظ [وهم].

<sup>(</sup>٣) فيثبت الياء أبو عمرو وأبو جعفر وورش وصلاً ويعقوب في الحالين. انظر: صفحة [٤٤٣].

<sup>(</sup>٤) انظر: صفحة [٥٥٢].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة مقروء بها لشعبة في التنوين وغير مقروء بها له في عدم التنوين من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٩٠]، الإتحاف [٢٥٠، ٢٥٨].

<sup>(</sup>٦) سقط من (ح) لفظ [في].

<sup>(</sup>٧) سقط من المطبوع لفظ [واللام].

قرأ ابن عامر وحمزة وحفص ﴿ يَعْقُوبَ \* قَالَتُ ﴾ [٧١-٧٦] بنصب الباء (١٠)، والباقون بالرفع.

﴿ رَءًا ﴾ [٧٠] ذكر في الإمالة (٢).

﴿ سِيَّءَ ﴾ [٧٧] ذكر في البقرة (٣).

قرأ المدنيان وابن كثير ﴿ فَأَسُرِ بِأَهْلِكَ ﴾ هنا [٨١] والحجر [٦٥]، وفي الدخان [٢٣] ﴿ فَأَسَرِ بِعِبَادِى ﴾، وفي طه [٧٧] والشعراء [٢٥] ﴿ أَنَّ أَسَرِ ﴾ (٤) بوصل الهمزة وكسر النون للساكنين وصلاً من ﴿ أَنَّ ﴾ وتبدأ الهمزة بالكسر، والباقون بقطع الهمزة مفتوحة (٥) في الأربعة (٦).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ إِلَّا ٱمْرَائَكَ ﴾ [٨١] برفع التاء (٧)، وانفرد الأشناني عن ابن جماز بذلك (٨)، والباقون بالنصب.

<sup>(</sup>١) زاد في (س) [الموحدة].

<sup>(</sup>٢) فقرأ ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر وهشام وشعبة بخلف عنهما بإمالة الراء والهمزة معاً، والأزرق بتقليل الراء والهمزة، وأبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة، والباقون بفتحهما معاً وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة. انظر: صفحة [٣٦٥].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ المدنيان والكسائي وهشام ورويس بإشهام كسر السين الضم، والباقون بإخلاص الكسر. انظر: صفحة [٤٥٠].

<sup>(</sup>٤) وفي (ح) لم يذكر ﴿ أَنَّ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع لفظ [مفتوحة].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع كتب [الخمسة] وفي النسخ الخطية: [الأربعة] وفي النشر ذكر بأنها خمسة مواضع. فهي خمسة باعتبار مواضعها جميعها، وأربعة باعتبار المواضع دون سورة هود، وعليه يستقيم المعنى. انظر: النشر [٢/ ٢٩٠].

<sup>(</sup>٧) زاد في (س) لفظ [والباقون بالنصب] وهو تكرار لأنه سيذكره فيها بعد.

<sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٢٩٠]، الإتحاف [٢٥٩].

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿أَصَلَوْتُكَ ﴾ [٨٧] بغير واو على التوحيد، والباقون بالواو على الجمع.

﴿ مَكَانَئِكُمْ ﴾ [٩٣] ذكر لأبي بكر (١) في الأنعام (٢).

﴿ لَا تَكُلُّمُ ﴾[١٠٥] ذكر للبزي(٣).

قرأ حمزة / والكسائي وخلف وحفص ﴿ سُعِدُواْ ﴾ [١٠٨] بضم السين، والباقون بفتحها.

قرأ نافع وابن كثير وأبو بكر ﴿ وَإِنَّ كُلًّا ﴾ [١١١] بإسكان النون مخففة والباقون بالتشديد.

قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ﴿ لَمَّا ﴾ هنا [111]، وفي الطارق [3] بتشديد الميم، وابن عامر وعاصم وحمزة وابن جماز في يسَ ﴿ لَمَّا جَمِيعٌ ﴾ [٣٦]، وعاصم وحمزة وابن جماز وهشام بخلاف عنه في الزخرف [٣٥] ﴿ لَمَّا مَتَنعُ ﴾، والباقون بالتخفيف في الأربعة.

قرأ أبو جعفر ﴿ وَزُلُفًا ﴾[١١٤] بضم اللام، والباقون بفتحها.

روى ابن جماز ﴿ أُوْلُواْ بِقِيَةِ ﴾[١١٦] بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء، والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء (٤).

﴿ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ ﴾ [١٢٣] ذكر في أول البقرة (٥).

١/٧٢

<sup>(</sup>١) في (ح) [أبو جعفر] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) فيقرأ بالألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً. انظر: صفحة [٥١٤].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ البزي بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع [﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ آية [١١٩] للأصبهاني ذكر في الهمز المفرد] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) فيقرأ نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم، والباقون بفتح الياء وكسر الجيم. انظر: صفحة [٥٠].

﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [١٢٣] ذكر في الأنعام (١).

ياءات الإضافة (٢) ثماني عشرة:

﴿ فَإِنِّ أَخَافُ ﴾ الثلاثة [٣، ٢٦، ٨٤] ﴿ إِنِّ أَعِظُكَ ﴾ [٤٦]، ﴿ إِنِّى أَعُوذُ ﴾ [٤٧]، ﴿ شِقَاقِىٓ أَن ﴾ [٨٩] فتح الستة المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ عَنِىٓ ۚ إِنَّهُۥ ﴾ [١٠]، ﴿ إِنِّىٓ إِذَا ﴾ [٣١]، ﴿ نُصْحِىٓ إِنَ ﴾ [٣٤]، ﴿ ضَيْفِيٍّ أَلَيْسَ ﴾ [٧٨] فتح الأربعة المدنيان وأبو عمرو<sup>٣)</sup>.

﴿ أَجْرِىَ إِلَّا ﴾ [٢٩، ٥١] في الموضعين فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفص.

﴿ أَرَهُطِيَّ أَعَـنُّ ﴾ [٩٢] فتحها المدنيان (٤) وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر (٥) بخلاف عن هشام.

﴿ فَطَرَنَي ۚ أَفَلا ﴾[٥١] فتحها المدنيان والبزي، وانفرد به (٦) أبو تغلب (٧) عن ابن شنبوذ (٨).

<sup>(</sup>١) فيقرأ المدنيان وابن عامر ويعقوب وحفص بالخطاب، والباقون بالغيب. انظر: صفحة [٥١٣].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٣) سقط من (ح) [﴿ عَنِيَّ أِنَّهُ ﴾ آية [١٠]، ﴿ إِنِّ إِذَا ﴾ آية [٣١]، ﴿ نُصَّحِىٓ إِنُ ﴾ آية [٣٤]، ﴿ ضَيْفِيِّ أَلَلْسَ ﴾ آية [٧٨] فتح الأربعة المدنيان وأبو عمرو].

<sup>(</sup>٤) زاد في (ح) [البزي] وهو خطأ لأنه من ضمن ابن كثير.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع كتب بدلاً منه [وابن ذكوان] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع لفظ [به].

<sup>(</sup>V) في المطبوع [أبو ثعلب] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٦٥، ٢٩٦]، الإتحاف [٢٩١، ٢٩١].

٧٧/ ب

﴿ وَلَكِكِنِّتِ أَرَنَكُمْ ﴾ [٢٩]، ﴿ إِنِّىَ أَرَبْكُم ﴾ [٨٤] فتحهما المدنيان وأبو عمرو والبزي.

﴿ إِنِّيَ أُشْهِدُ اللَّهَ ﴾ [٥٤] فتحها المدنيان.

﴿ تَوْفِيقِيٓ إِلَّا ﴾[٨٨] فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر.

والزوائد(١) أربع:

﴿ فَلَاتَسَانُنِ ﴾ [٤٦] أثبتها في الوصل أبو جعفر وأبو عمرو وورش، وفي الحالين يعقوب، وانفرد به (٢) صاحب المبهج (٣) عن أبي نشيط (٤).

﴿ ثُمَّ لَا نُنظِرُونِ ﴾ [٥٥] أثبتها في الحالين يعقوب.

﴿ وَلَا تُحَذُّزُونِ ﴾ (٥) [٧٨] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو، / وفي الحالين معقوب.

﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ [١٠٥] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو والكسائي، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (٦).

<sup>(</sup>١) في المطبوع كرر [الزوائد]، وسقط واو العطف.

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع لفظ [به].

<sup>(</sup>٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٥٤٨].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢ع،١٨٤،٢٩٢]، الإتحاف [٢٦١،١١٦].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع [ولا تجزون] بالجيم وهو خطأ.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع قدم يعقوب ثم ابن كثير.

## سورة يوسف عليه السلام

ذكر السكت والإمالة(١) في الفواتح فيها تقدم(٢).

﴿ قُرُءَانًا ﴾[٢] ذكر لابن كثير (٣).

قرأ أبو جعفر وابن عامر ﴿ يَــَأَبَتِ ﴾ حيث جاء (٤) بفتح التاء، والباقون بكسرها. وذُكر الوقف عليها في بابه (٥).

﴿إِنِّ رَأَيْتُ ﴾[1]، و﴿ رَأَيْنُهُمْ لِي ﴾[1] ذكر في الهمز المفرد(١).

﴿ أَمَدَ عَشَرَ ﴾ [٤] ذُكر لأبي جعفر في التوبة (٧).

﴿ يَنبُنَيَ ﴾ [٥] ذُكر في هود (٨).

﴿ رُمَّيَاكَ ﴾ [٥]، و﴿ رُمِّينَى ﴾ [١٠٠]، و﴿ لِلرُّمَّيَا ﴾ [٤٣] ذُكر (٩) في الهمز المفرد (١١٠)، والإمالة (١١).

<sup>(</sup>۱) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور) انظر: صفحة [٣٠٨]. وقال: (أمالها أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وبين بين ورش من طريق الأزرق). انظر: صفحة [٣٨٠].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع كتب [نقدم] بالنون وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) فيقرؤه بالنقل. انظر: صفحة [٣٠١].

<sup>(</sup>٤) سورة يوسف: الآيتان [٤، ١٠٠]، وسورة مريم: الآيات [٤٦، ٤٤، ٤٥)، وسورة القصص: الآية [٢٦]، وسورة الصافات: الآية [٢٠٦].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (وقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب). انظر: صفحة [٤٢١].

<sup>(</sup>٦) حيث قال: (وروى ورش من طريق الأصبهاني تسهيلها). انظر: صفحة [٢٩١].

<sup>(</sup>٧) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بإسكان العين ... والباقون بفتح العين). انظر: صفحة [٥٣٥].

<sup>(</sup>٨) فيقرأ حفص بفتح الياء، والباقون بكسر الياء وتشديدها. انظر: صفحة [٧٤٥].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع بإسناد الفعل إلى واو الجماعة [ذكروا].

<sup>(</sup>١٠) فيبدل أبو جعفر الهمزة، ويقلب الواو ياءً ويدغمها في الياء بعدها. انظر: صفحة [٢٨٠].

<sup>(</sup>١١) حيث قال: (واتفق الكسائي وخلف على إمالة ﴿لِلرُّمْءَا ﴾ المعرف باللام ... واختص الكسائي بإمالة =

قرأ ابن كثير ﴿ ءَايَنتُ ﴾ [٧] بغير ألف توحيداً، والباقون بالألف جمعاً.

قرأ المدنيان ﴿ غَيَابَتِ ﴾ [١٠، ١٥] في الموضعين بالألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً.

﴿ تَأْمَنَّا ﴾ [١١] ذُكر في آخر الإدغام الكبير (١).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿ يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ ﴾ [١٢] بالنون، والباقون بالياء فيها، وكسر العين من ﴿ يَرْتَعُ ﴾ [١٢] المدنيان وابن كثير، وأثبت قنبل فيها الياء في الحالين بخلاف كها ذكرنا (٢)، والباقون بإسكان العين.

﴿ لَيَحُزُّنُنِي ﴾ [١٣] ذُكر في آل عمران لنافع (٣).

﴿ ٱلذِّنَّبُ ﴾ [١٣] ذكر في الهمز المفرد(٤).

قرأ الكوفيون ﴿ يَكِبُشَرَىٰ ﴾ [١٩] بغير ياء إضافة، والباقون بالياء المفتوحة، وذكر اختلافهم في إمالتها (٥).

 <sup>= ﴿</sup> رُءّ يَكَ ﴾، واختلف عنه في ﴿ رُءً يَاكَ ﴾ فأماله الدوري عنه، وفتحه أبو الحارث، واختلف فيهما عن
 إدريس فرواهما الشطي عنه بالإمالة ...، ورواهما الباقون عنه بالفتح). انظر: صفحة [٣٥١].

<sup>(</sup>١) حيث قال: (أجمع الأئمة العشرة على إدغامه، واختلفوا في اللفظ به، فقرأ أبو جعفر بإدغامه إدغاماً محضاً من غير إشارة، وقرأ الباقون بالإشارة، وهي الروم والإشهام). انظر: صفحة [٢٣٤].

<sup>(</sup>٢) انظر: صفحة [٥٤٤].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي. انظر: صفحة [٤٨٧].

 <sup>(</sup>٤) فيقرؤه بالإبدال ورش وأبو عمرو بخلفه والكسائي وأبو جعفر وخلف، والباقون بالتحقيق. انظر:
 صفحة [۲۸۲].

<sup>(</sup>٥) فقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بالإمالة، وبالفتح والإمالة لابن ذكوان وشعبة، وبالتقليل للأزرق، وبالفتح والتقليل والإمالة لأبي عمرو. انظر: صفحة [٣٥٣].

قرأ المدنيان وابن ذكوان<sup>(۱)</sup> ﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾ [۲۳] بكسر الهاء وفتح التاء من غير همز، واختلف عن هشام؛ فروى عنه الحلواني كذلك إلا أنه بالهمز، وروى عنه اللهاجوني كسر الهاء والهمز وضم التاء، وابن كثير بفتح [الهاء]<sup>(۲)</sup> وضم التاء<sup>(۳)</sup> من غير همز، والباقون بفتح الهاء والتاء من غير همز.

قرأ الكوفيون ﴿ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾ حيث جاء (٤)، و﴿ مُخْلَصًا ﴾ في مريم [٥١] بفتح اللام، وافقهم المدنيان / في ﴿ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾، والباقون (٥) بالكسر فيها.

﴿ ٱلْحَاطِئِينَ ﴾ (٦) [٢٩]، و ﴿ مُتَّكَّنَا ﴾ [٣١] ذكر (٧) في الهمز المفرد (٨).

قرأ أبو عمرو<sup>(٩)</sup> و حَشَ ﴾ في الموضعين [٣١، ٥] بألف بعد الشين في الوصل، والباقون بحذفها، واتفقوا على حذفها وقفاً.

قرأ يعقوب ﴿ رَبِّ ٱلسِّجْنُ ﴾ [٣٣] بفتح السين، والباقون بكسرها.

1/٧٣

<sup>(</sup>١) في المطبوع [ابن عامر] وهو خطأ. انظر: النشر [٢/ ٢٩٣].

<sup>(</sup>٢) ما بين المعكو فين سقط من الأصل.

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء].

<sup>(</sup>٤) سورة يوسف: الآية [٢٤]، وسورة الحجر: الآية [٤٠]، وسورة الصافات: الآيات [٤٠، ٧٤، ١٢٨، ١٦٠، ١٦٠،

<sup>(</sup>٥) في (ح) بالإفراد [والباقي].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع أل التعريف ﴿ خَاطِينَ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بإسناد الفعل إلى ألف الاثنين [ذكرا].

<sup>(</sup>٨) فيحذف أبو جعفر الهمز فيهما. انظر: صفحة [٢٩٢، ٢٨٦].

<sup>(</sup>٩) سقط من (س) واو [عمرو].

﴿ تُرْزَقَانِهِ عَ ﴾ [ ٣٧] ذكر في هاء الكناية (١).

روى حفص ﴿ دَأَبًا ﴾ [٤٧] بفتح الهمز، والباقون بإسكانها.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ يَعْصِرُونَ ﴾ [٤٩] بالخطاب، والباقون بالغيب.

﴿ بِٱلسُّوءِ إِلَّا ﴾ [٥٣] ذكر في الهمزتين من كلمتين (٢).

قرأ ابن كثير ﴿ حَيْثُ يَشَاءُ ﴾ [٥٦] بالنون، والباقون بالياء.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ لِفِنْيَـنِهِ ﴾ [٦٢] بألف بعد الياء ونون مكسورة بعدها، والباقون بتاء مكسورة بعد الياء من غير ألف.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ نَكَتُلُ ﴾ [٦٣] بالياء، والباقون بالنون.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ حَنِفِظًا ﴾ [٦٤] بألف بعد الحاء وكسر الفاء، والباقون بكسر الحاء وإسكان الفاء من غير ألف.

قرأ يعقوب ﴿ نَرْفَعُ دَرَجَنتِ مَن نَشَآءُ ﴾ [٧٦] بالياء فيهما، والباقون بالنون. ﴿ دَرَجَنتِ ﴾ [٧٦] ذكر تنوينه للكوفيين في الأنعام (٣).

<sup>(</sup>۱) حيث قال: (وروى قالون وابن وردان باختلاف عنهها... بالاختلاس وأشبعها الباقون). انظر: صفحة [۲٤۲].

<sup>(</sup>٢) فأسقط الأولى منها أبو عمرو، وقنبل من طريق ابن شنبوذ، ورويس من طريق أبي الطيب، والمختار عن قالون والبزي تسهيلها بالإبدال والإدغام، وقرأ أبو جعفر، والأصبهاني عن ورش ورويس من غير طريق أبي الطيب وكذا روى الجمهور من طريق ابن مجاهد عن قنبل وكذا روى كثير من المصريين عن ورش من طريق الأزرق بتسهيل الثانية، وروى جمهور المصريين عن ورش من طريق الأزرق إبدالها حرف مد خالصاً فتبدل ياءً وكذا روى الآخرون من المصريين والمغاربة عن قنبل من طريق ابن مجاهد، وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين جميعاً. انظر: صفحة [٢٧٣].

<sup>(</sup>٣) انظر: صفحة [٥١٠].

﴿ ٱسْتَيْنَسُوا ﴾ [٨٠] ذكر وما جاء منه (١) في الهمز المفرد (٢).

﴿ يَكَأْسَفَىٰ ﴾ [٨٤] ذكر في الإمالة (٣) والوقف(٤).

﴿ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ﴾ [٩٠] ذكر في الهمزتين من كلمة (٥).

﴿ لَخَاطِیرِتَ ﴾ (۱۱) [۹۱]، و ﴿رُءْینَیَ ﴾ (۱) [۱۰۰]، و ﴿ وَکَأْیِن ﴾ [۱۰۰] ذکرن(۸).

روى حفص ﴿ نُوحِىٓ إِلَيْهِم ﴾ هنا [١٠٩]، والنحل [٤٣]، والأنبياء [٧]، ﴿ نُوحِىٓ إِلَيْهِ ﴾ في الأنبياء [٧]، والفقه في ﴿ نُوحِىٓ إِلَيْهِ ﴾ في الأنبياء [٧]، والمقله في ﴿ نُوحِىٓ إِلَيْهِ ﴾ حزة والكسائي وخلف، والباقون بالياء وفتح الحاء؛ ما لم يسمّ فاعله.

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع [للبزي]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) فيقرأ البزي بقلب الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة ثم تبدل الهمزة ألفاً وهو الوجه الأول، والوجه الأالي بالهمز من غير قلب ولا إبدال كقراءة الجمهور. انظر: صفحة [٢٩٦]. وزاد في المطبوع بعده [﴿ أَفَا مَيْنُوا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

<sup>(</sup>٣) فيميلها حزة والكسائي وخلف، ويقللها الأزرق ودوري أبي عمرو بخلف عنهما. انظر: صفحة [٣٤٥].

<sup>(</sup>٤) وقف عليه رويس بخلاف عنه بالهاء، والباقون بغير هاء. انظر: صفحة [٢٣].

<sup>(</sup>٥) قرأه بالإخبار ابن كثير وأبو جعفر، والباقون بالاستفهام، ويسهل الثانية منهما بين بين نافع وأبو عمرو ورويس، والباقون بالتحقيق، وفصل بين الهمزتين بألف قالون وأبو عمرو وهشام بخلاف عنه. انظر: صفحة [٢٦٤].

<sup>(</sup>٦) فيقرؤها أبو جعفر بحذف الهمز. انظر: صفحة [٢٨٩].

<sup>(</sup>٧) وذكر آنفاً في نفس السورة. انظر: صفحة [٥٥٣].

<sup>(</sup>٨) فقرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف بعدهما همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مشددة، وقرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة، ووقف عليه بالياء أبو عمرو ويعقوب، والباقون بالنون. انظر: صفحة ٢٩٣١].

٧٧/ ب

﴿ أَفَلَا تَعَقِلُونَ ﴾ [١٠٩] ذكر في الأنعام (١).

قرأ الكوفيون وأبو جعفر ﴿قَدْ كُذِبُواْ ﴾ [١١٠] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم ﴿ فَنُجِيّ ﴾ [١١٠] بنون واحدة / وتشديد الجيم وفتح الياء، والباقون بنونين الثانية (٢) ساكنة مخفاة (٣) وتخفيف الجيم وإسكان الياء.

## ياءات الإضافة (٤) اثنتان وعشرون:

﴿ لَيَحُزُنُنِي ٓ أَن ﴾ [١٣] فتحها المدنيان وابن كثير.

﴿ رَبِيَّ أَحْسَنَ ﴾ [٣٦]، ﴿ أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ ﴾ [٣٦]، ﴿ أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ ﴾ [٣٦]، ﴿ إِنِّ آَخُمِلُ ﴾ [٣٦]، ﴿ إِنِّ آَخُمُ ﴾ [٣٦]، ﴿ إِنِّ آَخُمُ ﴾ [٣٦]، ﴿ إِنِّ آَعُلُمُ ﴾ [٣٦]، ﴿ إِنَّ آَعُلُمُ ﴾ [٣٠]، ﴿ إِنَّ آَعُلُمُ ﴾ [٣٦]، ﴿ إِنَّ آَعُلُمُ ﴾ [٣٦]، ﴿ إِنَّ أَعُلُمُ ﴾ [٣٠]، ﴿ إِنَّ أَعُلُمُ ﴾ [٣٠]، ﴿ إِنْ إِنَّ أَعُلُمُ الْعَلَمُ اللَّهُ أَعُلُمُ اللَّهُ أَمُ أَنْ أَعُرُولُكُ أَنَّ أَعُمُ أَلِهُ أَمُ أَنْ أَنْ أَعُرُمُ أَلِهُ أَلْمُ أَنْ أَعُلُمُ الْعَلَمُ أَلَالًا أَعْلَمُ أَلِهُ أَلَالًا أَعْلَمُ أَلِهُ أَلَمُ أَلَالًا أَعْلَمُ أَلَالًا أَعْلَمُ أَلِهُ أَلَالًا أَعْلَمُ أَلِهُ أَلَالًا أَعْلَمُ أَلَالًا أَعْلَمُ أَلَالًا أَلْمُ أَلَاللَّهُ أَلَالًا أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلَاللَّهُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلَالًا أَلْمُ أَلْمُ أَلَالًا أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلُمُ أَلْمُ أَلَالًا أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلُمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلُمُ أَلَالُمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلُمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلَالًا أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلُمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلُولُول

﴿ أَنِّي أُوفِي ﴾ [٥٩] فتحها نافع، واختلف عن أبي جعفر.

﴿ وَحُـزُنِيٓ إِلَى ﴾[٨٦] فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر.

﴿ وَبَيْنَ إِخُولَتَّ إِنَّا ﴾ [١٠٠] فتحها أبو جعفر، والأزرق عن ورش، وانفرد

<sup>(</sup>١) فيقرأ المدنيان وابن عامر وعاصم ويعقوب بالخطاب، والباقون بالغيب. انظر: صفحة [٥٠٦].

<sup>(</sup>٢) زاد في المطبوع واواً قبله وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع كتب [مخففة] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع فتح الهمزة ﴿ أَنِّ ﴾ من الآية وهو خطأ.

بذلك العطار عن النهرواني عن الأصبهاني، وعن هبة الله عن قالون(١١).

﴿ سَبِيلِي أَدْعُواْ ﴾[١٠٨] فتحها المدنيان.

﴿ إِنِّىَ أَرَانِيَ ﴾ [٣٦] فيهما، و﴿ رَبِّيَ ۚ إِنِّ اللهُ ﴿ نَفْسِيَ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ ﴾ [٣٥]، ﴿ إِنِّ ٱلنَّفْسَ ﴾ [٣٥]، ﴿ رَجِّمَ رَبِّيُ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ ﴾ [٣٠]، ﴿ رَجِمَ رَبِّيُ ۚ إِنَّ أَلِنَ ﴾ [٨٠]، ﴿ رَبِّي ۗ إِنَّ أَلْنَكُ ﴾ (٤٠) ﴿ رَجِمَ رَبِي ۗ إِنَّ أَلِنَ ﴾ [٨٠]، ﴿ رَبِّي ۗ إِنَّ أَلْنَكُ ﴾ (٤٠) فتح الثمانية المدنيان وأبو عمرو.

﴿ ءَابَآءِى ٓ إِبْرَهِيمَ ﴾ [٣٨]، ﴿ لَعَلِيَّ أَرْجِعُ ﴾ [٤٦] فتحهما المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر.

#### والزوائد ست:

﴿ فَأَرْسِلُونِ ﴾ [٥٤]، و﴿ وَلَا نَقَ رَبُونِ ﴾ [٦٠]، ﴿ تُفَيِّدُونِ ﴾ [٩٤] [أثبتهن (٥)] في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في الأصل زاد لفظ [أحد عشر] بين كلمة قالون وكلمة «سبيلي» ولا مكان لها هنا، ولعله سبق قلم. وهي انفرادة غير مقروء بها لقالون وورش من هذين الطريقين. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة من الطريقين، وأخبر بتعجبه من الحافظ أبي العلاء كيف ذكر فتحها من طريق النهرواني عن الأصبهاني؛ وهو لم يقرأ بهذه الطريق إلا على أبي العز القلانسي، ولم يذكر الفتح أبو العز في كتبه؛ والله أعلم، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ١٦٨]، الإتحاف [١١٠].

<sup>(</sup>٢) وزاد في المطبوع لفظ ﴿ رَبِّيَّ ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٣) وسقط من المطبوع [و﴿ رَبِّيٌّ إِنَّ ﴾ آية [٣٧]].

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع كتب ﴿ بِنَ إِنَّهُۥ ﴾، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) في الأصل بالتثنية [أثبتها]، والصواب ما أثبت.

﴿ حَتَّىٰ تُوْتُونِ ﴾ [٦٦] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو، وأثبتها (١) في الحالين ابن كثير ويعقوب.

﴿ يَرْتَعُ ﴾[١٢]، و ﴿ يَتَنِي ﴾ [٩٠] أثبتهما في الحالين قنبل بخلاف، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع لفظ [أثبتها].

#### سورة الرعد

ذُكر السكت<sup>(١)</sup> والإمالة<sup>(٢)</sup> في ﴿ الْمَرْ ﴾ [١].

﴿ يُغْشِى ﴾ [٣] ذكر في الأعراف (٣).

قرأ البصريان وابن كثير وحفص ﴿ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ ﴾ (١٤] برفع الأربعة، والباقون بالخفض.

قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم ﴿ يُسْقَىٰ ﴾ [٤] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَنُفَضِّلُ ﴾ (٥) [٤] بالياء، والباقون بالنون.

﴿ ٱلْأُكُلِ ﴾[٤] ذكر في البقرة (٦).

﴿ تَعُجَبُ فَعَجَبٌ ﴾ [٥] ذكر / في الإدغام الصغير (٧).

1/12

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (أمالها أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وبين بين ورش من طريق الأزرق). انظر: صفحة [٣٨٠].

 <sup>(</sup>٣) حيث قال: ( قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر بتشديد الشين، والباقون بتخفيفها فيهما ).
 انظر: صفحة ٢٠١١].

<sup>(</sup>٤) وفي (ح) و (س) ذكر لفظ ﴿ صِنْوَانِ ﴾ الثانية.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع كتب [يفصل] بالمثناة من تحت والصاد المهملة من غير واو قبله، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٦) فأسكن كافها نافع وابن كثير. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٧) حيث قال: ( فأدغمها أبو عمرو والكسائي واختلف عن هشام وخلاد ). انظر: صفحة [٣٣٥].

﴿ أَءِ ذَا كُنَّا تُرَبًّا أَءِنًّا ﴾ [٥] ذكر في الهمزتين من كلمة (١).

﴿ هَادٍ ﴾ [٧]، و ﴿ وَالِّ ﴾ [١١]، و ﴿ وَاقِ ﴾ (٢) [٣٤]، ذكر (٣) في الوقف لابن كثير (٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ أَمَّ هَلَ نَسَـٰتَوِى ﴾ (٥) [١٦] بالتذكير والباقون بالتأنيث، وذُكر في فصله من الإدغام (٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ يُوقِدُونَ ﴾ [١٧] بالغيب، والباقون بالخطاب.

﴿ يَأْيُسِ ﴾ [٣١] في الهمز المفرد (٧).

قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿ وَصُدُّواْ ﴾ هنا [٣٣]، و﴿ وَصُدَّعَنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ في غافر [٣٧] بضم الصاد، والباقون بالفتح فيهما.

قرأ ابن كثير والبصريان وعاصم ﴿ وَيُثِبِتُ ﴾ [٣٩] بتخفيف الباء، والباقون بتشديدها.

<sup>(</sup>١) فقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، وقرأ نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والباقون بالاستفهام فيهما. انظر: صفحة [٢٦٥].

<sup>(</sup>٢) وزاد في المطبوع لفظ [و ﴿ بَاقِّ ﴾ النحل [٩٦] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالجمع [ذكروا] وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٤) فيقف عليها بالياء. انظر: صفحة [٢٢٤].

<sup>(</sup>٥) وسقط من المطبوع لفظ ﴿ أُمُّ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٦) فقرأ جميع القراء بالإظهار، وهناك وجه غير مقروء به لهشام. انظر: صفحة [٣٣٤].

<sup>(</sup>٧) قرأ البزي بقلب الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة ثم تبدل الهمزة ألفاً وهو الوجه الأول له، والوجه الثاني بالهمز من غير قلب ولا إبدال وهي قراءة الجمهور. انظر: صفحة [٢٩٦].

<sup>(</sup>A) وسقط الواو من المطبوع.

قرأ المدنيان وابن كثير وأبو عمرو ﴿ أَلْكَ فِنُ ﴾[٤٢] على التوحيد، والباقون ﴿ أَلْكُفَّنُرُ ﴾[٤٢] على الجمع.

الزوائد(١) أربع:

﴿ ٱلمُتَعَالِ ﴾ [٩] أثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب.

﴿ مَنَابِ ﴾ [٢٩]، و﴿ مَنَابِ ﴾ [٣٠]، و ﴿ عِقَابِ ﴾ [٣٢] أثبت الثلاثة في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكرار [الزوائد].

# سورة إبراهيم عليه السلام

ذكرت الفواتح<sup>(١)</sup>.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ ٱللَّهِ ٱلَّذِي ﴾[٢]برفع الهاء في الحالين، وافقهم رويس في الابتداء، والباقون بالخفض في الحالين.

﴿ نَأَذَّ ﴾ [٧] ذكر في الهمز المفرد (٢).

﴿ سُبُلْنَا ﴾ [١٢] ذكر في البقرة (٣).

﴿ الرِّيحُ ﴾ [١٨] ذكر في البقرة (٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ خَلَقَ ﴾ [١٩] بألف وكسر اللام ورفع القاف، ﴿ اَلسَّمَاوَتِ وَالْلاَرْضَ ﴾ [١٩] بالخفض، وكذلك ﴿ خَلَقَكُلَّ دَابَّةٍ ﴾ في النور [٤٥]، والباقون بفتح اللام [والقاف] (٥) من غير ألف، ونصب ﴿ اَلسَّمَاوَتِ ﴾ بالكسر، ﴿ وَالْأَرْضَ ﴾ و ﴿ كُلُّ ﴾ بالفتح.

قرأ حمزة ﴿ بِمُصْرِخِتَ ﴾ [٢٢] بكسر الياء، والباقون بفتحها.

﴿ أَكُلَهَا ﴾ [٢٥]، و ﴿ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَتُ ﴾ [٢٦] ذكرا في البقرة (٦).

<sup>(</sup>١) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور) انظر: صفحة [٣٠٨]. وقال: (أمالها أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وبين بين ورش من طريق الأزرق). انظر: صفحة [٣٨٠]. وفي (ح)[ذكر في الفواتح]. وفي المطبوع[ذكر السكت والإمالة في الفواتح].

<sup>(</sup>٢) فورش من طريق الأصبهاني يسهلها. انظر: صفحة [٢٩١].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ أبو عمرو بإسكان الباء. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ نافع وأبو جعفر بالجمع، والباقون بالإفراد. انظر: صفحة [٤٦٤].

<sup>(</sup>٥) في الأصل [والتأنيث] وهو خطأ، والصواب ما أثبت. انظر: النشر [٢/ ٢٩٨].

 <sup>(</sup>٦) أما الكلمة الأولى فقرأ بإسكان كافها نافع وابن كثير وأبو عمرو، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥٤].
 وأما الكلمة الثانية فقرأها عاصم وحمزة ويعقوب وأبو عمرو بكسر التنوين، واختلف عن ابن ذكوان

٧٤/ ب

﴿ مِن قَرَادِ ﴾ (١) [٢٦]، ﴿ ٱلْبَوَادِ ﴾ (٢) و﴿ ٱلْقَهَادِ ﴾ [٤٨] ذكر (٣) في الإمالة (٤٠).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ لِيُضِلُواْ عَن سَبِيلِهِ ﴾ [٣٠]، وفي الحج [٩] ﴿ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللهِ ﴾، وفي الزمر [٨] ﴿ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللهِ ﴾، وفي الزمر [٨] ﴿ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللهِ ﴾، وفي الزمر [٨] ﴿ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللهِ ﴾، وفي الزمر [٨] ﴿ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللهِ عَن رويس (٥)؛ فروى التمار من غير طريق أبي الطيب كذلك (٢) هنا والحج والزمر، ومن طريق أبي الطيب بالعكس يفتح في لقمان، ويضم في الباقي، والباقون بالضم في الأربعة.

﴿ لَّا بَيُّ فِيهِ وَلَا خِلَالً ﴾ [٣١] ذكر (٧) في البقرة (٨).

روى هشام باختلاف عنه ﴿ أَفْعِدَةً مِّرَ كَالنَّاسِ ﴾ [٣٧] بياء بعد الهمزة (٩) هنا خاصة، والباقون بغير ياء.

<sup>.</sup> فكسره الأخفش وضمه الصوري، واستثنى بعضهم هذه الكلمة عن ابن الأخرم، واختلف أيضاً عن قنبل فكسره ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد، وبذلك قرأ الباقون. انظر: صفحة [870].

<sup>(</sup>١) وفي (س) زاد واواً قبله.

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع قدم مثال ﴿ ٱلْبُوَارِ ﴾ على ﴿ قَرَارِ ﴾.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بنون النسوة [ذكرن].

<sup>(</sup>٤) أما ﴿ قَرَارٍ ﴾ فيميلها أبو عمرو والكسائي وخلف العاشر، ويقللها الأزرق، وابن ذكوان بالفتح والإمالة، وخلف عن حمزة بالتقليل والإمالة، وخلاد بالفتح والتقليل والإمالة، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٧٣]. وأما ﴿ ٱلْمَوَارِ ﴾ و﴿ ٱلْقَهَارِ ﴾ فقرأهما بالإمالة أبو عمرو ودوري الكسائي، وبالفتح والإمالة ابن ذكوان، وبالتقليل للأزرق، وبالفتح والتقليل لحمزة. انظر: صفحة [٣٧١].

<sup>(</sup>٥) القراءة بفتح الياء في لقمان وضمها في الباقي لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٩٩]، شرح منحة مولي البر [١١٢].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع [كذلك].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بالتثنية [ذكرا].

<sup>(</sup>٨) قرأ ابن كثير والبصريان بفتح العين واللام من غير تنوين، والباقون بالرفع والتنوين. انظر: صفحة [٢٥٦].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع بالتذكير [الهمز].

وانفرد القاضي أبو العلاء (١) عن رويس في ﴿ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ ﴾[٤٢] بالنون (٢)، والباقون بالياء.

قرأ الكسائي ﴿لِتَزُولَ ﴾[٤٦] بفتح اللام الأولى ورفع الثانية، والباقون بكسر الأولى ونصب الثانية.

ياءات الإضافة (٣) ثلاث:

﴿ لِيَ عَلَيْكُمْ ﴾ [٢٦] فتحها حفص.

﴿ لِعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (٤) [٣١] أسكنها ابن عامر وحمزة والكسائي وروح.

﴿ إِنِّيَّ أَسْكَنتُ ﴾ [٣٧] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

والزوائد(٥) ثلاث:

﴿ وَخَافَ وَعِيدِ ﴾ [١٤] أثبتها وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب.

﴿ أَشَرَكَ تُمُونِ ﴾ [٢٢] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو، وفي الحالين يعقوب.

﴿ وَتَقَبَّلُ دُعَاءً ﴾[٤٠] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو وحمزة وورش، وفي الحالين يعقوب والبزي، واختلف عن قنبل.

<sup>(</sup>١) عن النخاس عن رويس. انظر: النشر ٢٦/ ٣٠٠]، غاية الاختصار للعطار [٢/ ٥٣٥].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، فسائر أصحاب النخاس وسائر أصحاب رويس بالياء، عرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر وقال: (ولم يعول على هذه الانفرادة في الطيبة على عادته). انظر: النشر[٢/ ٢٠٠٠]، الإتحاف [٢٧٣].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٤) وفي (ح) ذكر لفظ ﴿ مَا مَنُواً ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع كرر [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف وهو تحريف.

#### سورة الحجر

الفواتح ذُكرت(١).

قرأ المدنيان وعاصم ﴿ زُبُّمَا ﴾ [٢] بتخفيف الباء، والباقون بالتشديد.

﴿ وَيُلْهِ هِمُ ﴾ [٣] ذُكر لرويس (٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ نُنزِلُ ﴾ [٨] بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي، ﴿ ٱلْمَكَتِكَةَ ﴾ [٨] بالنصب، وروى أبو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون والزاي، و (٣) ﴿ ٱلْمَكَتِكَةَ ﴾ [٨] بالرفع، والباقون كذلك إلا أنهم فتحوا التاء، والبزي على أصله في تشديد التاء كها تقدم (٤).

/ قرأ ابن كثير ﴿ سُكِرَتُ ﴾ [١٥] بتخفيف الكاف، والباقون بتشديدها.

﴿ ٱلرِّينَحَ ﴾ [٢٢] ذكر في البقرة (٥).

﴿ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾ [٤٠] ذكر في يوسف(١).

قرأ يعقوب ﴿ عَلَى مُسْتَقِيمٌ ﴾ [٤١] بكسر اللام ورفع الياء منونة، والباقون بفتح اللام والياء من غير تنوين.

1/10

<sup>(</sup>١) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور) انظر: صفحة [٣٠٨]. وقال في إمالة الراء: (أمالها أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وبين بين ورش من طريق الأزرق). انظر: صفحة [٣٨٠].

<sup>(</sup>٢) حيث قرأ بضم الهاء وكسرها. انظر: صفحة [٢١٧].

<sup>(</sup>m) mقطت الواو من (ح) و ( m).

<sup>(</sup>٤) انظر: صفحة [٤٧٤-٥٧٤].

<sup>(</sup>٥) فيقرؤه حمزة وخلف بالإفراد، والباقون بالجمع. انظر: صفحة [٢٦٤].

<sup>(</sup>٦) حيث قرأ المدنيان والكوفيون بفتح اللام، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٥٥٥].

﴿ جُنَّ ﴾ [٤٤] ذكر في البقرة لأبي بكر (١)، وفي الهمز المفرد لأبي جعفر (٢).

روى رويس بخلاف عنه (٣) ﴿ وَعُيُونِ \* أَدَّخُلُوهَا ﴾ [٥٦، ٤٦] بضم التنوين وكسر الخاء على ما لم يسم فاعله، فهي همزة قطع (٤) نقلت حركتها إلى ما قبلها، والباقون بضم الخاء على أنه فعل أمر، والهمزة همزة وصل. وذُكر ضم عين ﴿ وَعُيُونٍ ﴾ وكسرها (٥)، وضم التنوين وكسره في البقرة (٢).

﴿ نَبِيًّ عِبَادِي ﴾[٤٩] ذكر في الهمز المفرد(٧).

﴿ إِنَّا نُبُشِّرُكَ ﴾ [٥٣] ذكر لحمزة في آل عمران (٨).

قرأ نافع وابن كثير ﴿ فَيَمَ تُبُشِّرُونَ ﴾ [٥٤] بكسر النون، والباقون بفتحها، وابن كثير شددها، والباقون خففوها.

قرأ البصريان والكسائي وخلف ﴿ يَقْنَطُ ﴾ [٥٦]، و﴿ يَقْنَطُونَ ﴾ [الروم: ٣٦]، و﴿ يَقْنَطُونَ ﴾ [الروم: ٣٦]، و﴿ يَقْنَطُواْ ﴾ [الزمر: ٥٣] بكسر النون، والباقون بفتحها.

<sup>(</sup>١) حيث قرأ بضم الزاي، والباقون بالإسكان. انظر: صفحة [٥٥].

<sup>(</sup>٢) حيث قرأ بحذف الهمزة وتشديد الزاي، والباقون بالهمز من غير تشديد. انظر: صفحة [٢٩٧].

<sup>(</sup>٣) نقل حركة همزة ﴿ أَدَّخُلُوهَا ﴾ إلى تنوين ﴿ وَعُيُونٍ ﴾ مع كسر خاء ﴿ أَدْخُلُوهَا ﴾ على أن ﴿ أَدْخُلُوهَا ﴾ فعل ماض مبني للمفعول وهمزته همزة قطع نقلت حركتها – وهي الضمة – إلى تنوين ﴿ وَعُيُونٍ ﴾، ثم حذفت الهمزة فينطق بضم وتنوين ﴿ وَعُيُونٍ ﴾ مع كسر خاء ﴿ أَدْخُلُوهَا ﴾، وإذا ابتدأ بها ضم الهمزة، وهي من زيادات النشر على العشر الصغرى. انظر: النشر [٢٠١/٣]، شرح منحة مولي البر [١١٣].

<sup>(</sup>٤) زاد المطبوع [مضمومة].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: ( وكسر ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر العين ). انظر: صفحة [٤٦٧].

 <sup>(</sup>٦) فقرأ بكسر التنوين عاصم وحمزة ويعقوب وأبو عمرو، واختلف عن ابن ذكوان وقنبل فقرآ بالضم والكسر، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٧) فقرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياءً. انظر: صفحة [٢٨٢].

<sup>(</sup>٨) فيقرأ بفتح النون، وتخفيف الشين وضمها. انظر: صفحة [٤٨١].

﴿ لَمُنَجُّوهُمْ ﴾ [٥٩] ذكر في الأنعام(١).

﴿ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾[٦١] ذكر في الهمزتين من كلمتين (٢)، والإدغام الكبير (٣). روى أبو بكر ﴿ قَدَّرُنَا إِنَّهَا ﴾ هنا [٦٠]، و﴿ قَدَّرْنَاهَا ﴾ في النمل [٥٧] بتخفيف الدّال، والباقون بالتشديد فيهما.

﴿ فَأَسْرِ ﴾[٦٥] ذكر في هود(١).

﴿ فَأَصْدَعْ ﴾ [٩٤] ذكر في النساء (٥).

ياءات الإضافة (٦) أربع:

﴿ عِبَادِى ٓ أَنِيٓ أَنَا ﴾[٤٩]، و﴿ وَقُلُ إِذِّتِ أَنَا ﴾[٨٩] فتح الثلاثة المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ بَنَاتِيَ إِن ﴾ [٧١] فتحها المدنيان.

<sup>(</sup>١) فيقرأ يعقوب وابن عامر بالتخفيف. انظر: صفحة [٥٠٩].

<sup>(</sup>٢) فقرأ قالون والبزي وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، والأصبهاني وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية، وللأزرق وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والمد في البدل، وإبدالها حرف مد محضاً مع القصر والمد، ولقنبل ثلاثة أوجه: إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، وتسهيل الهمزة الثانية، وإبدالها حرف مد محضاً مع القصر والإشباع، ولرويس وجهان: إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، وتسهيل الهمزة الثانية، والباقون بتحقيق الهمزتين. انظر: صفحة [٢٧٣].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ أبو عمرو ويعقوب بالإدغام والإظهار. انظر: صفحة [٢٢٢].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: ( قرأ المدنيان وابن كثير ... بوصل الهمزة ...، والباقون بقطع الهمزة مفتوحة ). انظر: صفحة [٥٤٩].

<sup>(</sup>٥) فقرأ حمزة والكسائي وخلف بإشهام الصاد الزاي، واختلف عن رويس في ذلك، والباقون بالصاد الخالصة. انظر: صفحة [٤٩٥].

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

والزوائد(١) ثنتان:

﴿ فَلَا نَفْضَحُونِ ﴾ [٦٨]، و﴿ وَلَا تُحُذُّرُونِ ﴾ [٦٩] أثبتهما (٢) في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع كرر [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالإفراد [أثبتها].

#### سورة النحل

ذكر ﴿ أَنَّ أَمْرُ ٱللَّهِ ﴾ [١] في الإمالة (١).

﴿ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾[١،٣] كلاهما ذكر في يونس(٢).

روى روح / ﴿ يُنَزِلُ ٱلْمَلَتِهِكَةَ ﴾ [٢] بتاء مفتوحة وفتح الزاي المشددة ٧٥/ب ﴿ ٱلْمَلَتَهِكَةَ ﴾ بالرفع، كالمجمع عليه في سورة القدر [٤]، والباقون بياء (٣) مضمومة وكسر الزاي، ونصب ﴿ ٱلْمَلَتِهِكَةَ ﴾، وهم في تشديد الزاي على أصلهم في البقرة (٤).

قرأ أبو جعفر ﴿ بِشِقِ ﴾ [٧] بفتح الشين، والباقون بكسرها. روى أبو بكر ﴿ يُنْبِتُ لَكُم ﴾ [١١] بالنون، والباقون بالياء.

قرأ ابن عامر ﴿ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَتُ ﴾ [١٢] برفع الأسماء الأربعة، وافقه حفص في الأخيرين ﴿ وَالنَّاجُومُ مُسَخَّرَتُ ﴾ [١٢]، والباقون بنصب الأربعة.

قرأ يعقوب وعاصم ﴿ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ ﴾[٢٠] بالغيب، والباقون بالخطاب. وانفرد الداني بحكاية ترك الهمزة في ﴿ شُرَكَآءِ عَلَ اللهُ عَن البزي هنا خاصة، وليس ذلك من طرق كتابه، ولا من طرقنا على ما

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلاف عنه بالإمالة، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٤٧].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ حزة والكسائي وخلف ... بالخطاب، والباقون بالغيب ). انظر: صفحة [٥٤١].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بالمثناة من فوق، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) فخففه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب، وقرأ الباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥٩].

فيه من الضعف(١).

قرأ نافع ﴿ تُشَاَّقُونَ فِيهِمْ ﴾ [٧٧] بكسر النون، والباقون بالفتح.

قرأ حمزة وخلف ﴿ تَنُوَفَنْهُمُ ﴾ في الموضعين [٢٨، ٣٣] بالتذكير، والباقون بالتأنيث فيهما.

﴿ نَأْنِيَهُمُ ٱلْمَلَيْحِكَةُ ﴾ [٣٣] ذُكر في الأنعام (٢).

قرأ الكوفيون ﴿ لَا يَمْدِى مَن يُضِلُّ ﴾ [٣٧] بفتح الياء وكسر الدال، والباقون بضم الياء وفتح الدال.

﴿ كُن فَيَكُونُ ﴾[٤٠] ذكر في البقرة (٣).

<sup>(</sup>۱) وهي انفرادة غير مقروء بها للبزي من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالضعف والمخالفة لسائر الرواة عنه وقال فيها ابن الجزري في النشر بأن هذا الوجه ذكره الداني (حكاية لا رواية، وذلك أن الذين قرأ عليهم الداني هذه الرواية من هذه الطريق وهم: عبد العزيز الفارسي، وفارس بن أحمد، لم يقرئوه إلا بالهمز حسبها نصه في كتبه. نعم قرأ بترك الهمز فيه على أبي الحسن، ولكن من طريق مضر، والجندي عن البزي. وقال في مفرداته: "والعمل على الهمز وبه آخذ، ونص على عدم الهمز فيه أيضاً وجهاً واحداً ابن شريح، والمهدوي، وابن سفيان، وابنا غلبون وغيرهم – وكلهم لم يروه من طريق أبي ربيعة؛ ولا ابن الحباب. وقد روى ترك الهمزة فيه، وفي ما هو من لفظه، وكذا ﴿ وُكَا عَنَى الله وَ وَلَا الله عن النقاش لم نذكره – وكذلك لم يذكره الشاطبي يؤخذ به من طرق كتابنا، ولولا حكاية الداني له عن النقاش لم نذكره – وكذلك لم يذكره الشاطبي إلا تبعاً لقول التيسير: ولا البزي بخلاف عنه وهو خروج من صاحب التيسير ومن الشاطبي عن طرقهما المبني عليها كتابها. وقد طعن في هذه الرواية من حيث إن قصر الممدود لا يكون إلا في ضرورة الشعر؛ والحق أنها ثبتت عن البزي من الطرق المتقدمة لا من التيسير، ولا الشاطبية، ولا طرقنا، فينبغي أن يكون قصر عن البن كثير إثبات الهمز فيها، وهو الذي لا يجوز من طرق كتابنا غيره)، وعرض صاحب الإتحاف لها ابن كثير إثبات الهمز فيها، وهو الذي لا يجوز من طرق كتابنا غيره)، وعرض صاحب الإتحاف لها بما في النشر وقال: (ولذا لم يعرج عليه في طيبته). انظر: النشر[۲۰]، الإتحاف الإنحاث. الإنحاث. الإنجاف أله النشر وقال: (ولذا لم يعرج عليه في طيبته). انظر: النشر قال: النشر وقال: (ولذا لم يعرج عليه في طيبته). انظر: النشر قال: النشر وقال: (ولذا لم يعرج عليه في طيبته). انظر: النشرة المناس والم المناسبة وقد الرواة عن البرق المناسبة والم المناسبة والمناسبة والمناسبة

<sup>(</sup>٢) حيث قال: ( قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بالتذكير، والباقون بالتأنيث فيهما). وانظر: صفحة [٥١٦].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ ابن عامر والكسائي بنصب النون، والباقون بالرفع. انظر: صفحة [٤٦١].

﴿ لَنَبُوِّتَنَّهُم ١٤١] ذكر في الهمز المفرد(١).

﴿ نُوْحِيُّ إِلَيْهِمْ ﴾ [٤٣] ذكر في يوسف (٢).

﴿ فَسَنَكُوا ﴾ [٤٣] ذكر في النقل (٣).

﴿ أَفَأُمِنَ ﴾ [٥٤] ذكر في الهمز المفرد (٤).

قرأ همزة والكسائي وخلف ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْأُ إِلَىٰ مَا ﴾ [٤٨] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ البصريان ﴿ يَنَفَيَّوُا ﴾ [٤٨] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

قرأ المدنيان ﴿ مُّفَرَطُونَ ﴾ [٦٢] بكسر الراء، والباقون بفتحها، وشددها أبو جعفر، وخففها الباقون.

/ قرأ أبو جعفر ﴿ نُتَقِيكُم ﴾ هنا [٦٦]، وفي المؤمنين (٥)[٢١] بالتاء مفتوحة، ٢٧/أ والباقـون بالنون، وفتحها نافـع وابن عامـر ويعقوب وأبو بكر، والباقـون بضمها.

﴿ لِلشَّربِينَ ﴾ [٦٦] ذُكر في الإمالة (٦). ﴿ يَعْرِشُونَ ﴾ [٦٨] ذُكر في الأعراف (٧).

<sup>(</sup>١) حيث قال: ( فأبدل الهمزة من ذلك ياء أبو جعفر ). انظر: صفحة [٢٨٥].

<sup>(</sup>٢) فقرأ حفص بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء وفتح الحاء ما لم يسم فاعله. انظر: صفحة [٥٥٧].

<sup>(</sup>٣) حيث قرأ ابن كثير والكسائي وخلف بالنقل، والباقون بالتحقيق. انظر: صفحة [٣٠٦].

<sup>(</sup>٤) فقرأ ورش من طريق الأصبهاني تسهيل الهمزة الثانية. انظر: صفحة [٢٩١].

<sup>(</sup>٥) وفي (ح) و(س) [والمؤمنون] على الحكاية.

<sup>(</sup>٦) فقرأ ابن ذكوان بالإمالة من طريق الصوري، وبالفتح من طريق الأخفش. انظر: صفحة [٣٧٩].

<sup>(</sup>٧) فقرأ ابن عامر وأبو بكر بضم الراء والباقون بكسرها. وانظر: صفحة [٥٢٤]. زاد في المطبوع [لابن عامر وأبي بكر] وهو تحريف.

روى أبو بكر ورويس ﴿ يَجَمَدُونَ ﴾ [٧١] بالخطاب، والباقون بالغيب. ﴿ جَعَلَ لَكُم ﴾ [٧١] ذُكر إدغامه لرويس مع أبي عمرو(١).

﴿ بُطُونِ أُمَّهَا عِنْكُمُ ﴾ [٧٨] ذكر في النساء (٢).

قرأ ابن عامر ويعقوب وحمزة وخلف ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى ٱلطَّيْرِ ﴾ [٧٩] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ ظَعْنِكُمْ ﴾ [٨٠] بإسكان العين، والباقون بفتحها.

﴿رَءَا ٱلَّذِينَ ﴾ [٨٥] ذكر في الإمالة (٣).

﴿ بَاقِ ﴾ [٩٦] ذكر في الوقف(٤).

قرأ ابن كثير وأبو جعفر وعاصم وابن عامر بخلاف عنه (٥) ﴿ وَلَنَجْزِيَنَ ﴾ [٩٦] بالنون، والباقون بالياء.

﴿ بِمَا يُنَزِّكُ ﴾ (١٠١] ذكر في البقرة (٧).

<sup>(</sup>١) وقاعدة المتماثلين -كما سبق- الإدغام لكل من أبي عمرو ويعقوب بخلف عنهما، وهذه الكلمة من المواضع التي رُجِّح فيها لرويس الإدغام. انظر: صفحة [٢٣٢].

 <sup>(</sup>٢) فيقرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة، وقرأ حمزة بكسر الميم أيضاً وذلك في الوصل، فإن ابتدئ بالمفصول منه
 ابتدئ بالضم. انظر: صفحة [٤٩١].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: ( فأمال الراء منه وفتح الهمزة حمزة وخلف وأبو بكر، والباقون بالفتح فيهما، فإن وقف عليه عاد كل إلى أصله فيما لم يكن بعده ساكن ). انظر: صفحة [٣٦١].

<sup>(</sup>٤) حيث قرأه ابن كثير بالياء وقفاً. انظر: صفحة [٤٢٤].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالنون في ﴿ وَلَنَجْزِيَتَ ﴾ بالنحل آية [٩٦] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٠٥]، شرح منحة مولى البر [١١٣].

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع [مما] وهو تحريف وخطأ.

<sup>(</sup>٧) فقرأه ابن كثير وأبو عمرو بالتخفيف، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥٩].

﴿ ٱلْقُدُسِ ﴾[١٠٢] ذكر لابن كثير (١).

﴿ يُلْحِدُونَ ﴾ [١٠٣] ذكر في الأعراف (٢).

قرأ ابن عامر ﴿ فُتِـنُواْ ﴾[١١٠] بفتح الفاء والتاء، والباقون بضم الفاء وكسر التاء.

﴿ ٱلْمَيْــَةَ ﴾ [١١٥]، و ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَ ﴾ [١١٥]، و ﴿ إِبْرَاهِيـمَ ﴾ (٥) [١٢٣، ١٢٠] ذكرن (٤) في البقرة (٥).

قرأ ابن كثير ﴿ فِي ضَيْقِ ﴾ هنا [١٢٧]، و النمل [٧٠] بكسر الضاد، والباقون بالفتح (٧).

والزوائد(^) ثنتان:

﴿ فَأَرْهَبُونِ ﴾ [٥١]، ﴿ فَأَتَّقُونِ ﴾ [٢] أثبتهما في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) حيث قرأ بإسكان الدال، والباقون بضمها. وانظر: صفحة [٤٥٤]. في ( س ) ذكر التمثيل به قبل ﴿ بِمَا يُنِرُّكُ ﴾.

<sup>(</sup>٢) قرأ حمزة والكسائي بفتح الياء والحاء، والباقون بضم الياء وكسر الحاء. انظر: صفحة [٧٧].

<sup>(</sup>٣) وزاد في المطبوع [معاً].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [ذكر] بالتذكير.

<sup>(</sup>٥) أما ﴿ الْمَيْتَةَ ﴾ فقرأ أبو جعفر بتشديد الياء، والباقون بالتخفيف. انظر:صفحة [٤٦٥]. وأما ﴿ فَمَنِ اَضُطُرَ ﴾ فقرأ عاصم وحمزة ويعقوب وأبو عمرو بكسر النون والباقون بضمها. انظر: صفحة [٤٦٥]. وأما ﴿ إِنْرَهِيمَ ﴾ فقرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالألف، والباقون بالياء. انظر: صفحة [٤٦١].

<sup>(</sup>٦) وفي الأصل [الفرقان] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [بفتحها].

<sup>(</sup>٨) سقط الواو من المطبوع، كما تكرر [الزوائد] وهو خطأ.

#### سورة الإسراء

قرأ أبو عمرو ﴿ أَلَّا تَنَّخِذُوا ﴾ [٢] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ ابن عامر وحمزة وخلف وأبو بكر ﴿لِيَسْتُوا ﴾ [٧] بالياء والنصب على لفظ الواحد، وكذا الكسائي لكن بالنون على الجمع من المتكلمين، والباقون بالياء وضم الهمزة وبعدها واو جمع.

﴿ وَيُبَشِّرُ ﴾ [٩] ذكر لحمزة والكسائي (١).

قرأ أبو جعفر ﴿ وَنَحْرُجُ لَهُ ﴾ [١٣] بالياء مضمومة وفتح الراء، / ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء، والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء، ولا خلاف في نصب ﴿ كِتَبًا ﴾.

قرأ أبو جعفر وابن عامر ﴿ يَلْقَنُّهُ ﴾ [١٣] بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف، وأكرت إمالته (٢).

﴿ أَقُرّاً ﴾ [١٤] ذكر لأبي جعفر (٣).

قرأ يعقوب ﴿ أَمَرْنَا ﴾ [١٦] بمد الهمزة، والباقون بقصرها.

﴿ مَعَظُورًا \* أَنظَرَ ﴾ (٤) [٢٠-٢١]، و﴿ مَسْحُورًا \* أَنظُرُ ﴾ [٤٧-٤٨] ذكرا في البقرة (٥).

۷٦/ ب

<sup>(</sup>١) فيقرآن بفتح الياء وتخفيف الشين وضمها. انظر: صفحة [٤٨١]. وزاد في (ح) [في آل عمران].

<sup>(</sup>٢) قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلاف عنه بإمالتها، وورش بين بين. انظر: صفحة [٥٦-٣٥٧].

<sup>(</sup>٣) فقرأه بالإبدال، والباقون بالتحقيق. انظر: صفحة [٢٧٩-٢٨].

<sup>(</sup>٤) وسقط من المطبوع ﴿ أَنْظُرُ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٥) فقرأ عاصم وحزة ويعقوب وأبو عمرو بكسر التنوين، واختلف عن ابن ذكوان فكسره الأخفش وضمه الصوري. انظر: صفحة [٤٦٥].

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ إِمَّا يَبلُغَنَّ ﴾ [٢٣] بألف ممدودة بعد الغين وكسر النون على التثنية، والباقون بغير ألف وفتح النون توحيداً (١).

قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب ﴿ أُفِّ ﴾ هنا [٢٣]، والأنبياء [٦٧]، والأخماف [١٧]، والأخماف [١٧] بفتح الفاء من غير تنوين، والمدنيان وحفص بكسر الفاء منونة، والباقون بالكسر من غير تنوين.

قرأ ابن كثير ﴿خِطْكًا ﴾[٣١] بكسر الخاء وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها، وأبو جعفر وابن ذكوان وهشام (٢) بخلاف عنه بفتح الخاء والطاء من غير ألف ولا مد، والباقون بكسر الخاء وإسكان الطاء.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ فَلَا يُسُـرِف ﴾ [٣٣] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ بِٱلْقِسَطَاسِ ﴾ هنا [٣٥] والشعراء [١٨٢] بكسر القاف، والباقون بضمها.

قرأ الكوفيون وابن عامر ﴿كَانَسَيِّئُهُۥ ﴾[٣٨] بضم الهمزة والهاء وصلتها بواو لفظاً على التذكير، والباقون بفتح الهمزة وتاء تأنيث منصوبة منونة.

﴿ أَفَأَصْفَكُو ﴾ [٤٠] ذكر للأصبهاني (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف هنا [٤١]، والفرقان [٥٠] ﴿ لِيَذَكَّرُوا ﴾ بإسكان الذال وضم الكاف مخففة، والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما.

<sup>(</sup>١) ولم يتعرض لتشديد النون هنا. انظر: النشر [٢/ ٣٠٦]، شرح الطيبة لابن الناظم [٢٦٣].

<sup>(</sup>٢) القراءة بفتح خاء ﴿ خِطْكًا ﴾ بالإسراء آية [٣١] مع تحريك الطاء بالفتح لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٣٠٧/٢]، شرح منحة مولى البر [١١٤].

<sup>(</sup>٣) فيسهلها ورش من طريق الأصبهاني. انظر: صفحة [٢٩١].

1/٧٧

قرأ ابن كثير وحفص / ﴿ كَمَا يَقُولُونَ ﴾[٤٦] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ورويس من طريق أبي الطيب ﴿ عَمَّا يَقُولُونَ ﴾ [٤٣] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وأبو الطيب عن رويس<sup>(۱)</sup> ﴿ تُسَيِّحُ ﴾[٤٤] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

﴿ أُوذَا ﴾ [٤٩] ﴿ أُونًا ﴾ الموضعين [٩٨، ٩٨] ذكر في باب الهمزتين من كلمة (٢٠).

﴿ زَبُورًا ﴾[٥٥] ذكر في النساء(٣).

﴿ ٱلْقُرْءَانِ ﴾ [٦٠] ذكر في النقل(٤).

﴿ لِلْمَلَيِ كَتِهِ ٱسْجُدُواْ ﴾[11] ذكر لأبي جعفر (٥).

﴿ ءَأَسَجُدُ ﴾ [٦١] ذكر في الهمزتين من كلمة (٦).

<sup>(</sup>١) القراءة بتذكير ﴿ تُسَيِّمُ ﴾ آية [٤٤]، وخطاب ﴿ يَقُولُونَ ﴾ آية [٤٣] لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٣٠٧/٢]، شرح منحة مولى البر [١١٤].

<sup>(</sup>٢) فقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، وقرأ نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والباقون بالاستفهام فيهما. وهو على أصولهم في التسهيل والإدخال والتحقيق. انظر: صفحة [٦٦٥].

<sup>(</sup>٣) قرأ حمزة وخلف بضم الزاي، والباقون بفتحها. انظر: صفحة [٤٩٩].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (فقرأه بالنقل ابن كثير). انظر: صفحة [٣٠١].

 <sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بضم التاء ... وعن عيسى بن وردان أيضاً إشهام الضم، والباقون بكسر التاء). انظر: صفحة [٤٥١].

<sup>(</sup>٦) حيث سهل الثانية منها بين بين ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وقالون ورويس وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني، وكذلك ورش من طريق الأصبهاني، ومن طريق الأزرق في أحد وجهيه، والوجه الآخر إبدالها ألفاً مع مدها للساكنين، والباقون بتحقيق الهمزتين جميعاً، وفصل بين الهمزتين بألف أبو عمرو وأبو جعفر وقالون وهشام من طريق الحلواني والباقون =

﴿ أَذَٰهَبُ فَمَن ﴾ [٦٣] ذكر في حروف قربت مخارجها(١).

روى حفص ﴿ وَرَجِلِكَ ﴾ [٦٤] بكسر الجيم، والباقون بإسكانها.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ أَن يَغْسِفَ ﴾ [٦٨]، ﴿ أَوْ يُرْسِلَ ﴾ [٦٨]، ﴿ أَوْ يُرْسِلَ ﴾ [٦٨]، ﴿ أَن يُعْسِفَ ﴾ [٦٩] بالنون في الخمسة، والباقون يعيدَكُمُ ﴾ [٦٩] بالنون في الخمسة، والباقون بالياء غير أبي جعفر ورويس فبالتأنيث في ﴿ فَيُغْرِقَكُم ﴾، وانفرد الشطوي عن الفضل عن ابن وردان فشدد الراء (٢).

﴿ ٱلرِّيجِ ﴾ [19] ذكر لأبي جعفر (٣).

﴿ أَعُمَىٰ ﴾ [٧٦] كلاهما ذكر في الإمالة (٤).

وانفرد ابن العلّاف عن المعدل عن روح ﴿ يَلْبَــُثُونَ ﴾ [٧٦] بضم الياء وفتح اللام وتشديد الباء (٥٠).

قرأ المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ﴿ خِلَافَكَ ﴾ [الإسراء: ٧٦] بفتح

بغير فصل، وخالف الصوري عن ابن ذكوان أصله فسهل الثانية في هذا الموضع فقط. انظر:
 صفحة [٢٥٩].

<sup>(</sup>١) حيث أدغمها أبو عمرو والكسائي، واختلف عن هشام وخلاد، وأظهرها الباقون. انظر: صفحة [٣٣٥].

 <sup>(</sup>٢) وهي انفرادة مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق سبق بيانها في سورة الأعراف آية [٥٨] عند بيان قوله
 تعالى ﴿ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ﴾، انظر صفحة [٥٢١].

<sup>(</sup>٣) ذُكِرَ في سورة البقرة أن أبا جعفر يقرأ بالجمع. انظر: صفحة [٤٦٤].

 <sup>(</sup>٤) فأمال الموضعين حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، ووافق على إمالة الأول أبو عمرو ويعقوب، والباقون بالفتح في الموضعين.انظر: صفحة [٣٥٧].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالمثناة من تحت وهو تحريف. وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر أصحاب روح، وأصحاب ابن وهب، وأصحاب المعدل وقال: بأنها قراءة عطاء بن أبي رباح وسائر أصحاب روح بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف الباء وبذلك قرأ الباقون، وعرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر وقال: (ولذا أسقطها من طيبته). انظر: النشر[٢٩٨/٢]، الاتحاف [٣٩٨].

الخاء وإسكان اللام من غير ألف، والباقون بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها، وانفرد ابن العلاف بالوجهين تخييراً عن روح (١).

﴿ وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ﴾ [٨٢]، و﴿ حَتَّى تُنَزِّلَ عَلَيْنَا ﴾ [٩٣] ذكرا لأبي عمرو ويعقوب(٢).

قرأ أبو جعفر وابن ذكوان ﴿ وَنَـُا بِجَانِهِ ﴾ هنا [٨٣]، وفي فصلت [٥١] بتقديم الألف على الألف وذُكر في الإمالة (٣).

قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا ﴾ [٩٠] بفتح التاء وإسكان الفاء وضم الجيم مخففة، والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة.

/ قرأ المدنيان وابن عامر وعاصم ﴿ كِسَفًا ﴾[٩٢] بفتح السين، وكذا حفص في الشعراء [١٨٧]، وسبأ [٩]، والباقون بإسكان السين في الثلاثة، وكذا أبو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام في الروم [٤٨].

قرأ ابن كثير وابن عامر ﴿قَالَ سُبْحَانَ رَبِّي ﴾ [٩٣] على الخبر، والباقون ﴿ قُلُ ﴾ على الأمر.

قرأ الكسائي ﴿ لَقَدُّ عَلِمْتَ ﴾ [١٠٢] بضم التاء، والباقون بفتحها.

1/٧٧

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/٣٠٨]، الإتحاف [٣٨٥].

<sup>(</sup>٢) فقرءا بالتخفيف، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥٩].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (واختلف أصحاب الإمالة في إمالة النون، فأمالها مع الهمزة الكسائي وخلف عن حمزة، واختلف عن أبي بكر في حرف سبحان، فروى العليمي عنه والحمَّامي وابن شاذان عن أبي بحرون عن يحيى عنه بإمالتها، وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتح النون، فيصير لأبي بكر أربع طرق). انظر: صفحة [٣٥٨-٣٥٩].

﴿ قُلِ آدَعُواْ آللَّهَ أَوِ آدَعُواْ ﴿ [١١٠] ذكر في البقرة (١).

فيها ياء إضافة:

﴿ رَبِّيِّ إِذَا ﴾[١٠٠] فتحها أبو عمرو والمدنيان.

والزوائد ثنتان:

﴿ أَخَرْتَٰنِ ﴾[٦٢] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ [٩٧] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) فقرأ بكسر اللام عاصم وحمزة ويعقوب، وقرأ بكسر الواو عاصم وحمزة. انظر: صفحة [٤٦٥].

#### سورة الكهف

ذُكر سكت حفص على ﴿ عِوجًا ﴾[١] في بابه (١).

روى أبو بكر ﴿ مِن لَدُنَّهُ ﴾ [ ٢] بإسكان الدال وإشهامها الضم وكسر النون والهاء وصلتها بياء، وانفرد نفطويه عن الصريفيني عن أبي بكر بكسرها من غير صلة (٢)، والباقون بضم الدال وإسكان النون وضم الهاء، وابن كثير يصلها على أصله.

﴿ وَيُشِيرَ ﴾ [٢] ذكر في آل عمران (٣).

﴿ وَهَيِّئْ ﴾ [١٠]، و ﴿ وَيُهَيِّئْ ﴾ [١٦] ذكر لأبي جعفر (١٠).

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ مِّرْفَقًا ﴾[١٦] بفتح الميم وكسر الفاء، والباقون بكسر الميم وفتح الفاء.

قرأ ابن عامر ويعقوب ﴿ تَرَوَرُ ﴾ [١٧] بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف مثل (تَحْمَرُ )، والكوفيون بفتح الزاي مخففة وألف بعدها وتخفيف الراء، والباقون كذلك، ولكنهم يشددون الزاي.

قرأ المدنيان وابن كثير ﴿ وَلَمُلِئْتَ ﴾ [١٨] بتشديد اللام، والباقون بتخفيفها. قرأ أبو عمرو وحمزة وخلف وأبو بكر / وروح ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾[١٩] بإسكان الراء، والباقون بكسرها.

1/٧٨

<sup>(</sup>١) انظر: صفحة [٣٠٩].

 <sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لشعبة من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا،
 ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر (٢/ ٣١٠)، الإتحاف [٢٨١].

<sup>(</sup>٣) قرأ حمزة والكسائي بفتح الياء وتخفيف الشين وضمها. انظر: صفحة [٤٨١].

<sup>(</sup>٤) فأبدله أبو جعفر ياءً. انظر: صفحة [٢٨١].

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ ثَلَاثَ مِأْنَةِ سِنِينَ ﴾ [٢٥] بغير تنوين، والباقون بالتنوين.

قرأ ابن عامر ﴿ وَلَا يُشْرِكُ ﴾ [٢٦] بالخطاب والجزم، والباقون بالغيب والرفع. ﴿ إِلَّهُ مَدُوةِ ﴾ [٢٨] ذكر في الأنعام (١) لابن عامر (٢).

﴿ مُُتَّكِدِينَ ﴾ [٣١] ذكر لأبي جعفر (٣).

 $(1)^{(3)}$  ذكر في البقرة  $(1)^{(4)}$  ذكر في البقرة  $(1)^{(4)}$ 

قرأ أبو جعفر وعاصم وروح ﴿ وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ ﴾ [٣٤]، و﴿ أُحِيطَ بِثَمَرِهِ ﴾ [٢٤] بفتح الثاء والميم، وافقهم رويس في الأول، وقرأ أبو عمرو بضم الثاء وإسكان الميم فيهما، والباقون بضم الثاء والميم.

 $(1)^{(1)}$  في البقرة (١٠) و  $(1)^{(1)}$  أَنَا أَقَلَ  $(1)^{(2)}$  ذكر  $(1)^{(2)}$  في البقرة  $(1)^{(2)}$ .

قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ﴿ خَيْرًا مِّنْهَا ﴾[٣٦] بميم بعد الهاء، والباقون ﴿ مِّنْهَا ﴾[٣٦] بغير ميم.

قرأ أبو جعفر وابن عامر ورويس ﴿ لَّكِنَّا هُوَ ﴾(٩) [٣٨] بإثبات ألف بعد

سقط من (س) [في الأنعام].

<sup>(</sup>٢) فقرأ بضم الغين وإسكان الدال وواو بعدها، والباقون بالفتح والألف. انظر: صفحة [٥٠٨].

<sup>(</sup>٣) فقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة، والباقون بتحقيقها. انظر: صفحة [٢٨٩].

<sup>(</sup>٤) وفي (ح) كتب [كلها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) قرأ بإسكان الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرو، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٦) سقطت الواو من (ح) و (س) وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) في (ح) بالإفراد [ذكر] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) قرأ المدنيان بإثبات الألف، والباقون بحذفها. انظر: صفحة [٤٧٢].

<sup>(</sup>٩) وفي (س) لم يذكر لفظ ﴿ هُوَ ﴾ من الآية.

النون في الوصل، والباقون بغير ألف، ولا خلاف في الوقف بألف.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَلَمْ تَكُن لَهُۥ ﴾ [٤٣] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

﴿ ٱلْوَلَيْةُ ﴾ [٤٤] ذكر في الأنفال (١).

قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿ لِللهِ اَلْحَقِ ﴾ [٤٤] برفع القاف، والباقون بالخفض. ﴿ عُقِبًا ﴾ [٤٤] ذكر في البقرة (٢).

﴿ ٱلرِّيَاحُ ﴾ [ ٥٤] ذكر في البقرة (٣).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿ نُسَيِّرُ ﴾ [٤٧] بالتاء مضمومة وفتح الياء، ﴿ اَلِحِبَالَ ﴾ [٤٧] بالرفع، والباقون بالنون مضمومة وكسر الياء ونصب ﴿ اَلِحِبَالَ ﴾.

﴿ مَالِ هَٰذَا ﴾ [٤٩] ذكر في الوقف على المرسوم (٤).

﴿ لِلْمَلَيْكَةِ ٱسْجُدُواْ ﴾[٥٠] ذكر لأبي جعفر (٥٠).

قرأ أبو جعفر ﴿ مَّا أَشْهَد تُهُمْم ﴾ [٥١] بالنون وألف على الجمع للعظمة،

<sup>(</sup>١) قرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر الواو، والباقون بفتحها. انظر: صفحة [٥٣٦-٣٣٠].

<sup>(</sup>٢) قرأ بإسكان القاف عاصم وحزة وخلف، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٦].

<sup>(</sup>٣) فقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بالتوحيد، والباقون بالجمع. انظر: صفحة [٤٦٤].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (ذكر جمهور المغاربة وغيرهم الوقف فيها على ما دون اللام لأبي عمرو، وبعضهم ذكر خلافاً للكسائي، وذكر ابن فارس ذلك عن يعقوب، ومقتضى قولهم أن الباقين يقفون على اللام دون (ما)، وصرح بعضهم بذلك، والأصح جواز الوقف على (ما) للجميع، لأنها كلمة برأسها، ولأن كثيراً من الأئمة والمؤلفين لم ينصوا فيها عن أحد بشيء، فكانت كسائر الكلمات المفصولات، وأما الوقف على اللام فمحتمل؛ لانفصالها خطاً ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الأئمة). انظر: صفحة [٤٢٨].

 <sup>(</sup>٥) فقرأ أبو جعفر بضم التاء، وعن عيسى بن وردان أيضاً إشهام الضم، والباقون بكسر التاء.
 انظر:صفحة [٤٥١].

والباقون بالتاء مضمومة من غير ألف ضمير المتكلم(١).

قرأ أبو جعفر ﴿ وَمَا كُنتُ ﴾ [٥٦] بفتح التاء، والباقون بالضم، وانفرد الهذلي (٢) عن / الهاشمي عن ابن جمّاز بذلك (٣).

قرأ حمزة ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ ﴾[٢٥] بالنون، والباقون بالياء.

قرأ أبو جعفر والكوفيون ﴿ قُبُلًا ﴾ [٥٥] بضم القاف والباء، والباقون بكسر (٤) القاف وفتح الباء.

قرأ عاصم ﴿ لِمَهْلِكِهِم ﴾ هنا [٥٥]، و﴿ مَهْلِكَ أَهْلِهِ عَلَى النمل [٤٩] بفتح الميم، والباقون بضمها، وروى حفص بكسر اللام فيها، والباقون بالفتح.

﴿أَنْسَنِيهُ ﴾[٦٣] ذكر لحفص(٥).

قرأ البصريان ﴿ مِمَّاعُلِمْتَ رُشِدًا ﴾ [:٦٦] بفتح الراء والشين، والباقون بضم الراء وإسكان الشين.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ فَلَا تَسْتُلْنِي ﴾ [٧٠] بفتح اللام وتشديد النون، الباقون بإسكان اللام وتخفيف النون. واختلف عن ابن ذكوان في حذف يائها في الحالين، والباقون بإثباتها فيهما(٢) كما هي في المصاحف.

۷۸/ ب

<sup>(</sup>١) زاد المطبوع [وحده] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) انظر: الكامل للهذلي [٣/ ٤٢١].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣١١]، الإتحاف [٩٦].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [وكسر] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) فيقرأ بضم الهاء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٢٤٣].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالإفراد [فيها] وهو تحريف.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ لِنُغْرِقَ ﴾ [٧١] بالياء مفتوحة وفتح الراء ﴿ أَهْلَهَا ﴾ [٧١] بالرفع، والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء، ونصب ﴿ أَهْلَهَا ﴾.

قرأ الكوفيون وابن عامر وروح ﴿ زَكِيَّةٌ ﴾ [٧٤] بغير ألف وتشديد الياء، والباقون بالألف والتخفيف.

﴿ نُكُرًا ﴾ [٧٤] ذكر في البقرة (١) [٧٧] عند (٢) ﴿ هُزُوًّا ﴾، وكذا ﴿ عُسَرًا ﴾ [٧٧]، وهِ يُسَرًا ﴾ [٨٨].

وانفرد هبة الله عن المعدل عن روح ﴿ فَلَا تُصَحِبْنِي ﴾ [٧٦] بفتح التاء وإسكان الصاد وفتح الحاء (٤).

قرأ المدنيان ﴿ مِن لَدُنِي ﴾ [٧٦] بضم الدال وتخفيف النون، وروى أبو بكر بتخفيف النون، واختلف عنه في ضمة الدال؛ فالجمهور على إشهامها الضم بعد إسكانها، وروى الآخرون اختلاس الضمة يعنون (٥) الروم، والباقون بضم الدال وتشديد النون.

<sup>(</sup>١) فقرأ بإسكان الكاف ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام وحفص والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٥٦].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [عنه] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) حيث قرأ أبو جعفر بضم السين فيهما، والباقون بالإسكان. انظر: صفحة [٤٥٥-٥٥٥].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، عرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر وقال: (ولذا أسقطها من الطيبة). انظر: النشر [٢/٣١٣]، الإتحاف [٢٩٣].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [يعفون] وهو تحريف، وفي المطبوع [بعيون] وهو تحريف أيضاً. انظر: النشر [٢/٣١٣-٣١٤].

قرأ البصريان وابن كثير ﴿ لَنَّخَذْتَ ﴾ [٧٧] بتخفيف التاء وكسر الخاء من غير ألف وصل، والباقون بتشديد التاء / وفتح الخاء مع ألف الوصل، وذكر إظهار الذال منه (١).

قرأ المدنيان وأبو عمرو ﴿ أَن يُبِّدِلَهُمَا ﴾ هنا [٨١]، وفي التحريم [٥] ﴿ أَن يُبْدِلَهُۥ ﴾، وفي نَ ﴿ أَن يُبْدِلُنَا ﴾ [٣٢] بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف.

﴿ رُحُمًا ﴾ [٨١] ذُكر في البقرة (٢).

قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ فَأَنْبَعَ سَبَبًا ﴾ [٨٥]، ﴿ ثُمَّ أَنْبَعَ سَبَبًا ﴾ الثلاثة [٨٥، ٨٩] بقطع الهمزة وإسكان التاء مخففة، والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة.

وانفرد به الشذائي عن الصوري $^{(n)}$  عن ابن ذكوان $^{(1)}$ .

قرأ نافع وابن كثير والبصريان وحفص ﴿ مَِنَةٍ ﴾[٨٦] بغير ألف بعد الحاء وهمز<sup>(٥)</sup> الياء، والباقون بالألف وفتح الياء من غير همز.

قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ جَزَآءً ٱلْحُسُنَىٰ ﴾[٨٨] بالنصب والتنوين، فيكسر (٦) للساكنين، والباقون بالرفع من غير تنوين.

1/49

<sup>(</sup>١) فأظهره ابن كثير وحفص، واختلف عن رويس، وأدغمه الباقون. انظر: صفحة [٣٣٨].

<sup>(</sup>٢) فقرأ بإسكان الحاء نافع وابن كثير وأبو عمرو والكوفيون، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٥٦].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [المطوعي] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٣١٤].

 <sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بأنه لم يروه غيره،
 ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/٤١٣]، الإتحاف [٢٩٤].

<sup>(</sup>٥) في (ح) بالتأنيث [وهمزة].

<sup>(</sup>٦) في (س) بالتأنيث [فتكسر].

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص ﴿ ٱلسَّدَّيْنِ ﴾ [ ٩٣] بفتح السين، والباقون بضمها.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ يَفْقَهُونَ ﴾ [٩٣] بضم الياء وكسر القاف، والباقون بفتحهما(١٠).

﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ [٩٤] ذكر ا(٢) لعاصم في الهمز المفرد(٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ خَرَجًا ﴾ هنا [٩٤]، وفي المؤمنون (٤) [٧٧] ﴿ أَمْ تَسْتَالُهُمْ خَرْجًا ﴾ بفتح الراء وألف بعدها، والباقون بإسكان الراء من غير ألف فيهما.

وابن عامر ﴿ فَخَرَاجُ رَبِّكَ ﴾ في المؤمنون (٥) [٧٧] بإسكان الراء، والباقون بالألف.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ سَدًّا ﴾ هنا [٩٤]، وفي موضعي (٦) يسَ [٩] بفتح السين، وافقهم ابن كثير وأبو عمرو هنا، والباقون بالضم في الثلاثة.

﴿مَكَّنِّي ﴾[٩٥] ذكر لابن كثير (٧).

روى أبو بكر(^) بخلاف عنه ﴿ رَدِّمًا ﴾ [٩٥] ﴿ ءَاثُونِ ﴾ [٩٦] بكسر التنوين

<sup>(</sup>١) في (ح) بالإفراد [بفتحها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالإفراد [ذكر].

<sup>(</sup>٣) فقرأه بالهمز، والباقون بغير همز. انظر: صفحة [٢٨٤].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالجر [المؤمنين].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالجر [المؤمنين]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٦) في (ح) بأل التعريف [الموضعي] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٧) حيث قال: (قرأه ابن كثير بإظهار النون ... وقرأ الباقون بالإدغام). انظر: صفحة [٣٥٥].

<sup>(</sup>٨) القراءة بقطع همزة ﴿ ءَاتُونِي ﴾ التي بعد ﴿ رَدْمًا ﴾ بالكهف آية [٩٦] وصلاً ووقفاً لشعبة من زيادات النشر . انظر: النشر [٢/ ٣١٥]، شرح منحة مولي البر [١١٤].

وهمزة ساكنة بعده، و ﴿ قَالَ ءَاتُونِ ﴾ [٩٦] بهمزة ساكنة / بعد اللام من المجيء، والابتداء بهمزة مكسورة بعدها ياء، وافقه حمزة على ذا الوجه في ﴿ قَالَ ءَاتُونِ ﴾، والباقون بقطع الهمزة ومدها فيهما، من الإعطاء (١١).

قرأ ابن كثير والبصريان وابن عامر ﴿ ٱلصَّدَفَيْنِ ﴾[٩٦] بضم الصاد والدال، وأبو بكر بضم الصاد وإسكان الدال، والباقون بفتحها (٢).

قرأ حمزة ﴿ فَمَا ٱسْطَنعُوا ﴾ [٩٧] بتشديد الطاء، والباقون بتخفيفها.

﴿ دَكَا لَكُو فِين (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ أَن نَنفَدَ ﴾ [١٠٩] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

## ياءات الإضافة (٤) تسع:

﴿ زَيِّ أَعْلَمُ ﴾ [٢٢]، ﴿ بِرَقِيّ أَحَدًا ﴾ (٥) [٣٨]، ﴿ بِرَقِيّ أَحَدًا ﴾ (٦) [٤٤]، ﴿ رَقِيّ أَن يُؤْمِيّنِ ﴾ [٤٠] فتح الأربعة المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ سَتَجِدُ فِي إِن ﴾ [79] فتحها المدنيان.

﴿ مَعِيَ صَبِّرًا ﴾ [٢٧، ٧٧، ٥٥] الثلاثة فتحها حفص.

﴿ مِن دُونِيٓ أَوْلِيَآءَ ﴾ [١٠٢] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

۷۹/ ب

<sup>(</sup>١) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالإفراد [بفتحها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) حيث قرؤوا بالهمز والمد، والباقون بالتنوين من غير مد ولا همز فيهها. انظر: صفحة [٧٢٤].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع من غير باء الجر، وهو سهو.

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع من غير باء الجر، وهو سهو.

#### والزوائد<sup>(١)</sup> ست:

﴿ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ [١٧] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين يعقوب.

﴿ أَن يَهْدِيَنِ ﴾ [٢٤]، و<sup>(٢)</sup>﴿ أَن يُؤْتِيَنِ ﴾ [٤٠]، ﴿ أَن تُعَلِمَنِ ﴾ [٦٦] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

﴿ إِن تَـرَنِ ﴾ [٣٩] أثبتها وصلا أبو جعفر وأبو عمرو وقالون والأصبهاني عن ورش، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

﴿ مَاكُنًا نَبْغ ﴾ [٦٤] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو والكسائي، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) سقط من (ح) الواو.

#### سورة مريم عليها السلام

ذكر السكت على الفواتح (١)، وإمالة الهاء والياء (٢)، وإدغام «صاد» ذكر في الأصول (7).

﴿ زَكَرِيًا ﴾ [٢] ذكر في آل عمران (٤). قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿ يَرِثُنِي وَيَرِثُ ﴾ [٦] بجزمها، والباقون بالرفع.

﴿نُبُشِّرُكَ ﴾[٧] ذكر لحمزة(٥).

قرأ حمزة والكسائي ﴿ عِتِيًا ﴾ [٨]، و﴿ جِثِيًا ﴾ [٨]، و﴿ صِلِيًا ﴾ [٧٠]، و﴿ صِلِيًا ﴾ [٧٠]، و﴿ وَبُكِيًا ﴾ [٧٠]، و﴿ وَبُكِيًا ﴾ [٧٠]، والباقون و﴿ وَبُكِيًا ﴾ [٥٠] بكسر أوائلهن، وافقهم / حفص في غير ﴿ وَبُكِيًا ﴾ ، والباقون بالضم فيهن.

قرأ حمزة والكسائي ﴿ وَقَدْ خَلَقْتُكَ ﴾ [٩] بالنون والألف، والباقون بالتاء مضمومة من غير ألف.

قرأ أبو عمرو ويعقوب وورش وقالون بخلاف عنه ﴿لِأَهَبَ لَكِ ﴾[١٩] بالياء بعد اللام، والباقون بالهمز.

1/1.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور) انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٢) أما الهاء فأمالها أبو عمرو والكسائي وأبو بكر، واختلف عن قالون وورش، وأمال الياء ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وهشام في المشهور عنه، واختلف عن قالون وورش، واختلف عن أبي عمرو من روايتيه، انظر: صفحة [٣٨٤–٣٨٤].

<sup>(</sup>٣) حيث قال:(فأدغمه أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف، والباقون بالإظهار). انظر: صفحة [٣٤٠].

<sup>(</sup>٤) فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر من غير همز، والباقون بالمد والهمز. انظر: صفحة [٤٨١].

 <sup>(</sup>٥) فقرأ بفتح النون وتخفيف الشين وضمها، والباقون بضم النون وكسر الشين وتشديدها. انظر:
 صفحة [٤٨١].

﴿مِتُ ﴾[٢٣] ذكر في آل عمران(١).

قرأ حمزة وحفص ﴿ نَسْمًا ﴾ [٢٣] بفتح النون، والباقون بكسرها.

قرأ المدنيان وحمزة والكسائي وخلف وحفص وروح ﴿ مِن ﴾ [٢٤] بكسر الميم ﴿ تَحْنِهَا ﴾ [٢٤] بخفض التاء، والباقون بفتح الميم ونصب التاء.

قرأ حمزة ﴿ نُسَكِقِطُ ﴾ [٢٥] بفتح التاء والقاف وتخفيف السين، وحفص بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين أيضاً (٢٠) ويعقوب والعليمي عن أبي بكر (٣) بالياء تذكيراً مفتوحة وتشديد السين وفتح القاف، والباقون كذلك ولكنهم (٤) بالتأنيث.

قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ﴿ قَوْلَكَ ٱلْحَقِّ ﴾ [٣٤] بنصب اللام، والباقون بالرفع.

﴿ كُن فَيَكُونُ ﴾ [٣٥] ذكر لابن عامر (٥).

قرأ الكوفيون وابن عامر وروح ﴿ وَلِنَّ اللَّهَرَفِي ﴾[٣٦] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

﴿إِبْرَهِيمَ ﴾[٤١] ذكر في البقرة (٦).

<sup>(</sup>١) قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٨٦].

<sup>(</sup>٢) سقط من(س) [أيضاً].

<sup>(</sup>٣) القراءة بتذكير ﴿ تُسَوِّطُ ﴾ بمريم آية [٢٥] مع فتح الياء وتشديد السين وفتح القاف لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢١٨]، شرح منحة مولي البر [١١٥].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع [ولكنهم].

<sup>(</sup>٥) حيث قرأ بنصب النون. انظر: صفحة [٤٦١]. زاد في (س) [والكسائي] وهو خطأ. انظر: النشر [٢/ ٣١٨، ٢٢٠].

 <sup>(</sup>٦) قرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش بالألف، وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع، وكذلك الباقون. انظر: صفحة [٤٦١].

﴿ يَتَأْبَتِ ﴾ [٤٢]، و﴿ مُخْلَصًا ﴾ [٥١] ذكرا في يوسف(١).

﴿ يَدُّخُلُونَ ﴾ [٦٠] ذكر في النساء (٢).

روى رويس ﴿ نُورِثُ ﴾ [٦٣] بفتح الواو وتشديد الراء، والباقون بالإسكان والتخفف.

﴿ أَءِ ذَا مَا ﴾ (٣) [٦٦] ذكر في الهمزتين من كلمة (٤)، و ﴿ مِتُ ﴾ في آل عمران (٥). قرأ نافع وابن عامر وعاصم ﴿ أُوَلَا يَذَكُرُ ﴾ [٧٧] بتخفيف الذال والكاف وضمها، والباقون بتشديدهما وفتح الكاف.

﴿ نُنَجِّى ٱلَّذِينَ ﴾ [٧٧] ذكر في الأنعام (١).

قرأ ابن كثير ﴿ خَيْرٌ مَّقَامًا ﴾ [٧٣] بضم الميم، والباقون بفتحها.

﴿ وَرِءْ يَا ﴾ [٧٤] ذكر في الهمز المفرد(٧).

<sup>(</sup>١) أما الكلمة الأولى فقرأها أبو جعفر وابن عامر بفتح التاء، والباقون بكسرها، ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. انظر: صفحة [٥٥٣]. وأما الكلمة الثانية فقرأها الكوفيون بفتح اللام، والباقون بكسرها. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وأبو بكر ورويس بضم الياء وفتح الخاء، والباقون بفتح الياء وضم الخاء. انظر: صفحة [٤٩٧].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع بذكر لفظ ﴿ مِتُّ ﴾ من الآية، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

 <sup>(</sup>٤) سهل الثانية منهما بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس، والباقون بالتحقيق، وفصل بين الهمزتين بألف أبو عمرو وأبو جعفر وقالون وهشام. انظر: صفحة [٢٦٤].

<sup>(</sup>٥) قرأ نافع وحمزة والكسائي وخلف وحفص بكسر الميم، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٨٦].

<sup>(</sup>٦) قرأ الكسائي ويعقوب بالتخفيف، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥٠٩].

<sup>(</sup>٧) قرأ قالون وابن ذكوان وأبو جعفر وحمزة وقفاً بالإبدال والإدغام، ولحمزة -أيضاً- الإبدال من غير إدغام وقفاً. انظر: صفحة [٢٨٣].

قرأ حمزة والكسائي ﴿ وَلَدًا ﴾ أربعة هنا [٩٧، ٩١، ٩١، ٩٦]، وفي الزخرف [٨١] ﴿ إِن كَانَ لِلرَّمْ كَنِ وَلَدُ ﴾ بضم الواو وإسكان اللام، / والباقون بفتح الواو واللام في الخمسة.

قرأ نافع والكسائي ﴿ تَكَادُ ﴾ هنا [٩٠]، وفي الشورى [٥] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وحفص ﴿ يَنَفَطَّرْنَ ﴾ هنا [٩٠]، وفي الشورى [٥] أيضاً بالتاء وفتح الطاء مشددة، وافقهم ابن عامر وحمزة وخلف في الشورى، والباقون بالنون وكسر الطاء مخففة.

﴿لِتُبَشِّرَبِهِ ﴾[٩٧] ذكر لحمزة (١).

ياءات الإضافة (٢) ست:

﴿ وَرَآءِي وَكَانَتِ ﴾ [٥] فتحها ابن كثير.

﴿ لِّيَّ ءَايَةً ﴾ [١٠] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾ [١٨]، ﴿ إِنِّى أَخَافُ ﴾ [٤٥] فتحهما المدنيان وابن كثير وأبو عمرو<sup>(٣)</sup>.

﴿ ءَاتَكْنِي ٱلْكِنْبَ ﴾ (٤) [٣٠] سكنها حمزة.

﴿ رَبِّنَّ إِنَّهُۥ ﴾(٥)[٤٧] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

<sup>(</sup>١) فقرأ بفتح التاء وتخفيف الشين وضمها. انظر: صفحة [٤٨١].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ فتحهما المدنيان وابن كثير وأبوعمرو].

<sup>(</sup>٤) وزاد في المطبوع واواً وهو سهو.

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع بفتح ﴿ إِنَّهُ ، ﴾ وهو سهو.

## سورة طه عليه السلام

ذكر السكت(١)، وإمالة الطاء والهاء(٢)، وأواخر الآي في الإمالة(٣).

﴿ لِأَهْلِهِ آمَكُنُواً ﴾[١٠] ذكر لحمزة في الكناية (٤).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ﴿ إِنِّيَ أَنَاْرَبُكَ ﴾ [١٢] بفتح الهمزة، والباقون بكسرها.

قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ طُوكِي ﴾ هنا [١٢]، وفي (٥) النازعات [١٦] بالتنوين والباقون بغير تنوين (٦) فيهما.

قرأ حزة ﴿ وَأَنَا ﴾ [١٣] بتشديد النون، ﴿ أَخَتَرْتُكَ ﴾ [١٣] بالنون وألف بعدها بلفظ الجمع، والباقون بتخفيف النون (٧٠)، ﴿ أَخَتَرْتُكَ ﴾ بتاء مضمومة من غير ألف بلفظ الواحد (٨٠).

<sup>(</sup>١) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور). انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٢) أما الطاء فأمالها حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وفتحها الباقون. انظر: صفحة [٣٨٦]. وأما الهاء فأمالها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، واختلف عن الأزرق عن ورش. انظر: صفحة [٣٨٦–٣٨٣].

<sup>(</sup>٣) فأمال رؤوس الآي حمزة والكسائي وخلف، وورش بين بين بخلفه، وكذا أبو عمرو البصري انظر: صفحة [٣٤٩].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ بالضم، والباقون بالكسر . انظر : صفحة [٣٤٣]. في (ح) [والكناية] من غير حرف الجر [في]، و(س) [في هاء الكناية].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع [في].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بأل التعريف [التنوين].

<sup>(</sup>٧) أي نون ﴿ أَنَا ﴾.

<sup>(</sup>٨) وهذا من توجيه المؤلف.

قرأ ابن عامر وابن وردان<sup>(۱)</sup> بخلاف عنه ﴿ ٱشَّدُدْبِهِ ۚ ﴾ [۳۱] بقطع الهمزة مفتوحة، ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾ [۳۲] بضم الهمزة، والباقون بوصل همزة ﴿ ٱشَّدُدْ ﴾ وابتدائها<sup>(۳)</sup> بالضم، وفتح همزة ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾.

﴿ نُسَيِّحُكَكَثِيرًا \* وَنَذَكُرُكَكَثِيرًا \* إِنَّكَكُنتَ بِنَا بَصِيرًا ﴾ [٣٣-٣٥] ذكر لرويس مع أبي عمرو<sup>(٤)</sup>.

قرأ أبو جعفر ﴿ وَلِنُصَنَعَ ﴾ [٣٩] بإسكان اللام وجزم العين، والباقون بكسر اللام والنصب. وانفرد الهذلي به (٥) عن ابن جمّاز (٦)، وذكر إدغام رويس (٧).

/ قرأ الكوفيون ﴿مَهْدًا ﴾ هنا [٥٣]، والزخرف [١٠] بفتح الميم وإسكان الهاء من غير ألف، والباقون بكسر الميم وألف بعد [الهاء](^) في الموضعين.

قرأ أبو جعفر ﴿ لَا نُخْلِفُهُ ﴾ [٥٨] بجزم الفاء، والباقون بالرفع.

قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة وخلف ﴿ سُوَى ﴾ [٥٨] بضم السين، والباقون بكسرها، وذُكر إمالته وقفاً (٩).

1/1

<sup>(</sup>١) القراءة بفتح همزة ﴿ ٱشَّدُدْ ﴾ طه [٣١] على أنها همزة قطع، وضم همزة ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾ آية [٣٢] لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٢٠]، شرح منحة مولي البر [١١٥].

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع لم يذكر لفظ ﴿ بِهِ ۚ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٣) في (ح) [وابتدأ بها].

<sup>(</sup>٤) فيقرآن بإدغام الكاف في الكاف في الثلاثة. انظر: صفحة [٢٣١].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع [به]. انظر: الكامل للهذلي [٣/٢٢].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا،
 ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٠٠]، الإتحاف [٣٠٣].

<sup>(</sup>٧) وقاعدة المتهاثلين الإدغام والإظهار لكل من أبي عمرو ويعقوب، وهذه الكلمة مما يستوي فيه الإظهار والإدغام لرويس. انظر: صفحة [٢٣٢].

<sup>(</sup>٨) في الأصل من غير أل التعريف [هاء]، وفي (س) [بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها]. انظر: النشر [٣٢٠/٢].

<sup>(</sup>٩) فيميله حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر. انظر: صفحة [٣٥٧].

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس ﴿ فَيُسْحِتَّكُم ﴾[٦١] بضم الياء وكسر الحاء (١)، والباقون بفتحها (٢).

قرأ ابن كثير وحفص ﴿ قَالُواۤ إِنْ ﴾ [٦٣] بتخفيف النون، والباقون بتشديدها.

قرأ أبو عمرو ﴿ هَٰذَانِ ﴾ [٦٣] بالياء، والباقون بالألف، وابن كثير على أصله في التشديد (٣).

قرأ أبو عمرو ﴿ فَأَجْمِعُواْ ﴾[12] بوصل الهمزة وفتح الميم، والباقون بالقطع وكسر الميم.

روى ابن ذكوان وروح ﴿ يُغَيِّلُ ﴾ [٦٦] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

روى ابن ذكوان ﴿ لِلْقَفَ ﴾ [٦٩] برفع الفاء، والباقون بالجزم (٤)، وحفص على أصله في تخفيف القاف (٥)، والبزّي في تشديد التاء (٦).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ كَيْدُسَحِرِ ﴾[٦٩] بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف، والباقون بالألف وفتح السين وكسر الحاء.

﴿ ءَامَنتُمْ ﴾ [٧١] ذكر في الهمزتين من كلمة (٧).

<sup>(</sup>١) في المطبوع [الحاءة] بتاء التأنيث وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢) في (س) بالتثنية [بفتحهم].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بباء الجر [بالتشديد].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [بجزمها].

<sup>(</sup>٥) انظر: صفحة [٥٢٣].

<sup>(</sup>٦) انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٧) قرأ حفص ورويس والأصبهاني عن ورش وقنبل من طريق ابن مجاهد بالإخبار، والباقون بالاستفهام، وحقق الثانية حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح وهشام، وسهلها الباقون بين بين. انظر: صفحة [٢٦٧].

﴿ يَأْتِهِ عَهِ [٥٧] ذكر في الكناية (١).

﴿ أَنْ أَسْرِ ﴾ [٧٧] ذكر في هود(٢).

قرأ حمزة ﴿ لَا تَحَنُّكُ دَرَّكًا ﴾ [٧٧] بالجزم وحذف الألف، والباقون بالألف والرفع (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ أَنَجَيْنَكُم ﴾ [٨٠]، و﴿ وَوَعَدْنَكُو ﴾ [٨٠]، ﴿ مَا رَزَقَنَكُمُ ﴾ [٨٠] بالتاء مضمومة بلفظ الواحد من غير ألف في الثلاثة، والباقون بالنون وألف بعدها فيهن، وذُكر حذف ألف ﴿ وَوَعَدُنْكُو ﴾ في البقرة (٤٠).

قرأ الكسائي ﴿ فَيَحِلَ عَلَيْكُمْ ﴾[٨١] بضم الحاء، ﴿ يَعْلِلْ عَلَيْهِ ﴾[٨١] بضم اللام، والباقون بكسر الحاء واللام.

روى رويس / ﴿ أَثْرِى ﴾ [٨٤] بكسر الهمزة وإسكان الثاء، والباقون بفتحها.

قرأ المدنيان وعاصم ﴿ بِمَلْكِنَا ﴾ [٨٧] بفتح الميم، وحمزة والكسائي وخلف بضمها، والباقون بكسرها.

قرأ أبوعمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح ﴿ مُحِلِّنا ۗ ﴾[٨٧] بفتح الحاء والميم مخففة، والباقون بضم الحاء وكسر الميم مشددة.

۸۱/ ب

<sup>(</sup>۱) حيث قال: (وروى السوسي ... بإسكان الهاء، وروى قالون وابن وردان ورويس في أحد وجهيهم باختلاس الكسرة، والباقون بالإشباع وكذا السوسي وقالون وابن وردان ورويس في وجههم الثاني). انظر: صفحة [۲۳۹-۲۲۰]. زاد في (ح) قبله [هاء].

 <sup>(</sup>٢) فيقرأ المدنيان وابن كثير بوصل الهمزة وكسر النون للساكنين وصلاً من النون، وتبدأ الهمزة بالكسر، والباقون بقطع الهمزة مفتوحة. انظر: صفحة [٩٤٥].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [الرفع].

<sup>(</sup>٤) قرأ أبو جعفر والبصريان بغير ألف، والباقون بالمد. انظر: صفحة [٥٦-٤٥٣].

﴿ يَبَّنَوُم مَ ﴾ [ ٩٤] ذُكر في الأعراف(١).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ بِمَا لَمْ يَبْضُرُواْ ﴾[٩٦] بالخطاب، والباقون بالغيب.

﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ [٩٦] ذكر في حروف قربت مخارجها(٢)، وكذا ﴿ فَأَذْهَبُ فَإِنَ ﴾ [٩٧].

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿ تُخَلَفُهُ ﴾ [٩٧] بكسر اللام، والباقون بفتحها.

قرأ أبو جعفر ﴿ لَنُحُرِّقَنَّهُ ﴾ [٩٧] بإسكان الحاء وتخفيف (٤) الراء، وابن وردان بفتح النون وضم الراء، وابن جماز بضم النون وكسر الراء، والباقون كذلك ولكن بفتح الحاء وتشديد الراء. وانفرد ابن سوار (٥) عن ابن جماز بوجه ابن وردان (١٦)، وانفرد ابن مهران عن ابن وردان بوجه ابن جمّاز (٧).

<sup>(</sup>١) قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر بكسر الميم، والباقون بالفتح فيهما. انظر: صفحة ١٥٢٥٦.

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (فأدغمها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلاف عنه، والباقون بالإظهار). انظر: صفحة [٣٣٨].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فأدغمها أبو عمرو والكسائي، واختلف عن هشام وخلاد). وانظر: صفحة [٣٣٥].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [وبتخفيف] بباء الجر.

<sup>(</sup>٥) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٢٧٨].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع [وانفرد ابن سوار عن ابن جماز بوجه ابن وردان و]. وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بأن الصواب كها ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٢٣]، الإتحاف [٣٠٧].

<sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بأن الصواب كما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٣٢٢]، الإتحاف [٣٠٧].

قرأ أبو عمرو ﴿ يُنفَخُ ﴾ [١٠٢] بالنون وفتحها وضم الفاء، والباقون بالياء وضمها وفتح الفاء.

قرأ ابن كثير ﴿ فَلَا يَخَافُ ثُطْلُمًا ﴾ [١١٢] بحذف الألف والجزم، والباقون بالألف والرفع.

قرأ يعقوب ﴿أَن يُقْضَى ﴾ [١١٤] بالنون مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء نصباً (١) ﴿ وَحَيُهُ ﴿ ١١٤] بالنصب، والباقون ﴿ يُقْضَى ﴾ بياء مضمومة وفتح الضاد، ﴿ وَحَيْهُ ﴿ ١١٤] بالرفع.

﴿ لِلْمَلَتِهِكَةِ ٱسْجُدُواْ ﴾[١١٦] ذُكر لأبي جعفر (٢).

قرأ نافع وأبو بكر ﴿ وَأَنَّكَ لَا ﴾ [١١٩] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

قرأ الكسائي وأبو بكر ﴿ تَرْضَىٰ ﴾ [١٣٠] بضم التاء، والباقون بفتحها.

قرأ يعقوب ﴿ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوْةِ ﴾[١٣١] بفتح الهاء، والباقون / بإسكانها.

قرأ نافع والبصريان وابن (٣) جمّاز وحفص وابن وردان بخلاف عنه (٤) ﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ (٥) [١٣٣] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

#### ياءات الإضافة ثلاث عشرة:

﴿ إِنِّ ءَانَسْتُ ﴾ [١٠]، ﴿ إِنِّ أَنَا ﴾ [١٢]، ﴿ إِنِّينَ أَنَا ﴾ [١٤]، ﴿ لِنَفْسِي \* أَذْهَبُ ﴾

1/1

<sup>(</sup>١) في المطبوع [ونصب] وهو خطأ.

<sup>(</sup>۲) حيث قرأ أبو جعفر بضم التاء، وعن عيسى بن وردان أيضاً إشهام الضم، والباقون بكسر التاء. انظر: صفحة [٤٥١].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [فابن] بالفاء وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) القراءة بتاء التأنيث في ﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ آية [١٣٣] لابن وردان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٢٢]، شرح منحة مولي البر [١١٥].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع «تأته» وهو خطأ وتحريف.

[٤٦،٤١]، ﴿ فِي ذِكْرِي ﴾ [٤٦]، ﴿ أَذْهَبَآ ﴾ [٤٣] فتح الخمسة المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ لَعَلِي ءَانِيكُم ﴾ [١٠] سكنها (١) الكوفيون ويعقوب.

﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ [١٨] فتحها حفص والأزرق عن ورش.

﴿ لِذِكْرِيَ \* إِنَّ ﴾ (٢) [١٤-١٥]، ﴿ وَيَسِّرُ لِيَّ أَمْرِي ﴾ [٢٦]، ﴿ عَلَىٰ عَيْنِيٓ \* إِذْ ﴾ [٣٩-

٤٠] ﴿ بِرَأْسِيٌّ إِنِّي ﴾[٩٤] فتح الأربعة المدنيان وأبو عمرو.

﴿ أَخِي \* ٱشَٰدُدُ ﴾ [٣٠-٣١] فتحها ابن كثير وأبو عمرو.

و ﴿ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ [١٢٥] فتحها المدنيان وابن كثير.

والزوائد(٣) واحدة:

﴿ أَلَا تَتَبِعَنِ ﴾ [٩٣] أثبتها في الوصل نافع وأبو عمرو، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب وأبو جعفر، ولكنه يفتحها(٤) وصلاً.

<sup>(</sup>١) زاد في (ح) بعده [الباقون] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع بفتح الهمزة، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) في (ح) [بفتحها] بباء الجر.

# سورة الأنبياء عليهم السلام

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ قَالَ رَبِّي ﴾ [٤] بألف على الخبر، والباقون (١) على الأمر.

﴿ نُوْحِىٓ إِلَيْهِمْ ﴾ [٧] ذُكر لحفص (٢).

﴿ نُوحِيِّ إِلَيْهِ ﴾ [٢٥] ذكر لحمزة والكسائي وخلف وحفص (٣).

قرأ ابن كثير ﴿ أُوَلَمُ يَرِ ﴾[٣٠] بغير واو، والباقون بالواو.

قرأ ابن عامر ﴿ وَلَا يَسَمَعُ ﴾ [٥٥] بتاء مضمومة وكسر الميم، ﴿ ٱلصَّمَّهُ ﴾ . [٤٥] بالنصب، والباقون بياء مفتوحة وفتح الميم، ورفع ﴿ ٱلصَّمَّمُ ﴾ .

قرأ المدنيان ﴿ وَإِن كَاكَ مِثْقَالَ ﴾ هنا [٤٧]، وفي لقهان [١٦] بالرفع، والباقون بالنصب فيهها.

﴿ضِيّاءً ﴾[٤٨] ذُكر لقنبل(٤).

قرأ الكسائي ﴿ جُذَاذًا ﴾ [٥٨] بكسر الجيم، والباقون بضمها.

﴿ فَسَنَا لُوهُمْ ﴾ [٦٣] ذكر في النقل(٥).

﴿ أُفِّ ﴾ [٦٧] ذكر في الإسراء (٦).

<sup>(</sup>١) زاد في (ح) و (س) ﴿ قُلُّ ﴾.

<sup>(</sup>٢) حيث يقرأ بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء وفتح الحاء. انظر: صفحة [٥٥٧].

<sup>(</sup>٣) حيث يقرؤون بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء وفتح الحاء. انظر: صفحة [٥٥٧].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (فقنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بالياء من غير همز). انظر: صفحة [٢٩٨].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (فابن كثير والكسائي وخلف بالنقل). انظر: صفحة [٣٠٣].

 <sup>(</sup>٦) حيث قال: (قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب ... بفتح الفاء من غير تنوين، والمدنيان وحفص بكسر الفاء منونة، والباقون بالكسر من غير تنوين). انظر: صفحة [٧٧٥].

﴿ أَبِمَّةً ﴾ [٧٣] ذكر في الهمزتين من كلمة (١).

قرأ أبو جعفر وابن عامر وحفص ﴿ لِنُحْصِنَكُم ﴾[٨٠] بالتأنيث، وأبو بكر ورويس بالنون، والباقون بالتذكير.

﴿ ٱلرِّيحَ ﴾[٨١] ذكر لأبي جعفر (٢).

قرأ يعقوب ﴿ نَّقُدِرَ عَلَيْهِ ﴾ [٨٧] بالياء / مضمومة وفتح الدال، والباقون ٨٢/ب بالنون مفتوحة وكسر الدال.

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿ نُصْحِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [٨٨] بنون واحدة وتشديد الجيم، والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيفِ الجيم.

قرأ حمزة والكسائي وأبو بكو ﴿ وَحَكَرُهُمْ عَلَى ﴾ [٩٥] بكسر الحاء وإسكان الراء من غير ألف، والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدها.

﴿ فُلِحَتُ ﴾ [٩٦] ذُكر في الأنعام (٣).

﴿ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ ﴾ [٩٦] ذُكر (١) لعاصم (٥).

قـرأ أبـو جعفـر ﴿ نَطْوِى ﴾ [١٠٤] بتاء مضمومــة وفتح الواو، ﴿ ٱلسَّكَاءَ ﴾ [١٠٤] بالرفع، والباقون بنون مفتوحة وكسر الواو ونصب ﴿ ٱلسَّكَاءَ ﴾.

<sup>(</sup>١) فقرأ ابن عامر والكوفيون وروح بتحقيق الهمزتين، والباقون بتسهيل الهمزة الثانية إما بجعلها بين بين أو بجعلها ياء خالصة، وفصل بألف بين الهمزتين أبو جعفر حال تسهيله بين بين، واختلف عن هشام في الفصل، ولا يجوز الفصل مع إبدال الياء عن أحد. انظر: صفحة [٢٦٨-٢٦١].

<sup>(</sup>٢) فيقرأ بالجمع وحده، والباقون بالإفراد. انظر: صفحة [٤٦٤].

<sup>(</sup>٣) قرأ ابن عامر وأبو جعفر ورويس بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٥٠٧].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالتثنية.

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (وهمز عاصم ...، والباقون بغير همز). انظر: صفحة [٢٨٤]. وزاد في (ح) [علي] وهو خطأ.

﴿ يَعُزُنُهُم ﴾ [١٠٣] ذُكر لأبي جعفر (١).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ لِلْكُتُبِ ﴾ [١٠٤] بضم الكاف والتاء من غير ألف جمعاً، والباقون بكسر الكاف وفتح التاء مع الألف إفراداً (٢٠). ﴿ ٱلزَّبُورِ ﴾ [١٠٠] ذُكر في النساء (٣).

روى حفص ﴿ قَلَ رَبِّ ﴾[١١٢] بالألف(٤) خبراً، والباقون ﴿ قُل ﴾ بغير ألف أمراً.

قرأ أبو جعفر ﴿ رَبِّ آمُكُم ﴾ [١١٢] بضم الباء، والباقون بكسرها.

روى ابن ذكوان من طريق الصوري (٥) ﴿ تَصِفُونَ ﴾ (١١٢] بالغيب، والباقون بالخطاب.

### ياءات الإضافة أربع:

﴿ إِنِّ إِلَٰهٌ ﴾ [٢٩] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

و﴿ مَن مَّعِيَ ﴾ [٢٤] فتحها حفص.

﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ [٨٣]، ﴿ عِبَادِي ٱلصَّلِلِحُونَ ﴾ [١٠٥] سكنها حمزة.

<sup>(</sup>١) حيث قرأ بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي. انظر: صفحة [٤٨٧].

<sup>(</sup>٢) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٣) فقرأ حمزة وخلف بضم الزاي، والباقون بفتحها. انظر: صفحة [٩٩].

<sup>(</sup>٤) في (ح) [بألف] من غير أل التعريف.

<sup>(</sup>٥) القراءة بياء الغيبة في قوله: ﴿ تَصِفُونَ ﴾ آية [١١٢] لابن ذكوان من زيادات النشر انظر: النشر [٢/ ٣٢٥]، شرح منحة مولي البر [١١٥].

<sup>(</sup>٦) وفي (ح) [يضلون] وهو خطأ وتحريف.

والزوائد(١) ثلاث:

﴿ فَأَعَبُدُونِ ﴾ [٩٢، ٢٥] كلاهما، ﴿ فَلاَ تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ [٣٧] أثبتهن يعقوب في الحالين.

<sup>(</sup>١) في المطبوع كرر [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

1/17

## سورة الحج

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ سُكُنرَىٰ وَمَا هُم بِسُكُنرَىٰ ﴾[٢] بفتح السين والكسائي وخلف ﴿ السين والكاف والله والباقون بضم السين وفتح الكاف وألف.

قرأ أبو جعفر ﴿ وَرَبَتْ ﴾ هنا [٥]، وفصلت [٣٩] بهمزة مفتوحة بعد الباء، والباقون بغير همزة فيهما.

﴿لِيُضِلُّ ﴾[٩] ذكر في إبراهيم(١).

وانفرد ابن مهران / عن روح ﴿ خَسِرَ ٱلدُّنَيَا ﴾ (٢) [١١] وزن فاعل، ﴿ وَٱلۡاَخِرَةَ ﴾ [١١] بالخفض (٣).

قرأ ابن عامر وأبو عمرو وورش ورويس ﴿ ثُمَّ لَيَقْطَعْ ﴾ [١٥]، ﴿ ثُمَّ لَيَقْطُعْ ﴾ [١٥]، ﴿ ثُمَّ لَيَقْضُوا ﴾، والباقون لَيَقْضُوا ﴾، والباقون بإسكان اللام فيهما، وانفرد ابن مهران عن روح (٤)، والخبازي عن الهاشمي عن ابن جمّاز بالكسر فيهما (٥).

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ ابن كثير وأبو عمرو ... بفتح الياء ... واختلف عن رويس ... والباقون بالضم). انظر: صفحة [٥٦٥].

<sup>(</sup>٢) وزاد في (ح) و ( س ) [على]. انظر: النشر [٢/ ٣٢٥].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا غير أنه زاد: ( وكذا روى زيد عن يعقوب، وهي قراءة حميد، ومجاهد، وابن محيصن، وجماعة إلا أن ابن محيصن ينصب ﴿ وَٱلْآخِرَةَ ﴾ ) وعرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر وقال: ( ولم يعرج عليها في الطيبة على طريقته ). انظر: النشر [٢/ ٣٥٥–٣٢٦]، الإتحاف [٣١٣–٣١٤].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٦٦]، الإتحاف [٣١٤].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٣٦٦]، الإتحاف[٣١٤].

﴿ وَٱلصَّائِينِ ﴾ [١٧] ذكر لنافع وأبي جعفر (١٠).

﴿ هَٰذَانِ ﴾ [١٩] ذكر في النساء (٢).

قرأ عاصم والمدنيان ﴿ وَلُؤَلُوا ﴾ هنا [٢٣]، وفاطر [٣٣] بالنصب، وافقهم يعقوب هنا، والباقون بالخفض فيهما، وذُكر إبداله في الهمز (٣٠).

روى حفص ﴿ سَوَآءً ٱلْعَكِمُ ﴾ [٢٥] بالنصب، والباقون بالرفع.

روى ابن ذكوان ﴿ وَلْـيُوفُواْ ﴾ [٢٩] ﴿ وَلْـيَطُوُّفُواْ ﴾ [٢٩] بكسر اللام، والباقون بإسكانها فيهما.

وأبو بكر فتح الواو وشدد الفاء من ﴿ وَلْـيُوفُوا ﴾[٢٩].

قرأ المدنيان ﴿ فَتَخَطَفُهُ ﴾ [٣١] بفتح الخاء وتشديد الطاء، والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء.

وتقدم ﴿ ٱلرِّيحُ ﴾ [٣١] لأبي جعفر (٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿مَنسَكًا ﴾[٣٤] في الموضعين بكسر السين، والباقون بالفتح فيهما.

قرأ يعقوب ﴿ لَن يَنَالَ ٱللَّهَ ﴾ [٣٧] ﴿ وَلَكِكِن يَنَالُهُ ﴾ [٣٧] بالتأنيث فيهما، والباقون بالتذكير.

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿ يُكَافِعُ ﴾ [٣٨] بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من غير ألف، والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف وكسر الفاء.

<sup>(</sup>١) حيث يقرءون بحذف الهمزة. انظر: صفحة [٢٠٨].

<sup>(</sup>٢) قرأ ابن كثير بتشديد النون، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٩٢]. وزاد في المطبوع [للمكي].

<sup>(</sup>٣) فقرأ بإبدال الهمزة الأولى شعبة وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه. انظر: صفحة [٢٨٤].

<sup>(</sup>٤) فقرأه بالجمع باختلاف عنه. انظر: صفحة [٢٦٤].

۸۳/ ب

قرأ المدنيان والبصريان وعاصم والشطي عن إدريس (١) ﴿ أُذِنَ ﴾ [٣٩] بضم الهمزة، والباقون بفتحها.

قرأ المدنيان وابن عامر وحفص ﴿ يُقَانَلُونَ ﴾ [٣٩] بفتح التاء مجهولاً، والباقون بكسرها مسمى.

﴿ دَفَّعُ ﴾[٤٠] ذكر في البقرة (٢).

قرأ المدنيان وابن كثير ﴿ لَمُتِّمَتُ ﴾ (٣) [٤٠] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

﴿ فَكَأَيِّن ﴾ [8] ذكر في آل عمران (٤)، والهمز / المفرد (٥).

قرأ البصريان ﴿ أَهْلَكُنَّهُا ﴾[٥٤] بتاء مضمومة من غير ألف، والباقون بنون مفتوحة وألف بعدها.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ﴿ تَعُدُّونَ ﴾ [٤٧] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ مُعَاجِزِينَ ﴾[٥١] بتشديد الجيم من غير ألف هنا، وفي موضعي سبأ [٥، ٣٨]، والباقون بالتخفيف والألف في الثلاثة.

<sup>(</sup>١) القراءة بضم الهمزة في ﴿ أَذِنَ ﴾ آية [٣٩] لإدريس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٢٦]، شرح منحة مولى البر [١١٦].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ المدنيان ويعقوب ... بكسر الدال وألف بعد الفاء ...، والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف ). انظر: صفحة [٤٧٢].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع من غير اللام.

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ ابن كثير وأبو جعفر ... بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة، والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مشددة ). انظر: صفحة [800].

<sup>(</sup>٥) فقرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين. انظر: صفحة [٢٩٣].

﴿ أُمْنِيَّتِهِ عُ [٥٢] ذكر في البقرة (١).

قرأ ابن عامر ﴿ ثُمَّ قُتِ لُوٓا ﴾ [٨٥] بتشديد التاء، والباقون بالتخفيف.

هِ مُنْخَلَا ﴾[٩٥] ذكر في النساء (٢).

قرأ البصريان وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ وَأَكَ مَا يَكُمُونَ ﴾ هنا [٦٢]، وفي لقمان [٣٠] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ يعقوب ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدَّعُونَ ﴾ [٧٣] بالغيب، والباقون بالخطاب. ﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ [٧٦] ذكر في البقرة (٣).

فيها ياء إضافة:

﴿ بَيْتِيَ لِلطَّ آبِفِينَ ﴾ [٢٦] فتحها المدنيان وهشام وحفص.

والزوائد ثنتان:

﴿ فِيهِ وَٱلْبَادِ ﴾ [٢٥] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو وورش، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

﴿ نَكِيرٍ ﴾ [٤٤] أثبتها وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) حيث يقرأ أبو جعفر بتخفيف الياء وإسكانها، والباقون بتشديد الياء وفتحها. انظر: صفحة [٥٧٦-٤٥٨]. وزاد في ( ح ) و( س ) بعده [﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ﴾ آية [٥٤] ذكر في الوقف]. انظر: النشر [٢/ ٣٢٧].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: ( قرأ المدنيان ... بفتح الميم، والباقون بضمها ). انظر: صفحة [٩٣].

<sup>(</sup>٣) قرأ ابن عامر و همزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٤٥٠].

#### سورة المؤمنون

قرأ ابن كثير ﴿ لِأَمَننَتِهِمْ ﴾ هنا [٨]، والمعارج [٣٢] بالتوحيد، والباقون بالجمع فيهها.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ صَلَوْتِهِمْ ﴾[٩] بالتوحيد، والباقون بالجمع (١٠).

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿عِظْكُمُا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظْكُمَ ﴾[١٤] بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف، والباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والمدنيان ﴿ سَيْنَآءَ ﴾ [٢٠] بكسر السين، والباقون بفتحها.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس ﴿ تَنْبُثُ ﴾ [٢٠] بضم التاء وكسر الباء، والباقون بفتح التاء وضم الباء.

﴿ نُسْقِيكُم ﴾ [٢١] ذكر في النحل (٢).

﴿ مِنْ إِلَاهِ عَنْدُهُ ﴾ [٢٣] / ذكر في الأعراف (٣).

﴿ مِن كُلِّ ﴾ [٢٧] ذكر في هود (١٠).

روى أبو بكر ﴿ مُنزَلًا ﴾[٢٩] بفتح الميم وكسر الزاي، والباقون بضم الميم وفتح الزاي.

1/12

<sup>(</sup>١) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بالتاء مفتوحة، والباقون بالنون، وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب وأبو بكر، والباقون بضمها).انظر: صفحة [٥٧٣].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ أبو جعفر والكسائي ... بخفض الراء وكسر الهاء بعدها، والباقون بالرفع والضم).انظر: صفحة [٢٧٢].

<sup>(</sup>٤) فقرأ حفص بالتنوين، والباقون بغير تنوين.انظر: صفحة [٥٤٦].

قرأ أبو جعفر ﴿ هَيُهَاتَ هَيْهَاتَ ﴾ [٣٦] بكسر التاء، والباقون بفتحها فيهما، وذُكر الوقف عليه في المرسوم(١).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ﴿ تَثَرَا ﴾[٤٤] بالتنوين، والباقون بغير تنوين، وهم على أصلهم في الإمالة (٢).

﴿ رَبُّووَ ﴾ [٥٠] ذكر في البقرة (٣).

قرأ الكوفيون ﴿ وَإِنَّ هَلَاِهِ ﴾ [٥٦] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها، وابن عامر بتخفيف النون ساكنة.

قرأنافع ﴿ تَهَجُرُونَ ﴾ [٦٧] بضم التاء وكسر الجيم، والباقون بفتح التاء وضم الجيم. ﴿ خَرْجًا فَخَرَاجُ ﴾ [٧٢] ذكر افي الكهف(٤).

﴿ أَءِذَا ... أَءِنَّا ﴾ [٨٦] ذكر (٥) في الممزتين من كلمة (٦).

قرأ البصريان ﴿ سَكَيْقُولُونَ لِلَّهِ ﴾ الأخيرين [٨٥، ٨٩] [بألف] (٧) وصل قبل اللام فيهما ورفع الهاء من الجلالتين، والباقون ﴿ لِلَّهِ ﴾ بغير ألف وخفض الهاء فيهما.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (وقف عليه بالهاء الكسائي والبزي، واختلف عن قنبل، والباقون بالتاء).انظر: صفحة [٢٦-٤٢٦].

 <sup>(</sup>۲) فيميلها حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلفه وأبو عمرو وقفاً لا وصلاً، والوجه الثاني في الوقف هو
 الفتح وعليه الجمهور كألف ﴿ هَمُّسًا ﴾، و﴿ عِوَجًا ﴾، وورش بين بين انظر: صفحة [٣٤٧] وما بعدها.

<sup>(</sup>٣) فيقرأ ابن عامر وعاصم بفتح الراء، والباقون بضمها انظر: صفحة [٤٧٣].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿خَرْجًا ﴾ بفتح الراء وألف بعدها، والباقون بإسكان الراء من غير ألف فيها، وابن عامر ﴿فَخَرَاجُ ﴾ بإسكان الراء، والباقون بالألف).انظر: صفحة [٥٨٨].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالتثنية [ذكرا].

<sup>(</sup>٦) فقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، وقرأ نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والباقون بالاستفهام فيها. انظر: صفحة [٢٦٥].

<sup>(</sup>٧) في الأصل بأل التعريف [بالألف] وهو خطأ.انظر: النشر [٢/ ٣٢٩].

قرأ المدنيان وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ عَلِمِ ٱلْعَيْبِ ﴾ [٩٢] برفع الميم، والباقون بالخفض، ورويس (١) بخلاف عنه يبتدئ بالرفع ويصل بالخفض.

﴿ فَكُلَّ أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ [١٠١] ذكر إدغام رويس مع أبي عمرو (٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ شِقُوتُنَا ﴾[١٠٦] بفتح الشين والقاف وألف بعدها، والباقون بكسر الشين وإسكان القاف من غير ألف.

قرأ المدنيان وحمزة والكسائي وخلف ﴿ سِخْرِتًا ﴾ هنا [١١٠]، وفي صَ [٦٣] بضم السين، والباقون بالكسر فيهما.

قرأ حمزة والكسائي ﴿ أَنَّهُمْ هُمُ ﴾[١١١] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿ قَالَكُمْ ﴾[١١٢] بغير ألف أمراً، والباقون ﴿ قَالَكُمْ ﴾[٢١٠] بغير ألف أمراً، والباقون ﴿ قَالَ ﴾(٣) بالألف خبراً (٤).

﴿ لَبِثْتُم ﴾ [١١٢-١١٤] ذكر (٥) في حروف قربت مخارجها (١٠).

قرأ حمزة والكسائي ﴿ قَالَ إِن ﴾ [١١٤] أمراً، والباقون (٧) / خبراً (٨).

۸٤/ ب

<sup>(</sup>١) القراءة بضم الميم في ﴿ عَلِيمٍ ﴾ آية [٩٦] في حال البدء لرويس من زيادات النشر، وإذا وصله بها قبله كسر الميم انظر: النشر (٢/ ٣٣٩)، شرح منحة مولي البر [١١٦].

<sup>(</sup>٢) فيكون لرويس الإدغام قولاً واحداً، والخلاف لأبي عمرو وروح.انظر: صفحة [٣٦١].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [قال].

<sup>(</sup>٤) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [معاً ذكرت] بزيادة [معاً] وتاء التأنيث.

<sup>(</sup>٦) حيث قال: (فأدغمه أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر، وأظهره الباقون).انظر: صفحة [٣٣٩].

<sup>(</sup>٧) زاد المطبوع بعده ﴿ قَمْلَ إِن ﴾ وهو تحريف مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٨) وهذا من توجيه المؤلف.

﴿ تُرْجَعُونَ ﴾[١١٥] ذكر في البقرة (١).

ياءات الإضافة (٢) واحدة:

﴿ لَعَلِّيَّ أَعْمَلُ ﴾ [١٠٠] سكنها الكوفيون ويعقوب.

والزوائد(٣) ست:

﴿ بِمَاكَ ذَّبُونِ ﴾ كلاهما [٢٦، ٣٩]، ﴿ فَأَنَقُونِ ﴾ [٥٦]، ﴿ أَن يَعَضُرُونِ ﴾ [٩٨]، ﴿ أَنْ يَعَضُرُونِ ﴾ [٩٨]، ﴿ أَرْجِعُونِ ﴾ [٩٩]، ﴿ وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾ [٩٨] أثبتهن يعقوب في الحالين.

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.انظر: صفحة [٤٥٠].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع كرر [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

#### سورة النور

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ وَفَرَضْنَهَا ﴾ [١] بتشديد الراء، والباقون بالتخفيف.

قرأ ابن كثير بخلاف عن البزّي (١) ﴿ رَأَفَةً ﴾ [٢] بفتح الهمزة، والباقون بإسكانها، وهم في الإبدال (٢) على أصلهم (٣).

﴿ ٱلْمُحْصَنَاتِ ﴾[1] ذكر في النساء(1).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ أَرْبَعُ شَهَدَاتِ ﴾ [٦] الأول برفع العين، والباقون بالنصب.

قرأ نافع ويعقوب ﴿أَن لَعْنَتُ اللَّهِ ﴾ [٧] بتخفيف النون ساكنة، ورفع ﴿لَعْنَتُ اللَّهِ ﴾، والباقون بالتشديد والنصب.

روى حفص ﴿ وَلَلْخَامِسَةَ ﴾[٩] الأخيرة بالنصب، والباقون بالرفع.

قرأ نافع ويعقوب ﴿ أَنْ ﴾ [٩] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

قرأ نافع ﴿غَضِبَ أَلِلَهُ ﴾ [٩] بكسر الضاد وفتح الباء ورفع الجلالة بعد، ويعقوب بفتح الضاد ورفع الباء وخفض الهاء، والباقون كذلك لكنهم بنصب الماء.

قرأ يعقوب ﴿ كِبْرُهُ ﴾ [١١] بضم الكاف، والباقون بكسرها.

<sup>(</sup>١) القراءة بسكون همزة ﴿ رَأَفَةً ﴾ آية [٢] للبزي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٣٠]، شرح منحة مولي المر [١١٦].

<sup>(</sup>٢) المثبت من (س)، وفي بقية النسخ [البدل].

<sup>(</sup>٣) فقرأه بالإبدال ورش من طريق الأصبهاني، وأبو عمرو بخلف عنه، وأبو جعفر. انظر: صفحة [٢٧٩] وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) حيث قرأ الكسائي بكسر الصاد، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٤٩٢].

﴿إِذْ تَلَقُّونَهُ ﴾ [١٥] ذكر للبزي(١).

﴿ رَءُونُ ﴾ [٢٠]، و ﴿ خُطُورَتِ ﴾ [٢١] ذكرا في البقرة (٢).

وانفرد ابن مهران عن روح ﴿ مَازَكَى ﴾ [٢١] بتشديد الكاف (٣).

قرأ أبو جعفر ﴿ وَلَا يَأْتَلِ ﴾ [٢٢] بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام مفتوحة، والباقون بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام مخففة، وهم على أصلهم في إبدال الهمزة.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ تَشْهَدُ ﴾ (١٤) بالتذكير، والباقون/ 1/10 بالتأنيث.

﴿ جُيُوبِينًا ﴾ [٣١] ذكر في البقرة (٥).

قرأ أبو جعفر وابن عامر وأبو بكر ﴿ غَيْرِ أُولِي ﴾ [٣١] بنصب الراء، والباقون بالخفض.

<sup>(</sup>١) حيث يقرأ بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٢) أما الكلمة الأولى فقرأ البصريان والكوفيون سوى حفص بقصر الهمزة من غير واو، والباقون بواو بعد الهمزة. انظر: صفحة [٤٦٣]. وأما الكلمة الثانية فأسكن الطاء فيها نافع وأبو عمرو وحمزة وخلف وأبو بكر والبزي من طريق أبي ربيعة. انظر: صفحة [٤٥٤].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الناس، وقال أيضاً: (ولم يذكر الهذلي عن روح سواها فقلد ابن مهران وخالف سائر الناس ووهم)، وعرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر وقال: (ولذا تركها في الطيبة). انظر: النشر[٢/ ٣٣١]،

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع [ليشهد] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) فقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر بخلف عنه بكسر الجيم، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٢٦٨].

﴿ أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [٣١] ذكر لابن عامر مع (٢) الوقف عليه في بابه (٣). ﴿ مُبَيِّنَاتِ ﴾ [٣٤] ذكر في النساء (٤).

قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿ دِرِّئَ ﴾ [٣٥] بكسر الدال مع المد والهمز، وحمزة وأبو بكر بضم الدال وبالمد (٥) والهمز، والباقون بضم الدال وتشديد الياء.

قرأ ابن كثير والبصريان وأبو جعفر ﴿ تَوَقَدَ ﴾ [٣٥] بتاء مفتوحة وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال، ونافع وابن عامر وحفص بياء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال، والباقون كذلك ولكنهم بالتاء مؤنثاً.

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿ يُسَبِّحُ ﴾[٣٦] بفتح الباء، والباقون بكسرها.

روى البزّي ﴿ سَحَابُ ﴾[٤٠] بغير تنوين، ﴿ ظُلُمَنتُ ﴾[٤٠] بالخفض، وقنبل كذا(١) مع التنوين، والباقون بالتنوين ورفع ﴿ ظُلُمَنتُ ﴾.

قرأ أبو جعفر ﴿ يَذْهَبُ ﴾ [٤٣] بضم الياء وكسر الهاء، والباقون بفتحهم (٧٠). ﴿ خَلَقَكُلُّ دَابَتُم ﴾ [٥٤] ذكر في إبراهيم (٨).

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع [أيها] بالألف وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالواو بدلاً من [مع].

 <sup>(</sup>٣) فوقف أبو عمرو والكسائي ويعقوب عليها بالألف، والباقون بغير ألف، وضم ابن عامر الهاء على الإتباع للياء. انظر: صفحة [٤٢٨].

<sup>(</sup>٤) قرأ المدنيان وابن كثير والبصريان وأبو بكر بفتح الياء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٤٩٣].

<sup>(</sup>٥) سقط الواو من المطبوع.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [كذلك].

<sup>(</sup>٧) المثبت من: (س)، وفي النسخ الأخرى: «بفتحها».

<sup>(</sup>٨) قرأ حمزة والكسائي بألف وكسر اللام ورفع القاف، وخفض ﴿ كُلَّ ﴾، والباقون بفتح اللام والقاف من غير ألف، ونصب ﴿ كُلَّ ﴾. انظر: صفحة [٦٤٥].

﴿ لِيَحْكُمُ ﴾ [٥١،٤٨] في الموضعين ذكر لأبي جعفر (١).

﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ [٥٦] ذكر في هاء الكناية (٢).

روى أبو بكر ﴿ كَمَا ٱسْتَخْلَفَ ﴾ [٥٥] بضم التاء وكسر اللام، والباقون بفتحها (٣).

﴿ لَا تَحْسَبُنَّ ﴾ [٥٧] ذكر في الأنفال(٤).

قرأ ابن كثير ويعقوب وأبو بكر ﴿ وَلَيُ بَدِّلُنَّهُم ﴾ [٥٥] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ ثَلَثُ عَوْرُبَتِ ﴾ [٥٨] بالنصب، والباقون بالرفع.

﴿ بُونِ أُمَّهَا تِكُمْ ﴾[٦١] ذكر في النساء(٥).

﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ [٦٤] ذكر في البقرة (٦).

<sup>(</sup>١) حيث قرأ أبو جعفر بضم الياء وفتح الكاف، والباقون بفتح الياء وضم الكاف. انظر: صفحة [٢٦٨]. وزاد في المطبوع [في المجرد].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وهشام في أحد أوجهه، وخلاد في أحد الوجهين، وابن وردان في أحد وجهيه . بإسكان الهاء، وقرأ يعقوب وقالون وهشام في أحد أوجهه وابن ذكوان في أحد وجهيه وابن جماز في أحد الوجهين باختلاس كسرة الهاء، والباقون بالإشباع وكذا هشام في الوجه الثالث وخلاد في الوجه الثاني، وكذا ابن وردان وابن ذكوان وابن جماز، إلا أن حفصاً يسكن القاف ويقصر الهاء). انظر: صفحة [٢٣٨].

<sup>(</sup>٣) في (ح) بالإفراد [بفتحها].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ ابن عامر وحزة والشطي عن إدريس ... بالغيب، والباقون بالخطاب). انظر: صفحة [٥٣١-٥٣١].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي ... بكسر الهمزة ... إلا أن حمزة كسر الميم أيضاً، وذلك في الوصل فإن ابتدئ بالمفصول منه ابتدئ بالضم). انظر: صفحة [٤٩١].

<sup>(</sup>٦) قرأ يعقوب بفتح أوله وكسر الجيم، والباقون بضم الياء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٤٥٠].

۸۵/ ب

## سورة الفرقان

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ يَأْكُلُ مِنْهَا ﴾ [٨] بالنون، والباقون بالياء.

﴿ مَّسُحُورًا \* أَنظُرُ ﴾ [٨، ٩] ذكر في البقرة (١).

قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر / ﴿ وَيَجْعَلَ لَكَ ﴾[١٠] بالرفع، والباقون الجزم.

﴿ ضَيِّقًا ﴾ [١٣] ذكر لابن كثير (٢).

قرأ أبو جعفر وابن كثير ويعقوب وحفص ﴿ وَيَوْمَ يَحَشُّـرُهُمْ ﴾[١٧] بالياء، والباقون بالنون.

قرأ ابن عامر ﴿ فَيَقُولُ ﴾ [١٧] بالنون، والباقون بالياء.

قرأ أبو جعفر ﴿ نَتَخِذَ ﴾ [١٨] بضم النون وفتح الخاء، والباقون بفتح النون وكسر الخاء.

روى ابن شنبوذ عن قنبل<sup>(٣)</sup>﴿ يِمَا نَ**قُولُونَ ﴾ [١٩]** بالغيب، والباقون بالخطاب.

روى حفص ﴿ فَمَا تَسْتَطِيعُونِ ﴾ [١٩] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ أبو عمرو والكوفيون ﴿ تَشَقَّقُ ﴾ هنا [٢٥]، وفي قَ [٤٤] بتخفيف الشين، والباقون بالتشديد فيهما.

<sup>(</sup>١) قرأ أبو عمرو وابن ذكوان بخلاف عنه وعاصم وحمزة ويعقوب بكسر التنوين، والباقون بالضم. انظر صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: ( قرأ ابن كثير ... بإسكان الياء مخففة، والباقون بكسرها مشددة ).انظر: صفحة [١٣٥].

<sup>(</sup>٣) القراءة بياء الغيب في ﴿ يِمَا نَقُولُونَ ﴾ آية [١٩] لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر[٢/ ٣٣٤]، شرح منحة مولى البر[٢١٦].

قرأ ابن كثير ﴿ وَنُزِلَ ﴾ [٢٥] بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام، ﴿ ٱلْمَلَتِ كُهُ ﴾ [٢٥] بالنصب، والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام، ورفع ﴿ ٱلْمَلَتِ كُهُ ﴾ .

﴿ يَنُويْلُتَنَ ﴾ [٢٨] ذكر في الإمالة والوقف(١).

﴿ وَثَمُودًا ﴾ [٣٨] ذكر في هود (٢).

﴿ ٱلرِّيكَ ﴾ [٤٨] ذكر في البقرة (٣).

﴿ بُنْرًا ﴾ [٤٨] ذكر في الأعراف(٤).

﴿مَّيْنَا ﴾[٤٩] ذكر لأبي جعفر (٥).

﴿لِيَذَّكُّرُوا ﴾[٥٠] ذكر في الإسراء(٢).

قرأ حمزة والكسائي ﴿ تَأْمُرُنَا ﴾[٦٠] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ حمزة والكسائي وخلف (٧) ﴿ سِرَجًا ﴾[٦١] بضم السين والراء من غير ألف، والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف.

<sup>(</sup>١) أما إمالة الكلمة فلحمزة والكسائي وخلف، وقرأ ورش من طريق الأزرق بخلف عنه بالتقليل بين بين، وكذلك دوري أبي عمرو بخلف عنه. انظر: صفحة [٣٤٩]. وأما حكمها في الوقف فيقف عليها رويس بالهاء. انظر: صفحة [٣٤٣]. وفي (ح) [الواقف]، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٢) حيث قال: ( قرأ يعقوب وحمزة وحفص ... بغير تنوين ... والباقون بالتنوين ). انظر: صفحة [٥٤٨].

<sup>(</sup>٣) فاختص ابن كثير وحده بالتوحيد، والباقون بالجمع. انظر: صفحة [٤٦٤].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ عاصم ... بالباء الموحدة وضمها وإسكان الشين، وابن عامر بالنون وضمها والإسكان، وحرة والكسائي وخلف بالنون وفتحها والإسكان، والباقون بالنون وضمها وضم الشين ). انظر: صفحة [٥٢١].

<sup>(</sup>٥) فقرأ أبو جعفر بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٦) فقرأ حزة والكسائي وخلف بإسكان الذال وضم الكاف مخففة، والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما. انظر: صفحة [٥٧٧].

<sup>(</sup>٧) في (ح) [وحفص] وهو تحريف.

قرأ حمزة وخلف ﴿ أَن يَذَكَّر ﴾ [٦٢] بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة، والباقون بتشديدهما مفتوحتين.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ وَلَمْ يَقَنُّرُوا ﴾ [٦٧] بضم الياء وكسر التاء، وابن (١) كثير والبصريان بفتح الياء وكسر التاء، والباقون بفتح الياء وضم التاء.

﴿ يَفْعَلُ ذَاكِ ﴾ [٦٨] ذكر لأبي الحارث(٢).

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿ يُضَاعَفَ - وَيَغَلُدُ ﴾ [٦٩] / برفع الفاء والدال، والباقون بجزمهما، وذُكر تشديد العين لابن كثير وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب (٣).

﴿ فِيهِ عَمُهَانًا ﴾ [٦٩] ذكر لحفص مع (١٤) ابن كثير (٥).

قرأ المدنيان وابن كثير ويعقوب وابن عامر وحفص ﴿ وَذُرِّيَّانِنَا ﴾ [٧٤] بألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً(٦).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ وَيُلْقَوْنَ ﴾ [٧٥] بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف، والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف.

ياءات الإضافة (٧) ثنتان:

﴿ يَكَيَّتَنِي ٱتَّخَذَّتُ ﴾ [ ٢٧] فتحها أبو عمرو.

﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾[٣٠] فتحها المدنيان وأبو عمرو والبزي وروح.

٢٨/ أ

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) الواو.

<sup>(</sup>٢) فيدغم أبو الحارث اللام الساكنة في الذال، ويظهرها الباقون. انظر: صفحة [٣٣٧].

<sup>(</sup>٣) انظر: صفحة [٤٧٠].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالواو بدلاً من [مع].

<sup>(</sup>٥) فقرءا بالصلة والباقون بالقصر. انظر: صفحة [٢٣٦]. وزاد في (ح) [في هاء الكناية].

<sup>(</sup>٦) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٧) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].

# سورة الشعراء(١)

ذكر إمالة الطاء، والسكت (٢) على الحروف (٣)، وإظهار النون (٤).

قرأ يعقوب ﴿ وَيَضِيقُ - وَلَا يَنطَلِقُ ﴾ [١٣] بنصب القاف منهما، والباقون برفعهما.

(١) في (ح) [طسّمة].

(٢) في (ح) [والكست] وهو تصحيف.

(٣) في المطبوع بالإفراد [الحرف] وهو تحريف.

- (٤) أما إمالة الطاء فلحمزة والكسائي وخلف وأبي بكر، وفتحها الباقون. انظر: صفحة [٣٨٦-٣٨٦]. وأما السكت فلأبي جعفر على حروف المعجم في فواتح السور. انظر: صفحة [٣٠٨]. وأما إظهار النون فلحمزة وأبي جعفر، والباقون بالإدغام. انظر: صفحة [٣٤١].
- (٥) وقال ابن الجزري: (وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب ... بهمزة ساكنة والباقون بغير همزة، وضم الهاء من غير صلة أبو عمرو ويعقوب والداجوني عن هشام، وضمها مع الصلة ابن كثير والحلواني عن هشام، وأسكنها حزة وعاصم، وكسر الهاء الباقون، واختلس كسرتها عنهم قالون وابن وردان من طريق ابن هارون عن الفضل وهبة الله بن جعفر وابن ذكوان، وهو على أصله بالهمز، والباقون بالإشباع وهم خلف والكسائي وورش وابن جماز وابن وردان من طريق شبيب بن الفضل، وروى أبو حمدون عن يحيى بن آدم عن أبي بكر ونفطويه عن الصريفيني عن يحيى أيضاً ضم الهاء مع الهمز كقراءة أبي عمرو). انظر: صفحة [٢٤٦-٢٤٢].
- (٦) وقال ابن الجزري: ( فسهل الثانية منها بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس، والباقون
  بالتحقيق، وفصل بين الهمزتين بألف في الجميع أبو عمرو وأبو جعفر وقالون وهشام ... وكل من روى
  تسهيله فصل بالألف). انظر: صفحة [٢٣٥]. وفي المطبوع كتب [أين] وهو خطأ.
  - (٧) سقط من (ح) الواو.
  - (٨) وقال ابن الجزري: ( قرأ الكسائي ... بكسر العين، والباقون بفتحها ). انظر: صفحة [٥٢٠].
- (٩) وقال ابن الجزري: ( روى حفص ... بتخفيف القاف، والباقون بتشديدها ). انظر: صفحة [٥٢٣].
   وقرأ البزي بتشديد التاء. انظر: صفحة [٤٧٤].
  - (١٠) في (ح) بالتذكير [ذكر]. وزاد في (س) بعده [في الأعراف].

﴿ ءَا مَنتُمْ ﴾ [٤٩] ذكر في الهمزتين من كلمة (١).

﴿ أَنْ أَسْرِ ﴾[٥٢] ذكر في هود<sup>(٢)</sup>.

قرأ الكوفيون وابن ذكوان والداجوني عن هشام<sup>(٣)</sup>﴿ حَذِرُونَ ﴾ [٥٦] بألف، والباقون بغير ألف.

﴿ وَعُيُونِ ﴾ [٥٧] ذكر في البقرة (٤).

﴿ تَرْءَا الْجَمْعَانِ ﴾[71] ذكر في الإمالة (٥).

قرأ يعقوب ﴿ وَالتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ ﴾[١١١] بقطع الهمزة وإسكان التاء مخففة ورفع العين وألف قبلها، والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين من غير ألف.

قرأ أبو جعفر وابن كثير والبصريان والكسائي ﴿ خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾[١٣٧] بفتح الخاء وإسكان اللام، والباقون بضمهما(٦).

قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿ فَرِهِينَ ﴾[١٤٩] بألف، والباقون بغير ألف.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ بالإخبار حفص ورويس والأصبهاني عن ورش، والباقون بالاستفهام، وحقق منهم الثانية في الثلاثة: حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح وهشام بخلاف عنه، وسهلها الباقون فيها بين بين، ولم يدخل أحد بين الهمزتين ألفاً، ولا أبدل الثانية ألفاً). انظر: صفحة [٢٦٠].

<sup>(</sup>٢) فيقرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر بوصل الهمزة ويلزم من هذا كسر النون وصلاً، والباقون بهمزة قطع مفتوحة مع إسكان النون. انظر: صفحة [٤٩].

<sup>(</sup>٣) القراءة بإثبات ألف ﴿ حَذِرُونَ ﴾ آية [٥٦] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٣٥]، شرح منحة مولي البر [١١٧].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: ( وكسر ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر العين ). انظر: صفحة [٤٦٧].

<sup>(</sup>٥) فأمال حمزة وخلف الراء. انظر: صفحة [٣٥٣].

<sup>(</sup>٦) في (ح) بالإفراد [بضمها].

قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ﴿ أَصْحَبُ لَيْكَةَ ﴾ هنا [١٧٦]، وفي ص [١٣] بلام مفتوحة من غير ألف وصل قبلها ولا همزة بعدها وبفتح تاء التأنيث وصلاً، والباقون بألف وصل مع إسكان اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض تاء التأنيث في الموضعين.

/ ﴿ بِٱلْقِسْطَاسِ ﴾ [١٨٢]، و ﴿ كِسَفًا ﴾ [١٨٧] ذكرا(١) في الإسراء(٢).

قرأ<sup>(٣)</sup> ابن عامر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ نَزَلَ ﴾ [١٩٣] بتشديد الزاي ﴿ اَلْزُوحُ اَلْأَمِينُ ﴾ [١٩٣] بنصبهما، والباقون بالتخفيف ورفع الاسمين (٤).

قرأ ابن عامر ﴿ أَوَلَزِيكُن ﴾ [١٩٧] بالتأنيث، ﴿ عَايَةً ﴾ [١٩٧] بالرفع، والباقون بالتذكير والنصب.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ وَقُوكًلُ ﴾ [٢١٧] بالفاء، والباقون بالواو. ﴿ عَلَىٰ مَن تَنزَلُ ٱلشَّيَطِينُ ﴾ [٢٢١] ﴿ تَنزَلُ ﴾ [٢٢٢] ذكرا(٥) للبزي(٦).

﴿يَتِّبِعُهُمُ ﴾[٢٢٤] ذكر لنافع(٧).

۸۲/ ب

<sup>(</sup>١) في (ح) بالإفراد [ذكر].

<sup>(</sup>٢) أما الكلمة الأولى فقال فيها: ( قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ... بكسر القاف، والباقون بضمها). انظر: صفحة [٧٧٥]. وأما الكلمة الثانية فقرأ حفص بفتح السين، والباقون بإسكان السين. انظر: صفحة [٥٧٠].

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع واواً قبله.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بدلاً منه ﴿ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴾.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالإفراد [ذكر] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) فيقرأ بتشديد التاء فيهم ا. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٧) حيث قال: ( قرأ نافع ... بإسكان التاء وفتح الباء، والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء). انظر: صفحة [٧٧].

## ياءات الإضافة ثلاث عشرة(١):

﴿ إِنِّ آَخَافُ ﴾ كلاهما [١٢، ١٣٥]، ﴿ رَبِّ أَعَلَمُ ﴾ [١٨٨] فتح الثلاثة المدنيان وأبو عمرو وابن كثير.

﴿ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ ﴾(٢)[٥٢] فتحها المدنيان.

﴿ لِيَّ إِلَّا ﴾ [٧٧]، ﴿ لِأَبِيَّ إِنَّهُ، ﴾ (٣) [٨٦] فتحهما أبو عمرو والمدنيان.

﴿ إِنَّ مَعِيَ ﴾ (٤) [٦٢] فتحها حفص.

﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ﴾ [١١٨] فتحها ورش وحفص.

﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ الخمسة[١٠٠،١٢٥،١٤٥،١٢٠،١٩] فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفص.

## والزوائد(٥) ست عشرة:

﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ [١٢]، ﴿ أَن يَقْتُلُونِ ﴾ [١٤]، ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ [٢٦]، ﴿ يَهْدِينِ ﴾ [٢٨]، ﴿ كَذَّبُونِ ﴾ [٨٨]، ﴿ وَيَسْقِينِ ﴾ [٨٨]، ﴿ كَذَّبُونِ ﴾ [٨١]، ﴿ كَذَّبُونِ ﴾ [١٨]، ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ ثمانية [٨٨]، ١٦٨، ١٢١، ١٣١، ١٨٤، ١٥٠، ١٢٣، ١٧٩] أثبت الياء من كلها يعقوب في الحالين.

<sup>(</sup>١) في (ح) بتذكير الصدر والعجز والصواب ما أثبت.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بفتح الهمزة وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع بفتح الهمزة وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بفتح الهمزة وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع كرر [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

## سورة النمل

تقدم الإمالة<sup>(١)</sup> والسكت<sup>(٢)</sup>.

قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿ بِشِهَابِ ﴾ [٧] بالتنوين، والباقون بغير تنوين. ﴿ رَءَاهَا ﴾ [١٠] ذكر في الإمالة (٣).

﴿ يَعْطِمَنَّكُمْ ﴾ [١٨] ذكر لرويس (٤).

﴿ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ [١٨] ذكر في الوقف(٥).

قرأ ابن كثير ﴿ لَيَـأْتِـكَنِي ﴾ [٢١] بنونين الأولى مفتوحة مشددة، والثانية مكسورة مخففة، والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة.

قرأ عاصم وروح ﴿ فَمَكَثَ ﴾[٢٢] بفتح الكاف، والباقون بضمها.

قرأ أبو عمرو والبزي ﴿ مِن سَبَا ﴾ [٢٢]، و ﴿ لِسَبَا ﴾ في سورتها [١٥] بفتح الهمزة من غير تنوين، وقنبل بإسكان الهمزة منهما (٢١)، والباقون بالخفض والتنوين فيهما.

قرأ أبو جعفر والكسائي ورويس ﴿ أَلَايَسَجُدُوا ﴾ [٢٥] / بتخفيف اللام ويقفون ﴿ أَلا يا ﴾ ويبتدئون ﴿ اسجدوا ﴾ بهمزة مضمومة على الأمر، فهو في

1/1

<sup>(</sup>١) فأمال الطاء حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر، وفتحها الباقون. انظر: صفحة [٣٨٦-٣٨٧].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور). انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٣) فقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بإمالة الراء والهمزة، والأزرق بتقليلها، وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط، وهشام وشعبة لهما وجهان: فتحهما، وإمالتهما، وابن ذكوان له ثلاثة أوجه: إمالتهما، وفتحهما، وفتح الراء وإمالة الهمزة، والباقون بفتحهما. انظر: صفحة [٣٦١].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ بتخفيف النون فيهما، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٤٨٩]. زاد في المطبوع [في آخر آل عمران].

<sup>(</sup>٥) فيقف عليه يعقوب والكسائي بالياء، والباقون على الدال. انظر: صفحة [٤٢٦].

<sup>(</sup>٦) في (ح) [فيهم]].

تقدير: ألا يا هؤلاء اسجدوا، فهو(١) كلمتان فمن ثمّ(٢) فصلت وقفاً، والباقون بتشديد اللام، و ( يَسَجُدُوا ﴾ [٢٥] كلمة واحدة، فلذا لم تفصل(٣).

قرأ الكسائي وحفص ﴿ مَا (٤) تُحَفِّفُونَ وَمَا تُعَلِّنُونَ ﴾ [٢٥] بالخطاب، والباقون بالغيب فيهما.

﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ [٢٨] ذكر في هاء الكناية (٥).

﴿ أَتُونُونَ ﴾ [٣٦] ذكر لحمزة ويعقوب (٦).

﴿ ءَاتَـٰنِ ءَ ﴾ [٣٦]، ﴿ ءَائِيكَ ﴾ [٣٩، ٤٠]، و﴿ رَءَاهُ ﴾ (٧) [٤٠]، و﴿ كَنفِرِينَ ﴾ [٤٣] ذكر في الإمالة (٨).

﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ [٤٤]، و﴿ رَءَاهُ مُسْتَقِرًا ﴾ [٤٠] ذكر للأصبهاني (٩)

<sup>(</sup>١) في المطبوع [فهما] بالتثنية.

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع [ثم].

<sup>(</sup>٣) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بباء الجر ﴿ بِما ﴾ وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٥) فقرأ أبو عمرو وعاصم وحمزة بإسكان الهاء، وقالون ويعقوب باختلاس كسرة الهاء، وورش وابن كثير والكسائي وخلف العاشر بإشباع كسرة الهاء، وابن ذكوان بالاختلاس والإشباع، وأبو جعفر بالإسكان والاختلاس، وهشام بالإسكان والاختلاس والإشباع. انظر: صفحة [٣٣٨].

<sup>(</sup>٦) حيث قال: (أدغم النون في النون حمزة ويعقوب، والباقون بالإظهار). انظر: صفحة [٣٣٥].

<sup>(</sup>٧) وسقط من المطبوع التمثيل بـ ﴿ رَعَاهُ ﴾.

<sup>(</sup>٨) أما الأولى فأمالها الكسائي. انظر: صفحة [٣٥٠]. وأما الثانية فأمالها خلف لنفسه وعن حمزة واختلفوا عن خلاد. انظر: صفحة [٣٧٨]. وأما الثالثة فقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بإمالة الراء والهمزة، والأزرق بتقليلها، وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط، وهشام وشعبة بفتحها وإمالتها، وابن ذكوان بإمالتها وفتحها وفتحها وقتحها والمالتها، وأما الرابعة فأمالها أبو عمرو وفتحها وفتحها وقتحها الأخفش، وأمالها بين بين والدوري عن الكسائي ويعقوب، واختلف عن ابن ذكوان فأمالها الصوري وفتحها الأخفش، وأمالها بين بين ورش من طريق الأزرق. انظر: صفحة [٧٧٦].

<sup>(</sup>٩) زاد في المطبوع بعده [في] وهو تحريف.

تسهيلهها(۱).

روى قنبل ﴿ سَاقَيْهَا ﴾[٤٤]، و﴿ بِالسُّوقِ ﴾ في صَ [٣٣]، ﴿ عَلَى سُوقِهِ ، ﴾ في الفتح [٢٩] ، ﴿ عَلَى سُوقِهِ ، ﴾ في الفتح [٢٩] بهمز الألف والواو همزة ساكنة، وزادوا له في حرفي صَ والفتح وجها آخر وهو: ضم الهمزة قبل الواو، والباقون بغير همز في الثلاثة.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ لَنُبُيِّتَنَّهُۥ ﴾[٤٩]، ﴿ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ ﴾[٤٩] بالخطاب في الفعلين وضم التاء الثانية من الأول، واللام الثانية من الثاني، والباقون بالنون وفتح التاء واللام.

﴿مَهْلِكَ أَهْلِهِ ﴾ [٤٩] ذكر في الكهف (٢).

قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿أَنَّا دَمَّرْنَاهُم ﴾[٥١]، و﴿أَنَّ ٱلنَّاسَ ﴾[٨٦] بفتح الهمزة فيهما، والباقون بالكسر منهما(٣).

 $\{\tilde{d}_{i},\tilde{d}_{i}\}$  (٥) (١٥) (١٥) (١٥) (١٥) (١٥) (١٥) (١٥)

قرأ البصريان وعاصم ﴿ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [٥٩] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ أبو عمرو وهشام وروح ﴿ قَلِيكَ مَّا نَذَكَّرُونَ ﴾[٦٢] بالغيب والباقون بالخطاب، وهم في الذال على أصلهم (٦).

<sup>(</sup>١) انظر: صفحة [٣٩٠].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ عاصم ... بفتح الميم والباقون بضمها، وروى حفص بكسر اللام فيهما والباقون بالفتح). انظر: صفحة [٥٨٥].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [فيهم] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) وفي المطبوع ﴿ قَدَّرُنَا ﴾ وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (روى أبو بكر ... بتخفيف الدال، والباقون بالتشديد). انظر: صفحة [٥٦٩].

 <sup>(</sup>٦) فيقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥١٦]. وفي المطبوع [أصولهم].

﴿ ٱلرِّيكَ ﴾[٦٣] ذكر (١) في البقرة (٢).

﴿ بُشْرًا ﴾ [٦٣] ذكر في الأعراف (٣).

قرأ ابن كثير والبصريان وأبو جعفر ﴿ بَلِ ٱدَّرَكَ ﴾[٦٦] بهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال من غير ألف، والباقون بوصل الهمزة وتشديد الدال وألف بعدها.

﴿ أَءِذَا كُنَّا - أَبِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ [٦٧] ذكر في الهمزتين من كلمة (٤).

﴿ فِي ضَيِّقٍ ﴾ [٧٠] ذكر في النحل (٦).

قرأ ابن كثير ﴿ لَا تُتَمِعُ ٱلصُّمَ ﴾ / هنا [٨٠]، وفي الروم [٥٢] بالياء وفتحها وفتح الميم، ورفع ﴿ ٱلصُّمَ ﴾، والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم، ونصب ﴿ ٱلصُّمَ ﴾ في الموضعين.

قرأ حمزة ﴿ بِهَادِي ٱلْمُمْنِي ﴾ هنا [٨١]، وفي الروم [٥٣] بالتاء (٧) مفتوحة وإسكان الهاء من غير ألف، ونصب ﴿ ٱلْمُمْنِي ﴾، والباقون بالباء مكسورة وألف بعد الهاء

۸۷/ ب

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) [ذكر].

<sup>(</sup>٢) فقرأ ابن كثير وحمــزة والكسائي وخلف بالتوحيــد، والباقـون بالجمع. انظر: صفحة [٤٦٤].

 <sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ عاصم بالباء الموحدة وضمها وإسكان الشين، وابن عامر بالنون وضمها والإسكان، وحمزة والكسائي وخلف بالنون وفتحها والإسكان، والباقون بالنون وضمها وضم الشين). انظر: صفحة [٥٢١].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (فنافع وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني مع زيادة نون ...، والباقون بالاستفهام فيهما). انظر: صفحة [٢٦٦-٢٦٦].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع [ضيقاً] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٦) حيث قال: (قرأ ابن كثير بكسر الضاد، والباقون بالفتح). انظر: صفحة [٥٧٥].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع من غير أل التعريف [بتاء] وهو تحريف.

وخفض ﴿ ٱلْعُمْي ﴾ في الموضعين، وذُكر الوقف في بابه (١).

قرأ حمزة وخلف وحفص ﴿ أَتَوَهُ ﴾ [٨٧] [بقصر] (٢) الهمزة وفتح التاء، والباقون بمد الهمزة وضم التاء.

قرأ ابن كثير والبصريان وابن عامر بخلاف عنه، والعليمي عن أبي بكر (٣) وبِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ [٨٨] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ الكوفيون ﴿ مِّن فَرَعُ ١٩٩٦ بالتنوين، والباقون بغير تنوين.

قرأ المدنيان والكوفيون ﴿ يَوْمَهِذٍ ﴾ [٨٩] بفتح الميم، والباقون بكسرها.

﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [٩٣] ذكر في الأنعام (٤).

# ياءات الإضافة (٥) خمس:

﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾ [٧] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ أَوْزِعْنِي أَنَّ ﴾ [١٩] فتحها البزي والأزرق عن ورش.

﴿ مَالِكَ لَا ﴾ [٢٠] فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي، واختلف عن عيسى وهشام.

# ﴿ إِنِّ أَلْقِيَ ﴾[٢٩]، ﴿ لِيَنْلُونِي ءَأَشَكُرُ ﴾[٤٠] فتحهم (٢) المدنيان.

- (١) فوقف عليه بالياء هنا جميع القراء، ووقف على موضع الروم بالياء يعقوب وحمزة والكسائي بخلف عنهما، والباقون بغيرياء. انظر: صفحة [٢٥١-٤٢٦].
  - (٢) في الأصل [بضم] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٢٣٩].
- (٣) القراءة بتاء الخطاب في ﴿ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ آية [٨٨] لهشام، والغيبة لابن ذكوان وشعبة فيه من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٣٩]، شرح منحة مولي البر [١١٧].
  - (٤) فقرأ المدنيان وابن عامر ويعقوب وحفص بالخطاب، والباقون بالغيب. انظر: صفحة [١٣٥-١٥].
    - (٥) في المطبوع كرر [ياءات الإضافة].
      - (٦) في (س) بالإفراد [فتحها].

والزوائد(١) ثلاث:

﴿ أَتُمِدُّونَٰنِ ﴾ [٣٦] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب وحمزة.

﴿ ءَاتَـٰنِ ءَ ٱللهُ ﴾ [٣٦] أثبتها مفتوحة وصلاً المدنيان وأبو عمرو وحفص ورويس، ووقف بالياء يعقوب (٢)، واختلف عن أبي عمرو وقالون وقنبل وحفص.

﴿ حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴾ [٣٢] أثبتها في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع كرر [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

<sup>(</sup>٢) في (ح) تقديم وتأخير [يعقوب بالياء].

#### سورة القصص

ذكر(١) الإمالة(٢)، والسكت(٣)، والإظهار(٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَنُرِي ﴾ [٦] بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالتها مع الألف بعدها، ﴿ فِرْعَوْنَ كَ وَهَمْ مَا ﴾ [٦] برفع الثلاثة، والباقون بالنون مضمومة / وكسر الراء وفتح الياء، ونصب الأسهاء الثلاثة.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَحَزَنًا ﴾ [٨] بضم الحاء وإسكان الزاي، والباقون بفتحها.

﴿ يَبْطِشَ ﴾ [١٩] ذكر لأبي جعفر (٥).

قرأ أبو جعفر وأبو عمرو وابن عامر ﴿ يُصَدِرَ ﴾ [٢٣] بفتح الياء وضم الدال، والباقون بضم الياء وكسر الدال، وذُكر إشهام الصاد في النساء (٢)، وكذا ﴿ هَنتَيْنِ ﴾ [٢٧] لابن كثير (٧).

﴿ لِأَهْلِهِ أَمْكُنُواً ﴾ [٢٩] ذكر لحمزة في هاء الكناية (٨).

قرأ عاصم ﴿ أَوْ جَمُذُومَ إِلَهُ إِلَّهُ اللَّهِ الْجَيَّمِ، وحمزة وخلف بضمها،

1/11

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع قبله [تقدم].

<sup>(</sup>٢) فأمال الطاء حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر. انظر: صفحة [٣٨٦-٣٨٦].

<sup>(</sup>٣) وسكت على الحروف المقطعة أبو جعفر. انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٤) فأظهر النون عند الميم حمزة وأبو جعفر، والباقون بالإدغام. انظر: صفحة [٣٤١].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: ( قرأ أبو جعفر ... بضم الطاء، والباقون بالكسر ). انظر: صفحة [٧٧].

<sup>(</sup>٦) فقرأ حمزة والكسائي وخلف بإشهام الصاد الزاي، والباقون بالصاد الخالصة. انظر: صفحة [٤٩٥].

<sup>(</sup>٧) فقرأ ابن كثير بتشديد النون، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٩٢].

<sup>(</sup>٨) فيقرأ بضم الهاء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٢٤٣].

والباقون بالكسر.

﴿ رَءَاهَا نَهَٰزُ ﴾ [٣١] ذكر إمالته وتسهيله (١).

قرأ المدنيان والبصريان وابن كثير ﴿ ٱلرَّهَبِ ﴾ [٣٢] بفتح الراء والهاء، وحفص بفتح الراء وإسكان الهاء، والباقون بضم الراء وإسكان الهاء.

﴿ فَلَا نِكَ ﴾ [٣٢] ذكر في النساء (٢).

﴿رِدْءًا ﴾[٣٤] ذكر في النقل(٣).

قرأ عاصم وحمزة ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ [٣٤] برفع القاف، والباقون بالجزم.

قرأ ابن كثير ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ ﴾ [٣٧] بغير واو قبل ﴿ قَالَ ﴾، والباقون بالواو . ﴿ تَكُونُكُهُ ﴾ [٣٧] ذكر في الأنعام (٤٠).

﴿ لَا يُرْجَعُونَ ﴾[٣٩] ذكر في البقرة (٥).

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بإمالة الراء والهمزة، وأبو عمرو بإمالة الهمزة، والأزرق بتقليلهما، وابن عامر وشعبة بفتحهما وإمالتهما. انظر: صفحة ٣٦١]. وقرأ الأصبهاني بالتسهيل. انظر: صفحة [٣٩٠].

<sup>(</sup>٢) فيقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس بتشديد النون، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٩٦].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: ( فقرأه بالنقل نافع وأبو جعفر، إلا أن أبا جعفر أبدل من التنوين ألفاً في الحالين، والباقون بعدم النقل ). انظر: صفحة [٣٠٢].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ حمزة والكساثي وخلف ... بالياء تذكيراً، والباقون بالتاء تأنيثاً) انظر: صفحة [٥١٤].

<sup>(</sup>٥) قرأ نافع وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الياء وكسر الجيم، والباقون بضم الياء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٤٥٠].

﴿ أَيِمَّةً ﴾ [٤١] ذكر في الهمزتين من كلمة (١).

قرأ الكوفيون ﴿ سِحْرَانِ ﴾ [٤٨] بكسر السين بغير ألف بعدها وإسكان الحاء، والباقون بألف بعد السين وكسر الحاء.

قرأ المدنيان ورويس ﴿ يُجْبَىٰ ﴾ [٥٧] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

﴿ فِي أُمِّهَا ﴾ [٥٩] ذكر في النساء (٢).

قرأ أبو عمرو بخلاف عن السوسي (٣) ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ [٦٠] بالغيب، والباقون بالخطاب.

﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾ [11] ذكر في البقرة (٤).

﴿ أَرْءَ يَنْكُمْ ﴾ (٥) [٧١، ٧٧]، و ﴿ بِضِيآءٍ ﴾ (١) [٧١] ذكر ا(٧) في الهمز المفرد (٨).

<sup>(</sup>۱) حيث قال: ( فقرأ ابن عامر والكوفيون وروح بتحقيق الهمزتين جميعاً ...، والباقون بتسهيل الهمزة الثانية...، واختلف في كيفية تسهيلها عنهم فذهب الجمهور من أهل الأداء إلى جعلها بين بين، وذهب آخرون إلى جعلها ياء خالصة، وفصل بألف بين الهمزتين أبو جعفر حال تسهيله بين بين، ووافقه ورش من طريق الأصبهاني، ... واختلف عن هشام في الفصل ...، ولا يجوز الفصل مع إبدال الياء عن أحد). انظر: صفحة [٢٦٩-٢٦٩].

<sup>(</sup>٢) فقرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٩١].

<sup>(</sup>٣) القراءة بالخطاب في ﴿ أَفَلاَ تُعْقِلُونَ ﴾ آية [٦٠] للسوسي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٤٢]، شرح منحة مولى البر [١١٧].

<sup>(</sup>٤) فقرأه الكسائي وأبو جعفر وقالون بخلاف عنهما بإسكان الهاء، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥١].

<sup>(</sup>٥) وزاد في المطبوع [معاً] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع التمثيل بـ ﴿ بِضِيآءٍ ﴾.

<sup>(</sup>٧) في (ح) [ذكر] بالإفراد.

<sup>(</sup>٨) أما الأولى فسهل الهمزة الثانية نافع وأبو جعفر، ولورش إبدالها ألفاً محضاً، وحذفها الكسائي، والباقون بالياء بهمزة محققة. انظر: صفحة [٢٨٩-٢٩٠]. وأما الثانية فقنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بالياء من غير همز. انظر: صفحة [٢٩٨].

﴿ وَيُكَأَنَّ ﴾ [٨٦]، ﴿ وَيُكَأَنَّهُ ﴾ [٨٢] ذكرا في الوقف (١).

قرأ يعقوب وحفص ﴿ لَخَسَفَ بِنَا ﴾ [٨٢] بفتح الخاء والسين، والباقون بضم الخاء وكسر السين.

﴿ رَبُّ عَفُونَ ﴾ [٨٨] ذكر ليعقوب(٢).

ياءات الإضافة اثنتا عشرة:

﴿ لَعَلِيَّ ﴾ كلاهما [٢٩، ٣٨]سكنهما(٥) يعقوب والكوفيون.

﴿ إِنِّيَ أُرِيدُ ﴾ [٢٧]، ﴿ سَتَجِدُنِ إِن ﴾ [٢٧] فتحها (٢) المدنيان.

﴿ مَعِيَ رِدْمًا ﴾ [٣٤] فتحها حفص.

﴿ عِندِئَّ أَوَلَمْ ﴾ [٧٨] فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن كثير بخلاف عنه.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (فروى جماعة الوقف فيهما عن الكسائي على الياء، وعن أبي عمرو الوقف على الكاف، وأكثرهم يحكيه بصيغة التمريض، وأكثر المحققين لم يذكروا في ذلك شيئاً ... فيوقف عندهم على الكلمتين بأسرهما لاتصالهما رسماً بالإجماع، وهذا هو الأولى بالصواب). انظر: صفحة [٢٨١-٤٢٩].

<sup>(</sup>٢) فيقرأ بفتح أوله وكسر الجيم. انظر: صفحة [٥٠١]. سقط من المطبوع [﴿ رُبُّعَوُنَ ﴾ ذكر ليعقوب].

<sup>(</sup>٣) وسقط من ( س ) ﴿ أَن ﴾ من الآية وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) في (ح) [السبت] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) في (ح) بالإفراد [سكنها]، وفي المطبوع [أسكنهم] بزيادة الهمزة.

<sup>(</sup>٦) وفي (ح) بالإفراد [فتحها] وهو تحريف.

والزوائد(١) اثنتان:

﴿ أَن يَقُتُلُونِ ﴾ [٣٣] أثبتها في الحالين يعقوب.

﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ [٣٤] أثبتها في الوصل ورش، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

## سورة العنكبوت

ذكر السكت<sup>(۱)</sup>، والنقل<sup>(۲)</sup>.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ويحيى بن آدم عن أبي بكر<sup>(٣)</sup>﴿ أَوَّلُمْ يَرَوْاُ كَيْفَ ﴾ [١٩] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ ٱلنَّشَأَةَ ﴾ هنا [٢٠]، والنجم [٤٧]، والواقعة [٦٢] بألف بعد الشين، والباقون بإسكان الشين من غير ألف في الثلاثة.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس ﴿مَوَدَّةَ ﴾ [٢٥] بالرفع من غير تنوين، ﴿ بَـيْنِكُمْ ﴾ [٢٥] بالخفض، وكذا حمزة وحفص وروح ولكن بنصب(٤) ﴿ مَوَدَّةَ ﴾، والباقون بالنصب فيهما والتنوين.

﴿ أَيِنَّكُم الم ١٩١] ذكر في الهمزتين من كلمة (٥).

 $(n)^{(1)}$  إَبْرَهِيمَ  $(n)^{(1)}$  [۳۱] ذكر ((n) في البقرة ((n)).

- (٦) وزاد في المطبوع واواً قبل ﴿ إِبْرَهِـيمَ ﴾ وهو تحريف.
  - (٧) في (ح) و (س) [ذكرا] بالتثنية.
- (٨) قرأ أبو عمرو بإسكان السين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥٥]. وقرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش بالألف في ﴿رُسُلُنَا إِبْرَهِيـمَ ﴾، وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع، وكذلك الباقون . انظر: صفحة [٤٦١].

<sup>(</sup>١) حيث قال: ( وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور ). انظر:صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٢) فينقل ورش من طريقيه حركة الهمز إلى الميم. انظر: صفحة [٢٩٩].

<sup>(</sup>٣) القراءة بياء الغيبة في ﴿ أَوْلَمْ يَرَوْاْ كَيْفَ ﴾ آية [١٩] لشعبة من زيادات النشر . انظر: النشر [٢/٣٤٣]، شرح منحة مولي البر [١١٧].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [بفتح].

 <sup>(</sup>٥) حيث قال: ( فنافع وابن كثير وأبو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص بالإخبار في الأول، والباقون بالاستفهام فيه، وأجمعوا على الاستفهام في الثاني منه). انظر: صفحة [٢٦٢].

﴿ لَنُنَجِّينَهُ ﴾ [٣٢]، و ﴿ إِنَّا مُنَجُّوكَ ﴾ [٣٣] ذكرا في الأنعام (١).

﴿ سِمِت ءَ ﴾ [٣٣] ذكر في البقرة (٢).

قرأ ابن عامر ﴿ إِنَّا مُنزِلُونَ ﴾[٣٤] بتشديد الزاي، والباقون بالتخفيف.

﴿ وَثَنَّمُودًا ﴾ [٣٨] ذكر في هود (٣).

قرأ عاصم والبصريان ﴿ يَدْعُونِ ﴾ [٤٢] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ ءَايَنَتُ ﴾[٥٠] بالتوحيد، والباقون بالجمع.

قرأ نافع والكوفيون ﴿ وَيَقُولُ ﴾[٥٥] بالياء، والباقون بالنون.

روى أبو بكر ﴿ تُرْجَعُونَ ﴾[٥٧] بالغيب، والباقون بالخطاب، ويعقوب على أصله(٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ لَنُبُوِّنَنَهُم ﴾[٥٨] بالثاء المثلثة ساكنة (٥) بعد النون وإبدال الهمزة ياء، والباقون بالباء (٢) موحدة (٧) وتشديد الواو مع (٨) الهمز، / وأبو جعفر يبدلها على أصله (٩).

١/٨٩

<sup>(</sup>١) أما الأول فخففه يعقوب وحمزة والكسائي وخلف، وأما الثاني فخففه يعقوب وابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر. انظر: صفحة [٥٠٩].

<sup>(</sup>٢) فقرأ بالإشمام الكسائي وابن عامر ورويس والمدنيان، والباقون بكسر السين. انظر: صفحة [٤٤٩].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ يعقوب وحمزة وحفص بغير تنوين، والباقون بالتنوين). انظر: صفحة[٥٤٨].

<sup>(</sup>٤) فقرأ بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٥٠٠].

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع [ساكنة].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالمثناة من تحت [بالياء] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بأل التعريف [الموحدة].

<sup>(</sup>٨) سقط من المطبوع [وتشديد الواو مع].

<sup>(</sup>٩) انظر: صفحة [٢٨٧].

﴿ وَكَأْيِن ﴾[٦٠] ذكر (١).

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وقالون ﴿ وَلِيَتَمَنَّعُوا ﴾[٦٦] بإسكان اللام، والباقون بكسرها.

﴿ سُبُلُنَا ﴾[٦٩] ذكر لأبي عمرو(٢).

ياءات الإضافة<sup>(٣)</sup> ثلاث<sup>(٤)</sup>:

﴿ رَبِّحَ ۚ إِنَّهُۥ ﴾(٥) [٢٦] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

﴿ يَنعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾[٥٦] فتحها ابن كثير والمدنيان وابن عامر وعاصم.

﴿ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ [٥٦] فتحها ابن عامر.

والزوائد واحدة:

﴿ فَأُعَبُدُونِ ﴾[٥٦] أثبتها في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) فقرأه ابن كثير وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة، والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مشددة. انظر: صفحة [٢٥٥]. وسهل همزه أبو جعفر بين بين. انظر: صفحة [٢٩٣]. ووقف عليه بالياء أبو عمرو ويعقوب، والباقون بالنون. انظر: صفحة [٢٨٤]. وزاد في المطبوع [في الهمز المفرد].

<sup>(</sup>٢) فسكن باءه أبو عمرو، والباقون بضمها. انظر: صفحة [٤٥٦].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع بعده [ياءات].

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع ﴿ أَنَّ ﴾ وهو خطأ وتحريف.

## سورة الروم

قرأ<sup>(۱)</sup> المدنيان وابن كثير والبصريان ﴿ عَاقِبَهَ ٱلَّذِينَ أَسَّتُوا ﴾ [١٠] بالرفع، والباقون بالنصب.

قرأ أبو عمرو وأبو بكر وروح ﴿ تُرْجَعُونَ ﴾[١١] بالغيب، والباقون بالخطاب، ويعقوب على أصله (٢).

﴿ ٱلْمَيِّتِ ﴾ كلاهما [١٩] ذكر في البقرة (٣).

﴿ وَكُذَالِكَ تُخْرَجُونَ ﴾[١٩] ذكر في الأعراف(١).

روى حفص ﴿ لِلْعَكِلِمِينَ ﴾[٢٢] بكسر اللام، والباقون بفتحها.

﴿ فَرَّقُوا ﴾ [٣٢] ذكر في الأنعام (٥).

﴿ يَقْنَطُونَ ﴾ [٣٦] ذكر في الحجر (٦).

﴿ ءَاتَيْتُم ﴾ [٣٩] ذكر في البقرة (٧).

قرأ المدنيان ويعقوب ﴿ لِيَرَبُوا ﴾[٣٩] بالتاء وضمها وإسكان الواو، والباقون بالياء وفتحها وفتح الواو.

(١) سقط من (ح) [قرأ].

(٢) فقرأ بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٤٥٠].

- (٣) فقرأ أبو جعفر ويعقوب ونافع وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٦٥].
- (٤) قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلاف عنه بفتح التاء وضم الراء، والباقون بضم التاء وفتح الراء. انظر: صفحة [١٩٥].
  - (٥) فقرأه حزة والكسائي بالألف وتخفيف الراء، والباقون بغير ألف مع التشديد. انظر: صفحة [٥١٦].
    - (٦) فقرأ البصريان والكسائي وخلف بكسر النون، والباقون بفتحها. انظر: صفحة [٢٩٥].
      - (٧) حيث قال: (قرأ ابن كثير ... بقصر الهمزة، والباقون بمدها ). انظر: صفحة [٢٦٩].

﴿ يُشْرِكُونَ ﴾[٤٠] ذكر في يونس(١).

روى روح وقنبل بخلاف عنه (٢) ﴿ لِيُذِيقَهُم ﴾ [٤١] بالنون، والباقون بالياء.

﴿ ٱلرِّمَاءَ ﴾ [٤٨] ذكر في البقرة (٣).

﴿ كِسَفًا ﴾[٤٨] ذكر في الإسراء (٤).

قرأ المدنيان والبصريان وابن كثير وأبو بكر ﴿ اَثْكِرِ ﴾[٥٠] بقصر الهمزة من غير ألف بعد الثاء، والباقون بمدها وبالألف.

﴿ وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ﴾ [٥٦] ذكر في النمل (٥)، وكذا ﴿ بِهَادِ ٱلْعُمْيِ ﴾ [٥٣] أيضاً (٦).

قرأ حمزة وأبو بكر (٧) وحفص في أحد الوجهين ﴿ مِّنضَعْفِ -مِنْ بَعْدِضَعْفِ - مِنْ بَعْدِضَعْفِ - صَعْفًا ﴾[٥٤] بفتح الضاد، والباقون بضمها.

قرأ الكوفيون ﴿ يَنفَعُ ﴾ [٧٥] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

﴿ يَسْتَخِفَّنَّكَ ﴾ [٦٠] ذكر لرويس (٨).

- (٣) فقرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد، والباقون بالجمع. انظر: صفحة [٤٦٤].
- (٤) فقرأ أبو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام بإسكان السين، والباقون بفتحها. انظر: صفحة [٥٨٠].
- (٥) قرأ ابن كثير ﴿لَاتُسْمِعُ ﴾ بالياء وفتحها وفتح الميم، ورفع ﴿ ٱلصَّمَ ﴾، والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم، ونصب ﴿ ٱلصَّمَ ﴾. انظر: صفحة [٦٢٩].
- (٦) قرأ حمزة ﴿ يَهَادِي ﴾ بالتاء مفتوحة وإسكان الهاء من غير ألف، ونصب ﴿ ٱلْمُمْيِ ﴾، والباقون بالباء مكسورة وألف بعد الهاء وخفض ﴿ ٱلمُمْيِ ﴾ . انظر: صفحة [٦٢٩].
  - (٧) في المطبوع [شعبة].
- (٨) روى رويس بتخفيف النون، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٤٨٩]، وزاد في المطبوع [في آل عمران]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ حزة والكسائي وخلف ... بالخطاب، والباقون بالغيب). انظر:صفحة [٥٤١].

<sup>(</sup>٢) القراءة بالياء في ﴿لِلَّذِيقَهُم ﴾ آية [٤١] لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٤٥]، شرح منحة مولي البر [٢١٨].

#### سورة لقمان

۸۹/ ب

/ قرأ حمزة ﴿ هُدَى وَرَحْمَةً ﴾[٣] بالرفع، والباقون بالنصب.

﴿ لِيُضِلُّ ﴾ [٦] ذكر في إبراهيم (١).

قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ وَيَتَخِذَهَا ﴾ [٦] بالنصب، والباقون بالرفع.

﴿أَذُنْيُهِ ﴾[٧] ذكر لنافع (٢).

﴿ يَبُنَّ ﴾ ذكر الثلاثة [١٧،١٦،١٣] في هود (٣).

﴿ مِثْقَ اللَّهِ [17] ذكر في الأنبياء (٤).

قرأ ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر وعاصم ويعقوب ﴿ وَلَا تُصَعِّرُ ﴾ [١٨] بتشديد العين من غير ألف، والباقون بالتخفيف والألف.

قرأ المدنيان وأبو عمرو وحفص ﴿ نِعَمَهُ ، ﴿ ٢٠١] بفتح العين وهاء مضمومة ضمير تذكير، والباقون بإسكان العين وتاء تأنيث منونة منصوبة.

قرأ البصريان ﴿ وَٱلْبَحْرُ ﴾ [٢٧] بالنصب، والباقون بالرفع.

<sup>(</sup>١) فيقرأ ابن كثير وأبو عمرو وطريق أبي الطيب عن التهار عن رويس بفتح الياء، والباقون بالضم. انظر: صفحة ٥١٥١].

<sup>(</sup>٢) فيقرأ بإسكان ذاله، والباقون بضمها. انظر: صفحة [٥٦].

<sup>(</sup>٣) فقرأ الموضع الأول حفص بفتح الياء مشددة، وابن كثير بإسكان الياء مخففة، وكسرها مشددة الباقون، والموضع الثاني قرأه حفص بفتح الياء مشددة، والباقون بكسرها مشددة، والموضع الثالث قرأه حفص والبزي بفتح الياء مشددة، وقنبل بإسكانها مخففة، وكسرها مشددة الباقون. انظر: صفحة [٧٥].

<sup>(</sup>٤) فقرأ المدنيان بالرفع، والباقون بالنصب. انظر: صفحة [٢٠٢].

﴿ يَكُمُّونَ ﴾ [٣٠] ذكر في الحج (١). ﴿ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ ﴾ [٣٤] ذكر في البقرة (٢). ﴿ بِأَيِّ ﴾ [٣٤] ذكر للأصبهاني (٣).

(١) حيث قال: ( قرأ البصريان وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالغيب، والباقون بالخطاب). انظر: صفحة [٦٠٩].

<sup>(</sup>٢) فقرأ ابن كثير والبصريان وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥٩].

<sup>(</sup>٣) فيقرؤه بخلاف عنه بالإبدال. انظر: صفحة [٢٨٦].

#### سورة السجدة

قرأ (١) نافع والكوفيون ﴿ خَلَقَهُ ﴾ [٧] بفتح اللام، والباقون بإسكانها. ﴿ أَوِذَا - أَوِنًا ﴾ [١٠] ذكر في الهمزتين من كلمة (٢). ﴿ لَأَمَلَأَنَّ ﴾ [١٣] ذكر للأصبهاني (٣).

قرأ يعقوب وحمزة (٤) ﴿ أُخْفِي ﴾ [ ١٧] بإسكان الياء، والباقون بفتحها.

﴿ أَبِمَّةً ﴾ [ ٢٤] ذكر في الهمزتين من كلمة (٥).

قرأ حمزة والكسائي ورويس ﴿لَمَّا ﴾ [ ٢٤] بكسر اللام وتخفيف الميم، والباقون بالفتح والتشديد (٢٠).

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) [قرأ].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (فقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ... وقرأ نافع والكسائي ويعقوب ... بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والباقون بالاستفهام فيهما). انظر: صفحة [٢٦٥].

<sup>(</sup>٣) فيسهله بخلاف عنه. انظر: صفحة [٢٩١].

<sup>(</sup>٤) في (ح) تقديم وتأخير [حمزة ويعقوب].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (فقرأ ابن عامر والكوفيون وروح بتحقيق الهمزتين جميعاً ... والباقون بتسهيل الهمزة الثانية ... واختلف في كيفية تسهيلها عنهم فذهب الجمهور من أهل الأداء إلى جعلها بين بين، وذهب آخرون إلى جعلها ياء خالصة، وفصل بألف بين الهمزتين أبو جعفر حال تسهيله بين بين ووافقه ورش ... واختلف عن هشام في الفصل في المواضع الخمسة، ولا يجوز الفصل مع إبدال الياء عن أحد). انظر: صفحة [٢٦٩-٢٦٩].

<sup>(</sup>٦) في (س) [وتشديد الميم].

1/9.

# سورة الأحزاب

قرأ أبو عمرو ﴿ بِمَاتَعْمَلُونَ ﴾ في الموضعين [٢، ٩] بالغيب، والباقون بالخطاب فيها.

﴿ ٱلَّتِمِ ﴾ [ ٤] ذكر في الهمز المفرد (١).

قرأ عاصم ﴿ تُظَاهِرُونَ ﴾ [ ٤] بضم التاء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء مخففة، وكذلك حمزة والكسائي وخلف ولكنهم بفتح التاء والهاء، وابن عامر كذلك إلا أنه بتشديد الظاء، والباقون كذلك لكنهم بتشديد الهاء من غير ألف.

قرأ المدنيان وابن عامر وأبو بكر ﴿ ٱلظُّنُونَا ﴾ [ ١٠]، و﴿ ٱلرَّسُولا ﴾ [ ٢٦]، و﴿ ٱلسَّبِيلا ﴾ [ ٢٦]، و﴿ ٱلسَّبِيلا ﴾ [ ٢٧] / بألف في الحالين، والبصريان وحمزة بغير ألف في الحالين، والباقون بألف في الوقف دون الوصل.

روى حفص ﴿ لَا مُقَامَ ﴾ [ ١٣] بضم الميم، والباقون بفتحها.

قرأ المدنيان وابن كثير وابن ذكوان بخلاف عنه (٢) ﴿ لَأَتُوهُمَا ﴾ [ ١٤] بقصر الهمزة، والباقون بمدها.

روى رويس ﴿ يَسْكُلُوكَ عَنْ ﴾ [ ٢٠] بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها، والباقون بإسكانها من غير ألف.

قرأ عاصم ﴿ أَشُورُةً ﴾ هنا [٢١]، وفي حرفي الممتحنة [٤، ٦] بضم الهمزة،

<sup>(</sup>١) حيث قال: (فقرأ ابن عامر والكوفيون بإثبات ياء ساكنة بعد الهمزة، والباقون بحذفها، وحقق الهمزة منهم يعقوب وقالون وقنبل، وسهلها بين بين أبو جعفر وورش وكذلك أبو عمرو والبزي من طريق العراقيين وأبدلاها ياءً ساكنة من طريق المغاربة والمصريين). انظر: صفحة ٢٩٤].

<sup>(</sup>٢) القراءة بقصر همزة ﴿ لَأَتَوَهَا ﴾ آية [١٤] لابن ذكوان من زيادات النشر . انظر : النشر [٢/٣٤٨]، شرح منحة مولي البر [١١٨].

والباقون بالكسر في الثلاثة.

﴿ ٱلرُّعْبَ ﴾ [ ٢٦] ذكر في البقرة (١).

﴿ مُّبَيِّنَهِ ﴾ [ ٣٠] ذكر في النساء (٢).

قرأ ابن كثير وابن عامر ﴿ يُضَنَّعَفَّ ﴾ (٣) [ ٣٠] بالنون وتشديد العين وكسرها من غير ألف، ﴿ ٱلْعَذَابُ ﴾ [ ٣٠] بالنصب، وأبو جعفر والبصريان بالياء وتشديد العين مفتوحة من غير ألف، ورفع ﴿ ٱلْعَذَابُ ﴾، والباقون كذلك ولكن (٤) متخفيف العين وألف قبلها.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ وَتَعْمَلُ ﴾ [ ٣١] بالتذكير، ﴿ نُوَٰتِهَآ ﴾ [ ٣١] بالتذكير، ﴿ نُوَٰتِهَآ ﴾ [ ٣١] بالياء، والباقون بالتأنيث وبالنون.

قرأ المدنيان وعاصم ﴿ وَقَرْنَ ﴾ [٣٣] بفتح القاف، والباقون بكسرها. ﴿ وَلَا تَبْرَجْنَ ﴾ [٣٣] ذكر للبزي(٥).

قرأ الكوفيون وهشام ﴿ أَن يَكُونَ ﴾ [ ٣٦] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ عاصم ﴿ وَخَاتَمَ ﴾ [ ٤٠] بفتح التاء(١) والباقون بكسرها.

<sup>(</sup>١) فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف بإسكان العين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥٥]، وفي المطبوع [ذكر في آل عمر آن]، وزاد قبله [﴿ يُضَاعَفُ ﴾ ذكر في البقرة]. انظر: النشر [٢/ ٣٤٨].

<sup>(</sup>٢) فقرأ ابن كثير وأبو بكر بفتح الياء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٤٩٦].

<sup>(</sup>٣) في (ح) ﴿ يُضَاعِفُهُ ﴾ بهاء الضمير وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع الواو.

<sup>(</sup>٥) فقرأ بالتشديد مع زيادة المد لالتقاء الساكنين. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٦) في (ح) [﴿ وَقَرْنَ ﴾ بفتح القاف] بدلاً من [﴿ وَخَاتَمَ ﴾ بفتح التاء] وهو تحريف.

﴿ لِلنَّبِيِّ إِنْ ﴾ (١) [٥٠] وبابه (٢) ذكر في الهمزتين من كلمتين، والهمز المفرد (٣). ﴿ تَمَسُّوهُ إِنَ ﴾ [٤٩] ذكر في البقرة (٤).

﴿ تُرْجِي ﴾ [٥١] ذكر في الهمز المفرد (٥).

قرأ البصريان ﴿ لَّا يَعِلُّ ﴾[ ٥٢] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

﴿ أَن تَبَدَّلُ ﴾ [ ٥٦] ذكر للبزي(٦).

قرأ يعقوب وابن عامر ﴿ سَادَتَنَا ﴾ [ ٢٧] بالجمع وكسر التاء، والباقون بالإفراد وفتح التاء.قرأ عـاصم والداجوني عـن هشام (٧) ﴿ لَعَنَاكَدِيرًا ﴾ [ ٢٨] بالباء الموحدة من تحت، والباقون بالثاء المثلثة.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع بفتح الهمزة ﴿ أَنَّ ﴾ وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع [وبابه].

<sup>(</sup>٣) فقرأ قالون حال الوصل بإبدال الهمزة ياء مشددة، والوجه الثاني له تسهيل الهمزة بين بين وهو ضعيف، أما إذا وقف فبالهمز قولاً واحداً، وقرأ ورش بالهمز في الحالين وحينتذ يجتمع همزتان مكسورتان حالة الوصل، فيكون له تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وللأزرق إبدالها حرف محضاً مع المد المشبع إن لم يعتد بحركة النون العارض بالنقل، والقصر إن اعتد بها، وقرأ الباقون بياء مشددة في الحالين. انظر: صفحة [٧٩٧] وصفحة [٧٤٧].

<sup>(</sup>٤) فقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بضم التاء وألف بعد الميم فيصير مدًّا لازماً، والباقون بفتح التاء ولا ألف بعد الميم. انظر: صفحة [٤٧٠].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وأبو بكر بهمزة مضمومة، والباقون بغير همز). انظر: صفحة [٢٩٨].

<sup>(</sup>٦) فيقرأ بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٧) القراءة بالباء الموحدة في ﴿ لَمُنَاكِمِرًا ﴾ لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٤٩]، شرح منحة مولي البر [٢١٨].

## سورة سبأ

قرأ المدنيان وابن عامر ورويس ﴿عَلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾ [ ٣] برفع الميم، / والباقون ٩٠. بالخفض، وحمزة والكسائي ﴿عَلَامُ ﴾ بتشديد اللام.

﴿ يَعْزُبُ ﴾ [ ٣] ذكر في يونس (١).

﴿ مُعَاجِزِينَ ﴾ [ ٥] ذكر في الحج(٢).

قرأ ابن كثير ويعقوب وحفص ﴿ رِّجْزٍ أَلِيمٌ ﴾ هنا [٥] والجاثية [١١] برفع الميم، والباقون بالخفض فيهما.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿إِن نَشَأْ نَخْسِفْ - أَوْ نُسْقِطْ ﴾[ ٩] بالياء في الثلاثة، والباقون بالنون فيهن.

﴿ نَغْسِفْ بِهِمُ ﴾ [ ٩] ذكر إدغامه للكسائي (٣).

﴿ كِسَفًا ﴾ [٩] ذكر لحفص (٤).

وانفرد ابن مهران عن روح ﴿ وَٱلطَّيْرَ ﴾ [ ١٠] برفع الراء (٥).

روى أبو بكر ﴿ ٱلرِّيحَ ﴾ [ ١٢] بالرفع، والباقون بالنصب، وذكر جمعه لأبي

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ الكسائي ... بكسر الزاي، والباقون بضمها). انظر: صفحة [٥٤٣].

 <sup>(</sup>۲) حيث قال: (قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتشديد الجيم من غير ألف، والباقون بالتخفيف والألف). انظر:
 صفحة [۲۰۸].

<sup>(</sup>٣) انظر: صفحة [٣٣٧].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ بفتح السين، والباقون بإسكان السين. انظر: صفحة [٥٨٠].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، وعرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر وقال: (ولذا أسقطها صاحب الطيبة على عادته). انظر: النشر [٢/ ٣٤٩]، الإتحاف [٣٥٨].

جعفر (١).

قرأ المدنيان وأبو عمرو ﴿ مِنسَأَتَهُ ﴾ [١٤] بإبدال الهمزة ألفاً، وابن ذكوان [والداجوني عن هشام] (٢) بإسكان الهمزة، والباقون بهمزة مفتوحة.

روى رويس ﴿ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ ﴾[ ١٤] بضم التاء والباء وكسر الياء، والباقون بفتح التاء والباء والياء.

﴿لِسَبَإِ ﴾[ ١٥] ذكر في النمل (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ مَسْكَنِهِم ﴾ [ ١٥] بغير ألف توحيداً، وحمزة وحفص بفتح الكاف، والكسائي وخلف بكسرها (٤)، وكذا الباقون مع ألف على الجمع.

قرأ البصريان ﴿ أُكُلٍ ﴾ [١٦] بغير تنوين، والباقون بالتنوين، وذُكر إسكان الكاف(٥).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وحفص ﴿ نَجُزِئَ ﴾ [ ١٧] بالنون وكسر الزاي، ﴿ اَلْكَفُورَ ﴾ [ ١٧] بالنصب، والباقون بالياء وفتح الزاي ورفع ﴿ اَلْكَفُورَ ﴾ [

قرأ يعقوب ﴿رَبُّنَا ﴾ [ ١٩] بالرفع، ﴿بَعِدْ ﴾ [ ١٩] بالألف وفتح العين

<sup>(</sup>١) انظر: صفحة [٤٦٤].

 <sup>(</sup>٢) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س). والقراءة بإسكان همزة ﴿ مِنسَأَتُهُ ﴾ آية [١٤] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٥٠]، شرح منحة مولي البر [١١٩].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ أبو عمرو والبزي ... بفتح الهمزة من غير تنوين، وقنبل بإسكان الهمزة منهما، والباقون بالخفض والتنوين فيهما). انظر: صفحة ٢٥٥].

<sup>(</sup>٤) زاد في (ح) [بغير ألف].

<sup>(</sup>٥) حيث قرأ بإسكان الكاف نافع وابن كثير، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥].

<sup>(</sup>٦) وفي المطبوع قدم ذكر الكلمة الفرشية قبل [قرأ]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

1/91

والدال، وابن كثير وأبو عمرو وهشام بالنصب وحذف الألف وتشديد العين وإسكان الدال، وكذا الباقون ولكنهم بالألف والتخفيف.

قرأ الكوفيون ﴿ صَدَّقَ ﴾ [ ٢٠] بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف.

قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي (١) وخلف ﴿ أَذِنَ لَهُ, ﴾ [٢٣] بضم/ الهمزة، والباقون بالفتح.

قرأ ابن عامر ويعقوب ﴿ فُرِّعَ ﴾ [ ٢٣] بفتح الفاء والزاي، والباقون بضم الفاء وكسر الزاي.

روى رويس ﴿ لَهُمْ جَزَآءُ ﴾ [ ٣٧] بالنصب والتنوين، ﴿ ٱلضِّعْفِ ﴾ [ ٣٧] بالرفع، والباقون ﴿ جَزَآءُ ﴾ بالرفع من غير تنوين، وخفض ﴿ ٱلضِّعْفِ ﴾.

قرأ حزة ﴿ فِي ٱلْغُرُفَاتِ ﴾ [ ٣٧] بإسكان الراء من غير ألف توحيداً، والباقون بضم الراء والألف جمعاً (٢).

﴿ مُعَاجِزِينَ ﴾ [ ٣٨] ذكر في الحج (٣).

﴿ يَعْشُرُهُمْ - ثُمَّ يَقُولُ ﴾ [٤٠] ذكر في الأنعام (٤).

﴿ نَنَفَكُرُوا ﴾ [ ٤٦] ذكر لرويس (٥).

<sup>(</sup>١) في المطبوع تقديم وتأخير [حمزة والكسائي وأبو عمرو].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [جميعاً] وهو تحريف. وهذا من توجيه المؤلف. انظر: النشر [٢/ ٣٥١].

 <sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتشديد الجيم من غير ألف، والباقون بالتخفيف والألف). انظر:
 صفحة [٦٠٨].

<sup>(</sup>٤) فقرأ حفص ويعقوب بالياء التحتية فيهما، والباقون بنون العظمة فيهما. انظر: صفحة [٥٠٥].

 <sup>(</sup>٥) فيقرأ بإدغام التاء الأولى في الثانية وصلاً فإن ابتدأ فبتاءين مظهر تين، والباقون بتاءين مظهرتين في الحالين.
 انظر: صفحة [٢٣١].

﴿ ٱلْغَيُوبِ ﴾[ ٤٨] ذكر في البقرة (١).

قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ ٱلتَّـنَاوُشُ ﴾ [ ٥٦] بالمد والهمز، والباقون بالواو المحضة.

﴿ وَحِيلَ ﴾ [ ٥٤] ذكر في البقرة (٢).

ياءات الإضافة ثلاث:

﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ [ ٤٧] فتحها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر وحفص.

﴿ رَبِّتَ ۚ إِنَّهُۥ ﴾(٣) [٥٠] فتحها المدنيان وأبو عمرو(٤).

﴿عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ [١٣] سكنها حمزة، وانفرد به الهذلي (٥) عن رويس (٦).

الزوائد ثنتان:

﴿ كَالْجُوَابِ ﴾ [١٣] أثبتها وصلاً أبو عمرو وورش، وانفرد الحنبلي بذلك عن ابن وردان (٧)، وفي الحالين يعقوب وابن كثير.

﴿نَكِيرِ ﴾ [ ٤٥] أثبتها وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة وأبو بكر بكسر الغين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٦٧].

<sup>(</sup>٢) قرأ الكسائي وابن عامر ورويس بإشهام كسر الحاء الضم، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٤٤٩].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع ﴿ أَنَّ ﴾ بفتح الهمزة من غير هاء الضمير وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) [وحفص ﴿رَقِتَ ۚ إِنَّهُۥ ﴾ آية [٥٠] فتحها المدنيان وأبو عمرو].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٢٩٧].

 <sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ١٧٠-٣٥١،١٧١]، الإتحاف [٣٦١،١١٦].

<sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة كها بين متابعة الأهوازي في هذه الانفرادة، وعرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر وقال: (ولذا لم يعول عليه في الطبية). انظر: النشر[٢] ١٨٣، ١٨٣].

#### سورة فاطر

﴿ يَثَآهُ ۚ إِنَّ ﴾ [ ١] ذكر في الهمزتين من كلمتين (١).

قرأ أبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف ﴿ غَيْرُ ٱللَّهِ ﴾[ ٣] بخفض الراء، والباقون بالرفع.

قرأ أبو جعفر ﴿ نَذْهَبُ نَفْسُكَ ﴾ [٨] بضم التاء وكسر الهاء، ﴿ نَفْسُكَ ﴾ بالنصب، والباقون بفتح التاء والهاء، والرفع.

﴿ ٱلرِّيكَ ﴾ [ ٩] و ﴿ مَّيِّتِ ﴾ [ ٩] ذكرا في البقرة (٢).

قرأ يعقوب [بخلاف عن رويس] (٣) ﴿ يُنقَصُ ﴾[١١] بفتح الياء وضم القاف، والباقون بضم الياء وفتح القاف.

﴿ يَدُّخُلُونَهَا ﴾ [ ٣٣] ذكر لأبي عمرو(٤).

﴿ وَلُوْلُوا ﴾ [ ٣٣] ذكر في الحج (٥).

قرأ أبو عمرو ﴿ نَحْزِي ﴾ [ ٣٦] بالياء مضمومة وفتح الزاي، ﴿ كُلُّ ﴾ [ ٣٦]

<sup>(</sup>١) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بالتسهيل إما بإبدالها واواً خالصة مكسورة، وإما بجعلها بين بين، والباقون بالتحقيق. انظر: صفحة ٢٧٦٦].

<sup>(</sup>٢) أما الأول فقرأه بالتوحيد حمزة والكسائي وخلف وابن كثير، والباقون بالجمع. انظر: صفحة [٤٦٤]. وأما الثاني فشدَّد ياءه نافع وأبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٦٥].

<sup>(</sup>٣) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س). والقراءة بضم الياء وفتح القاف في ﴿ يُنقَصُ ﴾ آية [١١] لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٢٥]، شرح منحة مولي البر [١١٩].

<sup>(</sup>٤) قرأ أبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء، والباقون بفتح الياء وضم الخاء. انظر: صفحة [٤٩٧].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ عاصم والمدنيان... بالنصب، والباقون بالخفض). انظر: صفحة [٦٠٧]. وأبدل همزته الساكنة أبو جعفر وأبو بكر في الحالين، وحمزة وقفاً. انظر: صفحة [٢٨٤].

٧٩١ ب

بالرفع، والباقون/ بالنون مفتوحة وكسر الزاي، ونصب ﴿ كُلُّ ﴾.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة وخلف وحفص ﴿ بَيِنَتِ ﴾ [ ١٠] بغير ألف توحيداً، والباقون بالألف جمعاً (١).

قرأ حمزة ﴿ وَمَكْرَ ٱلسَّيِّيِ ﴾ [ ٤٣] بإسكان الهمزة، والباقون بكسرها. الزوائد(٢) ياء(٣) واحدة:

﴿ نَكِيرِ ﴾ [٢٦] أثبتها وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تكررت [الزوائد] وزاد قبل الثانية واواً.

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [ياء].

# سورة يس عليه السلام

ذكر إمالة الياء(١)، والسكت(٢)، والإظهار والإدغام(٣).

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ تَنزِيلَ ﴾ [٥] بالنصب، والباقون بالرفع.

﴿ سَلَّا ﴾ [ ٩] ذكرا<sup>(١)</sup> في الكهف<sup>(٥)</sup>.

روى أبو بكر ﴿ فَعَزَّزُنَا ﴾ [١٤] بتخفيف الزاي، والباقون بالتشديد.

قرأ أبو جعفر ﴿ أَيِن ذُكِّرْتُم ﴾ [ ١٩] بفتح الهمزة الثانية، وهو على أصله في تسهيلها والفصل بالألف، والباقون بكسرها، وهم على أصلهم في التسهيل والتحقيق والفصل (٦).

قرأ أبو جعفر ﴿ ذُكِّرِتُمُ ﴾ [ ١٩] بتخفيف الكاف، والباقون بالتشديد

<sup>(</sup>١) فأمالها حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح، وهذا هو المشهور عن حمزة وروى جماعة عنه بين بين، واختلف أيضاً عن نافع فالمشهور أيضاً عنه الفتح، وقطع له ببين بين، فيدخل فيه الأصبهاني. انظر: صفحة [٣٨١].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور). انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (أدغمه الكسائي ويعقوب وخلف وهشام، واختلف عن نافع وعاصم والبزي وابن ذكوان، والباقون بالإظهار). انظر: صفحة [٣٤١].

<sup>(</sup>٤) في (س) بالإفراد [ذكر]. وفي المطبوع [كلاهما ذكرا].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ... بفتح السين ... والباقون بالضم). انظر: صفحة [٨٨٨].

<sup>(</sup>٦) فقالون وأبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. انظر: عدم الإدخال، وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه، والباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال. انظر: صفحة [٢٦٢].

وانفرد به الهذلي(١) عن ابن جمّاز(٢).

قرأ أبو جعفر ﴿ إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةُ وَحِدَةً ﴾ برفعهما في الموضعين [٢٩، ٥٣]، والباقون بنصبهما.

﴿ لَّمَّا ﴾ [ ٣٢] ذكر في هود (٣).

﴿ ٱلْمَيْنَةُ ﴾ [ ٣٣]، و ﴿ ٱلْعُيُونِ ﴾ [٣٤] ذكرا في البقرة (١).

﴿ مِن ثَمَرِهِ عِلَى إِن الْأَنعام (٥).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿وَمَاعَِلْتُهُ ﴾ [ ٣٥] بغير هاء الضمير، والباقون ﴿ عَمِلَتُهُ ﴾ بالهاء، وابن كثير على أصله بالصلة (٢٠).

قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وروح ﴿ وَٱلْقَـمَرَقَدَّرَنَـهُ ﴾ [٣٩] برفع الراء، والباقون بالنصب.

﴿ ذُرِّيَّتُهُمْ ﴾[٤١] ذكر في الأعراف(٧).

قرأ حمزة ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ [٤٩] بفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد،

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالزاي [الهزلي] وهو تصحيف. انظر: الكامل للهذلي [٣/ ٤٥٤].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن جماز من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٥٣]، الإتحاف [٣٦٤].

<sup>(</sup>٣) فقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وابن جماز بتشديد الميم، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٥٥٠].

<sup>(</sup>٤) أما الكلمة الأولى فقرأها نافع وأبو جعفر بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٦٥]. وأما الكلمة الثانية فقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر بكسر العين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٦٧].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بضم الثاء والميم ... والباقون بفتحهم)). انظر: صفحة [٥١١].

<sup>(</sup>٦) انظر: صفحة [٢٣٦].

<sup>(</sup>٧) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بغير ألف وفتح التاء إفراداً، والباقون بالألف وكسر التاء جمعاً. انظر: صفحة [٢٦م].

وأبو جعفر كذلك ولكنه بتشديد الصاد، وابن كثير وورش والحلواني عن هشام كذلك ولكن بإخلاص فتحة الخاء، / وانفرد ابن مهران به عن روح (۱)، وقرأ يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص والداجوني عن هشام والجمهور عن أبي بكر كذلك ولكن بكسر الخاء (۲)، وروى الآخرون عن أبي بكر كسر (۱) الياء أيضاً، واختلف أيضاً عن أبي عمرو وقالون؛ فروى عنها محققو المغاربة اختلاس الفتح (۱)، وروى الجمهور عن قالون الإسكان، وعن أبي عمرو الإتمام (۲)، وكذا روى ابن بليمة وغيره (۷) عن قالون.

﴿مَرْقَدِنّا ﴾[٥٢] ذكر لحفص(^).

﴿ شُغُلِ ﴾ [٥٥] ذكر في البقرة (٩).

قرأ أبو جعفر ﴿ فَكِهُونَ ﴾ [٥٥]، و﴿ فَكِهِينَ ﴾ [الدخان: ٢٧، الطور: ١٨] حيث وقع بغير ألف، وافقه حفص وابن عامر بخلاف عنه (١٠) في المطففين، والباقون

1/97

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بقوله: (فلم يوافقه أحد من الأئمة عليه)، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها انظر: النشر[٢/٣٥٣]، الإتحاف [٣٦٥].

<sup>(</sup>٢) في (ح) [الهاء] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) القراءة بكسر الياء في ﴿ يَغِضِمُونَ ﴾ آية [٤٩] مع كسر الخاء لشعبة، وكسر الخاء في هذا اللفظ أيضاً لهشام، والقراءة بالفتحة الخالصة في الخاء لقالون وأبي عمرو كلها من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٣٥٤]، شرح منحة مولي البر [١٩١٩-١٢].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بباء الجر [بكسر].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالتأنيث [الفتحة].

<sup>(</sup>٦) في (ح) [الإشهام] وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٧) سقط من (س) [وغيره].

<sup>(</sup>٨) فيقرأ بالسكت على الألف وصلاً، والباقون بعدم السكت. انظر: صفحة [٣٠٩].

<sup>(</sup>٩) قرأ بإسكان الغين نافع وابن كثير وأبو عمرو، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥٦].

<sup>(</sup>١٠) القراءة بحذف الألف التي بعد الفاء في لفظ ﴿ فَكِهِينَ ﴾ بالمطففين آية [٣١] لابن عامر من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٥٥]، شرح منحة مولي البر [١٣٠].

بالألف في الجميع.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ فِي ظِلَالٍ ﴾ [٥٦] بضم الظاء من غير ألف بين اللامين، والباقون بكسرها وألف بينهما.

﴿ مُتَّكِئُونَ ﴾ [٥٦] ذكر (١).

قرأ أبو عمرو وابن عامر ﴿ جِبِلًا ﴾[٦٢] بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام، وابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس بضم الجيم والباء وتخفيف اللام، وكذا روح ولكن بتشديد اللام، والباقون بكسر الجيم والباء والتشديد.

﴿ مَكَانَتِهِمْ ﴾ [٦٧] ذكر في الأنعام (٢).

قرأ عاصم وحمزة ﴿ نُنَكِّسُهُ ﴾[ ٦٨] بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مخففة.

﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ [٦٨] ذكر في الأنعام (٣).

﴿ وَمَشَارِبُ ﴾ [ ٧٣] ذكر في الإمالة (١).

﴿ يَعُزُنكَ ﴾[٧٦] ذكر في آل عمران (٥٠).

قرأ المدنيان وابن عامر ويعقوب ﴿ لِّيُنذِرَ ﴾ [٧٠] بالخطاب، والباقون

<sup>(</sup>١) حيث قال: (فأبو جعفر يحذف الهمزة ويضم ما قبلها). انظر: صفحة [٢٨٧-٢٨٨].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (روى أبو بكر ... بالألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً). انظر: صفحة [٥١٤].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ المدنيان ويعقوب وابن عامر بخلاف عنه من روايتيه بالخطاب، والباقون بالغيب. انظر: صفحة [٥٠٦].

<sup>(</sup>٤) اختلف فيه عن ابن عامر من روايتيه بين الفتح والإمالة، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٧٩].

<sup>(</sup>٥) فيقرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي. انظر: صفحة [٤٨٧].

بالغيب<sup>(۱)</sup>.

روى رويس ﴿ بِقَادِرٍ ﴾ هنا [٨١]، والأحقاف [٣٣] بياء مفتوحة وإسكان القاف من غير ألف ورفع الراء، وافقه روح في الأحقاف، / والباقون بالباء الموحدة وألف بعد القاف وخفض الراء منونة فيهما(٢).

﴿ كُن فَيكُونُ ﴾ [٨٦] ذكر في البقرة (٣).

﴿بِيَدِهِ ﴾ [٨٣] ذكر في هاء الكناية (٤).

﴿ تُرْجَعُونَ ﴾ [٨٣] ذكر في البقرة (٥).

ياءات الإضافة<sup>(٦)</sup> ثلاث:

﴿ وَمَا لِيَ لَا ﴾ [ ٢٢] سكنها يعقوب وحمزة وخلف وهشام بخلاف عنه.

﴿ إِنِّ إِذًا ﴾[٢٤] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

﴿ إِذْ ﴾ وَامَنتُ ﴾ [ ٢٥] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

والزوائد(٧) ثلاث:

﴿ إِن يُرِدِنِ ٱلرَّمْ مَن ﴾ [٢٣] أثبتها وفتحها وصلاً، وأثبتها وقفاً (^ ) أبو جعفر، وافقه يعقوب في الوقف.

۹۲/ ب

 <sup>(</sup>١) زاد في (ح) [هنا والأحقاف] والصواب أن موضع الأحقاف فيه تفصيل، فالبزي له فيه الخلاف. انظر:
 صفحة [٦٨٩]. وانظر: النشر [٢/ ٣٧٣-٣٧٣].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالإفراد [فيها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) حيث قرأ ابن عامر والكسائي بنصب النون، والباقون بالرفع. انظر: صفحة [٤٦١].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (روى رويس ... بالاختلاس، والباقون بالإشباع). انظر: صفحة [٢٤٢].

<sup>(</sup>٥) حيث قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٥٠].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

<sup>(</sup>٨) زاد في المطبوع [ووصلاً] وهو خطأ.

﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ﴾ [٢٣] أثبتها وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب. ﴿ فَأَسْمَعُونِ ﴾ [٢٥] أثبتها في الحالين يعقوب.

# سورة الصافات(١)

ذكر إدغام ﴿ وَالصَّنَفَاتِ صَفًا ﴾ [١] والاثنين بعده لحمزة موافقة لأبي عمرو (٢).

قرأ عاصم وحمزة ﴿ بِزِينَةٍ ﴾ [٦] بالتنوين، والباقون بغير تنوين.

روى أبو بكر ﴿ ٱلْكُوَاكِ ﴾ [٦] بالنصب، والباقون بالخفض.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ يَسَّمَّعُونَ ﴾[٨] بتشديد السين والميم، والباقون بتخفيفهما.

﴿ فَأَسْتَفْلِهِمْ ﴾[١١] ذكر لرويس(٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ بَلُ عَجِبْتَ ﴾ [١٢] بضم التاء، والباقون بفتحها.

﴿ أَءِذَا \* أَءِنَا \* كلاهما في الموضعين [١٦، ٥٣] ذكرن (٤) في الهمزتين من كلمة (٥٠).

<sup>(</sup>١) في (ح) و (س) [والصافات] بالواو.

<sup>(</sup>٢) فيقرأ أبو عمرو ويعقوب بالإدغام والإظهار، ويقرأ حمزة بالإدغام قولاً واحداً مع المد المشبع؛ لأنه عنده من باب المد اللازم ولذلك لا يجوز له فيها الروم، وأما أبو عمرو ويعقوب فالإدغام عندهما من باب العارض ولذلك يجوز فيه القصر والتوسط والمد والسكون المحض والروم. انظر: صفحة [٢٣٠].

<sup>(</sup>٣) حيث يقرأ بضم الهاء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٢١٧].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بالتثنية [ذكرا].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (وأما الموضع الأول من الصافات فابن عامر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، ونافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والباقون بالاستفهام فيها). انظر: صفحة [٢٦٦]. وقال: (فقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ... والثاني من الصافات، وقرأ نافع والكسائي ويعقوب ... بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والباقون بالاستفهام فيها). انظر: صفحة [٢٦٦].

قرأ أبو جعفر وابن عامر وقالون والأصبهاني عن ورش<sup>(۱)</sup> ﴿ أَوَءَابَآؤُنَا ﴾ هنا [۱۷]، وفي الواقعة [٤٨] بإسكان الواو، والأصبهاني ينقل على أصله (۲)، والباقون بفتحها فيهما.

﴿نَعَمُ ﴾[١٨] ذكر للكسائي(٣).

﴿ لَا لَنَاصَرُونَ ﴾ [٢٥] ذكر لأبي جعفر والبزّي (١).

﴿لِلشَّارِبِينَ ﴾[٤٦] ذكر في الإمالة(٥).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ يُنزَفُونَ ﴾ هنا [٤٧]، والواقعة [١٩] بكسر الزاي، وافقهم عاصم في الواقعة، والباقون بالفتح فيهما.

﴿ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾ [٧٤] ذكر في يوسف(١).

قرأ حمزة ﴿ يَرِفُّونَ ﴾ [٩٤] / بضم الياء، والباقون بفتحها.

﴿ يَبُنَي ﴾ [١٠٢] ذكر في هود(٧).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ مَاذَا تَرَكِ ﴾ [١٠٢] بضم التاء وكسر الراء، والباقون بفتحها وقلب الياء ألفاً.

1/98

<sup>(</sup>١) القراءة بإسكان واو (أو) هنا في الصافات، والواقعة الآية: (٤٨) لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر. (٢/ ٣٥٧)، شرح منحة مولي البر (١٢١).

<sup>(</sup>٢) انظر: صفحة [٢٩٩].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ الكسائي ... بكسر العين، والباقون بفتحها). انظر: صفحة [٥٢٠].

<sup>(</sup>٤) فيقرآن بالتشديد مع المد لالتقاء الساكنين والبزي بخلف عنه وصلا، انظر: صفحة [٧٤].

<sup>(</sup>٥) فيقرأه ابن ذكوان بالإمالة بخلاف عنه. انظر: صفحة [٣٧٩].

<sup>(</sup>٦) فيقرأ المدنيان والكوفيون بفتح اللام، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٥٥٥].

<sup>(</sup>٧) فقرأ حفص بفتح الياء، والباقون بكسرها. انظر: صفحة [٧٤٥].

قرأ ابن عامر بخلاف عنه (١)﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ ﴾[١٢٣] بوصل الهمزة، وإذا ابتدأ فتحها، والباقون بقطعها مكسورة.

قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ ﴾ [١٢٦] بنصب الأسماء الثلاثة، والباقون برفعها.

قرأ نافع وابن عامر ويعقوب ﴿ وَالْ يَاسِينَ ﴾ [١٣٠] بالمد وقطع ﴿ وَالْ يَاسِينَ ﴾ [١٣٠] بالمد وقطع ﴿ وَالْ اللهم من (٢) ﴿ يَاسِينَ ﴾ كما رسمت وخفضها، والباقون بكسر الهمزة وإسكان اللام ووصلها بالياء، وانفرد ابن مهران به عن روح (٣).

قرأ أبو جعفر والأصبهاني عن ورش (٤) ﴿ أَصَطَفَى ﴾ [١٥٣] بوصل الهمزة خبراً، فيبتدأ بها مكسورة، والباقون بقطعها مفتوحة على الاستفهام.

# ياءات الإضافة<sup>(٥)</sup> ثلاث:

﴿ إِنِّ أَرَىٰ ﴾ [١٠٢]، ﴿ أَنِّ أَذْبَحُكَ ﴾ [١٠٢] فتحهما المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ سَتَجِدُنِي إِن ﴾ [١٠٢] فتحها المدنيان (٦).

 <sup>(</sup>١) القراءة بوصل همزة ﴿ إِلْيَاسَ ﴾ آية [١٢٣] فتسقط في الدرج وتثبت مفتوحة ابتداءً لهشام من زيادات النشر.
 انظر: النشر [٢/ ٢٥٧]، شرح منحة مولي البر [١٢٢].

<sup>(</sup>٢) سقط من (ح) [من].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة فيه لسائر الراوة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٣٦٠]، الإتحاف [٣٧٠-٣٧١].

<sup>(</sup>٤) القراءة بوصل همزة ﴿ أَصَّطَفَى ﴾ آية [١٥٣] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٦٠]. النشر منحة مولي البر [٢٦١].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٦) زاد في (ح) [وابن كثير وأبوعمرو] وهو خطأ. انظر: النشر [٢/٣٦٠].

والزوائد(١) ثنتان(٢):

﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ [٩٩] أثبتها يعقوب في الحالين.

﴿ لَتُرْدِينِ ﴾[٥٦] أثبتها وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بهمزة الوصل [اثنتان].

### سورة ص

ذكر السكت عليها<sup>(١)</sup>.

﴿ زَلَاتَ ﴾ [٣] ذكر الوقف عليها(٢).

﴿ أَءُنزِلَ ﴾[٨] ذكر في الهمزتين من كلمة (٣).

﴿ لَنَيْكَةِ ﴾ [١٣] ذكر في الشعراء (٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ فَوَاقِ ﴾ [١٥] بضم الفاء، والباقون بفتحها.

قرأ أبو جعفر ﴿ لِيَدَّبَّرُهُمُ ﴾ [٢٩] بالخطاب مع تخفيف الدال، والباقون بالغيب والتشديد.

﴿ بِأَلْسُوقِ ﴾ [٣٣] ذكر في النمل(٥).

﴿ ٱلرِّيعَ ﴾ [٣٦] ذكر في البقرة (٦).

قرأ أبو جعفر ﴿ بِنُصِّ ﴾ [٤١] بضم النون والصاد، ويعقوب بفتحها،

<sup>(</sup>١) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور). انظر: صفحة [٣٠٨].

<sup>(</sup>٢) فيقف الكسائي عليها بالهاء، والباقون بالتاء. انظر: صفحة [٢٢٦].

<sup>(</sup>٣) فسهل الثانية منها نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس، والباقون بالتحقيق، وفصل بينها بألف أبو جعفر بلا خلاف، وأبو عمرو وقالون وهشام بخلاف عنهم، وقد روى جماعة عن هشام بالفصل مع التسهيل. انظر: صفحة [٢٧٠].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ... بلام مفتوحة من غير ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وبفتح تاء التأنيث وصلً، والباقون بألف وصل مع إسكان اللام وهمزة مفتوحة بعدها وخفض تاء التأنيث). انظر: صفحة [٦٢٣].

<sup>(</sup>٥) فلقنبل فيها وجهان بهمز الواو همزة ساكنة، أو ضم الهمزة قبل الواو، والباقون بغير همز. انظر: صفحة [٦٢٧].

<sup>(</sup>٦) فاختص أبو جعفر بالجمع، والباقون بالتوحيد. انظر: صفحة [٤٦٤].

والباقون بضم النون وإسكان الصاد.

قرأ ابن كثير ﴿ وَأَذَكُرْ عِبْدَنَآ ﴾ [٤٥] بالتوحيد، والباقون بألف جمعاً.

ب قرأ(١) المدنيان/ والحلواني عن هشام (٢) ﴿ بِخَالِصَةِ ﴾ [٤٦] بغير تنوين، والباقون بالتنوين.

(7) فَالْيَسَعَ (8) ذكر في الأنعام (7).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ تُوعَدُونَ ﴾ [٥٣] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ وَعَسَاقٌ ﴾ هنا [٥٧]، والنبأ [٥٧] بالتشديد، والباقون بالتخفيف فيهما<sup>(٤)</sup>.

قرأ البصريان ﴿ وَءَاخَرُمِن شَكْلِهِ ﴾ [٥٨] بضم الهمزة من غير مد، والباقون بالفتح والمد(٥).

قرأ البصريان وحمزة والكسائي وخلف ﴿ أَتَّغَذَنَهُمْ ﴾ [٦٣] بوصل الهمزة وابتدائها (٢٠) بالكسر خبراً، والباقون بقطعها مفتوحة.

﴿ سِخْرِيًّا ﴾[٦٣] ذكر في المؤمنون(٧).

۹۳/ ب

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع قبله واواً.

<sup>(</sup>٢) القراءة بالتنوين في ﴿ يَخَالِسَةِ ﴾ آية [٤٦] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٦١]، شرح منحة مولي البر [٢٦١].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بتشديد اللام وإسكان الياء، والباقون بإسكان اللام مخففة وفتح الياء). انظر: صفحة [٥١٠].

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) [فيهم]].

<sup>(</sup>٥) في (س) تقديم وتأخير [بالمد والفتح].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [وابتدأ بها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) حيث قال: (قرأ المدنيان وحمزة والكسائي وخلف ... بضم السين، والباقون بالكسر). انظر: صفحة [٦١٢].

قرأ أبو جعفر ﴿ أَنَّمَا أَنَّا ﴾ [٧٠] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

قرأ عاصم وحمزة وخلف ﴿ فَٱلْحَقُّ ﴾ [٨٤] بالرفع، والباقون بالنصب.

 $\{\vec{k}$  لَأَمْلَأَنَّ  $\{0,0\}$  ذكر في(0) الهمز المفرد(0,0).

ياءات الإضافة<sup>(٣)</sup> ستة:

﴿ وَلِي نَعِمَةً ﴾ (٤) [٢٣] فتحها حفص وهشام بخلاف عنه (٥).

﴿ إِنِّي ٓ أَحْبَبُتُ ﴾ [٣٦] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ بَعْدِيٌّ إِنَّكَ ﴾ [٣٥] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

﴿ لَعُنَتِيَّ إِلَى ﴾ [٧٨] فتحها المدنيان.

﴿ لِيَ مِنْ عِلْمِ ﴾ [٦٩] فتحها حفص.

﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ [٤١] سكنها حمزة.

والزوائد(٢) ثنتان:

﴿عِقَابِ ﴾ [١٤]، و﴿عَذَابِ ﴾ [٨] أثبتهما في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) سقط من (ح) حرف الجر [في].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (وروى ورش من طريق الأصبهاني تسهيلها). انظر: صفحة [٢٨٩].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٤) سورة ص: الآية [٢٣]، وفي المطبوع من غير الواو وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٥) سبق التنبيه على أن فتح الياء هنا لهشام من زيادات النشر. انظر: صفحة [٤٣٧].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

## سورة الزمر

﴿ فِي بُطُونِ أُمَّهَا يَكُمْ ﴾ [٦] ذكر (١) لحمزة والكسائي (٢).

﴿ يَرْضَهُ ﴾ [٧] ذكر في هاء الكناية (٣).

﴿ لِيُضِلُّ ﴾ [٨] ذكر في إبراهيم (٤).

قرأ نافع وابن كثير وحمزة ﴿ أَمَّنْهُوَ ﴾[٩] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

﴿ لَكِنِ ٱلَّذِينَ ﴾ [17] ذكر لأبي جعفر (٥).

قرأ ابن كثير والبصريان ﴿ سَلَمًا ﴾[٢٩] بالألف وكسر اللام، والباقون بغير ألف وبالفتح (٢٠).

قرأ أبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف ﴿عَبْدُهُۥ﴾ [٣٦] بألف(٧) جمعاً، والباقون بغير ألف توحيداً.

<sup>(</sup>١) في المطبوع قدم [ذكر] قبل التمثيل بالآية.

<sup>(</sup>٢) فيقرأ حمزة بكسر الهمزة والميم وصلاً، والكسائي بكسر الهمزة وحدها وصلاً، والباقون بضم الهمزة، وفتح الميم. انظر: صفحة [٤٩١]، وزاد في المطبوع [في النساء].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (وروى السوسي ... بإسكان الهاء، وكذا الدوري وهشام وأبو بكر وابن جماز في أحد وجهيهم، وقرأ نافع وحمزة ويعقوب وحفص باختلاس ضمة الهاء، وكذا روى هشام وأبو بكر في وجههما الثاني، وكذا ابن ذكوان وابن وردان في أحد وجهيهما، وقرأ الباقون بالإشباع، وكذا الدوري وابن جماز وابن ذكوان وابن وردان في الوجه الثاني لهم). انظر: صفحة [٢٣٩].

<sup>(</sup>٤) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٦٥].

<sup>(</sup>٥) فقرأ أبو جعفر بتشديد النون، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٩٠].

<sup>(</sup>٦) في (س) [والفتح] من غير حرف الجر.

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بأل التعريف [بالألف].

1/98

قرأ البصريان ﴿ كَاشِفَتُ ضُرِّهِ ﴾ و﴿ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهِ ﴾ والباقون بغير ﴿ صَالِيقَاتُ ﴾ والباقون بغير تنوين والخفض.

﴿ مَكَانَئِكُمْ ﴾[٣٩] ذكر لأبي بكر (١).

/ قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ قَضَىٰ ﴾ [٤٢] بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء، ﴿ ٱلْمُوْتَ ﴾ [٤٢] بالرفع، والباقون بفتح القاف والضاد وألف بعدها والنصب.

﴿ لَا نُقَنَّطُوا ﴾ [٥٦] ذكر في الحجر (٢).

قرأ أبو جعفر ﴿ بَكَ مُرَتَكَ ﴾[٥٦] بياء بعد الألف، وفتحها ابن جمّاز، واختلف عن ابن وردان في الفتح والإسكان، والباقون بغيرياء، وذُكر الإمالة (٣) والوقف(٤).

﴿ وَيُنَجِّى ٱللَّهُ ﴾[٦١] ذكر في الأنعام (٥).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ بِمَفَازَتِهِمْ ﴾[٦١] بالألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) فيقرأه بالألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً. انظر: صفحة [٥١٥].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ البصريان والكسائي وخلف ... بكسر النون، والباقون بفتحها) انظر: صفحة [٥٦٩].

<sup>(</sup>٣) فقرأ بالإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر، وبالفتح والتقليل الأزرق ودوري أبي عمرو. انظر: صفحة [٣٤٥].

<sup>(</sup>٤) فوقف عليها رويس بهاء السكت بعد الألف بخلف عنه. انظر: صفحة [٤٣٣].

<sup>(</sup>٥) فيقرأ روح بالتخفيف، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥١٠]، وزاد في المطبوع [لروح].

<sup>(</sup>٦) وهذا من توجيه المؤلف.

قرأ المدنيان وابن ذكوان بخلاف عنه (۱) ﴿ تَأْمُرُوٓ فِي ٓ ﴾ [٦٤] بتخفيف النون، وابن عامر بنونين، والباقون بالتشديد.

 $(3)^{(7)}$  في البقرة (٢٠- (7) في البقرة (٣).  $(7)^{(7)}$ 

قرأ الكوفيون ﴿ فُتِحَتَ ﴾ كلاهما هنا [٧١-٧٧]، وفي النبأ [١٩] بالتخفيف، والباقون بالتشديد في الثلاثة.

# ياءات الإضافة<sup>(٤)</sup> خمس<sup>(٥)</sup>:

﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ [١٣] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ إِنِّي ٓ أُمِرْتُ ﴾[١١] فتحها المدنيان.

﴿ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ [٣٨] سكنها حمزة.

﴿ يَكِعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسَرَفُوا ﴾ [٥٣] فتحها المدنيان وابن كثير وابن عامر وعاصم. ﴿ تَأْمُرُوٓ نِيِّ أَعْبُدُ ﴾ [٦٤] فتحها المدنيان وابن كثير.

والزوائد(٢):

﴿ يَعِبَادِ فَأَنَّقُونِ ﴾ [١٦] أثبتهما(٧) في الحالين رويس بخلاف في الأولى، وافقه

<sup>(</sup>١) القراءة بنون واحدة مكسورة خفيفة في ﴿ تَأْمُرُوِّكَ ﴾ آية [٦٤] لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٣٦٣]، شرح منحة مولي البر [٢٢].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع بالإفراد [ذكر] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) فقرأ الكسائي وهشام ورويس بإشهام كسر الجيم والسين الضم، والباقون بإخلاص الكسر انظر: صفحة [٤٤٩].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [خمسة] بالتأنيث.

<sup>(</sup>٦) في (س) [الزوائد] من غير الواو. وفي المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ، وزاد بعده [ثلاث].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بالإفراد [أثبتها]، وهو تحريف.

[روح]<sup>(۱)</sup> في الثانية.

﴿ فَبَشِّرْعِبَادِ ﴾ [١٧] أثبتها وصلاً مفتوحة السوسي بخلاف، واختلف عنه وقفاً ممن (٢) أثبتها وصلاً؛ ويعقوب في الوقف بالياء على أصله.

<sup>(</sup>١) زيادة من (ح) و (س). انظر: النشر [٢/ ٣٦٤].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [عمن]. انظر: النشر [٢/ ١٩٣، ٣٦٢].

# سورة غافر(١)

ذكر إمالة الحاء(٢)، وسكت أبي جعفر (٣).

﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ [٦] ذكر في الأنعام (٤).

﴿ وَقِهِم ﴾ [٧] ذكر لرويس (٥).

قرأ نافع وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان (٦) ﴿ تَدْعُونَ ﴾ (٧) [٢٠] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ ابن عامر ﴿ أَشَدَّ مِنْهُمْ ﴾[٢١] بالكاف، والباقون بالهاء.

قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿ أَوَأَن ﴾ [٢٦] بزيادة ألف قبل الواو وإسكانها، والباقون بفتحها من غبر ألف.

قرأ المدنيان والبصريان وحفص / ﴿ يُطْهِرَ ﴾ [٢٦] بضم الياء وكسر الهاء، ﴿ ٱلْفَسَادَ ﴾ [٢٦] بالنصب، والباقون بفتح الياء والهاء، ورفع ﴿ ٱلْفَسَادَ ﴾.

﴿عُذُتُ ﴾ [٢٧] ذكر في حروف قربت مخارجها(^).

(١) في المطبوع [المؤمن].

(٢) فأمالها محضةً ابن ذكوان وأبو بكر و حمزة والكسائي وخلف، وبين بين ورش من طريق الأزرق، واختلف عن أبي عمرو بالإمالة بين بين وبالفتح، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٨٠–٣٨٨].

(٣) انظر: صفحة [٣٠٨].

(٤) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون ويعقوب بغير ألف على التوحيد، والباقون بالألف على الجمع. انظر: صفحة [٥١٢].

(٥) فيقرأ بضم الهاء بخلف عنه، والباقون بكسر الهاء. انظر: صفحة [٢١٧].

(٦) القراءة بالخطاب في ﴿ يَدْعُونَ ﴾ آية [٢٠] لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٦٤]، شرح منحة مولى البر [١٢٢].

(٧) وفي المطبوع ذكر ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ من الآية.

(٨) فأدغم الذال في التاء أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف، واختلف عن هشام أيضاً، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة [٣٣٩]. ٩٤/ ب

قرأ أبو عمرو وابن عامر بخلاف عنه (۱)﴿عَلَىٰكُلِّ قَلْبِۗ ﴿ ٣٥] بتنوين الباء، والباقون بغير تنوين.

روى حفص ﴿ فَأَطَّلِعَ ﴾ [٣٧] بالنصب، والباقون بالرفع.

﴿ وَصُدَّ ﴾ [٣٧] ذكر في الرعد (٢).

﴿ يَدُّ خُلُونَ ﴾ [٤٠] ذكر في النساء (٣).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر (٤) وأبو بكر ﴿ أَدْخِلُوا ﴾ [٢٦] بوصل الهمزة وضم الخاء، والابتداء بضم الهمزة، والباقون بقطعها مفتوحة وكسر الخاء.

قرأ نافع والكوفيون ﴿ يَنْفَعُ ﴾ [٥٢] بالتذكير، وانفرد الشنبوذي عن ابن وردان به (٥٠)، والباقون بالتأنيث.

قرأ الكوفيون ﴿نَتَذَكَّرُونَ ﴾[٥٨] بالخطاب، والباقون بالغيب. ﴿سَيَدُخُلُونَ ﴾[٦٠] ذكر في النساء(٦).

<sup>(</sup>١) القراءة بالتنوين في ﴿ قَلَبٍ ﴾ آية [٣٥] لهشام، وحذف التنوين لابن ذكوان كلاهما من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٦٥]، شرح منحة مولي البر [٢٢١].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ الكوفيون ويعقوب ... بضم الصاد، والباقون بالفتح). انظر: صفحة [٥٦٢].

<sup>(</sup>٣) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب بضم الياء وفتح الخاء، والباقون بفتح الياء وضم الخاء. انظر: صفحة [٩٧٦-٤٩٨].

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) [ابن عامر]. انظر: النشر [٢/ ٣٦٥].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بقوله: (وسائر الرواة عنه على التأنيث)، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٣٦٥]، الإتحاف [٣٧٩]

<sup>(</sup>٦) فقرأ ابن كثير وأبو جعفر ورويس وأبو بكر بخلاف عنه بضم الياء وفتح الخاء، والباقون بفتح الياء وضم الخاء. انظر: صفحة [٩٧٦-٤٩٨].

﴿ شُيُوخًا ﴾ [٦٧] ذكر في البقرة (١)، وكذا ﴿ فَيَكُونُ ﴾ (١) [٦٨] لابن عامر (٣).

# ياءات الإضافة (٤) ثمان:

﴿ إِنِّ أَخَافُ﴾ [٢٦، ٣٠، ٣٦] ثلاثة فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ ذَرُونِي ٓ أَقَتُلُ ﴾[٢٦] فتحها ابن كثير والأصبهاني عن ورش.

﴿ أَدْعُونِي ٓ أَسْتَجِبُ لَكُو ﴾ (٥) [٦٠] فتحها ابن كثير.

﴿ لَعَلِيَّ أَبُلُغُ ﴾ [٣٦] سكنها الكوفيون ويعقوب.

﴿ مَالِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ [٤١] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه.

﴿ أَمْرِيَ إِلَى ﴾ [٤٤] فتحها المدنيان وأبو عمرو.

والزوائد(٦) أربع:

﴿عِقَابِ ﴾[٥] أثبتها في الحالين يعقوب.

﴿ ٱلنَّلَاقِ ﴾ [١٥]، و﴿ ٱلنَّنَادِ ﴾ [٣٢] أثبتهما وصلاً ورش وابن وردان، وكذا

<sup>(</sup>١) فقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر بكسر الشين، والباقون بالضم انظر: صفحة [٤٦٧].

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع ذكر لفظ ﴿ كُن ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٣) فيقرأه بنصب النون، والباقون بالرفع. انظر: صفحة [٤٦١].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٥) و في (ح) و (س) لم يذكر ﴿ لَكُونَ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع تكورت [الزوائد] وهو خطأ.

قالون فيها ذكره الداني من الخلاف عنه، وأثبتهما(١) في الحالين ابن كثير ويعقوب.

﴿ اَتَّبِعُونِ أَهَدِكُمُ ﴾ [٣٨] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو وقالون والأصبهاني عن ورش، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالإفراد [أثبتها].

#### سورة فصّلت

ذكرت الإمالة<sup>(١)</sup>.

١/٩٥ / قرأ أبو جعفر ﴿ سَوَآءَ لِلسَّآبِلِينَ ﴾[١٠] بالرفع، ويعقوب بالخفض، والباقون بالنصب.

قرأ أبو جعفر وابن عامر والكوفيون ﴿ يَحِسَاتِ ﴾[١٦] بكسر الحاء، والباقون بإسكانها.

قرأ نافع ويعقوب ﴿ نَحْشُرُ ﴾[١٩]بالنون وفتحها وضم الشين، ﴿ أَعْدَآهَ ﴾ بالنصب، والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين، ورفع ﴿ أَعَدَآهُ ﴾[١٩].

﴿ أَرِنَا ﴾ [٢٩] ذكر في البقرة (٢).

﴿ ٱلَّذَيْنِ ﴾ [٢٩] ذكر لابن كثير (٣).

﴿ وَرَبَتُ ﴾ [٣٩] ذكر لأبي جعفر (١).

<sup>(</sup>١) حيث قرأ بإمالة الحاء إمالة محضة ابن ذكوان وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف، و بين بين ورش من طريق الأزرق، واختلف عن أبي عمرو بين الإمالة بين بين والفتح، والباقون بالفتح. انظر: صفحة الامهمر ٣٨٧-٣٨٨، وزاد في المطبوع [والسكت . ﴿أَبِنَكُمُ ﴿ ذكر في الهمزتين من كلمة]، وهو مخالف لما في النسخ الخطية. والسكت على هجاء حروف فواتح السور لأبي جعفر تقدم، وسيأتي له نظائر. انظر: النشر [٣٦٦/٢].

<sup>(</sup>٢) فقرأ ابن كثير ويعقوب وابن ذكوان وأبو بكر والحلواني عن هشام بإسكان الراء، واختلف عن أبي عمرو فروى كثير من العراقيين عنه من الروايتين كذلك، وروى الآخرون عنه الاختلاس، وروى الداني ومن وافقه من المغاربة الإسكان للسوسي والاختلاس للدوري، والباقون بالإتمام، وكذا روى الداجوني عن هشام. انظر: صفحة [٤٦٢].

<sup>(</sup>٣) حيث يقرأ بتشديد النون، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٩٦].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بهمزة مفتوحة بعد الباء، والباقون بغير همزة). انظر: صفحة [٢٠٦]، وزاد في المطبوع [في الحج].

﴿ يُلِّحِدُونَ ﴾[٤٠] ذكر في الأعراف(١).

﴿ ءَا عَجَمِيٌّ ﴾ [ ٤٤] ذكر في الهمزتين من كلمة (٢).

قرأ ابن كثير والبصريان وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ مِن ثَمَرَتِ ﴾ [٤٧] بغير ألف إفراداً، والباقون بالألف جمعاً.

﴿ وَنَا ﴾ [٥١] ذكر في الإسراء، وفي الإمالة (٣).

﴿ أَرَّ عَيُّكُم ﴾ [٥٦] ذكر في الهمز المفرد(٤).

ياءات الإضافة (٥) ثنتان:

﴿ شُرَكَآءِى ﴾ [٤٧] فتحها ابن كثير.

﴿ رَبِّيٓ إِنَّ ﴾ [٥٠] فتحها أبو جعفر وأبو عمرو ونافع بخلاف عن قالون.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ حمزة ... بفتح الياء والحاء، ... والباقون بضم الياء وكسر الحاء). انظر: صفحة [٧٢٥].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأه بالخبر قنبل وهشام بخلاف عنها، وكذلك رويس من طريق أبي الطيب، والباقون بالاستفهام، وحقق منهم الثانية حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح، والباقون منهم بين بين، والأزرق على أصله في البدل، وهم على أصولهم في الفصل، إلا أن ابن ذكوان نص له جمهور المغاربة على الفصل). انظر: صفحة [٢٦١].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ أبو جعفر وابن ذكوان ... بتقديم الألف على الهمزة مثل (ناع)، والباقون بتقديم الهمزة على الألف). انظر: صفحة [٥٨٠]. وأمال النون مع الهمزة الكسائي وخلف لنفسه وعن حمزة، وبإمالة الهمزة فقط خلاد، والأزرق بالفتح والتقليل في الهمزة، والباقون بالفتح فيهما. انظر: صفحة [٣٥٨].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (فاتفق نافع وأبو جعفر على تسهيلها بين بين ... وروى بعض المصريين عن الأزرق إبدال الهمز في ذلك ألفاً محضاً، فيمد لالتقاء الساكنين، والكسائي يحذف الهمزة ... والباقون بالهمز وتحقيقه). انظر: صفحة [٢٩٠-٢٩٠].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٦) سورة فصلت: الآية [٥٠]، وفي المطبوع ﴿أَنَّ ﴾ بفتح الهمزة وهو خطأ.

# سورة الشورئ

ذكر إمالة الحاء(١)، وسكت أبي جعفر(٢).

قرأ ابن كثير ﴿ يُوحِيَ إِلَيْكَ ﴾ [٣] بفتح الحاء، والباقون بكسرها.

﴿ تَكَادُ ﴾ [٥]، و ﴿ يَتَفَطَّرُنَ ﴾ [٥] ذكر ا(٣) في مريم (٤).

﴿إِبْرَهِيمَ ﴾[١٣] ذكر في البقرة (٥).

﴿ نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ [٢٠] ذكر في هاء الكناية (٦).

﴿ يُبَشِّرُ اللَّهُ ﴾ [٢٣] ذكر في آل عمران(٧).

# قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس(٨) بخلاف عنه ﴿ نَفْعَ لُوكَ ﴾

- (١) فأمالها محضةً ابن ذكوان وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف، وبين بين ورش من طريق الأزرق، واختلف عن أبي عمرو بالإمالة بين بين والفتح، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٨٧-٣٨٨].
  - (٢) انظر: صفحة [٣٠٨]. وزاد في المطبوع [والسكت لأبي جعفر] بأل التعريف في الأول، ولام الجر في الثاني.
    - (٣) في المطبوع بالإفراد [ذكر].
- (٤) أما الكلمة الأولى فقرأها نافع والكسائي بالتذكير، والباقون بالتأنيث، وأما الكلمة الثانية فقرأها المدنيان وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وحفص وخلف بالتاء وفتح الطاء مشددة، والباقون بالنون وكسر الطاء مخففة. انظر: صفحة [982].
- (٥) حيث قال: (قرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش ... بالألف ... وروى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع، وكذلك الباقون). انظر: صفحة [٤٦٦-٤٦١].
- (٦) حيث قال: "فقرأ أبو عمرو وحمزة وأبو بكر والداجوني عن هشام وعيسى بن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب ومن طريق أبي بكر بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جماز من طريق الهاشمي بإسكان الهاء ... وقرأ يعقوب وقالون وابن جماز من طريق الدوري وابن وردان من باقي طرقه وابن ذكوان من أكثر طرق الصوري، وهشام من طريق الحلواني باختلاف عنه باختلاس كسرة الهاء من غير إشباع ويعبر عنه بالصلة وبالمد أيضاً». انظر: صفحة [٢٣٧].
- (٧) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي بفتح الياء وتخفيف الشين وضمها، والباقون بضم الياء وتشديد الشين مكسورة. انظر: صفحة [٤٨١-٤٨٦].
- (٨) القراءة بالخطاب في ﴿ نَفْمَ لُوكَ ﴾ آية [٢٥] لرويس من زيادات النشر . انظر : النشر [٢/ ٣٦٧]، شرح منحة مولى البر [١٢٣].

[٢٥] بالخطاب، والباقون بالغيب.

﴿ يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ ﴾ [٢٨] ذكر في البقرة (١).

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ بِمَاكَسَبَتْ ﴾ [٣٠] بغير فاء قبل الباء، والباقون بالفاء.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ وَيَعْلَمُ الذِينَ ﴾ [٣٥] برفع الميم، والباقون بالنصب. ﴿ اَلرِّيحَ ﴾ [٣٣] ذكر في البقرة (٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ كَبَهِرَ ٱلْإِثْمَ ﴾ هنا [٣٧] والنجم [٣٦] بكسر الباء من غير ألف ولا همزة وحيداً، والباقون بألف بعد الباء وبعدها همزة مكسورة جمعاً فيهها.

قرأ نافع وابن ذكوان<sup>(٣)</sup> بخلاف عنه / ﴿أَوْيُرْسِلُ - فَيُوجِي﴾[٥١] برفع اللام ٩٥/ب وإسكان الياء، والباقون بنصبهها.

والزوائد(٤) ياء واحدة:

﴿ الْجَوَارِ ﴾ [٣٢] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

<sup>(</sup>١) فقرأ ابن كثير والبصريان وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٩٥].

<sup>(</sup>٢) فقرأ نافع وأبو جعفر بالجمع، والباقون بالإفراد. انظر: صفحة [٤٦٤].

<sup>(</sup>٣) القراءة برفع لام ﴿ أَوْ يُرْمِيلَ ﴾ وإسكان ياء ﴿ فَيُوحِي ﴾ آية [٥١] لابن ذكوان من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٣٦٨]، شرح منحة مولي البر [١٢٣].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ، وسقط واو العطف.

## سورة الزخرف

ذكرت الإمالة<sup>(١)</sup>، والسكت<sup>(٢)</sup>.

﴿ فِي أُمِّ ﴾ [٤] ذكر في النساء (٣).

قرأ المدنيان وحمزة والكسائي وخلف ﴿ أَن كُنتُمْ ﴾ [٥] بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.

﴿ مَهْدًا ﴾ [١٠] ذكر في طه (٤).

﴿مَّيْتًا ﴾[١١] ذكر لأبي جعفر (٥).

﴿ تُخْرَجُونَ ﴾[١١] ذكر في الأعراف(١).

﴿ جُزَّءًا ﴾ [١٥] ذكر في البقرة، والهمز المفرد(٧).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ يُنَشَّوُا ﴾[١٨] بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين، والباقون بفتح الياء وإسكان النون والتخفيف.

<sup>(</sup>١) فأمالها محضةً ابن ذكوان وأبو بكر، وحمزة والكسائي وخلف وبين بين ورش من طريق الأزرق، وقرأ أبو عمرو بالإمالة بين بين وبالفتح، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٨٧].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: «وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور». انظر: صفحة [٣٠٨].

 <sup>(</sup>٣) قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة إتباعاً وذلك في الوصل، فإن ابتدئ بالمفصول منه ابتدئ بالضم، وقرأ الباقون كذلك في الحالين. انظر: صفحة [٤٩١].

 <sup>(</sup>٤) حيث قال: «قرأ الكوفيون ... بفتح الميم وإسكان الهاء من غير ألف، والباقون بكسر الميم وألف بعد الهاء».
 انظر: صفحة [٥٩٦].

<sup>(</sup>٥) فيقرأ بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٦٥-٤٦٤].

<sup>(</sup>٦) فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء، والباقون بضم التاء وفتح الراء. انظر: صفحة [٥١٩].

<sup>(</sup>٧) فضم الزاي أبو بكر، وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي، والباقون بالهمز من غير تشديد. انظر: صفحة [٢٩٧].

قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ويعقوب ﴿عِندَأَلْرَّمْنِنَ ﴾[١٩] بالنون من غير ألف (١) وفتح الدال، والباقون ﴿عِبَندُ ﴾[١٩] بالباء(٢) وألف بعدها ورفع الدال.

قرأ المدنيان ﴿ أَشْهِدُواْ خَلْقَهُمْ ﴾ [١٩] بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين بين، وإسكان الشين، وهما في الفصل وعدمه على أصلها، والباقون بممزة واحدة مفتوحة وفتح الشين.

قرأ ابن عامر وحفص ﴿ قَلَ أَوَلُو ﴾ [٢٤] خبراً، والباقون ﴿ قُلْ ﴾ أمراً (٣).

قرأ أبو جعفر ﴿ حِنْتُكُمُ ﴾ [٢٤] بنون وألف جمعاً (٤)، والباقون بالتاء مضمومة إفراداً (٥).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ﴿سَقَفًا ﴾ [٣٣] بفتح السين وإسكان القاف، والباقون بضمهما(٢).

﴿ يَنَكُونَ ﴾ [٣٤] ذكر لأبي جعفر (٧). ﴿ لَمَّا ﴾ [٣٥] ذكر في هود (٨).

 <sup>(</sup>١) زاد في (س) [ساكنة].

<sup>(</sup>٢) زاد في (س) [مفتوحة].

<sup>(</sup>٣) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بأل التعريف [الجمع].

<sup>(</sup>٥) وهذا من توجيه المؤلف أيضاً.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [بضمها] بالإفراد، والصواب بالتثنية.

<sup>(</sup>V) حيث قال: «فأبو جعفر يحذف الهمزة ويضم ما قبلها». انظر: صفحة [٢٨٧-٢٨٨].

<sup>(</sup>٨) فقرأ عاصم وحمزة وابن جماز وهشام بخلاف عنه بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٥٥٠].

قرأ يعقوب والعليمي عن أبي بكر<sup>(۱)</sup> ﴿ نُقَيِّضُ ﴾ [٣٦] بالياء، والباقون بالنون.

قرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر وأبو بكر ﴿ إِذَاجَآءَ انَا ﴾ [٣٨] بألف بعد الهمزة تثنية، والباقون بغير ألف إفراداً (٢٨).

﴿ أَفَأَنتَ ﴾[٤٠] ذكر للأصبهاني (٣).

﴿ نَذْهَبَنَّ ﴾ [٤١]، ﴿ أَوْ نُرِيَّكَ ﴾ [٤٢] ذكرا(٤) لرويس(٥).

/ ﴿ وَسُتَلُّ ﴾[٥٤] ذكر في النقل(٦).

﴿ رُّسُلِنَا ﴾ [٤٥] ذكر لأبي عمرو(٧).

﴿ يَتَأَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ ﴾ (٨) [٤٩] ذكر في الوقف على المرسوم (٩).

قرأ يعقوب وحفص ﴿ أَسُوِرَةٌ ﴾ [٥٣] بإسكان السين من غير ألف، والباقون

1/97

<sup>(</sup>١) القراءة بالياء في ﴿ نُقَيِّضُ ﴾ آية [٣٦] لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٣٦٩]، شرح منحة مولي البر [١٢٣].

<sup>(</sup>٢) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (وروى ورش من طريق الأصبهاني تسهيلها). انظر: صفحة [٢٩١-٢٩١]، وزاد في المطبوع [عن ورش].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالإفراد [ذكر].

 <sup>(</sup>٥) فيقرأ بتخفيف النون فيهما، ويقف على ﴿ نَذْهَبَنَ ﴾ بالألف، والباقون بالتشديد في ذلك. انظر: صفحة
 [٤٨٩]، وزاد في المطبوع [في آل عمران].

<sup>(</sup>٦) حيث قال: «فابن كثير والكسائي وخلف بالنقل». انظر: صفحة [٣٠٢].

<sup>(</sup>٧) فيقرأ بإسكان السين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥٠].

<sup>(</sup>٨) وزاد في المطبوع واواً قبل المثال.

<sup>(</sup>٩) حيث قال: «وقف أبو عمرو والكسائي ويعقوب بالألف ... والباقون بغير ألف اتباعاً للرسم، وضم ابن عامر الهاء على الإتباع للياء». انظر: صفحة [٤٢٧]، وسقط من المطبوع [على المرسوم].

بفتح السين وألف بعدها، وانفرد ابن العلاف بذلك عن رويس(١).

قرأ حمزة والكسائي (٢) ﴿ سَلَفًا ﴾ [٥٦] بضم السين واللام، والباقون بفتحها.

قرأ ابن كثير والبصريان وعاصم وحمزة ﴿ يَصِدُّونَ ﴾ [٥٧] بكسر الصاد، والباقون بضمها.

﴿ مَأَالِهَتُ مَا ﴾ [٥٨] ذكر في الهمزتين من كلمة (٣).

قرأ المدنيان وابن عامر وحفص ﴿ تَشْتَهِ يهِ ﴾ [٧١] بزيادة هاء ضمير بعد الياء، والباقون بحذفها.

﴿ أُورِثِتُ مُوهَا ﴾ [٧٧] ذكر في الإدغام الصغير (٤).

﴿ وَلَدُ ﴾ [٨١] ذكر في مريم (٥).

﴿ فَأَنَا أُوَّلُ ﴾ [٨١] ذكر في البقرة (٦).

قرأ أبو جعفر ﴿ حَتَّىٰ يُكَفُّوا ﴾ (٧) هنا [٨٣]،والطور [٤٥]،والمعارج [٤٢] بفتح

- (٢) زاد في المطبوع [وخلف] وهو خطأ. انظر: النشر ٢١/ ٣٧٠].
- (٣) حيث قال: «وأجمعوا على عدم الفصل ... وحققها منهم الكوفيون وروح، وسهلها بين بين الباقون، وكذلك لم يبدلها أحد عن الأزرق، بل اتفقوا فيها على بين بين». انظر: صفحة [٢٥٩].
- (٤) فأدغم الثاء في التاء أبو عمرو وهشام والكسائي وحمزة، وابن ذكوان بخلاف عنه، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة [٣٣٩].
- (٥) حيث قال: «قرأ حمزة والكسائي ... بضم الواو وإسكان اللام، والباقون بفتح الواو واللام». انظر: صفحة [٩٤].
  - (٦) فقرأ المدنيان بإثبات الألف، والباقون بالقصر. انظر: صفحة [٤٧٢].
    - (٧) وفي المطبوع [في] بدلاً من ﴿ حَقَّىٰ ﴾، وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>١) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. لم يفصّل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٣٦٩]، الإتحاف [٣٨٦].

الياء وإسكان اللام وفتح القاف من غير ألف قبلها، والباقون بضم الياء وألف بعد اللام وضم القاف في الثلاثة.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس ﴿ تُرْجَعُونَ ﴾[٨٥] بالغيب، والباقون بالخطاب، ويعقوب على أصله(١١).

قرأ حمزة وعاصم ﴿ وَقِيلِهِ ، ﴿ [٨٨] بالخفض، والباقون بالنصب.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾ [٨٩] بالخطاب، والباقون بالغيب.

ياءات الإضافة (٢) ثنتان:

﴿ تَعِينَ أَفَلًا ﴾[١٥] فتحها المدنيان وأبو عمرو والبزّي، وانفردبه الكارزيني (٣) عن الشطوي عن ابن شنبوذ عن قنبل (٤).

﴿ يَعِبَادِلَا خَوْفُ ﴾ [٦٨] فتحها أبو بكر ورويس بخلاف عنه، ووقفا عليها بالياء، وسكنها المدنيان وأبو عمرو وابن عامر ووقفوا (٥) كذلك، والباقون بحذفها في الحالين.

### والزوائد(٢) ثلاث:

﴿ سَيَهُدِينِ ﴾ [٢٧]، و﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ [٦٣] أثبتهما في الحالين يعقوب. ﴿ وَاتَّبِعُونِ ﴾ [٦٦] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) فيقرأ بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٥٠].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [الكازوريني] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٣٧٠].

<sup>(</sup>٤) وهي انفرادة غير مقروء بها لقنبل من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بالمخالفة لسائر الرواة، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٦/ ١٦٥، ٣٧٠]، الإتحاف [٢٠، ٣٥٨].

<sup>(</sup>٥) زاد في (ح) [بالياء].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ.

#### سورة الدخان

(١)قرأ الكوفيون ﴿ رَبِّ ٱلسَّمَوَتِ ﴾ [٧] بالخفض، والباقون بالرفع.

﴿ نَبْطِشُ ﴾ [١٦] ذكر في الأعراف(٢).

﴿عُذْتُ ﴾ [٢٠] / ذكر في حروف قربت مخارجها(٣).

﴿ فَأَسْرِ ﴾ [٢٣] ذكر في هو د (٤).

﴿ فَكِهِينَ ﴾ [٢٧] ذكر في يس (٥).

قرأ ابن كثير وحفص ورويس ﴿يَغْلِي ﴾[٥٤] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

قرأ نافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب ﴿فَاعْتُلُوهُ ﴾ [٤٧] بضم التاء، والباقون ىكسم ها.

قرأ الكسائي ﴿ ذُقَ إِنَّكَ ﴾ [٤٩] بفتح الهمزة، والباقون بالكسر.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ فِي مَقَامٍ ﴾ [٥١] بضم الميم، والباقون بفتحها.

ياءات الإضافة (٦) ثنتان:

﴿ إِنَّ ءَاتِيكُم ﴾ [١٩] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

# ﴿ نُوْمِنُوا لِي ﴾ [٢١] فتحها ورش.

- (١) زاد في المطبوع [ذكر الإمالة والسكت].
- (٢) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بضم الطاء، والباقون بالكسر). انظر: صفحة [٧٢٥].
- (٣) أدغم الذال في التاء أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر، واختلف عن هشام، والباقون
   بالإظهار. انظر: صفحة [٣٣٩].
- (٤) حيث قال: (قرأ المدنيان وابن كثير ... بوصل الهمزة ...، والباقون بقطع الهمزة مفتوحة). انظر: صفحة [٥٤٩].
  - (٥) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بغير ألف ...، والباقون بالألف). انظر: صفحة [٦٥٥ ٦٥٦].
    - (٦) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

۹٦/ ب

والزوائد(١) ثنتان:

﴿ تَرْبَمُونِ ﴾ [٢٠]، ﴿ فَأَعَلَزِلُونِ ﴾ [٢١] أثبتهما وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ.

#### سورة الجاثية

(١) قرأ حمزة والكسائي ويعقوب ﴿ ءَايَنَ ۗ لِقَوْمِ ﴾ [٤، ٥] كلاهما بكسر التاء فيهما نصباً ، والباقون بالرفع فيهما.

﴿ ٱلرِيْكِ ﴾[٥] ذكر في البقرة (٢).

قرأ المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وروح وحفص ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ [٦] بالغيب، والباقون بالخطاب.

﴿ رِجْزٍ أَلِيمُ ﴾[١١] ذكر في سبأ (٣).

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ﴿ لِيَجْزِي قَوْمًا ﴾ [١٤] بالنون، والباقون بالياء، وأبو جعفر بضم الياء وفتح الزاي، والباقون بالفتح والكسر (٤).

﴿ تُرْجَعُونَ ﴾ [١٥] ذكر في البقرة (٥).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ سَوَآءُ ﴾ [٢١] بالنصب، والباقون بالرفع<sup>(٢).</sup>

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿غِشَنَوةً ﴾ [٢٣] بفتح الغين وإسكان الشين من غير ألف، والباقون بكسر الغين وألف بعد الشين.

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع [ذكر الإمالة والسكت].

<sup>(</sup>٢) فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتوحيد، والباقون بالجمع. انظر: صفحة [٤٦٤].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ ابن كثير ويعقوب وحفص ... برفع الميم، والباقون بالخفض) انظر: صفحة [٦٤٧].

<sup>(</sup>٤) في (ح) و(س) بباء الجر [وبالكسر].

<sup>(</sup>٥) فقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم الأول وفتح الجيم. انظر: صفحة [٤٥٠]، وزاد في المطبوع [ليعقوب].

<sup>(</sup>٢) سقط من (س) [قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ سَوَاءً ﴾ بالنصب، والباقون بالرفع].

وانفرد ابن العلاف عن رويس ﴿ مَّاكَانَ حُبَّتَهُمْ ﴾ [٢٥] برفع التاء (١٠). قرأ يعقوب ﴿ كُلُّ أُمَّةِ تُدَّعَى ﴾ [٢٨] بنصب اللام، والباقون برفعها. قرأ حمزة ﴿ وَٱلسَّاعَةُ ﴾ [٢٣] بالنصب، والباقون بالرفع. ﴿ لَا يُخْرَبُونَ ﴾ [٣٥] ذكر في الأعراف (٢٠).

<sup>(</sup>١) والباقون بالنصب. وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. لم يفصّل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا؛ وزاد: (وهي رواية موسى بن إسحاق عن هارون عن الحسين الجعفي عن أبي بكر، ورواية المنذر بن محمد عن هارون عن أبي بكر نفسه، ورواية عبد الحميد بن بكار عن ابن عامر، وقراءة الحسن البصري، وعبيد بن عمير)، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٣٧٢]، الإتحاف [٣٠٢].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ حزة والكسائي وخلف ... بفتح حرف المضارعة وضم الراء ... والباقون بضم حرف المضارعة وفتح الراء). انظر: صفحة [٥١٩].

## سورة الأحقاف

قرأ المدنيان وابن عامر ويعقوب والبزّي بخلاف عنه<sup>(۱)</sup>﴿ لِتُنذِرَ ﴾ [۱۲] بالخطاب، والباقون/ بالغيب.

قرأ الكوفيون ﴿ بِوَلِدَيْهِ إِحْسَنَا ﴾ [١٥] بزيادة همزة مكسورة وإسكان الحاء وألف بعد السين، والباقون بضم الحاء وإسكان السين من غير همز و لا ألف (٢).

﴿ كُرُهًا ﴾[١٥] ذكر في النساء(٣).

قرأ يعقوب ﴿ وَفِصَالُهُۥ ﴾ [١٥] بفتح الفاء وإسكان الصاد من غير ألف، والباقون بكسر الفاء وألف بعد الصاد.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ نَنَقَبُّلُ عَنَّهُمْ ﴾ [١٦] ﴿ وَنَنَجَاوِزُ ﴾ [١٦] بالنون مفتوحة فيهما، ﴿ أَحْسَنَ ﴾ [١٦] بالنصب، والباقون بالياء مضمومة، ﴿ أَحْسَنَ ﴾ إ١٦] بالرفع.

﴿ أُنِّ لَّكُمَّا ﴾ (٤) [١٧] ذكر في الإسراء (٥).

1/9V

<sup>(</sup>١) القراءة بياء الغيبة في ﴿ لِيُنذِرَ ﴾ آية [١٦] للبزي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٧٢]، شرح منحة مولي الرر[١٢٤].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تقديم وتأخير [ألف ولا همز].

<sup>(</sup>٣) قرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه بضم الكاف، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٤٩٢].

<sup>(</sup>٤) وفي (س) لم يذكر ﴿ لَكُمَّا ﴾ من الآية.

 <sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب ... بفتح الفاء من غير تنوين، والمدنيان وحفص بكسر الفاء منونة، والباقون بالكسر من غير تنوين). انظر: صفحة [٧٧٥].

﴿ أَتَعِدَ إِنِينَ ﴾ [١٧] ذكر لهشام (١).

قرأ ابن كثير والبصريان وعاصم والحلواني عن هشام (٢) ﴿ وَلِيُوفِيَهُمْ ﴾[١٩] بالباء، والباقون بالنون.

﴿ أَذَهَبَّتُمُّ ﴾ [٢٠] ذكر في الهمزتين من كلمة (٣).

﴿ وَأُبَلِّفُكُم ﴾ [٢٣] ذكر في الأعراف(٤).

قرأ يعقوب وعاصم وحمزة وخلف ﴿ لَا يُرَىٰ ﴾ [٢٥] بياء مضمومة، ﴿ إِلَّا مُسَكِئُهُمْ ﴾. مَسَكِئُهُمْ ﴾.

﴿ بِعَندِرٍ ﴾ [٣٣] ذكر في يس(٥).

ياءات الإضافة (٦) أربع:

﴿ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ ﴾ [١٥] فتحها الأزرق عن (٧) ورش والبزي (٨).

﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ [٢١] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ وَلَكِيَّ أَرِنكُو ﴾ [77] فتحها المدنيان وأبو عمرو والبزي.

﴿ أَتَّعِدَانِينَ أَنْ ﴾ [١٧] فتحها المدنيان وابن كثير.

(١) حيث قال: (أدغم هشام النون في النون، والباقون بإظهارها). انظر: صفحة [٣٥٥].

(٢) القراءة بالنون في ﴿ وَلِيُوفِيَهُمْ ﴾ آية [١٩] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٧٣]، شرح منحة مولي الر [٢٢٤].

(٣) حيث قال: (قرأه بالخبر نافع وأبو عمرو والكوفيون، والباقون بالاستفهام). انظر: صفحة [٢٦١].

(٤) حيث قال: (قرأ أبو عمرو ... بتخفيف اللام، والباقون بالتشديد). انظر: صفحة [٥٢٢].

(٥) فقرأ يعقوب بياء مفتوحة وإسكان القاف من غير ألف ورفع الراء، والباقون بالباء الموحدة وألف بعد القاف وخفض الراء منونة. انظر: صفحة [٥٧٦]، وزاد في المطبوع [لرويس]. انظر: النشر [٣٧٣/١].

(٦) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة] وهو خطأ.

(٧) سقط من المطبوع [الأزرق عن].

(٨) زاد في المطبوع [وأبو جعفر] وهو خطأ. انظر: النشر [٢/٣٧٣].

### سورة محمد ﷺ (۱)

قرأ البصريان وحفص ﴿ وَٱلَّذِينَ قُلُوا ﴾ [٤] بضم القاف وكسر التاء من غير ألف، والباقون بفتحهم [وألف بينهم] (٢).

﴿ وَكَأَيِّن ﴾ [١٣] ذكر في آل عمران (٣)، والهمز (٤)، والوقف (٥).

قرأ ابن كثير ﴿ عَاسِنِ ﴾ [١٥] بقصر الهمزة، والباقون بالمد.

﴿ لِلشَّنرِبِينَ ﴾ [١٥] ذكر في الإمالة (٦).

روى البزّي(٧) بخلاف عنه ﴿ ءَانِقًا ﴾[١٦] بالقصر، والباقون بالمد.

﴿عَسَيْتُمْ ﴾[٢٢] ذكر في البقرة (٨).

روى رويس ﴿إِن تُوَلَّيْتُم ﴾[٢٦] بضم التاء(٩) والواو وكسر اللام، والباقون

/ بفتحهن.

۹۷/ ب

<sup>(</sup>١) في (ح) [عليه السلام].

 <sup>(</sup>٢) ما بين المعكوفين زيادة من (ح) و (س). وفي المطبوع [بعدها] بدلاً من [بينهم] وهو تحريف. انظر: النشر
 [٢/ ٣٧٤].

<sup>(</sup>٣) فقرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة، والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مشددة. انظر: صفحة [٤٨٥].

<sup>(</sup>٤) فقرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين. انظر: صفحة [٢٩٣]. زاد في (ح) [المفرد].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (وقف عليه بالياء أبو عمرو ويعقوب، والباقون بالنون). انظر: صفحة [٤٢٨].

<sup>(</sup>٦) فأمالها ابن ذكوان بخلاف عنه، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٧٩].

<sup>(</sup>٧) القراءة بقصر همزة ﴿ مَانِفًا ﴾ آية [١٦] للبزي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٧٤]، شرح منحة مولي البر [٢٨٤].

<sup>(</sup>٨) فقرأ نافع بكسر السين، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٤٧١].

<sup>(</sup>٩) زاد في المطبوع [الأولى]. انظر: النشر [٢/ ٢٧٤].

قرأ يعقوب ﴿ وَتُقَطِّعُوا ﴾ [٢٢] بفتح التاء وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة، والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة.

قرأ البصريان ﴿ وَأَمْلَىٰ لَهُمْ ﴾[٢٥] بضم الهمزة وكسر اللام، وأبو عمرو بفتح الياء، ويعقوب بإسكانها، والباقون بفتح الهمزة واللام.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ إِسْرَارَهُمْ ﴿ [٢٦] بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

﴿ رِضْوَانَهُ اللهِ إلا مَا ذكر لأبي بكر (١).

روى أبو بكر ﴿ وَلَنَبَلُونَكُمْ حَتَىٰ نَعْلَمُ ﴾ [٣١]، ﴿ وَنَبْلُوا ﴾ [٣١] بالياء في الثلاثة (٢٠)، والباقون بالنون. روى رويس ﴿ وَنَبَلُوا أَخْبَارَكُو ﴾ [٣١] بإسكان الواو، وانفرد به ابن مهران عن روح (٣)، والباقون بالفتح (٤).

﴿ ٱلسَّلْمِ ﴾ [٣٥] ذكر في الأنفال (٥).

﴿ هَا أَنتُم ﴾ [٣٨] ذكر في الهمز المفرد (٦).

<sup>(</sup>١) فقرأ بضم الراء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٤٨٠].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [الثلاث].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، وعرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر. انظر: النشر[٢/ ٣٧٥]، الإتحاف [٣٩٤].

<sup>(</sup>٤) زاد المطبوع بعد باء الجر [النون و]. انظر: النشر [٢/ ٣٧٥].

<sup>(</sup>٥) فقرأ أبو بكر وحزة وخلف بكسر السين، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٥٣٢].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (فقرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين، واختلف عن ورش فجاء عنه من الطريقين مع التسهيل حذف الألف فيصير مثل (هعنتم) وهو مذهب الجمهور عنه، وروى الآخرون عنه من الطريقين إثبات الألف، وروى بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الأزرق إبدال الهمزة ألفاً، فيمد لالتقاء الساكنين، فيصير له من طريق الأزرق ثلاثة أوجه، ومن طريق الأصبهاني وجهان، والباقون بتحقيق الهمزة، وحذف قنبل من طريق ابن مجاهد الألف، فيصير مثل: (سألتم) والباقون بالإثبات). انظ : صفحة [٢٩٤].

## سورة الفتح

﴿ دَآبِرَهُ ٱلسَّوْءِ ﴾ [٦] ذكر في التوبة (١).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ لِتَّؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّـرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ ﴾ (٢) [٩] بالغيب في الأربعة، والباقون بالخطاب.

﴿ عَلَيْهُ أَلَّهُ ﴾[١٠] ذكر في هاء الكناية (٣).

قرأ أبو عمرو والكوفيون ورويس ﴿ فَسَيُوْتِيهِ ﴾[١٠] بالياء، وانفرد به (٤) ابن مهران عن روح (٥)، والباقون بالنون.

قرأ حزة والكسائي وخلف ﴿ ضَرًّا ﴾[١١] بضم الضاد، والباقون بفتحها.

﴿ بَلْ ظَنَنتُمْ ﴾ [١٢] ذكر (٦).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿كُلَامَ ٱللَّهِ ﴾ [١٥] بكسر اللام من غير ألف، والباقون بألف بعد اللام.

﴿ يُدْخِلُّهُ ﴾ [١٧]، ﴿ يُعَذِّبُهُ ﴾ [١٧] ذكر في النساء (٧).

قرأ أبو عمرو ﴿ بِمَاتَعُمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ [٢٤] بالغيب، والباقون بالخطاب.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ ابن كثير وأبو عمرو ... بضم السين، والباقون بفتحها). انظر: صفحة [٥٣٦].

<sup>(</sup>٢) في الأصل «ليعزروه» باللام وهو خطأ وتحريف، وفي المطبوع «ويعذروه» بالذال وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (روى حفص ... بضم الهاء، والباقون بالكسر). انظر: صفحة [٢٤٣].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع [به].

 <sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا،
 وعرض صاحب الإتحاف لها بها في النشر. انظر: النشر[٢/ ٣٥٥]، الإتحاف [٣٩٥].

<sup>(</sup>٦) فأدغم اللام الكسائي وهشام بخلاف، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٣٣-٣٣].

<sup>(</sup>٧) حيث قال: (قرأ المدنيان وابن عامر ... بالنون، والباقون بالياء). انظر: صفحة [٩٦].

﴿ تَطَنُوهُمْ ﴾ [٢٥]، و﴿ أَلرُّهَ يَا ﴾ [٢٧] ذكرا في الهمز المفرد (١١). ﴿ وَرِضْوَنَا ۚ ﴾ [٢٩] ذكر في آل عمران (٢).

قرأ ابن كثير وابن ذكوان ﴿ شَطَّعَهُ ﴾ [٢٩] بفتح الطاء، والباقون بإسكانها.

روى ابن ذكوان والداجوني عن هشام (٣) ﴿ فَعَازَرُهُ ﴾ [٢٩] بقصر الهمزة، والباقون بالمد.

﴿ سُوقِهِ عَهِ [٢٩] ذكر في النمل(٤).

<sup>(</sup>١) أما الأول فحذف الهمزة أبو جعفر. انظر: صفحة [٢٨٨]. وأما الكلمة الثانية فأبدلها أبو جعفر وقلب الواو ياء وأدغمها في الياء بعدها ووافقه ورش من طريق الأصبهاني على إبدالها إلا أنه لم يدغم ﴿ ٱلرُّمَيّا ﴾ وما جاء منه، وأبدلها أبو عمرو بخلاف عنه. انظر: صفحة [٢٧٩].

<sup>(</sup>٢) فقرأه أبو بكر بضم الراء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٤٨٠].

<sup>(</sup>٣) القراءة بقصر همزة ﴿فَازَرُهُ ﴾ آية [٢٩] مع فتحها لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٧٥]، شرح منحة مولى البر [١٧٥].

<sup>(</sup>٤) فقرأ قنبل بهمز الواو همزة ساكنة، ووجه آخر وهو ضم الهمزة قبل الواو، والباقون بغير الهمز. انظر: صفحة [٦٢٧].

1/9A

## سورة/ الحجرات

قرأ يعقوب ﴿ لَا نُقَدِّمُوا ﴾ [١] بفتح التاء والدال، والباقون بضم التاء وكسر الدال.

قرأ أبو جعفر ﴿ ٱلْحُجُرَتِ ﴾ [٤] بفتح الجيم، والباقون بضمها.

﴿ فَتَبَيَّنُوا ﴾ [٦] ذكر في النساء(١).

﴿ تَفِيَّ ءَ إِلَىٰ ﴾[٩] ذكر في الهمزتين من كلمتين (٢).

قرأ يعقوب ﴿ بَيِّنَ ٱَخَوِيَكُمْ ﴾[١٠] بكسر الهمزة وإسكان الخاء وتاء مكسورة، والباقون بفتح الهمزة والخاء وياء<sup>(٣)</sup> ساكنة.

﴿ نَلْمِزُواً ﴾ [١١] ذكر في التوبة (٤).

﴿ يَتُبُ فَأُولَئِكَ ﴾[١١] ذكر (٥) في الإدغام الصغير (٦).

﴿ وَلَا تَعَسَّسُواْ ﴾ [١٢]، و﴿ وَلَا نَنَابَزُواْ ﴾ [١١]،و﴿ لِتَعَارَفُواْ ﴾ [١٣]،

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة والكسائي وخلف بتاء فثاء فباء فتاء من التثبت، والباقون بتاء فباء فياء فنون من التبين. انظر: صفحة [٤٩٦].

<sup>(</sup>٢) فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين، والباقون بالتحقيق. انظر: صفحة ٢٧٦-٢٧٧].

<sup>(</sup>٣) في (ح) و (س) بباء الجر [وبياء].

<sup>(</sup>٤) فقرأ يعقوب بضم الميم، والباقون بكسرها. انظر: صفحة [٥٣٦].

<sup>(</sup>٥) سقط من (س) [ذكر].

<sup>(</sup>٦) فأدغم الباء الساكنة عند الفاء أبو عمرو والكسائي، واختلف عن هشام وخلاد، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة [٣٣٥].

<sup>(</sup>٧) وفي (س) قدم التمثيل به قبل ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا ﴾.

و ﴿ مَيْنًا ﴾ [١٢] ذكرن(١) في البقرة(٢).

قرأ البصريان ﴿ لَا يَلِتَكُم ﴾ [١٤] بهمزة ساكنة بين الياء واللام، وأبو عمرو على أصله في الإبدال، والباقون بحذف الهمزة.

قرأ ابن كثير ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [١٨] بالغيب، والباقون بالخطاب.

<sup>(</sup>١) في (ح) بالإفراد [ذكر].

 <sup>(</sup>٢) فقرأ البزي بتشديد التاء وصلاً بخلف عنه، والباقون بالتخفيف في الكلمات الثلاثة الأولى. انظر: صفحة [٤٧٤].
 [٤٧٤]. وقرأ أبو جعفر ونافع بتشديد الكلمة الرابعة، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٦٥-٤٦٥].

### سورة ق

﴿ أُوذَا ﴾ [٣] ذكر في الهمزتين من كلمة(١).

﴿ مِتْنَا ﴾ [٣] ذكر في آل عمران (٢).

﴿ مَيْنَا ﴾[١١] ذكر في البقرة (٣).

قرأ نافع وأبو بكر ﴿ نَقُولُ ﴾[٣٠] بالياء، والباقون بالنون.

قرأ ابن كثير ﴿ تُوعَدُونَ ﴾ [٣٢] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ المدنيان وابن كثير وحمزة وخلف ﴿ وَأَدْبَكَرَ ﴾ [٤٠] بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

﴿ يُنَادِ ﴾ [٤١] ذكر في الوقف على الرسم(٤).

﴿ لَشَفَّقُ ﴾ [٤٤] ذكر في الفرقان (٥).

الزوائد<sup>(٦)</sup> ثلاث:

﴿ وَعِيدِ ﴾ [١٤، ٤٥] ثنتان (٧) أثبتهما وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>۱) حيث قال: (فسهل الثانية منهما بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس، والباقون بالتحقيق، وفصل بين الهمزتين بألف في الجميع أبو عمرو وأبو جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه، ... وكل من روى تسهيله فصل بالألف) انظر: صفحة [٦٦٣-٢٦٣].

<sup>(</sup>٢) فقرأ نافع وحمزة والكسائي وخلف وحفص بكسر الميم، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٨٦].

<sup>(</sup>٣) فقرأ أبو جعفر بتشديد الياء، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٦٤-٤٦٥].

<sup>(</sup>٤) فوقف عليه ابن كثير بخلاف عنه ويعقوب بلا خلاف بالياء، والباقون بالدال. انظر: صفحة [٤٢٦].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ أبو عمرو والكوفيون ... بتخفيف الشين، والباقون بالتشديد) انظر: صفحة [٦١٨].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٧) في (ح) [اثنان].

﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾[13] أثبتها(١) في الحالين ابن كثير ويعقوب، وفي الوصل المدنيان وأبو عمرو.

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالتثنية [أثبتهم]] وهو تحريف.

#### سورة الذاريات(١)

﴿ وَاللَّهُ رِيَاتِ ذَرُوا ﴾ [١] ذكر في الإدغام الكبير لحمزة (٢).

﴿ يُسَرِّكُ ﴾ [٣] ذكر في البقرة (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ مِثْلَ مَا ﴾ [٢٣] بالرفع، والباقون بالنصب.

و ﴿ عُيُونِ ﴾ [١٥]، و ﴿ إِبْرَهِيمَ ﴾ [٢٤] ذكرا في البقرة (٤).

﴿ قَالَ سَلَنُم ۗ ﴾ [٢٥] ذكر في هود (٥).

قرأ الكسائي ﴿ ٱلصَّنعِقَةُ ﴾ (٦) [٤٤] بإسكان العين من غير ألف، والباقون بالألف (٧) / وكسر العين.

قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف ﴿ وَقَوْمَ نُوحٍ ﴾ (^) [27] بخفض الميم، والباقون بالنصب.

۹۸/ ب

<sup>(</sup>١) في المطبوع زاد واواً قبله [والذاريات].

<sup>(</sup>٢) فقرأ أبو عمرو ويعقوب بالإظهار والإدغام، وقرأ حمزة بالإدغام مع المد المشبع، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة (٢٢٠، ٢٣٠، ٢٣٠).

<sup>(</sup>٣) فقرأ أبو جعفر بخلاف عن ابن وردان بضم السين، والباقون بالإسكان. انظر: صفحة [٤٥٤].

<sup>(</sup>٤) أما الكلمة الأولى فقرأ بكسر العين فيها ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٦٧-٤٦٨]. وأما الكلمة الثانية فقرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش بالألف، والباقون بالياء. انظر: صفحة [٤٦٦-٤٦٦].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي ... بكسر السين وإسكان اللام من غير ألف، والباقون بفتح السين واللام وألف بعدها). انظر: صفحة [٤٨٥].

<sup>(</sup>٦) زاد في المطبوع واواً قبله، وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٧) في المطبوع من غير أل التعريف [بألف].

<sup>(</sup>٨) وسقط من المطبوع الواو قبل ﴿ قَوْمَ ﴾ من الآية وهو مخالف لما في النسخ الخطية.

﴿ نَذَكَّرُونَ ﴾ [٤٩] ذكر في الأنعام (١).

الزوائد(٢) [ثلاث](٣):

﴿ لِيَعْبُدُونِ ﴾ [٥٦]، ﴿ أَن يُطْعِمُونِ ﴾ [٥٧]، ﴿ فَلَا يَسْنَعْجِلُونِ ﴾ [٥٩] أثبتها في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥١٦]. وسقط من المطبوع [في الأنعام].

<sup>(</sup>٢) زاد في (ح) واواً قبلها. وفي المطبوع تكررت [الزوائد]، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) زيادة من: (ح) و(س).

### سورة الطور

﴿ فَكِهِينَ ﴾ [١٨]، و﴿ هَنِيَتَا ﴾ [١٩]، و﴿ مُتَكِينَ ﴾ [٢٠] ذكرن (١) لأبي جعفر (٢).

قرأ أبو عمرو ﴿ وَٱنَّبَعَنَّهُمْ ﴾[٢١] بقطع الهمزة وفتحها وإسكان التاء والعين ونون وألف، والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين وتاء ساكنة بعدها.

قرأ البصريان وابن عامر ﴿ ذُرِيِّنَهُم ﴾ [٢١] بألف جمعاً، والباقون بغير ألف، وأبو عمرو بكسر التاء، والباقون بضمها.

﴿ بِمِمْ ذُرِيَّنَهُمْ ﴾ (٣) [٢١] ذكر في الأعراف (٤).

قرأ ابن كثير ﴿ أَلَنْنَهُم ﴾[٢١] بكسر اللام، والباقون بفتحها. روى ابن شنبوذ عن قنبل حذف الهمزة (٥)، والباقون بإثباتها.

﴿ لَا لَغُوُّ فِهَا وَلَا تَأْثِيمٌ ﴾ [٢٣] ذكر في البقرة (٢٠).

<sup>(</sup>١) في (ح) [ذكرت] بتاء التأنيث.

<sup>(</sup>٢) أما الكلمة الأولى فقرأ أبو جعفر بغير ألف، والباقون بالألف. انظر: صفحة [٥٥٦-٢٥٦]. وأما الكلمة الثانية فقرأ أبو جعفر باختلاف عنه من الروايتين بالإدغام، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة [٩٥٠-٢٩٥]. وأما الكلمة الثالثة فقرأ بحذف الهمزة أبو جعفر. انظر: صفحة [٢٩٨-٢٨٨].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع لم يذكر ﴿ بِهِمَ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٤) فقرأ ابن كثير والكوفيون بغير ألف وفتح التاء إفراداً، والباقون بالألف وكسر التاء جمعاً. انظر: صفحة [٢٦].

<sup>(</sup>٥) القراءة بحذف الهمزة وكسر اللام لقنبل في ﴿ أَلَنْتَهُم ﴾ من زيادات النشر. انظر النشر [٢/ ٣٧٧].

<sup>(</sup>٦) فقرأ ابن كثير والبصريان بفتح الواو والميم من غير تنوين، والباقون بالرفع والتنوين. انظر: صفحة [٥٦].

﴿ لُوَٰلُوٌّ ﴾(١) [٢٤] ذكر في الهمز المفرد(٢).

قرأ المدنيان والكسائي ﴿ نَدْعُوهُ إِنَّهُ، ﴾ [٢٨] بفتح الهمزة، والباقون بالكسر. ﴿ تَأْمُرُهُمْ ﴾ [٣٢] ذكر لأبي عمرو (٣).

روى هشام ﴿ اَلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ هنا [٣٧]، و ﴿ يِمُصَيْطِرٍ ﴾ في الغاشية [٢٢] بالسين، وكذا قنبل وابن ذكوان وحفص (٤) بخلاف عنهم (٥)، والباقون بالصاد في الحرفين، وأشم الصاد زاياً فيهما(٢) خلف عن حمزة (٧) وخلاد بخلاف عنه.

﴿ حَتَّىٰ يُلَاقُوا ﴾ [٤٥] ذكر لأبي جعفر (٨).

قرأ ابن عامر وعاصم ﴿ يُصْعَقُونَ ﴾ [٥٠] بضم الياء، والباقون بفتحها.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع ﴿ وَلُؤَلُّوكُ ﴾ بزيادة الواو.

 <sup>(</sup>٢) فقرأ شعبة وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه بإبدال الهمزة الأولى، والباقون بالتحقيق. انظر:
 صفحة [٢٨٤].

 <sup>(</sup>٣) فقرأ أبو عمرو بالإسكان والاختلاس، وروى بعضهم إتمام الحركة عن الدوري، وهي قراءة الباقين. انظر:
 صفحة [٤٥٣].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [وأبو جعفر وخلاد] بدلاً من [وحفص]. انظر: النشر [٢/٨٧٣].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالسين في ﴿ ٱلْمُهَمِّيْطِرُونَ ﴾ آية [٣٧] لابن ذكوان، والقراءة بالصاد فيه لقنبل من زيادات النشر. وفي موضع الغاشية ﴿ يِمُصَيِّطِ ﴾ آية [٢٧] القراءة بالسين لقنبل وابن ذكوان وحفص من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٧٨]، شرح منحة مولي البر [١٣٠، ١٣١].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالإفراد [فيها].

<sup>(</sup>٧) سقط من المطبوع [عن حمزة].

<sup>(</sup>٨) حيث قال: (قرأ أبو جعفر ... بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف من غير ألف قبلها، والباقون بضم الياء وألف بعد اللام وضم القاف). انظر: صفحة [٦٨١-٦٨٢].

# سورة النجم(١)

ذكر إمالة رؤوس<sup>(۲)</sup> آيها<sup>(۳)</sup>.

قرأ أبو جعفر وهشام ﴿ مَاكَذَبَ ﴾[١١] بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب ﴿ أَفَتُمُنُونِهُم ﴾ [١٢] بفتح التاء وإسكان الميم من غير ألف، والباقون بضم التاء وألف بعد الميم.

روى رويس ﴿ ٱللَّتَ ﴾ [١٩] بتشديد التاء، والباقون بتخفيفها، / وذُكر الوقف عليها في بابه (٤).

قرأ ابن كثير ﴿ وَمَنَوْهَ ﴾[٢٠] بهمزة (٥) بعد الألف، والباقون بغير همز.

﴿ ضِيزَى ﴾ [٢٢] ذكر لابن كثير (٦).

﴿ كَبُّهِ أَلْإِثْمِ ﴾ [٣٦] ذكر في الشورى(٧).

﴿ بُطُونِ أَمَّهَا تِكُمُّ ﴾ [٣٢] ذكر في النساء (٨).

﴿ أَمْ لَمْ يُنَبَّأُ ﴾[٣٦] ذكر في الهمز المفرد (٩).

1/99

<sup>(</sup>١) في المطبوع زاد واواً قبله [والنجم].

<sup>(</sup>٢) في (س) [رويس في بابها] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) فأمالها حمزة والكسائي وخلف، وقللها الأزرق عن ورش، وأمال أبوعمرو ما كان من ذوات الراء، وقلل ما عداها بالخلاف. انظر: صفحة [٣٤٩، ٣٢٩].

<sup>(</sup>٤) وقف الكسائي عليها بالهاء، والباقون بالتاء. انظر: صفحة [٤٢٢].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالتذكير [بهمز].

<sup>(</sup>٦) فقرأه بالهمز، والباقون بغير همز. انظر: صفحة [٢٨٤].

 <sup>(</sup>٧) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بكسر الباء من غير ألف ولا همز توحيداً، والباقون بألف بعد الباء وبعدها همزة مكسورة جمعاً). انظر: صفحة [٦٧٧].

 <sup>(</sup>٨) فقرأ حمزة بكسر الهمزة والميم، والكسائي بكسر الهمزة فقط وصلاً، وإذا ابتدا ضم الهمزة وفتحا الميم،
 وكذلك قرأ الباقون في الحالين. انظر: صفحة [٤٩١].

<sup>(</sup>٩) فأبدله أبو جعفر، والباقون بالتحقيق. انظر: صفحة [٢٧٩].

﴿إِنْرَهِيمَ ﴾ [٣٧] ذكر في البقرة (١). ﴿ النَّشَأَةَ ﴾ [٤٧] ذكر في البقرة (١). ﴿ وَأَنَدُهُمُ ﴾ [٤٧] ذكر لويس في الإدغام الكبير (٣). ﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ [٥٠] ذكر في النقل (١). ﴿ وَتَنْمُودَا فَمَا ﴾ [٥٠] ذكر في هود (٥). ﴿ وَالْمُؤْنَفِكَةَ ﴾ [٥٠] ذكر في الهمز المفرد (١٠). ﴿ وَالْمُؤْنَفِكَةَ ﴾ [٥٠] ذكر في الهمز المفرد (١٠). ﴿ وَالْمُؤْنَفِكَةَ ﴾ [٥٠] ذكر في الهمز المفرد (١٠).

<sup>(</sup>١) فقرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش بالألف، والباقون بالياء. انظر: صفحة [٤٦٦-٤٦١].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ ابن كثير وأبو عمرو ... بألف بعد الشين، والباقون بإسكان الشين من غير ألف). انظر: صفحة ١٦٣٦].

<sup>(</sup>٣) القاعدة في المتهاثلين الإدغام والإظهار لكل من أبي عمرو ويعقوب، وفي هذه الكلمة يترجح لرويس الإدغام في الموضعين الأخيرين ويستوي عنده الإدغام والإظهار في الموضعين الأولين. انظر: صفحة [٢٣١-٢٣٢].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (واتفق ورش وقالون وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب على النقل ... وإذا نقلوا أدغموا التنوين في اللام حالة الوصل، واختلف عن قالون في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة، ... ويجوز في الابتداء لكل من نقل وجهان: أحدهما: (ألولى) بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها. الثاني: (لولى) بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتداداً بالعارض ...، ويجوز لغير ورش ... عن من نقل وجه ثالث وهو: الابتداء بالأصل من غير نقل، وهذه الأوجه الثلاثة عن قالون في وجه همز الواو، وكذا للحنبلي عن هبة الله، إلا أن الوجه الثالث وهو الابتداء بالأصل يتحد، إذ لا يجوز همز الواو معه). انظر: صفحة [٣٠٠-١٣٠].

<sup>(</sup>٥) فقرأ يعقوب وحمزة وعاصم بغير تنوين، والباقون بالتنوين. انظر: صفحة [٤٨٥].

<sup>(</sup>٦) فقرأ ورش وأبو جعفر وقالون وأبو عمرو بخلف عنهما بإبدال الهمزة. انظر: صفحة [٢٨٣-٢٨٤].

<sup>(</sup>٧) وفي (س) لم يذكر لفظ ﴿ رَبِّكَ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٨) كذا ذُكر، والذي يقرأ بإدغام التاء في التاء هو يعقوب بكهاله وصلاً. انظر النشر: [١/ ٣٠٠، ٢/ ٣٧٩]. انظر: صفحة [٢٣١].

### سورة القمر

قرأ أبو جعفر ﴿مُسْتَقِرُ ﴾[٣] بالخفض، والباقون بالرفع. ﴿نُكُرٍ ﴾ [٢] ذكر لابن كثير (٢).

قرأ البصريان وحمزة والكسائي وخلف ﴿ خُشَّعًا ﴾ [٧] بألف بعد الخاء وكسر الشين مفتوحة من غير ألف.

﴿ فَفَنَحْناً ﴾[١١] ذكر في الأنعام (٣).

﴿ عُيُونًا ﴾ [١٢] ذكر في البقرة (٤).

﴿ أَمْلِقِيَ ﴾ (٥) [٢٥] في الهمزتين من كلمة (٦).

قرأ ابن عامر وحمزة ﴿ سَيَعَلَمُونَ ﴾ [٢٦] بالخطاب، والباقون بالغيب، وانفرد الكارزيني عن روح بالتخيير (٧).

وانفرد ابن مهران عن روح ﴿ سَيُهْزَمُ ﴾[٥٤] بالنون مفتوحة وكسر الزاي، ﴿ اَلْجَمْعُ ﴾ [١٤٥] بالنون مفتوحة وكسر الزاي، ﴿ اَلْجَمْعُ ﴾

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع ﴿نكراً ﴾ منصوباً وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٢) فقرأ بإسكان الكاف، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٦].

<sup>(</sup>٣) فقرأ ابن عامر وأبو جعفر وروح ورويس بخلاف عنه بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٥٠٧].

<sup>(</sup>٤) فقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر بكسر العين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٦٧ ٤ - ٦٨].

<sup>(</sup>٥) وزاد في (ح) [ذكر] وهو ما يدل عليه السياق.

 <sup>(</sup>٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. قال ابن الجزري: (لم يذكره غيره)، لم يتعرض لها
 صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/ ٣٥٠]، الإتحاف [٣٠].

<sup>(</sup>٨) في النشر [واتفقوا على ﴿ سَيُهْرَمُ الْجَمْعُ ﴾ بالياء مجهلاً. اهـ]. وهذه الانفرادة غير مقروء بها لروح من هذا 😑

بالرفع<sup>(۱)</sup>]<sup>(۲)</sup>.

الزوائد(٣) ثمان:

﴿ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ ﴾[٦] أثبتها وصلاً أبو جعفر وأبو عمرو وورش، وفي الحالين يعقوب والبزّي.

﴿ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ [٨] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب.

﴿ وَنُذُرِ ﴾ في الستة ٢١،١٨،١٦] أثبتها [وصلاً](٤) ورش، وفي الحالين يعقوب(٥).

الطريق. قال ابن الجزري: (لم يرو ذلك غيره وقال الهذلي: هو سهو (قلت): هي قراءة أبي حيوة وجاءت
 عن زيد عن يعقوب). ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر [٢/ ٣٨٠]، الإتحاف [٤٠٥].

<sup>(</sup>١) في المطبوع [بالنصب] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٢) مابين المعكوفين زيادة من (س).

<sup>(</sup>٣) في المطبوع تكررت [الزوائد]، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) زيادة من (ح) و (س).

<sup>(</sup>٥) في (س) تقديم وتأخير [ويعقوب في الحالين].

### سورة الرحمن عز وجل

قرأ ابن عامر ﴿ وَٱلْحَبُّ ذُو ٱلْعَصَّفِ وَٱلرَّيْحَانُ ﴾ [١٦] بنصب الثلاثة، والباقون برفعها، سوى حمزة والكسائي وخلف فبخفض (١) ﴿ وَٱلرَّيْحَانُ ﴾ [١٢]، ولا خلاف في خفض ﴿ ٱلْعَصَّفِ ﴾ [١٢].

﴿ فَبِأَيِّ ﴾[١٣] ذكر للأصبهاني(٢).

قرأ المدنيان والبصريان ﴿ يَغَرُجُ ﴾ [٢٢] بضم الياء وفتح الراء، والباقون بفتح الياء وضم الراء.

قرأ حمزة وأبو بكر / بخلاف عنه ﴿ ٱلْمُنتَاتُ ﴾ [٢٤]، بكسر الشين، والباقون ٩٩/ب بفتحها.

﴿ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ [٧٧] ذكر في الإمالة (٣) والراءات (٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ سَنَفْرُغُ ﴾[٣١] بالياء، والباقون بالنون.

﴿ أَيُّهُ ٱلثَّقَلَانِ ﴾ [٣١] ذكر في الوقف على المرسوم (٥).

قرأ ابن كثير ﴿ شُوَاظُ ﴾ [٣٥] بكسر الشين والباقون بالضم (٦).

<sup>(</sup>١) في المطبوع [فيخفضون].

<sup>(</sup>٢) حيث قرأ بالإبدال. انظر: صفحة [٢٨٦-٢٨٧]. وزاد في المطبوع [في الهمز المفرد]. انظر: النشر [٢/ ٣٨].

<sup>(</sup>٣) فأماله ابن ذكوان بخلاف عنه. انظر: صفحة [٣٧٩].

<sup>(</sup>٤) بترقيقها للأزرق عن ورش. انظر: صفحة [٣٩٨].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (وقف أبو عمرو والكسائي ويعقوب بالألف ... والباقون بغير ألف اتّباعاً للرسم، وضم ابن عامر الهاء على الإتباع للياء). انظر: صفحة [٢٧٤].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع [قرأ ابن كثير ﴿شُواطُّ ﴾ آية [٣٥] بكسر الشين والباقون بالضم].

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وروح ﴿ وَنُحَاسُ ﴾ [٣٥] بالخفض، والباقون بالرفع، وانفرد به (١) ابن مهران عن روح (٢).

﴿ مِنْ إِسْتَثْرَقِ ﴾ [30] ذكر في النقل (٣).

قرأ الكسائي ﴿ يَطْمِثُهُنَ ﴾ [٥٦، ٧٤] بضم الميم في الموضعين على خلاف (٤) من روايتيه (٥) تخييراً وخلافاً فيهما، وفي أحدهما، والباقون بالكسر.

قرأ ابن عامر ﴿ ذِي ٱلْجَائِلِ ﴾ [٧٨] بالواو رفعاً، والباقون بالياء خفضاً.

(١) سقط من المطبوع [به].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يذكرها في الطيبة، لم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/ ٣٨١]، الإتحاف [٢٠٦].

<sup>(</sup>٣) فقرأ ورش من طريقيه ورويس بالنقل، والباقون بعدم النقل. انظر: صفحة [٢٩٩-٣٠٠].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع بأل التعريف [الخلاف].

<sup>(</sup>٥) انظر: النشر [٢/ ٣٨١]، شرح منحة مولي البر [١٢٦].

#### سورة الواقعة

﴿ يُنزِفُونَ ﴾[١٩] ذكر في الصافات(١).

قرأ أبو جعفر وحمزة والكسائي ﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾ [٢٦] بخفض الاسمين (٢) والباقون بالرفع (٣).

﴿ عُرُبًا ﴾[٣٧] ذكر في البقرة(٤).

﴿ أَبِذَا ﴾ [٤٧]، ﴿ أَءِنَّا ﴾ [٤٧] ذكر في الهمزتين من كلمة (٥).

﴿ فَالِعُونَ ﴾ [٥٣] ذكر لأبي جعفر (٦).

قرأ المدنيان وعاصم وحمزة ﴿ شُرْبَ ﴾ (٧) [٥٥] بضم الشين، والباقون بفتحها.

﴿ ءَأَنتُم ﴾ [٥٩] ذكر في الهمزتين من كلمة (٨).

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة والكسائي وعاصم وخلف بكسر الزاي، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٦٦٠]. وفي المطبوع بالواو [والصافات].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [الاثنين].

<sup>(</sup>٣) في (س) بالتثنية [برفعهم]].

<sup>(</sup>٤) فقرأ بإسكان الراء حمزة وخلف وأبو بكر، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٥٧]. وزاد في المطبوع [عند ﴿ هُرُوا ﴾].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (فنافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والباقون بالاستفهام فيهما، وأجمعوا على الاستفهام في الأول منه). انظر: صفحة [٢٦٦-٢٦٣].

<sup>(</sup>٦) فقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وضم ما قبلها. انظر: صفحة [٢٨٧-٢٨٨].

<sup>(</sup>٧) وفي (س) ذكر ﴿ ٱلْمِيمِ ﴾ من الآية.

<sup>(</sup>٨) فسهل الثانية منهما بين بين ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وقالون ورويس وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني، وكذلك ورش من طريق الأصبهاني، أما الأزرق فله التسهيل وإبدالها ألفاً خالصة مع الإشباع للساكنين. انظر: صفحة [٥٩٨-٥٩].

قرأ ابن كثير ﴿ قَدَّرْنَا ﴾ [٦٠] بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها.

﴿ ٱلنَّشَأَةَ ﴾ [٦٢] ذكر في العنكبوت(١).

﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ [٦٢] ذكر في الأنعام (٢).

﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ [٦٥] ذكر في البقرة للبزي (٣).

﴿ إِنَّالَمُغُرِّمُونَ ﴾ [٦٦] ذكر في الهمزتين من كلمة (٤).

﴿ ٱلمُنشِئُونَ ﴾ [٧٢] ذكر في الهمز المفرد (٥).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ بِمَوَقِع ٱلنُّجُومِ ﴾ [٧٥] بإسكان الواو من غير ألف، والباقون بألف(٦) بعد الواو.

روى (٧) رويس ﴿ فَرَقَحُ ﴾ [٨٩] بضم الراء، وانفرد به ابن مهران عن روح (٨)، والباقون بالفتح.

 <sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ ابن كثير وأبو عمرو ... بألف بعد الشين، والباقون بإسكان الشين من غير ألف). انظر:
 صفحة [٦٣٦].

<sup>(</sup>٢) فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥١٦].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (وروى الداني ومن تبعه عن البزي أيضاً تشديد تاء ...). انظر: صفحة [٤٧٥].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأه بالاستفهام أبو بكر، والباقون بالخبر). وانظر: صفحة [٢٦٤].

<sup>(</sup>٥) فقرأ أبو جعفر بخلاف عن ابن وردان بحذف الهمزة وضم ما قبلها، والباقون بالهمزة وكسر ما قبلها. انظر: صفحة [٢٨٨]. في (س) التمثيل به بعد ﴿قَدَّرَنَا ﴾.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [بالفتح وألف].

<sup>(</sup>٧) زاد في (س) قبله واواً.

<sup>(</sup>٨) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، وذكر صاحب الإتحاف ما ذكره ابن الجزري. انظر: النشر[٢/ ٣٨٣]، الإتحاف ٢٤٠٩].

#### سورة الحديد

﴿ تُرَجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾[٥] ذكر في البقرة (١).

قرأ أبو عمرو ﴿ أَخَذَ ﴾ [٨] بضم الهمزة / وكسر الخاء، ﴿ مِيثَقَكُم ﴾ [٨] ١٠٠٠/أ بالرفع، والباقون بفتح الهمزة والخاء والنصب.

قرأ ابن عامر ﴿ وَكُلَّا وَعَدَ اللَّهُ ﴾ [١٠] برفع اللام، والباقون بالنصب.

﴿ فَيُضَاعِفَهُ ، ١١] ذكر في البقرة (٣).

قرأ حمزة ﴿ أَنظُرُونَا ﴾ [١٣] بقطع الهمزة وفتحها وكسر الظاء، والباقون بوصل الهمزة وابتداؤها (٤) بالضم وضم الظاء.

﴿ ٱلْأُمَانِيُ ﴾ [١٤] ذكر لأبي جعفر (٥).

قرأ أبو جعفر وابن عامر ويعقوب ﴿ لَا يُؤْخَذُ ﴾ [١٥] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

قرأ نافع وحفص وأبو الطيب عن رويس (٦) ﴿ نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ ﴾ [١٦] بتخفيف الزاي، والباقون بالتشديد.

<sup>(</sup>١) فقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. انظر: صفحة [٥٠٠-٥١].

<sup>(</sup>٢) وزاد في (ح) قبله واواً.

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ... بنصب الفاء، والباقون بالرفع، وشدد العين مع حذف الألف ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب، والباقون بالتخفيف والألف). انظر: صفحة [٧٧].

<sup>(</sup>٤) في (ح) و (س) [وابتدائها].

<sup>(</sup>٥) فيقرأ بتخفيف الياء وإسكانها، والباقون بالتشديد وضمها. انظر: صفحة [٥٥٠-٥٥٦].

<sup>(</sup>٦) القراءة بتخفيف الزاي في ﴿ نَزَلَ ﴾ آية [١٦] لرويس من زيادات النشر . انظر: النشر [٢/ ٣٨٤]، شرح منحة مولى البر [٢٧].

روى رويس ﴿ وَلَا يَكُونُوا ﴾ [١٦] بالخطاب، والباقون بالغيب.

قرأ ابن كثير وأبو بكر ﴿ ٱلْمُصَّدِقِينَ وَٱلْمُصَّدِقَاتِ ﴾ [١٨] بتخفيف الصاد منهما، والباقون بالتشديد.

﴿ يُضَاعَفُ ﴾ [١٨] ذكر في البقرة (١).

﴿ وَرِضُونَ ﴾ [٢٠] في آل عمران (٢).

﴿ بِأَلْبُ خُلِ ﴾ (٣) [٢٤] ذكر في النساء (٤).

قرأ(٥) أبو عمرو ﴿ بِمَا ءَاتَكَ مُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ﴾[٢٤] بغير ﴿ هُوَ ﴾، والباقون بزيادة ﴿ هُوَ ﴾.

﴿ رُسُلَنَا ﴾ [٢٥]، و ﴿ إِبْرُهِيمَ ﴾ [٢٦] ذكرا في البقرة (١).

روى ابن شنبوذ عن قنبل (٧) ﴿ رَأْفَةً ﴾ [٢٧] بفتح الهمزة وألف بعدها، والباقون بإسكانها.

 <sup>(</sup>١) حيث قال: (وشدد العين مع حذف الألف ... ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب، والباقون بالتخفيف والألف). انظر: صفحة [٤٧٠].

<sup>(</sup>٢) فقرأ أبو بكر بضم الراء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة [٤٨٠].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع من غير باء الجر وهو تحريف.

 <sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بفتح الباء والخاء، والباقون بضم الباء وإسكان الخاء). انظر:
 صفحة [٤٩٣].

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) [قرأ].

 <sup>(</sup>٦) أما الكلمة الأولى فقرأها أبو عمرو بإسكان السين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٥٥]. وأما الكلمة الثانية فقرأها ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش بالألف، والباقون بالياء. انظر: صفحة [٤٦١-

<sup>(</sup>٧) هذا الوجه لقنبل من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٣٠]، شرح منحة مولي البر [١٢٦].

**٠**/١٠٠ ب

#### سورة المجادلة

قرأ عاصم ﴿ يُظْهِرُونَ ﴾ [٢] بضم الياء وتخفيف الظاء والهاء وكسرها وألف بينهما (١) في الموضعين، وأبو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها وبتخفيف الهاء وفتحها، وكذا الباقون ولكنهم بتشديد الهاء من غير ألف.

﴿ ٱلَّتِي ﴾ [٢] ذكر في الهمز المفرد (٢).

قرأ أبو جعفر ﴿ مَا يَكُونُ ﴾ [٧] بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

قرأ يعقوب ﴿ وَلآ أَكُثرُ ﴾ [٧] بالرفع، والباقون بالنصب.

/ قرأ حمزة ورويس ﴿ وَيَتَنَجَوْنَ ﴾ [٨] بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم من غير ألف، وكذا روى (٣) رويس ﴿ فَلَا تَنْنَجُوا ﴾ [٩]، والباقون بتاء ونون مفتوحتين وألف وفتح الجيم.

﴿لِيَحْزُكَ ﴾[١٠] ذكر لنافع(٤).

قرأ عاصم ﴿ ٱلمُجَلِسِ ﴾[١١] بالألف جمعاً، والباقون بغير ألف إفراداً.

<sup>(</sup>١) زاد في الأصل [في المؤمنين] وهو خطأ ولعلها زيادة من الناسخ. انظر: النشر [٢/ ٣٨٥].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (فقرأ ابن عامر والكوفيون بإثبات ياء ساكنة بعد الهمزة، والباقون بحذفها، وحقق الهمز منهم يعقوب وقالون وقبل، وسهلها بين بين أبو جعفر وورش وكذلك أبو عمرو والبزي من طريق العراقيين، وأبدلاها ياء ساكنة من طريق المغاربة والمصريين ... وإذا وقف في مذهب من سهل بالإسكان أبدلت الهمزة الثانية ياء ساكنة). انظر: صفحة [٢٩٥- ٢٩٤].

<sup>(</sup>٣) سقط من المطبوع [روي].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي. انظر: صفحة [٤٨٧].

﴿ قِيلَ ﴾ [١١] ذكر في البقرة (١).

قرأ المدنيان وابن عامر وعاصم بخلاف عن أبي بكر ﴿ ٱنشُرُواْ فَٱنشُرُواْ ﴾ [١١] بضم الشين فيهما، والباقون بكسرها.

﴿ وَيَحْسَبُونَ ﴾ [١٨] ذكر في البقرة (٢).

ياء الإضافة (٣) واحدة:

﴿ وَرُسُلِيَّ إِنَّ ﴾ [٢١] فتحها المدنيان وابن عامر.

<sup>(</sup>١) فقرأ الكسائي وهشام ورويس بإشهام القاف الضم، والباقون بإخلاص الكسر. انظر: صفحة [٤٤٩].

 <sup>(</sup>۲) حيث قال: (قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ... بفتح السين، والباقون بكسرها). انظر:
 صفحة [۲۷٦].

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع تكررت [ياءات الإضافة] مع الجمع في الياء.

### سورة الحشر

﴿ ٱلرُّعَبَ ﴾ (١) [٢] ذكر في البقرة (٢).

قرأ أبو عمرو ﴿ يُحْرِبُونَ ﴾ [٢] بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

قرأ أبو جعفر ﴿ يَكُونَ ﴾ [٧] بالتأنيث، ﴿ دُولَةً ﴾ [٧] بالرفع، وكذا روى الجمهور عن الحلواني عن هشام، وهي طريق ابن عبدان وغيره، والآخرون عنه بالتذكير والرفع، وهي طريق الأزرق الجمال وغيره، وروى الداجوني عن هشام (٣) التذكير والنصب، وبه قرأ الباقون.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ جُدُرِ ﴾ [١٤] بكسر الجيم وألف بعد الدال إفراداً، والباقون بضم الجيم والدال من غير ألف جمعاً (٤).

﴿ تَحْسَبُهُمْ ﴾[١٤] في البقرة (٥).

﴿ بَرِيَّ ﴾ [١٦] في الهمز المفرد (٦).

﴿ ٱلْبَارِئُ ﴾ [٢٤] في الإمالة (٧).

<sup>(</sup>١) في المطبوع بعضها غير واضح بسبب التصوير.

<sup>(</sup>٢) فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف بإسكان العين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٥٥].

<sup>(</sup>٣) القراءة بنصب لفظ ﴿ دُولَةً ﴾ مع التذكير في ﴿ يَكُونَ ﴾ آية [٧] لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٣٨٦/٢]، شرح منحة مولي البر [١٢٧].

<sup>(</sup>٤) وهذا من توجيه المؤلف.

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ... بفتح السين، والباقون بكسرها). انظر: صفحة [٤٧٦]، وزاد في المطبوع [ذكر].

<sup>(</sup>٦) حيث قال: (فأبو جعفر باختلاف عنه من الروايتين بالإدغام). انظر: صفحة [٢٩٦-٢٩٦] وزاد في المطبوع [ذكر].

<sup>(</sup>٧) فقرأ دوري الكسائي بخلاف عنه بالإمالة. انظر: صفحة [٥٦٣]، وزاد في المطبوع [ذكر].

ياء الإضافة (١) واحدة:

﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾[١٦] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع تكررت [ياءات الإضافة] مع الجمع في الياء.

#### سورة الممتحنة

﴿ مَنْ صَافِى ﴾ [١] ذكر في الإمالة (١). ﴿ وَأَنَا أَعَلَمُ ﴾ [١] ذكر (٢) في البقرة (٣).

قرأ عاصم ويعقوب ﴿ يَفْصِلُ ﴾ [٣] بفتح الياء وإسكان الفاء وكسر الصاد مشددة، فحففة، وحمزة (٤) والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر (٥) الصاد مشددة، وابن عامر سوى الداجوني عن هشام (٦) بضم (٧) الياء / وفتح الفاء والصاد مشددة (٨)، والباقون بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة.

﴿أُسُوةً ﴾[٤] ذكر في الأحزاب(٩).

﴿إِبْرُهِيمَ ﴾[٤] ذكر في البقرة (١٠).

﴿ أَن تَوَلَّوْهُمُ ﴾[٩] ذكر للبزي(١١).

1/1.1

<sup>(</sup>١) فيقرأها الكسائي بالإمالة، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٥٠].

<sup>(</sup>٢) سقط من (ح) [ذكر].

<sup>(</sup>٣) قرأ المدنيان بإثبات الألف، والباقون بالقصر. انظر: صفحة [٤٧٢].

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع [قرأ] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) [كسر].

<sup>(</sup>٦) القراءة بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة في ﴿ يَفْصِلُ ﴾ آية [٣] لهشام من طريق الداجوني من زيادات النشر . انظر: النشر [٢٧/٣]، شرح منحة مولي البر [١٢٧].

<sup>(</sup>٧) في (س) [بفتح] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) سقط من (ح) [وابن عامر سوى الداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة].

<sup>(</sup>٩) حيث قال: (قرأ عاصم ... بضم الهمزة، والباقون بكسرها). انظر: صفحة [٦٤٢-٦٤٥].

<sup>(</sup>١٠) حيث قرأ ابن عامر سوى النقاش عن الأخفش بالألف، والباقون بالياء. انظر: صفحة [٤٦١-٤٦].

<sup>(</sup>١١) فروى البزي بخلف عنه بتشديد التاء وصلاً، والباقون بعدم التشديد. انظر: صفحة [٤٧٤-٤٧٥].

قرأ البصريان ﴿ وَلَا تُعَسِكُوا ﴾ [١٠] بتشديد السين، والباقون بالتخفيف. ﴿ وَسَّعَلُوا ﴾ [١٠] ذكر في النقل(١).

<sup>(</sup>١) حيث قال: (فابن كثير والكسائي وخلف بالنقل). انظر: صفحة [٣٠٢].

### ومن سورة الصف إلى سورة التحريم

﴿ زَاغُوا ﴾ [الصف: ٥] ذكر في الإمالة (١).

﴿ سِحْرٌ ﴾ [الصف: ٦] ذكر في المائدة (٢).

﴿ لِيُطْفِئُواْ ﴾ [الصف: ٨] ذكر لأبي جعفر (٣).

قرأ [ابن كثير](٤) وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ مُتِمُ ﴾ [الصف: ٨] بغير تنوين، ﴿ نُورِهِ ﴾ [الصف: ٨] بغير تنوين، ﴿ نُورِهِ ﴾ [الصف: ٨] بالخفض، والباقون بالتنوين والنصب.

﴿ نُنجِيكُم ﴾ [الصف: ١٠] ذكر لابن عامر (٥).

قرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون ﴿أَنْصَارَالَلَهِ ﴾ [الصف: ١٤] بغير تنوين، ويقفون على الراء ويبتدئون ﴿ اللّهِ ﴾ بهمزة الوصل، والباقون بالتنوين ولام الجر ويقفون بالألف(١) ويبتدئون ﴿ لِلّهِ ﴾.

#### ياءات الإضافة ثنتان:

﴿ بَعْدِى أَشَهُ وَ ﴾ [الصف: ٦] فتحها المدنيان وابن كثير والبصريان وأبو بكر. ﴿ أَنْصَارِي ٓ إِلَى ﴾ [الصف: ١٤] فتحها المدنيان.

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة بالإمالة، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٧٥-٣٧٤].

 <sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ حمزة والكسائي وخلف ... بالألف وكسر الحاء في الأربعة ... والباقون بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف). انظر: صفحة [٥٠٣].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فأبو جعفر يحذف الهمزة ويضم ما قبلها، ... والباقون بالهمزة وكسر ما قبلها). انظر: صفحة [٢٨٧].

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل و(ح). انظر: النشر [٢/ ٣٨٧].

<sup>(</sup>٥) فقرأ ابن عامر بالتشديد، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٩٠٥].

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع أل التعريف.

﴿ أَنْصَارِى ﴾ [الصف: ١٤]، و﴿ ٱلتَّوْرَئِةِ ﴾ [الصف: ٦، الجمعة: ٥]، و﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾ [الجمعة: ٥] ذكرت في الإمالة(١١).

(۲) ﴿ خُسُبُ ﴾ [المنافقون: ٤]، و ﴿ يَحْسَبُونَ ﴾ [المنافقون: ٤] ذكر ا(٣) في البقرة (٤). قرأ نافع وروح ﴿ لَوَوْأَ ﴾ [المنافقون: ٥] بتخفيف الواو، والباقون بالتشديد. و ﴿ وَرَأَيْتَهُمْ ﴾ [المنافقون: ٤] ذكر ا(٥) للأصبهاني (٢). و ﴿ فَأَنَّهُمْ ﴾ [المنافقون: ٤] ذكر ا(٥) للأصبهاني (٢). و انفرد النهرواني عن ابن وردان ﴿ أَسْتَغْفَرْتَ ﴾ [المنافقون: ٢] بمد الهمزة (٧). ﴿ يَفْعَلُ ذَلِكَ ﴾ [المنافقون: ٩] ذكر لأبي الحارث (٨).

قرأ أبو عمرو ﴿ وَأَ كُنَ ﴾ [المنافقون: ١٠] بالواو ونصب النون، والباقون بالجزم

- (۱) أما ﴿أَنْصَارِى ﴾ فاختص بإمالته الدوري عن الكسائي وفتحه الباقون. انظر: صفحة [٣٧٢]. وأما ﴿التَّوَرَفِةِ ﴾ فأماله أبو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان وورش من طريق الأصبهاني، وحمزة قرأ بالإمالة المحضة والتقليل بين بين، وقرأ قالون بالإمالة بين بين وبالفتح، وأماله ورش من طريق الأزرق بين بين، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٧٦]. وأما ﴿ المُحِمَارِ ﴾ فأمالها أبو عمرو والكسائي من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري والأخفش من طريق ابن الأخرم. انظر: صفحة [٣٦٥-٣٦٨].
  - (٢) زاد في (ح) [سورة المنافقون]. انظر: النشر [٢/ ٣٨٨].
    - (٣) في المطبوع بالإفراد [ذكر].
- (٤) أما الكلمة الأولى فسكن الشين منها أبو عمرو والكسائي وابن مجاهد عن قنبل والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٥٧]. وأما الكلمة الثانية فقرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون بكسرها. انظر: صفحة [٤٧٦].
  - (٥) في (ح) و (س) بالإفراد [ذكر].
  - (٦) فيقرأ بتسهيلهما. انظر: صفحة [٢٨٦-٢٩٢].
- (٧) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن وردان من هذا الطريق. قال ابن الجزري: (ولم يتابعه أحد إلا أن الناس أخذوه عنه ووجَّهه بعضهم بأنه إجراء لهمزة الوصل المكسورة مجرى المفتوحة فمد من أجل الاستفهام، وقال الزنخشري: إن المد إشباع لهمزة الاستفهام للإظهار والبيان لا لقلب الهمزة)، قال صاحب الإتحاف: (لأنها مكسورة بخلاف ﴿ السِّمَةُ اللَّهُ الْذِنَ ﴾ بهمزة واحدة مفتوحة ومقطوعة بلا مد وهي همزة التسوية التي أصلها الاستفهام). انظر: النشر[٢/ ١٨٨٨]، الإتحاف [١٦٦ ١٤١].
  - (٨) فأدغم اللام الساكنة في الذال أبو الحارث عن الكسائي، وأظهره الباقون. انظر: صفحة [٣٣٧].

وحذف الواو.

روى أبو بكر ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [المنافقون: ١١] بالغيب، والباقون بالخطاب.

(۱) قرأ يعقوب ﴿ يَجْمَعُكُمُ ﴾ [التغابن: ٩] بالنون، والباقون بالياء. وانفرد به (۲) ابن مهران عن روح (۳).

﴿ يُكَفِّرُ ﴾ [التغابن: ٩]، ﴿ وَتُدِّخِلُهُ ﴾ [التغابن: ٩] ذكر في النساء (٤).

﴿ يُضَاعِفُهُ ﴾ [التغابن: ١٧] في البقرة (٥).

﴿ ٱلنَّبِيُّ ﴾ [الطلاق: ١] في الهمز المفرد (٦).

﴿ بُيُوتِهِنَّ ﴾ [الطلاق: ١] في البقرة (٧).

﴿ مُبَيِّنَةِ ﴾ [الطلاق: ١] في النساء (٨).

روى حفص ﴿ بَلِغُ ﴾ [الطلاق: ٣] بغير تنوين، ﴿ أَمْرِهِ ﴾ [الطلاق: ٣] بالخفض، والباقون بالتنوين والنصب.

<sup>(</sup>١) زاد في (ح) [سورة التغابن]. انظر: النشر [٢/ ٣٨٨].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع [به].

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٦/ ٣٨٨]، الإتحاف [٤١٧].

<sup>(</sup>٤) فقرأ المدنيان وابن عامر بالنون في كليهما، والباقون بالياء. انظر: صفحة [٤٩٢].

<sup>(</sup>٥) فقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بتشديد العين مع حذف الألف، والباقون بالتخفيف والألف. انظر: صفحة [٧٧٤]، وزاد في (ح) [ذكر].

<sup>(</sup>٦) حيث قال: (فنافع بالهمز، والباقون بغير همز). انظر: صفحة [٢٩٧].

<sup>(</sup>٧) فقرأ أبو جعفر والبصريان وورش وحفص بضم الباء، والباقون بكسرها. انظر: صفحة [٢٧].

<sup>(</sup>٨) حيث قال: (قرأ ابن كثير وأبو بكر ... بفتح الياء، ... والباقون بالكسر). انظر: صفحة [٤٩٦].

/ ﴿ وَٱلَّتِي ﴾ [الطلاق: ٤] ذكر في الهمز المفرد(١).

روى روح ﴿ وُجِّدِكُمْ ﴾ [الطلاق: ٦] بكسر الواو، وانفرد ابن مهران عنه بالخلاف (٢)، والباقون بالضم.

﴿ عُسِّرٍ ﴾ [الطلاق: ٧]، و ﴿ يُسُرُّلُ ﴾ [الطلاق: ٧] ذكرا(٣) لأبي جعفر (١).

﴿ وَكَالِّين ﴾ [الطلاق: ٨] ذكر في آل عمران، والهمز المفرد(٥).

﴿ نُكُرًا ﴾ [الطلاق: ٨] ذكر في البقرة (٦).

﴿ مُبِيِّنَتِ ﴾ [الطلاق: ١١]، و ﴿ يُدْخِلُهُ ﴾ [الطلاق: ١١] ذكر في النساء (٧).

(^) ﴿ مَرْضَاتَ ﴾ [التحريم: ١] ذكر في الإمالة (٩).

(٣) في المطبوع بالإفراد [ذكر].

<sup>(</sup>۱) حيث قال: (فقرأ ابن عامر والكوفيون بإثبات ياء ساكنة بعد الهمزة، والباقون بحذفها، وحقق الهمز منهم يعقوب وقالون وقنبل، وسهلها بين بين أبو جعفر وورش وكذلك أبو عمرو والبزي من طريق العراقيين، وأبدلاها ياء ساكنة من طريق المغاربة والمصريين ... وإذا وقف في مذهب من سهل بالإسكان أبدلت الهمزة الثانية ياء ساكنة). انظر: صفحة [۲۹۵-۲۹۵].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق إذ المقروء به له هو الكسر. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٨٨]، الإتحاف [٤١٨].

<sup>(</sup>٤) فقرأ أبو جعفر بضم السين في كليها، والباقون بالإسكان. انظر: صفحة [٤٥٤].

 <sup>(</sup>٥) فقرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة، والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مشددة. انظر: صفحة [٤٨٥]. وسهل أبو جعفر الهمزة بين بين. انظر: صفحة [٢٩٣].

 <sup>(</sup>٦) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام وحفص بإسكان الكاف، والباقون بالضم.
 انظر: صفحة [٥٦].

 <sup>(</sup>٧) فالكلمة الأولى قرأها المدنيان وابن كثير والبصريان وأبو بكر بفتح الياء، والباقون بالكسر. انظر: صفحة
 [٩٢]. وفي الكلمة الثانية قرأ المدنيان وابن عامر بالنون، والباقون بالياء. انظر: صفحة [٤٩٢].

<sup>(</sup>٨) زاد في المطبوع [سورة التحريم]. انظر: النشر [٢/ ٣٨٨].

<sup>(</sup>٩) فاختص بإمالتها الكسائي. انظر: صفحة [٣٥٠].

قرأ الكسائي ﴿ عَرَّفَ ﴾ [التحريم: ٣] بتخفيف الراء، والباقون بالتشديد. ﴿ تَظَلَّهُ رَا ﴾ [التحريم: ٤] ذكر في البقرة (١٠). ﴿ يُبْدِلُهُ } [التحريم: ٥] ذكر في الكهف (٢٠).

روى أبو بكر ﴿ نُصُوحًا ﴾ [التحريم: ٨] بضم النون، والباقون بالفتح. ﴿ عِمْرَنَ ﴾ [التحريم: ١٦] ذكر في الإمالة (٣).

قرأ البصريان وحفص ﴿ وَكُتُهِهِ ﴾ [التحريم: ١٢] بضم الكاف والتاء من غير ألف، والباقون بكسر الكاف وألف بعد التاء.

<sup>(</sup>١) أما الكلمة الأولى فقرأ الكوفيون بالتخفيف، والباقون بالتشديد. انظر: صفحة [٥٨]. وأما الكلمة الثانية فقرأ حمزة والكسائي وخلف والعليمي عن أبي بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء، وأبو بكر من طريق يحيى بن آدم كذلك إلا أنه يحذف الياء، وابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز، والباقون كذلك إلا أنهم بكسر الجيم. انظر: صفحة [٤٥٩-٤٦].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ المدنيان وأبو عمرو ... بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف). انظر: صفحة [٥٨٧].

<sup>(</sup>٣) فقرأه بالإمالة ابن ذكوان بخلاف عنه، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٧٩].

## ومن(١) سورة الملك إلى سورة نوح

قرأ حمزة والكسائي ﴿ تَفَنُوتِ ﴾ [اللك: ٣] بتشديد الواو من غير ألف، والباقون بالألف والتخفيف.

﴿ هَلْ تَرَىٰ ﴾ [الملك: ٣] ذكر في فصله (٢).

﴿ خَاسِتًا ﴾ [الملك: ٤] ذكر في الهمز المفرد (٣).

﴿ تُكَادُتَمَيَّزُ ﴾ [اللك: ٨] ذكر للبزي(٤).

﴿ فَسُحُقًا ﴾ [الملك: ١١] ذكر في البقرة (٥).

﴿ ءَأُمِنتُم ﴾ [اللك: ١٦] ذكر في الهمزتين من كلمة (٦).

﴿ سِيَّتَ ﴾ [الملك: ٢٧]، ﴿ وَقِيلَ ﴾ [الملك: ٢٧] ذكرا في البقرة (٧).

قرأ يعقوب ﴿ تَدَّعُونَ ﴾ [الملك: ٢٧] بإسكان الدال مخففة، والباقون بفتحها مشددة.

<sup>(</sup>١) سقطت الواو من المطبوع.

<sup>(</sup>٢) فأدغم الكسائي وحمزة وهشام بخلاف عنه، وأبو عمرو، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة [٣٣٣-٣٣٤].

<sup>(</sup>٣) فيبدلها ياءً أبو جعفر والأصبهاني عن ورش. انظر: صفحة [٢٨٦].

<sup>(</sup>٤) حيث قرأه بخلف عنه بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٥) فقرأ ابن جماز، والكسائي بخلاف عنه من روايتيه وعيسى بن وردان بخلاف عنه من طريقيه بالضم، والباقون بالإسكان. انظر: صفحة [٧٥٤].

<sup>(</sup>٦) فسهل الثانية منها بين بين ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وقالون ورويس وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني، وكذلك ورش من طريق الأصبهاني، وللأزرق وجهان بالتسهيل وإبدال الثانية ألفاً. انظر: صفحة [٢٦٠].

<sup>(</sup>٧) فقرأ بإشمام أولها الضم نافع والكسائي وهشام ورويس، وخالفهم نافع في الكلمة الثانية، والباقون بإخلاص الكسر فيها. انظر: صفحة [٤٤٩].

قرأ الكسائي ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ ﴾ [الملك: ٢٩] بالغيب، والباقون بالخطاب. ياءات الإضافة (١) ثنتان:

﴿ أَهْلَكُنِي ٱللَّهُ ﴾ [الملك: ٢٨] سكنها حمزة.

﴿ مَعِيَ أَوَ ﴾ [الملك: ٢٨] سكنها يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر. والزوائد (٢) ثنتان:

﴿ نَذِيرِ ﴾ [الملك: ١٧]، و﴿ نَكِيرِ ﴾ [الملك: ١٨] أثبتهما(٣) في(٤) الحالين يعقوب وافقه وصلاً ورش(٥).

(1) (<sup>(۱)</sup> [القلم: ١] ذكر السكت (<sup>(۱)</sup> والإظهار <sup>(۹)</sup>.

﴿ أَنَكَانَ ﴾ [القلم: ١٤] ذكر في الهمزتين من كلمة (١٠٠).

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع [وصلاً ورش].

<sup>(</sup>٤) زاد في المطبوع قبله واواً.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع [وافقه وصلاً ورش].

<sup>(</sup>٦) زاد في المطبوع [من سورة ن والقلم إلى سورة نوح] وهو مخالف لما في النسخ. انظر: النشر [٢/ ٣٨٩].

<sup>(</sup>٧) سورة القلم: الآية [١]، وسقط من المطبوع ﴿ نَّ ﴾.

<sup>(</sup>٨) حيث قال: (وكان أبو جعفر يسكت على حروف المعجم التي في فواتح السور) انظر: صفحة [٣٠٨].

 <sup>(</sup>٩) أدغم النون في الواو الكسائي ويعقوب وخلف وهشام إلا أنه اختلف فيه عن ورش وحده وعن عاصم والبزي وابن ذكوان، ولم يختلف فيه عن قالون أنه بالإظهار كالباقين. انظر: صفحة [٣٤١].

<sup>(</sup>١٠) حيث قال: (قرأ بهمزة واحدة على الخبر نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وخلف وحفص، والباقون بالاستفهام، وحقق الثانية منهم حمزة وأبو بكر وروح، وحقق الأولى وسهل الثانية ابن عامر وأبو جعفر ورويس، وفصل بألف أبو جعفر وهشام من طريق الحلواني، وكذلك ابن ذكوان من طرق أكثر المغاربة، وكذا روى أبو العلاء عن الصوري عنه). انظر: صفحة [٢٦٦-٢٦١].

1/1.4

﴿ يُبَدِلْنَا ﴾ [القلم: ٣٢] ذكر في الكهف(١).

﴿ لَمَّا تَغَيِّرُونَ ﴾ [القلم: ٣٨] ذكر في البقرة (٢).

قرأ المدنيان ﴿ لَيُزِّلِقُونَكَ ﴾ [القلم: ٥١] بفتح الياء، والباقون / بضمها.

﴿ أَذُرِيْكُ ﴾ [الحاقة: ٣] ذكر في الإمالة (٣).

﴿ فَهُلِّ رَكِي ﴾ [الحاقة: ٨] ذكر في فصله (٤).

قرأ البصريان والكسائي ﴿ وَمَن قَبَلَهُ ﴾ [الحاقة: ٩] بكسر القاف وفتح الباء، والباقون بفتح القاف وإسكان الباء.

﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكُتُ ﴾ [الحاقة: ٩]، و ﴿ إِلَّهُ الطَّاقِةِ ﴾ [الحاقة: ٩] ذكر في الهمز المفرد (٥٠).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ لَا تَخْفَىٰ ﴾ [الحاقة: ١٨] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

﴿ كِنَابِيَهُ ﴾ [الحاقة: ١٩، ٢٥]، و﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ [الحاقة: ٢٠]، و﴿ سُلُطَانِيَهُ ﴾ [الحاقة: ٢٠]، و﴿ سُلُطَانِيَهُ ﴾ [الحاقة: ٢٩]، و﴿ مَالِيهُ ﴾ [الحاقة: ٢٨]، و﴿ مَالِيهُ ﴾ [الحاقة: ٢٨]

قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان ﴿ نُوْمِنُونَ ﴾ [الحاقة: ٤١] و ﴿ نَذَكُرُونَ ﴾ [الحاقة: ٤١] بالغيب فيهما، والباقون بالخطاب.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ المدنيان وأبو عمرو ... بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف). انظر: صفحة [٥٨٧].

<sup>(</sup>٢) فقرأ البزي بخلف عنه بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤]، وزاد في المطبوع [للبزي].

 <sup>(</sup>٣) فقرأها بالإمالة أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن ذكوان وشعبة بخلف عنهما، وبالتقليل
 الأزرق، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٥٥–٣٥٥].

<sup>(</sup>٤) فأدغم الكسائي وحمزة وهشام بخلاف عنه، وأبو عمرو، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة [٣٣٣-٣٣].

<sup>(</sup>٥) فأبدل الكلمة الأولى أبو عمرو بخلاف عنه وكذلك قالون بخلاف عنه. انظر: صفحة [٢٨٤]. وأما الكلمة الثانية فأبدلها أبو جعفر ووافقه الأصبهاني عن ورش. انظر: صفحة [٢٨٠].

<sup>(</sup>٦) أما الكلمتان الأولى والثانية فحذف الهاء يعقوب فيها وصلاً، وأما الكلمتان الثالثة والرابعة فحذف الهاء فيها وصلاً حزة ويعقوب، وكل القراء يقفون بهاء السكت. انظر: صفحة [٤٢٤].

(۱)قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ سَأَلَ ﴾ [المعارج: ١] بألف من غير همز، والباقون بهمزة مفتوحة.

وانفرد النهرواني عن الأصبهاني عن ورش بتسهيل ﴿ سَآبِلُ ﴾ [المعارج: ١] بين ين (٢).

قرأ الكسائي ﴿ مَعْرُجُ الْمَكَيْمِكَةُ ﴾ [المعارج: ٤] بالتذكير، والباقون بالتأنيث. قرأ أبو جعفر والبزي (٣) بخلاف عنه ﴿ وَلَا يَسْئُلُ ﴾ [المعارج: ١٠] بضم الياء، والباقون بفتحها.

﴿ يَوْمِينِهِ ﴾ [المعارج: ١١] ذكر في هود<sup>(٤)</sup>.

وذكر رؤوس $^{(6)}$  الآي $^{(7)}$  الأربعة من هذه السورة $^{(7)}$ .

روى حفص ﴿ نَزَّاعَةً ﴾ [المعارج: ١٦] بالنصب، والباقون بالرفع.

﴿ لِأُمَنَّامِمْ ﴾ [المعارج: ٣٦] ذكر في المؤمنون(٨).

قرأ يعقوب وحفص ﴿ بِشَهَا رَبِمُ ﴾ [المعارج: ٣٣] بالجمع، والباقون بالتوحيد.

<sup>(</sup>١) زاد في (ح) [سورة سأل سائل] وهو مخالف لما في النسخ. انظر: النشر [٢/ ٣٩٠].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. قال ابن الجزري: بأن سائر الرواة على خلافه، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/ ٣٩٠]، الإتحاف[٢٣١].

<sup>(</sup>٣) القراءة بضم الياء في ﴿ وَلَا يَسْتُلُ ﴾ آية [١٠] للبزي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٩٠]، شرح منحة مولى البر [١٢٨].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (قرأ المدنيان والكسائي ... بفتح الميم، والباقون بكسرها). انظر: صفحة [٥٤٨].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [رويس] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) زاد في المطبوع [في] وهو تحريف.

 <sup>(</sup>٧) فأمالها حمزة والكسائي وخلف العاشر، وقللها الأزرق، وأمال أبو عمرو ما بعد الراء وقلل ما عداه بخلاف. انظر: صفحة [٤٩٣].

<sup>(</sup>٨) فقرأ ابن كثير بالتوحيد، والباقون بالجمع. انظر: صفحة [٦١٠].

﴿ يُلِقُواً ﴾ [المعارج: ٤٢] ذكر في الزخرف(١).

قرأ ابن عامر وحفص ﴿ نُصُبِ ﴾ (٢) [المعارج: ٤٣] بضم النون والصاد، والباقون بفتح النون وإسكان الصاد.

(٣) ﴿ أَنِ أَعَبُدُوا ﴾ [نوح: ٣] ذكر في البقرة (٤).

قرأ المدنيان وابن عامر وعاصم ﴿ وَوَلَدُهُۥ ﴾ [نوح: ٢١] بفتح الواو واللام، والباقون بضم الواو وإسكان اللام.

قرأ المدنيان ﴿ وَدُّا ﴾ [نوح: ٢٣] بضم الواو، والباقون بفتحها.

قرأ أبو عمرو ﴿ مِّمَّا خَطِيَتَنِهِمْ ﴾ [نوح: ٢٥] بفتح الطاء والياء وألف بعدهما (٥) من غير همز ولا تاء، والباقون بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها وهمزة مفتوحة بعد الياء بعدها ألف وتاء مكسورة.

### ياءات الإضافة<sup>(٦)</sup> ثلاث:

﴿ دُعَآ ءِيَ إِلَّا ﴾ [نوح: ٦] / سكنها الكوفيون ويعقوب.

﴿ إِنِّ أَعْلَنتُ ﴾ [نوح: ٩] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

﴿ بَيْقِ ﴾ مُؤْمِنًا ﴾ [نوح: ٢٨] فتحها هشام وحفص.

۱۰۲/ ب

 <sup>(</sup>١) فقرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف من غير ألف قبلها، والباقون بضم الياء وألف بعد
 اللام وضم القاف. انظر: صفحة [٦٨٦-٦٨٣].

<sup>(</sup>٢) وزاد في المطبوع باء الجر في المثال من الآية ﴿ بنصب ﴾ وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) زاد في (ح) [سورة نوح] وهو مخالف لما في النسخ. انظر: النشر [٢/ ٣٩١].

<sup>(</sup>٤) فقرأ عاصم وحمزة وأبو عمرو ويعقوب بكسر النون، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٢٦٥].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع بالإفراد [بعدها].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

والزوائد(١) واحدة:

﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ [نوح: ٣] أثبتها في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ.

## ومن سورة الجن إلى سورة المرسلات

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ وَأَنَّهُ, تَعَلَىٰ ﴾ [الجن: ٣] وما بعدها إلى قوله: ﴿ وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ ﴾ [الجن: ١٤] بفتح الهمزة من الاثنتي عشرة، وافقهم أبو جعفر في ﴿ وَأَنَّهُ, تَعَلَىٰ ﴾ [الجن: ٣]، و﴿ وَأَنَّهُ, كَانَ يَقُولُ ﴾ [الجن: ٤]، و﴿ وَأَنَّهُ, كَانَ يَجُلُ ﴾ [الجن: ٤]، والباقون بالكسر فيهن.

﴿ مُلِنَتَ ﴾ [الجن: ٨] ذكر في الهمز المفرد(١١).

قرأ نافع وأبو بكر ﴿ وَأَنَّهُ مُلَّا ﴾ (٢) [الجن: ١٩] بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

قرأ يعقوب ﴿ أَن لَن نَقُولَ ﴾ [الجن: ٥] بفتح القاف والواو وتشديدها، والباقون بضم القاف وإسكان الواو.

قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿ يَسَلُكُمُ ﴾ [الجن: ١٧] بالياء، وانفرد به النهرواني عن الأصبهاني عن ورش (٣)، والباقون بالنون.

روى هشام بخلاف عنه ﴿ لِبَدًّا ﴾ [الجن: ١٩] بضم اللام، والباقون بكسرها.

قرأ أبو جعفر وعاصم وحمزة ﴿ قُلْ إِنَّمَا ﴾ [الجن: ٢٠] على الأمر، والباقون ﴿ قَالَ ﴾ على الخبر.

روى رويس ﴿ لِّيعُكُمَ ﴾ [الجن: ٢٨] بضم الياء، والباقون بفتحها.

ياء الإضافة واحدة:

 <sup>(</sup>١) حيث قال: (فأبدل الهمزة من ذلك ياء أبو جعفر)، وافقه الأصبهاني عن ورش في ﴿ مُلِتَتَ ﴾ انظر:
 صفحة [٢٥٨٠، ٢٨٦].

<sup>(</sup>۲) و في (س) تكرار.

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لورش من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بمخالفتها لسائر الرواة، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/ ٣٩٢]، الإتحاف [٢٥].

1/1.4

﴿ رَبِّي ٓ أَمَدًا ﴾ [الجن: ٢٥] فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

(١) ﴿ أُو النُّص ﴾ [المزمل: ٣] ذكر في البقرة (٢).

﴿ نَاشِئَةً ﴾ [المزمل: ٦] ذكر في الهمز المفرد(٣).

قرأ أبو عمرو وابن عامر ﴿ وَطُكًا ﴾ [المزمل: ٦] بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها، والباقون بفتح الواو وإسكان الطاء من غير ألف.

قرأ ابن عامر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ رَّبُ ٱلْمُشْرِقِ ﴾ [المزمل: ٩] بالخفض، والباقون بالرفع.

وانفرد عبد السلام البصري عن الجوخاني(١) عن عبيد عن حفص ﴿ فَكَيْفَ تَنَّقُونَ ﴾ [المزمل: ١٧] بكسر النون(٥).

﴿ ثُلُفِي ٱلَّيْلِ ﴾ [المزمل: ٢٠] ذكر في البقرة (٢).

قرأ ابن كثير والكوفيون(٧) ﴿ وَنِصَفَهُ، وَثُلْنَهُ، ﴾ (٨) [المزمل: ٢٠] بنصب / الفاء

<sup>(</sup>١) زاد في (ح) [سورة المزمل].

<sup>(</sup>٢) فقرأ عاصم وحمزة بكسر النون، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٢٥٤]. وسقط من (ح) [﴿ أَوِ اَنْقُصْ ﴾ المزمل [٣] ذكر في البقرة].

<sup>(</sup>٣) فأبدله ياءً أبو جعفر والأصبهاني عن ورش. انظر: صفحة [٢٨٥-٢٨٦]. وسقط من (ح) [﴿ نَاشِئَةَ ﴾ المزمل [٦] ذكر في الهمز المفرد].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [الجرجاني] وهو تصحيف والذي في النشر [٣٩٣/٢]: «البصري الجوخاني عن الأشناني عن عبيد» ولم أقف في ترجمة عبد السلام على من نسبه إلى الجوخان. انظر معرفة القراء: [٣/ ٢١١]، وغاية النهاية [٢/ ٣٨٥].

<sup>(</sup>٥) وهي انفرادة غير مقروء بها لحفص من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بمخالفتها لسائر الرواة، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر ٢٦ إلى ١٩٣٦، الإتحاف [٢٦٤].

<sup>(</sup>٦) فقرأ بإسكان اللام هشام، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٤٥٧].

<sup>(</sup>٧) في (س) تقديم وتأخير [الكوفيون وابن كثير].

<sup>(</sup>٨) في (ح) «وثلثه ونصفه» وهو خطأ وتحريف.

والثاء(١) وضم الهاءين، والباقون بالخفض وكسر الهاءين.

(٢) قرأ أبو جعفر ويعقوب وحفص ﴿ وَٱلرُّجْزَ ﴾ [المدثر: ٥] بضم الراء، والباقون بكسر ها.

﴿ يَسْعَةً عَشَرَ ﴾ [المدثر: ٣٠] ذكر لأبي جعفر ٣٠).

قرأ نافع ويعقوب وحمزة وخلف وحفص ﴿إِذَ ﴾ [المدثر: ٣٣] بإسكان الذال، ﴿ أَدَبَرَ ﴾ [المدثر: ٣٣] بهمزة مفتوحة وإسكان الدال، والباقون ﴿ إِذَا ﴾ بألف بعد الذال، ﴿ دَبَرَ ﴾ بفتح الدال من غير همزة قبلها.

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ مُسْتَنفِرَةٌ ﴾ [المدثر: ٥٠] بفتح الفاء (٤٠)، والباقون بالكسر (٥٠).

قرأ نافع ﴿ يَذَكُرُونَ ﴾ [الدثر: ٥٦] بالخطاب، والباقون بالغيب.

﴿ لَا أَقْبِمُ ﴾ [القيامة: ١] ذكر في يونس(٦).

﴿ أَيَحْسَبُ ﴾ [القيامة: ٣] ذكر في البقرة (٧).

<sup>(</sup>١) في (ح) تقديم وتأخير [الثاء والفاء].

<sup>(</sup>٢) زاد في (ح) [سورة المدثر] وهو مخالف لما في النسخ. انظر: النشر [٢/٣٩٣].

<sup>(</sup>٣) فقرأ أبو جعفر بإسكان العين، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٥٣٥].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [الراء] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [بكسرها].

<sup>(</sup>٦) حيث قال: (قرأ ابن كثير بخلاف عن البزي ... بحذف الألف بعد اللام، والباقون بإثباتها). انظر: صفحة [٥٤٠].

<sup>(</sup>٧) حيث قال: (قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ... بفتح السين، والباقون بكسرها). انظر: صفحة [٤٧٦].

قرأ المدنيان ﴿ بَرَقَ ﴾ [القيامة: ٧] بفتح الراء والباقون بكسرها(١١).

قرأ المدنيان والكوفيون ﴿ يُحِبُّونَ ﴾ [القيامة: ٢٠]، و﴿ وَتَذَرُونَ ﴾ [القيامة: ٢١] بالخطاب، وانفردبه العطار عن النهرواني عن ابن ذكوان (٢)، والباقون بالغيب فيهما.

﴿ مَنْ رَاقِ ﴾ [القيامة: ٢٧] ذكر السكت على النون في بابه (٣)، وإمالة رؤوس آي السورة أيـضاً (٤).

﴿ سُدًى ﴾ [القيامة: ٣٦] ذكر في الإمالة (٥).

قرأ يعقوب وحفص وهشام بخلاف عنه (١) ﴿ يُمْنَى ﴾ [القيامة: ٣٧] بالتذكير، والباقون بالتأنيث.

(٧) قرأ المدنيان والكسائي وأبو بكر والحلواني عن هشام (٨) وأبو الطيب عن

<sup>(</sup>١) سقط من المطبوع [قرأ نافع ﴿ يَذَكُرُونَ ﴾ المدثر [٥٦] بالخطاب والباقسون بالغيب، ﴿ لَا أُقْيِمُ ﴾ القيامة [٧] بفتح القيامة [١] ذكر في البقرة، قرأ المدنيان، ﴿ رَقَ ﴾ القيامة [٧] بفتح الراء والباقون بكسرها]. انظر: النشر [٢/ ٣٩٣].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لابن ذكوان من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/٣٩٣]، الاتحاف [٤٢٨].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ بالسكت حفص، والباقون بعدم السكت. انظر: صفحة [٣٠٩].

<sup>(</sup>٤) فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالإمالة الكبرى، والأزرق عن ورش بالتقليل بين بين، وفتحها وقللها أبو عمرو. انظر: صفحة [٣٤٩].

<sup>(</sup>٥) فأمالها حمزة والكسائي وخلف، وأبو بكر بخلاف عنه. انظر: صفحة [٣٥٧].

<sup>(</sup>٦) القراءة بالتذكير في ﴿ يُعَنَّى ﴾ آية [٣٧] لهشام من زيادات النشر . انظر: النشر [٢/ ٣٩٤]، شرح منحة مولي البر [٢٨].

<sup>(</sup>٧) زاد في (ح) [سورة الإنسان] وهو مخالف لما في النسخ. انظر: النشر [٢/ ٣٩٤].

<sup>(</sup>٨) القراءة بحذف التنوين في لفظ ﴿ سَكَسِلاً ﴾ آية [٤] وصلاً ووقفاً لهشام من زيادات النشر. ومن المعلوم أنه إذا وقف أسكن اللام، ومثله قنبل إلا أنه يقف عليه بالألف انظر: النشر [٢/ ٣٩٤]، شرح منحة مولي البر [٢٢٨].

رويس (١) ﴿ سَكَسِلاً ﴾ [الإنسان: ٤] بالتنوين ووقفوا بالألف، والباقون بغير تنوين (٢)، ووقف منهم بالألف أبو عمرو (٣)، واختلف عن ابن كثير وابن ذكوان وحفص وروح (٤)، والباقون بغير ألف (٥).

قرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ كَانَتْ قَوَارِيرَاْ ﴾ [الإنسان: ٥١] بالتنوين (٢)، ويقفون (٧) بالألف، وانفرد الشنبوذي به (٨) عن الأزرق الجمال عن هشام (٩)، والباقون بغير تنوين، وكلهم وقف بالألف إلا حمزة ورويساً، واختلف عن روح (١١)، وانفرد الكارزيني بالألف عن رويس (١١).

قرأ المدنيان والكسائي وأبو بكر ﴿ قَوَارِيزَأُ مِن ﴾(١٢) [الإنسان: ١٦] بالتنوين

<sup>(</sup>١) القراءة بإثبات التنوين في لفظ ﴿ سَكَسِلاً ﴾ آية [٤] وصلاً وإبداله ألفاً وقفاً لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٩٤]، شرح منحة مولى البر [١٢٨].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [ألف] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) زاد في المطبوع [وروح] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) [ابن ذكوان وحفص وروح، والباقون بغير ألف. قرأ المدنيان وابن كثير]. وسقط من المطبوع [وروح].

<sup>(</sup>٥) انظر: النشر [٢/ ٣٩٤].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [بالنصب والتنوين].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [ويعقوب] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٨) سقط من (ح) و (س) [به].

<sup>(</sup>٩) وهي انفرادة غير مقروء بها لهشام من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري في النشر بأكثر مما ذكر هنا، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٦/ ٣٩٥]، الإتحاف [٤٢٩].

<sup>(</sup>١٠) القراءة بحذف ألف ﴿ سَكَسِلاً ﴾ آية [٤] وحذف ألف ﴿ فَوَارِيزًا ﴾ آية [١٥] الكلمة الأولى عند الوقف لروح من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٩٤]، شرح منحة مولي البر [٢٩٩].

<sup>(</sup>١١) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس من هذا الطريق. حكم عليها ابن الجزري في النشر بمخالفتها لجميع الناس، ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/ ٣٩٥]، الإتحاف [٢٩٤].

<sup>(</sup>١٢) وفي (ح) لم تذكر ﴿مِن ﴾ من الآية.

ووقفوا بالألف، والباقون / بغير تنوين، ويقفون بغير ألف سوى هشام<sup>(۱)</sup> من ١٠٣/ب طريق الحلواني فاختلف عنه في الوقف.

قرأ المدنيان وحمزة ﴿ عَلِيمُم ﴾ [الإنسان: ٢١] بإسكان الياء، والباقون بفتحها.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ خُضُرٌ ﴾ [الإنسان: ٢١] بالخفض، والباقون بالرفع.

قرأ ابن كثير ونافع وعاصم ﴿ وَإِسْتَبَرَقُ ﴾ [الإنسان: ٢١] بالرفع، والباقون بالخفض.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بخلاف عنه (٢) ﴿ تَشَاءُونَ ﴾ [الإنسان: ٣٠] بالغيب، والباقون بالخطاب.

﴿ فَٱلْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [المرسلات: ٥] ذكر لخلاد (٣).

﴿ عُذْرًا أَوْ ﴾ [المرسلات: ٦] ذكر لروح (٤).

 $\{\hat{i}$ نُذُرًا  $\{\hat{j}\}$ المرسلات: ٦-٧] ذكر في البقرة (٥).

قرأ أبو عمرو وابن وردان وابن جمّاز من طريق الهاشمي ﴿ أُوِّبَتَ ﴾ [المرسلات: ١١] بواو مضمومة، وانفرد به ابن مهران عن روح (٢)، والباقون بهمزة مضمومة.

- (١) القراءة بحذف الألف وقفاً من ﴿ فَارِيرَ ﴾ آية [١٦] اللفظ الثاني لهشام من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٩٥]، شرح منحة مولي البر [٢٩].
- (٢) القراءة بالخطاب في ﴿ تَشَاءُونَ ﴾ آية [٣٠] لابن عامر من زيادات النشر. انظر: النشر [٣٩٦/٢]، شرح منحة مولي البر [١٣٠].
  - (٣) فيدغم التاء في الذال بخلاف عنه. انظر: صفحة [٢٣٠].
  - (٤) فيقرأ بضم الذال، والباقون بإسكان الذال. انظر: صفحة [٥٧].
- (٥) فقرأ بإسكان الذال أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وحفص، والباقون بضم الذال. انظر: صفحة [٧٥].
- (٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. قال ابن الجزري في النشر: (لم يروه غيره) ولم يتعرض لها صاحب الإتحاف. انظر: النشر[٢/ ٣٩٧]، الإتحاف [٤٣٠].

روى ابن وردان والهاشمي عن ابن جماز (١) ﴿ أُقِنَتُ ﴾ بتخفيف القاف، والباقون تشديدها.

قرأ المدنيان والكسائي ﴿ فَقَدَرْنَا ﴾ [المرسلات: ٢٣] بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف (٢).

روى رويس ﴿ أَنطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ﴾ [المرسلات: ٣٠] بفتح اللام، والباقون بالكسر.

قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ﴿ مِمَالَتُ صُفَرٌ ﴾ [المرسلات: ٣٣] بغير ألف بعد اللام، والباقون بالألف، وضم الجيم رويس، وكسرها الباقون.

﴿ وَعُيُونِ ﴾ [المرسلات: ٤١] ذكر في البقرة (٣).

والزوائد(٤) واحدة(٥):

﴿ فَكِمْدُونِ ﴾ [المرسلات: ٣٩] أثبتها في الحالين يعقوب.

<sup>(</sup>١) القراءة بالهمز مع تشديد القاف في ﴿ أُقِنَتُ ﴾ آية [١١] لابن جماز من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/٣٩٧]، شرح منحة مولي البر [١٣٠].

<sup>(</sup>٢) في (س) [بتخفيفها].

<sup>(</sup>٣) قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وأبو بكر بكسر العين، والباقون بالضم. انظر: صفحة [٦٧٤- ٨

<sup>(</sup>٤) في المطبوع تكررت [الزوائد] وهو خطأ.

<sup>(</sup>٥) سقط من (س) [واحدة].

## ومن سورة النبإ إلى سورة الطارق

﴿ وَفُيْحَتِ ﴾ [النبأ: ١٩] ذكر في الزمر (١).

قرأ حمزة وروح ﴿ لَبِثِينَ ﴾ [النبأ: ٢٣] بغير ألف، والباقون بالألف.

﴿ وَغَسَّاقًا ﴾ [النبأ: ٢٥] ذكر في صَ (٢).

قرأً(٣) الكسائي ﴿ وَلَاكِذَّابًا ﴾ [النبأ: ٣٥] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

قرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون ﴿ رَّبِ ٱلسَّمَوَٰتِ ﴾ [النبأ: ٣٧] بخفض الباء، والباقون بالرفع.

قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم ﴿ ٱلرَّمْنِ ﴾ [النبأ: ٣٧] بخفض النون، والباقون بالرفع.

﴿ أَءِذَا ﴾ [النازعات: ١١]، ﴿ أَءِنَّا ﴾ [النازعات: ١٠] ذكرا في الهمزتين من كلمة (٤).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ورويس / ﴿ يَخِرَهُ ﴾ [النازعات: ١١] ١/١٠٤ بالألف، والباقون بغير ألف، والوجهان عن الدوري عن الكسائي (٥)، والعمل على الحذف.

<sup>(</sup>١) حيث قال: (قرأ الكوفيون ... بالتخفيف، والباقون بالتشديد). انظر: صفحة [٦٦٨].

<sup>(</sup>٢) فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالتشديد والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٦٦٤].

<sup>(</sup>٣) زاد في (ح) [حزة] وهو خطأ. انظر: النشر [٢/٣٩٧].

 <sup>(</sup>٤) حيث قال: (فأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، ونافع وابن عامر والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والباقون بالاستفهام فيهها). انظر: صفحة [٢٦٥-٢٦٧].

<sup>(</sup>٥) القراءة بالقصر، أي بحذف الألف التي بعد النون في ﴿ نَخِرَهُ ﴾ آية [١١] للدوري عن الكسائي من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٣٩٨]، شرح منحة مولي البر [١٣٠].

﴿ طُوًى ﴾ [النازعات: ١٦] ذكر في طه (١)، وذكر إمالة رؤوس آيها، ورؤوس آي عبس (٢).

قرأ المدنيان وابن كثير ويعقوب ﴿ أَن تَزَكَّ ﴾ [النازعات: ١٨] بتشديد الزاي، والباقون بتخفيفها.

قرأ أبو جعفر ﴿ مُنذِرُ مَن ﴾ (٣) [النازعات: ٤٥] بالتنوين، والباقون بغير تنوين. قرأ عاصم ﴿ فَنَنْفَعُهُ ﴾ [عبس: ٤] بنصب العين، والباقون بالرفع.

قرأ المدنيان وابن كثير<sup>(٤)</sup> ﴿ لَهُۥ تَصَدَّىٰ ﴾ [عبس: ٦] بتشديد الصاد، والباقون بالتخفيف.

﴿ عَنْهُ لِللَّهِ فَي ﴾ [عبس: ١٠] ذكر للبزي(٥).

قرأ الكوفيون ﴿ أَنَا صَبَبَنَا ﴾ [عبس: ٢٥] بفتح الهمزة، وافقهم رويس وصلاً، والباقون بكسر الهمزة، وافقهم رويس بدءاً، وانفرد ابن مهران عنه بالكسر في الحالين (٦).

قرأ ابن كثير والبصريان إلا أبا الطيب عن رويس(٧) ﴿ سُجِّرَتُ ﴾ [التكوير: ٦]

<sup>(</sup>١) قرأ ابن عامر والكوفيون بالتنوين، والباقون بغير تنوين. انظر: صفحة [٩٩٦].

<sup>(</sup>٢) فأمالها إمالة محضة حمزة والكسائي وخلف إلا ﴿ دَحَهُما ﴾ فلا يميلها إلا الكسائي، والأزرق عن ورش بين بين في ذوات الراء، وأما غيرها فيقللها قولاً واحداً إن لم تكن مقرونة بهاء، فإن كانت مقرونة بهاء فيفتحها ويقللها، وأبو عمرو بين بين بخلاف عنه إلا كلمة ﴿ اللِّكَ حَرَىٰ ﴾ فأمالها. انظر: صفحة [٣٤٩].

<sup>(</sup>٣) وسقط من المطبوع ﴿ مُنذِرُ مَن ﴾.

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) [ابن كثير].

<sup>(</sup>٥) فيقرأ بتشديد التاء وصلاً. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٦) وهي انفرادة غير مقروء بها لرويس في وجه الوصل بالكسر مقروء بها في الابتداء بالكسر. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٩٨]، الإتحاف [٤٣٣].

<sup>(</sup>٧) القراءة بتثقيل الجيم في ﴿ شَجِرَتُ ﴾ التكوير [٦] لرويس من زيادات النشر. انظر: النشر [٣٩٨/٢]، شرح منحة مولى البر [٣٠٠].

بتخفيف الجيم، والباقون بتشديدها.

قرأ أبو جعفر ﴿ قُئِلَتْ ﴾ [التكوير: ٩] بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

قرأ المدنيان وابن عامر ويعقوب وعاصم ﴿ نُشِرَتُ ﴾ [التكوير: ١٠] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

قرأ المدنيان وابن ذكوان وحفص ورويس والعليمي عن أبي بكر<sup>(١)</sup> ﴿ سُعِرَتْ ﴾ [التكوير: ١٢] بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس ﴿ بِضَنِينِ ﴾ [التكوير: ٢٤] بالظاء، وانفرد به ابن مهران عن روح<sup>(٢)</sup>، والباقون بالضاد.

قرأ الكوفيون ﴿ فَعَدَلُكَ ﴾ [الانفطار: ٧] بتخفيف الدال، والباقون بالتشديد. قرأ أبو جعفر ﴿ بَلِّ تُكَذِّبُونَ ﴾ [الانفطار: ٩] بالغيب، والباقون بالخطاب.

قرأ البصريان وابن كثير ﴿ يُومَ لَا ﴾ [الانفطار: ١٩] برفع الميم، والباقون بالنصب.

﴿ بَلِّ رَانَ ﴾ [المطففين: ١٤] السكت (٣) و الإمالة ذكر ا(٤).

قرأ أبو جعفر ويعقوب ﴿ تَعْرِفُ ﴾ [المطففين: ٢٤] بضم التاء وفتح الراء، ﴿ نَضْرَةً ﴾ [المطففين: ٢٤] بالرفع، والباقون / بفتح التاء وكسر الراء، ﴿نَضْرَةً ﴾ ١٠٤/ب [الطففين: ٢٤] بالنصب.

<sup>(</sup>١) القراءة بتثقيل العين في ﴿ سُقِرَتُ ﴾ آية [١٢] لشعبة من زيادات النشر. انظر: النشر [٢٩٨/٣]، شرح منحة مولى البر [١٣٠].

<sup>(</sup>٢) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر [٢/ ٣٩٨]، الإتحاف [٣٣٤].

<sup>(</sup>٣) فقرأ حفص بالسكت، والباقون بعدم السكت. انظر: صفحة [٣٠٩].

<sup>(</sup>٤) فأماله حمزة وخلف والكسائي وأبو بكر، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٧٧٥-٣٧٥].

قرأ الكسائي ﴿ خِتَنُهُ ومِسْكُ ﴾ [المطففين: ٢٦] بألف بعد الخاء وبغير ألف بعد التاء، والباقون بكسر الخاء من غير ألف وبألف بعد التاء.

﴿ فَكِهِينَ ﴾ [المطففين: ٣١] ذكر في يسَ (١).

﴿ هَلْ ثُوِّبَ ﴾ [المطففين: ٣٦] ذكر في فصله (٢).

قرأ نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي ﴿ وَيَصْلَىٰ ﴾ [الانشقاق: ١٢] بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام، والباقون بفتح الياء وإسكان الصاد والتخفيف.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ﴿لَرَكَابُنَّ ﴾ [الانشقاق: ١٩] بفتح الباء، والباقون بالضم.

﴿ قُرِئَ ﴾ [الانشقاق: ٢١] ذكر في الهمز المفرد (٣).

﴿ ٱلْقُرُءَ أَنَّ ﴾ (٤) [الانشقاق: ٢١] في النقل (٥).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ ٱلْمَجِيدُ ﴾ [البروج: ١٥] بالخفض، والباقون بالرفع.

قرأ نافع ﴿ مَّحَفُوظِ ﴾ [البروج: ٢٢] بالرفع، والباقون بالخفض.

﴿ لَمَّا عَلَيْهَا ﴾ [الطارق: ٤] ذكر في هود(٦).

<sup>(</sup>١) فقرأ أبو جعفر وحفص وابن عامر بخلاف عنه بغير ألف، والباقون بالألف. انظر: صفحة [٦٥٥-٦٥٦].

<sup>(</sup>٢) فأدغم اللام في الثاء الكسائي وحمزة، وهشام بخلاف عنه، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة ٣٣٦١-٣٣٤].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (فأبدل الهمزة من ذلك ياء أبو جعفر). انظر: صفحة [٢٨٥].

<sup>(</sup>٤) وزاد في (ح) [ذكر].

<sup>(</sup>٥) حيث قال: (فقرأه بالنقل ابن كثير). انظر: صفحة [٣٠١].

<sup>(</sup>٦) فقرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بتشديد الميم، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٥٥٠].

# ومن سورة الأعلىٰ إلى آخر القرآن

ذكر إمالة رؤوس آيها(١).

قرأ الكسائي ﴿ فَدَّرَ ﴾ (٢) [الأعلى: ٣] بالتخفيف، والباقون بالتشديد.

قرأ أبو عمرو ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ [الأعلى: ١٦] بالغيب، وانفرد به ابن مهران عن روح (٣)، والباقون بالخطاب، وذُكر من أدغم (٤).

قرأ البصريان وأبو بكر ﴿ تَصْلَىٰ نَارًا ﴾ [الغاشية: ٤] بضم التاء، والباقون بالفتح.

﴿ وَانِيَةِ ﴾ [الغاشية: ٥] ذكر في الإمالة (٥).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس ﴿ لَا يُسْمَعُ ﴾ [الغاشية: ١١] بياء (٦) مضمومة ﴿ لَا غِيرَةٌ ﴾ [الغاشية: ١١] بالرفع، وكذا نافع ولكنه بالتاء على التأنيث، والباقون بالتاء مفتوحة، ﴿ لَغِيمَةً ﴾ بالنصب.

﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ [الغاشية: ٢٢] ذكر في الطور (٧).

<sup>(</sup>١) فأمالها حمزة والكسائي وخلف العاشر، وقللها الأزرق، وأمال أبو عمرو ما كان من ذوات الراء وقلل ما عداها بالخلاف. انظر: صفحة [٣٤٩].

<sup>(</sup>٢) وفي المطبوع «قدرنا» بزيادة (نا) وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٣) وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. لم يفصل فيها ابن الجزري بأكثر مما ذكر، ولم يتعرض صاحب الإتحاف لها. انظر: النشر[٢/ ٤٠٠]، الإتحاف[٤٣٧].

<sup>(</sup>٤) فقرأ حمزة والكسائي وهشام بخلف عنه بالإدغام، والباقون بالإظهار. انظر: صفحة [٣٣٣-٣٣].

<sup>(</sup>٥) فقرأ هشام بإمالة الهمزة بخلف عنه، والباقون بالفتح. انظر: صفحة [٣٧٩].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالمثناة من فوق [بتاء] وهو تصحيف. انظر: النشر [٢/ ٤٠٠].

<sup>(</sup>٧) حيث قال: (روى هشام ... بالسين، وكذا قنبل وابن ذكوان وحفص بخلاف عنهم، والباقون بالصاد في الحرفين، وأشم الصاد زاياً فيهما خلف عن حزة وخلاد بخلاف عنه). انظر: صفحة [٧٠٠].

قرأ أبو جعفر ﴿ إِيَابَهُمُ ﴾ (١) [الغاشية: ٢٥] بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

قرأ حمزة والكسائي وخلف<sup>(٢)</sup>﴿ **وَٱلْوَتْرِ**﴾ [الفجر: ٣] بكسر الواو، والباقون بالفتح.

قرأ أبو جعفر وابن عامر ﴿فَقَدَرُ ﴾ [الفجر: ١٦] بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف.

قرأ البصريان سوى الزبيري<sup>(٣)</sup> عن روح<sup>(٤)</sup> ﴿ تُكُرِّمُونَ ﴾ [الفجر: ١٧]، ﴿ وَتُحِبُّونَ ﴾ [الفجر: ١٩]، ﴿ وَتُحِبُّونَ ﴾ [الفجر: ٢٠] الأربعة بالغيب، / والباقون بالخطاب، وأثبت ألفاً بعد الحاء من ﴿ تَحَلَّضُونَ ﴾ [الفجر: ٢٠] أبو جعفر والكوفيون.

﴿ وَجِأْيَّ } [الفجر: ٢٣] ذكر في البقرة (٥).

قرأ يعقوب والكسائي ﴿ لَا يُعَذِّبُ ﴾ [الفجر: ٢٥]، ﴿ وَلَا يُوثِقُ ﴾ [الفجر: ٢٦] بفتح الذال والثاء، والباقون بكسرهما.

#### ياءات الإضافة ثنتان:

﴿ رَبِّتَ أَكُرَمَنِ ﴾ [الفجر: ١٥]، و ﴿ رَبِّ أَهَنَنِ ﴾ [الفجر: ١٦] فتحهم المدنيان وابن كثير وأبو عمرو.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع «إيابه» وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع [وخلف].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [اليزيدي] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٠٠].

 <sup>(</sup>٤) القراءة بتاء الخطاب في هذه الكلمات الأربع لروح من زيادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٤٠٠]، شرح منحة مولى البر [١٣١].

<sup>(</sup>٥) قرأ الكسائي وهشام ورويس بإشهام كسر الجيم الضم، والباقون بإخلاص الكسر. انظر: صفحة [٤٤٩].

<sup>(</sup>٦) وفي (ح) لم يذكر ﴿ رَبِّت ﴾ من الآية.

## والزوائد أربع:

﴿ يَسَرِ ﴾ [الفجر: ٤] أثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو، وفي الحالين يعقوب وابن كثير.

﴿ بِٱلْوَادِ ﴾ [الفجر: ٩] أثبتها وصلاً ورش، وفي الحالين يعقوب وابن كثير بخلاف عن قنبل في الوقف.

﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ [الفجر: ١٥]، و﴿ رَبِّى أَهَنَنِ ﴾ [الفجر: ١٦] أثبتهما وصلاً المدنيان وأبو عمرو بخلاف عنه، كما ذكرنا في بابه (١١)، وفي الحالين يعقوب والبزّي.

قرأ أبو جعفر ﴿ لَٰبُدًا ﴾ [البلد: ٦] بتشديد الباء، والباقون بالتخفيف.

﴿ أَيَحُسَبُ ﴾ [البلد: ٧] ذكر في البقرة (٢).

﴿ أَن لَّمْ رَوْمُ ﴾ [البلد: ٧] ذكر في هاء الكناية (٣).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿ فَكُ ﴾ [البلد: ١٣] بفتح الكاف، ﴿ رَفَبَةٍ ﴾ [البلد: ١٣] بالنصب، ﴿ إِلْمَعَمُ ﴾ [البلد: ١٤] بفتح الهمزة والميم من غير ألف ولا تنوين، والباقون برفع ﴿ فَكُ ﴾، وخفض ﴿ رَفَبَةٍ ﴾، ﴿ إِلْمَعَمُ ﴾ بكسر الهمزة ورفع الميم منونة وألف قبلها.

<sup>(</sup>١) انظر: صفحة [٧٤٤].

<sup>(</sup>٢) حيث قال: (قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون بكسرها). انظر: صفحة [٤٧٦].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (وروى هشام من طريق الداجوني ... بإسكان الهاء، ويعقوب وابن وردان باختلاف عنهما بقصر الهاء، والباقون بالإشباع وكذا هشام من طريق الحلواني ويعقوب وابن وردان في الوجه الثاني). انظر: صفحة [٢٤٠].

﴿ مُؤْصَدَةً ﴾ [البلد: ٢٠] ذكر في الهمز المفرد(١).

وذُكر إمالة رؤوس آي والشمس ووالليل ووالضحى والعلق، كما ذكرنا في بابه (٢).

قرأ المدنيان وابن عامر ﴿ وَلَا يَخَافُ ﴾ [الشمس: ١٥] بالفاء، والباقـون بالواو.

﴿ لِلْيُسْرَىٰ ﴾ [الليل: ٧]، و﴿ لِلْعُسْرَىٰ ﴾ [الليل: ١٠] ذكر لأبي جعفر (٣).

﴿ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴾ [الليل: ١٤] ذكر لرويس والبزّي (٤).

﴿ ٱلْعُسْرِ ﴾ [الشرح: ٥]، ﴿ يُسُرًّا ﴾ [الشرح: ٥] ذكر في البقرة (٥).

﴿ أَقُراً ﴾ [العلق: ١] ذكر في الهمز المفرد (٦).

روى قنبل بخلاف عنه ﴿ أَن رَّءَاهُ ﴾ [العلق: ٧] بقصر الهمزة، والباقون بمدها،

<sup>(</sup>١) فقرأ أبو عمرو وحفص وحمزة ويعقوب وخلف العاشر بالهمز، والباقون بالإبدال. انظر: صفحة [٢٨٣].

<sup>(</sup>٢) أما سورة الشمس فأمالها كلها الكسائي من غير استثناء، وأمالها كلها حمزة وخلف العاشر إلا لفظي وللمنكم و وطعمه فلها فيها الفتح قولاً واحداً، وللأزرق فيها الفتح والتقليل لأنها كلها مصحوبة بهاء، ولأبي عمرو فيها الفتح والتقليل. وأما فواصل سورة الليل فأمالها كلها حمزة والكسائي وخلف العاشر وقللها الأزرق وأمال أبو عمرو فاصلتين وهما وللميمرئ و والمعمري في غيرهما الفتح والتقليل، وأما فواصل سورة الضحى فأمالها كلها الكسائي، وقللها الأزرق، وفتحها وقللها أبو عمرو، وأمالها حزة وخلف العاشر إلا لفظ (سَبَق فلها فيها الفتح فقط. وأما سورة العلق فأمالها كلها حمزة والكسائي وخلف العاشر وقللها الأزرق، وأمال أبو عمرو و يُرك الأنها رائية وله في غيرها الفتح والتقليل. انظر: صفحة [٣٤٩، ٣٤٩].

<sup>(</sup>٣) فيقرأ بضم السين في كليهما، والباقون بالإسكان. انظر: صفحة [٤٥٤].

<sup>(</sup>٤) حيث قرءا بتشديد التاء وصلاً، لكن بخلف عن البزي، والباقون بالتخفيف. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٥) فقرأ بضم السين في كليهما أبو جعفر، والباقون بالإسكان. انظر: صفحة [٤٥٤].

<sup>(</sup>٦) فقرأ بإبداله أبو جعفر. انظر: صفحة [٢٧٩].

ه۱۰/ ب

وذُكر إمالته(١)، وكذا ﴿ أَدْرَبْكَ ﴾(٢) [القدر: ٢].

﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ [العلق: ٩] ذكر في الهمز المفرد (٣).

﴿ نُنَزُّلُ ﴾[القدر: ٤] ذكر للبزي(٤).

قرأ الكسائي وخلف ﴿ مُطْلِعٍ ﴾ [القدر: ٥] بكسر اللام، والباقون بالفتح.

﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ كلاهما [البينة: ٦، ٧] ذكر لنافع وابن ذكوان(٥).

﴿ رَبُّهُ ﴾ [البينة: ٨]، / و ﴿ يَكُرُهُ ﴾ كلاهما [الزلزلة: ١،٨] ذكر (٢) في هاء الكناية (٧). ﴿ يَصْدُرُ ﴾ [الزلزلة: ٦] ذكر في النساء (٨).

﴿ فَٱلْمُغِيرَتِ صُبِّمًا ﴾ [العاديات: ٣] ذكر لخلاد في الإدغام الكبير (٩).

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بإمالة الراء والهمزة، والأزرق بتقليلها، وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط، وهشام وشعبة لها وجهان: فتحها وإمالتها، وابن ذكوان له ثلاثة أوجه: إمالتها، وفتحها، وفتح الراء وإمالة الهمزة، والباقون بفتحها. انظر: صفحة [٣٦٦-٣٦٦].

 <sup>(</sup>٢) وقرأه بالإمالة أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر، وبالفتح والإمالة ابن ذكوان وشعبة، وبالتقليل
 الأزرق. انظر: صفحة ٥٩٤١-٣٥٥].

<sup>(</sup>٣) فقرأ الأصبهاني وقالون وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وللأزرق وجهان تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها حرف مد محض مع المد المشبع، وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية. انظر: صفحة [٢٩٥-٢٩٠].

<sup>(</sup>٤) فيقرأ بتشديد التاء وصلاً بخلف عنه. انظر: صفحة [٤٧٤].

<sup>(</sup>٥) فيقرآن بهمزة مفتوحة بعد الياء، والباقون بتشديد الياء من غير همز فيهها. انظر: صفحة [٢٩٨].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع بالتثنية.

<sup>(</sup>٧) أما الأولى فانفرد الفرضي عن أبي نشيط فيها ذكره ابن سوار بالاختلاس. انظر: صفحة [٢٤٢-٣٤٣]. وأما الكلمة الثانية فروى هشام وابن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل بالإسكان، ورواهما بالاختلاس يعقوب باختلاف عنه، وكذا ابن وردان من طريق هارون وابن العلاف عن ابن شبيب، والباقون بالإشباع وكذا يعقوب في وجهه الثاني، وابن وردان من باقي طرقه، فيكون له ثلاثة أوجه. انظر: صفحة [٢٤٠-٢٤١].

<sup>(</sup>٨) فقرأ حمزة والكسائي وخلف ورويس بإشهام الصادالزاي، والباقون بالصادالخالصة. انظر: صفحة [٩٥-٤٩٦].

<sup>(</sup>٩) فيقرأ بالإدغام بخلاف عنه. انظر: صفحة [٢٣٠].

﴿ مَا هِينَهُ ﴾ [القارعة: ١٠] ذكر في الوقف على المرسوم (١٠).

قرأ ابن عامر والكسائي ﴿ لَتَرَوُّتَ ٱلْجَكِيمَ ﴾ [التكاثر: ٦] بضم التاء، والباقون بالفتح.

قرأ أبو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وروح ﴿ جَمَعَ ﴾ [الهمزة: ٢] بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

﴿ يَحُسُبُ ﴾ [الممزة: ٣] ذكر في البقرة (٢).

﴿ مُؤْصَدَةً ﴾ [الهمزة: ٨] ذكر في الهمز المفرد (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ﴿ عَمَدِ ﴾ [الهمزة: ٩] بضم العين والميم، والباقون بفتحها.

قرأ ابن عامر ﴿ لِإِيكَفِ ﴾ [قريش: ١] بغير ياء بعد الهمزة، وأبو جعفر بياء ساكنة من غير همز، والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء.

قرأ أبو جعفر ﴿ إِ-لَافِهِم ﴾ [قريش: ٢] بهمزة مكسورة من غيرياء، والباقون بهمزة وياء ساكنة.

﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ [الماعون: ١] ذكر في الهمز المفرد(٤).

<sup>(</sup>١) فقرأ حمزة ويعقوب بحذف الهاء وصلاً وإثباتها وقفاً، والباقون بإثباتها في الحالين. انظر: صفحة [٤٢٤].

 <sup>(</sup>۲) حيث قال: (قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ... بفتح السين، والباقون بكسرها). انظر:
 صفحة [٤٧٦].

<sup>(</sup>٣) فقرأ أبو عمرو وحمزة ويعقوب وخلف وحفص بالهمز، والباقون بغير همز. انظر: صفحة [٢٨٤].

<sup>(</sup>٤) حيث قال: (نافع وأبو جعفر على تسهيلها بين بين ... وروى بعض المصريين عن الأزرق إبدال الهمز في ذلك ألفاً محضاً فيمد لالتقاء الساكنين، والكسائي يحذف الهمزة في ذلك كله، والباقون بالهمز وتحقيقه). انظر: صفحة [٢٨٩-٢٨٩].

﴿ شَانِئَكَ ﴾ [الكوثر: ٣] ذكر لأبي جعفر (١).

﴿ عَنْبِدُونَ ﴾ [الكافرون: ٣]، و ﴿ عَابِدٌ ﴾ [الكافرون: ٤] ذكر (٢) في الإمالة (٣).

ياءات(١٤) الإضافة(٥) واحدة:

﴿ وَلِي دِينِ ﴾ [الكافرون: ٦] فتحها نافع وهشام (٦) وحفص والبزي بخلاف عنه (٧). والزوائد (٨) واحدة:

﴿ دِينِ ﴾ [الكافرون: ٦] أثبتها في الحالين يعقوب.

قرأ ابن كثير ﴿ أَبِي لَهَبِ ﴾ [المسد: ١] بإسكان الهاء، والباقون بفتحها.

قرأ عاصم ﴿ حَمَّالُهُ ﴾ [المد: ٤] بالنصب، والباقون بالرفع.

وأبدال همزه (٩) واواً لحفص (١٠).

روى رويس بخلاف عنه (١١)﴿ ٱلنَّفَّاتُنتِ ﴾ [الفلق: ٤] بألف بعد النون وكسر

<sup>(</sup>١) حيث قال: (فأبدل الهمزة من ذلك ياء أبو جعفر). انظر: صفحة [٢٨٥].

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالإفراد [ذكر].

<sup>(</sup>٣) حيث قال: (أمالهما الحلواني عن هشام، وفتحهما الداجوني عنه). انظر: صفحة [٣٨٠].

<sup>(</sup>٤) في (ح) بالإفراد [ياء].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع تكررت [ياءات الإضافة].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع تقديم وتأخير [هشام ونافع].

<sup>(</sup>٧) سقط من (ح) [عنه].

<sup>(</sup>٨) في المطبوع تكررت [الزوائد]، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٩) في (ح) [الهمزة] بأل التعريف من غير هاء الضمير.

<sup>(</sup>١٠) انظر: صفحة [٤٥٤].

<sup>(</sup>١١) قراءة ﴿ النَّـٰفِئْتِ ﴾ بألف بعد النون وكسر الفاء مخففة من غير ألف بعدها لرويس من زيــادات النشر. انظر: النشر [٢/ ٢٠٥]، شرح منحة مولي البر [١٣٣].

الفاء مخففة، وانفرد أبو الكرم في المصباح (١) عن روح ﴿ ٱلنَّفَّاتَاتِ ﴾ [الفلق: ٤] بضم النون وتخفيف الفاء (٢)، وقرأ الباقون بتشديد الفاء مفتوحة وألف بعدها.

﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ [الناس: ١] ذكر خلاف الدوري عن أبي عمرو في الإمالة (٣)، والله تعالى الموفق.

<sup>(</sup>١) المصباح الزاهـــر في القراءات العشر البواهـــر لأبي الكـرم الشهرزوري ص [٥٢٠] من المخطوط.

<sup>(</sup>٢) في (ح) (بياض) موضع الفاء. وهي انفرادة غير مقروء بها لروح من هذا الطريق. واسترسل ابن الجزري في بيان ما فيها من قراءات مشيراً إلى إجماع المصاحف على حذف الألفين لذلك احتملت القراءات الواردة فيها، ولم يزد صاحب الإتحاف على ما ذكره ابن الجزري. انظر: النشر [٢/ ٤٠٤-٤٠٥]، الإتحاف [83-

<sup>(</sup>٣) انظر: صفحة [٣٧٧-٣٧٧].

## باب التكبير

وهو في الأصل سنة المكيين / عند ختم القرآن العظيم عامة في كل حال؛ ١١٠٦ صلاة كانت أو غيرها، شاع ذلك عنهم واشتهر واستفاض وتواتر، وتلقاه الناس عنهم بالقبول حتى صار العمل عليه في سائر الأمصار، ولهم في ذلك أحاديث وردت مرفوعة وموقوفة.

فأخبرنا(۱) عمر بن الحسن شيخنا بقراءي عليه، عن أبي الحسن علي بن أحمد، أنا أثا(۲) عمر بن محمد أنا عبد الرحمن بن محمد، أنا أحمد بن محمد بن النقور (۳)، أنا أبو (٤) طاهر المخلص، ثنا يحيى بن محمد بن صاعد، ثنا أحمد بن أبي بزّة - يعني البزّي -، قال: سمعت عكرمة (٥) بن سليان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين، فلما بلغت ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ [الضحى: ١] قال لي: كبر حتى تختم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ قال لي كبر حتى تختم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ قال لي كبر حتى تختم، أنه أنه على عبد الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ قال أي كبر حتى تختم، أنه أنه بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى تختم، أنه أبي قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلصَّدَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالصَّدَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَٱلصَّدَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالصَّدَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالصَّدَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالصَّدَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالصَّدَىٰ ﴾ قال أبي كبر حتى الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالسَّدَىٰ الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالسَّدَىٰ الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالْمَدَىٰ الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالسَّدَىٰ الله بن كثير فلما بلغت الله بن كثير فلما بلغت ﴿ وَالسَّدَىٰ الله بن كثير فلما بلغت الله بن كثير بن كثير بله بن كثير بن كثير بن كثير بن كثير بن كثير بن ك

<sup>(</sup>١) في المطبوع من غير الفاء [أخبرنا].

<sup>(</sup>٢) في (ح) و (س) [أخبرنا]، وفي المطبوع [أن] وهو تحريف. ويلاحظ أن جميع صيغ الأداء في الأصل بالرمز، وفي (ح) و (س) بالتصريح.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع باللام [النقول] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [أبا] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٥) سقط من (ح) [عكرمة].

<sup>(</sup>٢) وسبب التكبير ما رواه الحافظ أبو العلاء بإسناده عن البزي أن رسول الله على الفوحي، فقال المشركون: قلى محمداً ربَّه، فنزلت سورة الضحى، فقال النبي (الله أكبر) فرحاً بنزول الوحي وتكذيباً للكفار. وأمر في أن يكبر إذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم تعظيهاً لله تعالى واستصحاباً للشكر وتعظيهاً لختم القرآن. انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٢٦٣]، غاية الاختصار للهمذاني [٢/ ٢١٩]، النشر [٢/ ٢٠٦]، تفسير القرطبي [٢٠ / ٣٠٤]، تفسير ابن كثير [٢/ ٢٥٢]، الإتحاف للبنا [٢٦].

وأخبره أنه قرأ على مجاهد (١) فأمره (٢) بذلك، وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره أي أن أبن عباس أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أبي أن النبي على أمره بذلك. رواه الحاكم في مستدركه الصحيح (٣) عن أبي يحيى محمد بن عبد الله بن يزيد الإمام (٤) بمكة، عن محمد بن علي بن زيد الصائغ، عن البزي، وقال (٥): (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجه البخاري ولا مسلم).

قلت: لم يرفع أحد حديث التكبير سوى (٦) البزي، وسائر الناس رووه (٧) موقوفاً على ابن عباس ومجاهد وغيرهما.

وروينا عن (^) الإمام الشافعي رحمه الله أنه قال: إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك (٩) صلى الله عليه سلم.

قال شيخنا الحافظ ابن كثير رضي الله عنه: وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث (١٠٠).

وقد صح عن ابن كثير التكبير من روايتي البزي وقنبل وغيرهما، وقرأنا به(١١)

<sup>(</sup>١) في المطبوع [ابن مجاهد] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/٢٠٦].

<sup>(</sup>٢) في (ح) و (س) من غير الفاء [أمره].

<sup>(</sup>٣) انظر: المستدرك على الصحيحين للحاكم [٣/ ٣٤٤].

<sup>(</sup>٤) زاد في (ح) واواً قبله.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع الواو.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [إلا].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [رأوه] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٨) في المطبوع [وروى] بدلاً من [وروينا عن].

<sup>(</sup>٩) في (ح) بأل التعريف [النبي].

<sup>(</sup>۱۰) انظر: تفسير ابن كثير [٤/ ٥٢٢].

<sup>(</sup>١١) في المطبوع [قرأناه].

من رواية السوسي عن أبي عمرو، فأما البزّي / فلم يختلف عنه فيه، واختلف عن قنبل؛ فجمهور المغاربة لم يرووه عنه كها<sup>(۱)</sup> في التيسير<sup>(۲)</sup>، والكافي<sup>(۳)</sup>، والعنوان<sup>(1)</sup>، والتذكرة<sup>(0)</sup>، والتبصرة<sup>(1)</sup>، والهادي<sup>(1)</sup>، وتلخيص ابن بليمة، وإرشاد أبي الطيب<sup>(۱)</sup>، ولكن جمهور العراقيين رووه عنه، كها<sup>(۹)</sup> في المستنير<sup>(۱۱)</sup>، والجامع<sup>(۱۱)</sup>، والوجيز وإرشادي<sup>(11)</sup> القلانسي، ومبهج سبط الخياط<sup>(۱۲)</sup> وكفايته<sup>(11)</sup>، وغاية أبي العلاء<sup>(01)</sup>، وتلخيص أبي معشر<sup>(11)</sup> وغيرها<sup>(۱1)</sup>، وهو أيضاً أحد الوجهين في الهداية، والتجريد، والشاطبية<sup>(11)</sup>، والإعلان، ومفردات الداني وجامعه<sup>(10)</sup>.

۱۰۲/ب

<sup>(</sup>١) في المطبوع [لما].

<sup>(</sup>٢) انظر: التيسير للداني [١٨٤].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي لابن شريح [٢٠١].

<sup>(</sup>٤) انظر: العنوان لأبي الطاهر إسهاعيل الأنصاري [٢١٥].

<sup>(</sup>٥) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/٢٥٦].

<sup>(</sup>٦) انظر: التبصرة لمكى [٥٦٤].

<sup>(</sup>٧) انظر: الهادي لابن سفيان [٤٠]أ].

<sup>(</sup>٨) وهو مفقود كها سبق. انظر: النشر [٢/٤٠٧].

<sup>(</sup>٩) زاد في المطبوع [هو].

<sup>(</sup>١٠) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٨٦٣ - ٢٨].

<sup>(</sup>١١) انظر: جامع البيان للداني [٣٧٢].

<sup>(</sup>١٢) في المطبوع بالإفراد [إرشاد] وهو تحريف. انظر: الإرشاد لأبي العز [٦٣٩]، النشر [٢/١٥٠].

<sup>(</sup>١٣) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٨٢٩- ٨٣٤].

<sup>(</sup>١٤) في المطبوع من غير هاء الضمير [كفاية] وهو تصحيف.

<sup>(</sup>١٥) انظر: غاية الاختصار للعطار [٢/ ١١٩].

<sup>(</sup>١٦) انظر: التلخيص للطبري [٨٨].

<sup>(</sup>١٧) في المطبوع بالتثنية [وغيرهما] وهو تحريف.

<sup>(</sup>١٨) انظر: الشاطبية [٩٠].

<sup>(</sup>١٩) انظر: جامع البيان للداني [٣٧٢].

وأما السوسي فقطع له به الحافظ أبو العلاء في غايته من جميع طرقه (١)، ولم يذكر له فيه خلافاً (١)، وقطع به له (٣) صاحب التجريد من طريق ابن (٤) حبش، وذلك من أول ﴿ أَلَمْ نَشْرَحُ ﴾ [الشرح: ١] فقط (٥)، وقد كان بعض أئمة القراء يأخذون به (٢) عن جميع القراء (٧) كل ذلك في وجه البسملة، وكان بعضهم يأخذ به في أول كل سورة من جميع القرآن، وذلك فيها أحسبه اختياراً منهم، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: غاية الاختصار للعطار [٢/ ٧١٩- ٧٢٠].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [خلاف].

<sup>(</sup>٣) في (ح) تقديم وتأخير [له به].

<sup>(</sup>٤) في المطبوع [أبي] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) سقط من المطبوع [فقط].

<sup>(</sup>٦) سقط في المطبوع [به].

<sup>(</sup>٧) وهو ما كان يأخذ به ابن حبش، وأبو الحسين الخبازي عن الجميع، وما حكاه أبو الفضل الرازي وأبو القاسم الهذلي والحافظ أبو العلاء، وقد صار هذا العمل عند أهل الأمصار في سائر الأقطار عند ختمهم في المحافل، واجتهاعهم في المجالس لدى الأماثل، وكثير منهم يقوم به في صلاة رمضان، ولا يتركه عند الحتم على أي حال كان. انظر: النشر [٢/ ٤١٠]. والتكبير لكل القراء في أوائل السور كلها سوى براءة من زيادات النشر. وحينئذ يجوز لكل قارئ أراد الابتداء بالتعوذ ثهانية أوجه: الأول: الوقف على التعوذ وعلى التكبير وعلى البسملة الثاني: الوقف على التعوذ وعلى التكبير، ثم وصل البسملة بأول السورة. الثالث: الوقف على التعوذ، ثم وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها. الرابع: الوقف على التعوذ، ثم وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة. الخامس: وصل التعوذ بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة بأول السورة. السابع: وصل التعوذ بالتكبير، ووصل التعوذ بالتكبير عن التعوذ أو وصل به، وسواء وقف على البسملة أو وصلت بأول السورة. ويزاد لحمزة أربعة أوجه وهي: إبدال همز (أكبر) واواً مع الوقف عليها، سواء قطع التكبير عن التعوذ أو وصل به، وسواء وقف على البسملة أو وصلت بأول السورة. كما أن أول كلمة في السورة إذا كانت مبدوءة بهمزة ووقف القارئ عليها، كما في أول الشرح منحة والتكاثر، فإن هذه الكلمة تكون تابعة للفظ (أكبر) في التحقيق والتسهيل عند حمزة. انظر: شرح منحة مولي البر ١٣٤١].

وأما لفظ التكبير: فلم يختلف (١) أنه: (الله أكبر) قبل البسملة وهذا الذي لم يذكر العراقيون من طريق أبي ربيعة عن البزي سواه، وكذا من روى التكبير عن قنبل من المغاربة والمصريين.

وقد زاد جماعة قبله التهليل، وهو طريق ابن الحباب وغيرهم عن البزي، ورواه جمهور العراقيين عن قنبل من طريق ابن مجاهد وغيره، ولم $^{(7)}$  يروه أحد فيما نعلم عن السوسي، وهو زيادة حسنة ثبتت روايتها $^{(7)}$  وصح سندها.

قال ابن الحباب: سألت البزي عن التكبير كيف هو (٤) فقال: (لا إله إلا الله والله أكبر).

وروينا في السنن الكبرى للنسائي بإسناد صحيح عن الأغر أبي (٥) مسلم قال: أشهد على أبي هريرة وأبي سعيد رضي الله عنهما (٢) / أنهما شهدا على النبي على أنه قال: «إن العبد إذا قال: (لا إله إلا الله والله أكبر)، صدقه (٧) ربه (٨)».

وزاد بعض الآخذين (٩) عن ابن الحباب بعد ذلك: (ولله الحمد)، وهي طريق عبد الواحد (١٠) بن عمر عنه، ويشهد لها ما رويناه عن علي رضي الله عنه : «إذا

1/1·V

<sup>(</sup>١) زاد في المطبوع [في].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع الواو.

<sup>(</sup>٣) زاد في (ح) [قال ابن] وهي سبق قلم.

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع [كيف هو].

<sup>(</sup>٥) في المطبوع [الأعرابي] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٦) سقط من المطبوع [رضي الله عنهم].

<sup>(</sup>V) في المطبوع من غير هاء الضمير [صدق].

<sup>(</sup>٨) انظر: السنن الكبرى للنسائي [٦/ ١٣]، سنن الترمذي [٥/ ٤٩٢]، صحيح ابن حبان [٣/ ١٣١]، المستدرك على الصحيحين للحاكم [٦/ ١٣١]، اورد الظمآن [١/ ٥٧٨]، النشر [٢/ ٤٣٠].

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [وقال زاد بعض الآخذين].

<sup>(</sup>١٠) في المطبوع [عبد الرحمن] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٣٠].

قرأت القرآن فبلغت قصار المفصل فاحمد الله وكبر (١)».

ثم اختلف رواة التكبير من أي موضع يبتدأ به، وإلى أي موضع ينتهي:

فرواه الجمهور من أول (ألم نشرح) أو ( $^{(Y)}$  من آخر (والضحى) على خلاف مبناه: هل التكبير لأول السورة أو لآخرها ؟ فنص ( $^{(T)}$  صاحب التيسير  $^{(3)}$  على أنه من آخر الضحى، وكذلك ( $^{(a)}$  شيخه أبو الحسن بن غلبون ( $^{(T)}$ )، ووالده أبو الطيب، وصاحب العنوان ( $^{(V)}$ )، وصاحب الكافي ( $^{(A)}$ )، وصاحب المداية، وصاحب المادي ( $^{(P)}$ )، وابن بليمة، وأبو معشر ( $^{(V)}$ )، ومكي ( $^{(V)}$ )، والمذلي ( $^{(V)}$ )، والشنبوذي وغيرهم.

ونصَّ صاحب المستنير(١٣) على أنــه مــن أول (ألم نشرح)، وكذا

- (٢) في المطبوع [و] وهو تحريف.
  - (٣) في المطبوع [فقضي].
- (٤) انظر: التيسير للداني [١٨٥].
  - (٥) في (ح) و (س) [وكذا].
- (٦) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/ ٢٥٦].
- (V) سقط من المطبوع [وصاحب العنوان].
  - (٨) انظر: الكافي لابن شريح [٢٠١].
  - (٩) انظر: الهادي لابن سفيان [١/٤٠].
  - (١٠) انظر: التلخيص للطبري [٤٨٨].
    - (١١) انظر: التبصرة لمكي [٦٤].
- (١٢) انظر: الكامل للهذلي [٢/ ٣٠٩-٣١٠].
- (١٣) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٨٦٣ ٨٦٤].

<sup>(</sup>۱) وقد نص ابن الجزري على أن ذلك: (فيها رواه الخزاعي وأبو الكرم عن ابن الصباح عن قنبل - كها رواه الحزاعي في كتابه المنتهى عن ابن الصباح عن أبي ربيعة عن البزي -كذالك الحافظ أبو العلاء الهمّذاني فيها أشار إليه الرازى). انظر: النشر [۲/ ۱۶].

أبو العز في إرشاديه (١)، والحافظ أبو العلاء (٢)، وصاحب التجريد، وأبو الحسن الخياط، وصاحب الجامع (٣)، وغيرهم عمن لم يروه من أول الضحى (٤).

وروى الآخرون التكبير من أول (والضحى)، وهو الذي في الروضة (٥) لأبي علي، وبه قرأ ابن الفحام على (٢) الفارسي والمالكي (٧)، وبه قطع صاحب الجامع (٨) إلا من طريق ابن فرح عن البزي، وإلا من طريق نظيف عن قنبل، وبه قطع أبو العلاء الحافظ للبزي ولقنبل من طريق ابن مجاهد، وفي إرشاد أبي العز (٩) من طريق النقاش عن أبي ربيعة، وفي كفايته (١٠) للبزي ولقنبل من طريقيه (١١)، وفي المستنير (١٢) من طرق (١٢) عن البزي وقنبل وغيرهما (١٤)، وفي المبهج (١٥) أيضاً (١١)،

<sup>(</sup>١) في المطبوع بالإفراد [الإرشاد] وهو تحريف. انظر: الإرشاد لأبي العز [٦٣٩] النشر [٢/ ٤٣٠].

<sup>(</sup>٢) انظر: غاية الاختصار للعطار [٢/ ٧١٩-٧٢٠].

<sup>(</sup>٣) انظر: جامع البيان للداني [٣٧٢].

<sup>(</sup>٤) سقط من المطبوع [ممن لم يروه من أول الضحي].

<sup>(</sup>٥) انظر: الروضة للمالكي [٣٧٤] من المخطوط.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [عن].

<sup>(</sup>٧) انظر: الروضة للمالكي [٣٧٤] من المخطوط.

<sup>(</sup>٨) انظر: جامع البيان للداني [٣٧٢].

<sup>(</sup>٩) انظر: الإرشاد لأبي العز [٦٣٩].

<sup>(</sup>١٠) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/٢١٦].

<sup>(</sup>١١) في المطبوع [طريق قتيبة] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>١٢) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٨٦٣ - ٨٦٤].

<sup>(</sup>١٣) في المطبوع بالإفراد [طريق] وهو تحريف.

<sup>(</sup>١٤) في المطبوع بالجمع [وغيرهم].

<sup>(</sup>١٥) انظر: المبهج لسبط الخياط [٨٢٩].

<sup>(</sup>١٦) سقط من المطبوع [أيضاً].

وقال الداني في جامعه (۱): إنه قرأ به عليّ الفارسي عن النقاش (۲) عن أبي ربيعة عن البزي، ولكنه لم يختره، واختار كونه من آخر الضحى، وكذا (۱) ذكره في التيسير (۱) هكذا، ولم يروه أحد من آخر الليل، ومَن ذكره كذلك، كالشاطبي (۵) وغيره فإنه يريد به من أول الضحى، والله أعلم.

وأما انتهاؤه: فمن كان / عنده لآخر السورة كبر حتى ينتهي فيكبر في آخر الناس، ومن كان عنده لأول السورة قطع التكبير في أول الناس ولم يكبر في آخرها.

ويتأتى (٢) على التقديرين المذكورين حال (٧) وصل السورة بالسورة ثمانية أوجه يمتنع منها وصل الكل مع القطع على البسملة، لما قدمنا في باب البسملة (٨)، والسبعة الباقية جائزة.

فاثنان منها على تقدير أن يكون لآخــر السورة، واثنان على تقدير أن يكون لأولها، وثلاثة محتملة على التقديرين؛ فاللذان على تقدير كونـــه لآخر السورة:

أولهما: وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه، مع وصل البسملة

۱۰۷/ ب

<sup>(</sup>١) انظر: جامع البيان للداني [٣٧٢].

<sup>(</sup>٢) في المطبوع [النقاشي] وهو خطأ. انظر: النشر [٢/ ٤٣٣].

<sup>(</sup>٣) في (ح) [ولذا].

<sup>(</sup>٤) انظر: التيسير للداني [١٨٥].

<sup>(</sup>٥) في (ح) من غير الكاف [الشاطبي] وهو تحريف. انظر: الشاطبية [٩٠].

<sup>(</sup>٦) في المطبوع [ويأتي].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع بالتأنيث [حالة].

<sup>(</sup>٨) انظر: النشر [٢/٩٥٢].

بأول السورة، وهـو اختيار طاهـر بن غلبون (١)، ونص التيسير (٢)، ولم يذكر الداني في المفردات سواه، وهـو أحد الوجهين في الكافي (٣)، وظاهر كلام الشاطبي (٤)، ونص عليـه السخاوي وأبو شامـة (٥) وسائر الشراح (٢).

ثانيهما: وصله بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة، نص عليه أبو معشر (۷)، ونقله الخزاعي (۸) عن البزي، ونص عليه الفاسي (۹)، والجعبري (۱۱)، وابن مؤمن (۱۱) ،وغيرهم (۱۲).

واللذان على تقدير كونه لأول السورة:

فأوله إ: قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة، ووصلها بأول السورة، نص عليه أبو طاهر بن سوار (١٣)، ولم يذكر غيره، وكذا ابن فارس في الجامع، وهو

<sup>(</sup>١) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/٢٥٦].

<sup>(</sup>٢) انظر: التيسير للداني [١٨٥].

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي لابن شريح [٢٠١].

<sup>(</sup>٤) انظر: الشاطبية [٩٠].

<sup>(</sup>٥) انظر: إبراز المعاني لأبي شامة [٤/ ٢٧١].

<sup>(</sup>٦) انظر: النشر [٢/٤٣٣].

<sup>(</sup>٧) انظر: التلخيص للطبري [٤٨٨].

<sup>(</sup>٨) في المطبوع [خذاعي] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [الفارسي] وهوخطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٣٣].

<sup>(</sup>۱۰) شرح الجعبري [۳۲۳-۳۲۳].

<sup>(</sup>١١) يريد به عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي ت ٢٤٠هـ صاحب كتاب الكنز في القراءات العشر. انظر: الكنز [٢٢٦].

<sup>(</sup>١٢) انظر: النشر [٢/٤٣٣].

<sup>(</sup>١٣) انظر: المستنير لابن سوار [٢/ ٨٦٣ - ٨٦٤].

اختيار أبي العز (١)، وابن شيطا، والحافظ الهمَذاني، واختيار (٢) أبي بكر الشذائي، وحكاه ابن الفحام والداني وأبو معشر (٣)، وفي المبهج (٤)، ولم يذكر في الكفاية (٥) سواه (٦).

ثانيهها: قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها، ثم (۷) الابتداء بأول السورة، وهو ظاهر كلام الشاطبي (۸)، ونص عليه ابن مؤمن في الابتداء بأول السورة، في شرحه، ومنعه الجعبري (۱۱)، ولا وجه لمنعه / على هذا

التقدير؛ إذ غايته أن يكون كالاستعاذة.

والثلاثة الجائزة على التقديرين (١٢):

أولها: وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة وبأول السورة، نص عليه الداني، وصاحب الهداية، واختاره الشاطبي (١٣) والشرّاح، وذكره في التجريد

<sup>(</sup>١) انظر: الإرشاد لأبي العز [٦٣٩]، الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/٢١].

<sup>(</sup>٢) سقط من المطبوع [وابن شيطا والحافظ الهمداني واختيار].

<sup>(</sup>٣) انظر: التلخيص للطبري [٤٨٨].

<sup>(</sup>٤) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٢٩٨].

<sup>(</sup>٥) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٦١٢].

<sup>(</sup>٦) في (س) بالتثنية [سواهما].

<sup>(</sup>٧) في المطبوع [و].

<sup>(</sup>٨) انظر: الشاطبية [٩٠].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكنز [١٢٢].

<sup>(</sup>١٠) في المطبوع [الفارسي] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٣٣].

<sup>(</sup>١١) شرح الجعبري [٣٢٥].

<sup>(</sup>١٢) في المطبوع بالإفراد [التقدير] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٣٤].

<sup>(</sup>١٣) انظر: الشاطبية [٩٠].

والمبهج (١).

ثانيها (۲): قطعه عن آخر السورة وعن البسملة، مع وصل (۳) البسملة بأول السورة، نص عليه أبو معشر (٤) واختاره، ونص عليه المهدوي (٥) وابن مؤمن (٢)، وقال: إنه اختيار طاهر بن غلبون (٧)، ولم أره في التذكرة (٨)، وذكره صاحب التجريد، وأبو العز في كفايته (٩)، ونقله الحافظ أبو العلاء (١٠) عن الفحام السامري، ويخرج من كلام الشاطبي (١١)، ونص عليه الفاسي (١٢)، والجعبري (١٣)، وغيرهما.

ثالثها: القطع عن آخر السورة وعن البسملة وعن أول السورة، نص عليه ابن مؤمن في كنزه (١٤)، وكل من الفاسي (١٥)، والجعبري (١٦)، وهو ظاهر من

<sup>(</sup>١) انظر: المبهج لسبط الخياط [١/ ٨٢٩].

<sup>(</sup>٢) في (ح) بالتثنية [ثانيهم]].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [ووصل].

<sup>(</sup>٤) انظر: التلخيص للطبري [٤٨٨].

<sup>(</sup>٥) في (ح) [ابن المهدي] وهو خطأ وتحريف، وفي المطبوع [الهمذاني] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٣٤].

<sup>(</sup>٦) انظر: الكنز [١٢٢].

<sup>(</sup>٧) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/٢٥٦].

<sup>(</sup>٨) انظر: التذكرة لابن غلبون [٢/٢٥٦-٢٦٤].

<sup>(</sup>٩) انظر: الكفاية الكبرى للقلانسي [٢/ ٢١٢].

<sup>(</sup>١٠) انظر: غاية الاختصار للعطار [٢/ ١١٩-٢٧].

<sup>(</sup>١١) انظر: الشاطبية [٩٠].

<sup>(</sup>١٢) في المطبوع [الفارسي] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٣٤].

<sup>(</sup>١٣) شرح الجعبري [٣٢٤].

<sup>(</sup>١٤) انظر: الكنيز [١٢٢].

<sup>(</sup>١٥) في المطبوع [الفارسي] وهو خطأ وتحريف. انظر: النشر [٢/ ٤٣٥].

<sup>(</sup>١٦) شرح الجعبري [٣٢٤].

كلام الداني في جامعه (١)، ومن كلام الشاطبي (٢)، ومنعه مكي (٣) أيضاً، ولا وجه لمنعه، بل كل من هذه السبعة جائز قرأت به، وبه آخذ.

ويتأتى منها على كل من التقديرين خمسة (٤): وهي (٥) الوجهان المختصان به، والثلاثة الأخرى.

ثم إنك إذا وصلت أواخر السورة بالتكبير كسرت ما كان آخرهن ساكناً أو منوناً، نحو: ﴿ فَحَدِّثُ ﴾ [الضحى: ١١] (الله أكبر)، و﴿ لَخَبِيرٌ ﴾ [العاديات: ١١] (الله أكبر)، و﴿ قَوَّابُ النصر: ٣] (الله أكبر).

وإن كان محركاً تركته على حاله وحذفت همزة الوصل لملاقاته (٢)، نحو: ﴿ الْكَكِمِينَ ﴾ [التين: ٨] (الله أكبر)، و﴿ الْأَبْتَرُ ﴾ [الكوثر: ٣] (الله أكبر)، و﴿ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ﴾ [التكاثر: ٨] (الله أكبر)، و﴿ حَسَدَ ﴾ [الفلق: ٥] (الله أكبر).

وإن كان صلة حذفتها نحو: ﴿رَبُّهُۥ ﴾[البينة: ٨] (الله أكبر) وإذا (^) وصلته بالتهليل أبقيته على حاله.

فإن كان تنويناً (٩) أدغمته في اللام نحو: ﴿ حَامِيكُ ﴾ [القارعة: ١١] (لا إله إلا

<sup>(</sup>١) انظر: جامع البيان للداني [٣٧٣/ب].

<sup>(</sup>٢) انظر: الشاطبية [٩٠].

<sup>(</sup>٣) انظر: التبصرة لمكى [٥٦٥].

<sup>(</sup>٤) زاد في (ح) [أوجه].

<sup>(</sup>٥) في (س) بالتذكير [وهو].

<sup>(</sup>٦) زاد في (س) [الساكن]

<sup>(</sup>٧) في المطبوع مثل بـ[الدين «الله أكبر»].

<sup>(</sup>٨) سقط من المطبوع الواو.

<sup>(</sup>٩) في المطبوع [منوناً].

الله)(١)، ويجوز المد على « لَآ » للتعظيم، كما قدمنا في باب المد(٢) ويجوز القصر (٣) على قاعدة المنفصل.

## فصل

وورد نصاً / عن ابن كثير من روايتيه وغيرهما أنه كان إذا انتهى في آخر الختمة إلى سورة الناس قرأ الفاتحة، وإلى (١) ﴿ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ [البقرة: ٥] من أول البقرة.

> قال أئمتنا رحمهم الله: ولابن كثير في فعله هذا دلائل من آثار مروية وردت عن النبي على وأخبار عن الصحابة والتابعين، ثم صار العمل على هذا في أمصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها.

> ويسمون من يفعل ذلك بالحالّ المرتحل، للحديث الذي رواه ابن عباس رضى الله عنهما: أن رجلاً قال: يا رسول الله ! أي الأعمال أفضل ؟ قال: «الحال المرتحل، قال: وما الحال المرتحل ؟ قال: صاحب القرآن كلم حل ارتحل» (٥)، وهو على حذف مضاف أي: عمل الحال المرتحل.

> وورد أيضاً عن سلفنا رحمهم الله الدعاء عقيب الختم، وقد رُوِّينا في معجم الطبراني الأوسط عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما (٦) قال: قال رسول الله عَلَيْة:

 <sup>(</sup>١) زاد المطبوع و(الله أكبر).

<sup>(</sup>٢) انظر: صفحة [٢٥٢].

<sup>(</sup>٣) في المطبوع [المد] وهو خطأ وتحريف.

<sup>(</sup>٤) سقط من (س) الواو.

<sup>(</sup>٥) انظر: سنن الترمذي [٥/١٩٧]، والدارمي [٢/٥٦٠]، المستدرك على الصحيحين للحاكم [١/٥٧٧]، المعجم الكبير للطبراني [١٦٨/١٢]، شعب الإيان للبيهقي [٣٤٨/٢-و٣٦٨]، الزهد لابن المبارك [١/ ٢٧٦]، أمثال الحديث للرامهر مزى [١٢٢/١]، حلية الأولياء للأصبهاني [٢/ ٢٦٠و٦/ ١٧٤]، تحفة الأحوذي للمباركفوري [٨/ ٢٢٠-٢٢]، النشر [٢/ ٤٤٦].

<sup>(</sup>٦) سقط من (ح) و (س) [رضى الله عنهم].

«من قرأ القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة (۱)» . فلذا كان (۲) بعض شيوخنا:  $2 \, \mathrm{cm} \, \mathrm{$ 

وروى الحافظ أبو عمرو الداني وغيره من طريق ابن كثير: أن النبي ﷺ كان يدعو عقيب الختم بدعاء الختمة.

وروى أبو منصور الأرجائي في كتابه (٤) فضائل القرآن عن داود بن قيس قال: كان رسول الله ﷺ يقول عند ختم القرآن: «اللهم ارحمني بالقرآن، واجعله لي إماماً ونوراً وهدى ورحمة، اللهم ذكرني منه ما نُسِّيت، وعلمني منه ما جهلت، وارزقني تلاوته آناء الليل و (٥) النهار، واجعله لي حجة يا رب العالمين (٦)».

وهذا آخر ما تسهل (٧) اختصاره (٨) من كتاب نشر القراءات العشر ، جعله الله

- (٢) في (ح) [قال].
- (٣) زاد في المطبوع [هذا].
- (٤) في المطبوع من غير هاء الضمير [كتاب].
  - (٥) زاد في المطبوع [أطراف].
- (٦) قال ابن الجزري: (حديث معضل لأن داود بن قيس هذا هو الفراء الدباغ المدني من تابعي التابعين يروي عن نافع بن جبير بن مطعم وإبراهيم بن عبد الله بن حنين، روى عنه يحيى بن سعيد القطان وعبد الله بن مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً من أقران مالك بن أنس، خرج له مسلم في صحيحه -وهذا الحديث لا أعلم ورد عن النبي على في ختم القرآن حديث غيره). وروى نحوه الزركشي وأحال إلى مارواه البيهقي في دلائل النبوة وقد نص في شعب الإيهان رحمه الله بقوله: (قال أحمد: وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في دعاء الختم حديث منقطع بإسناد ضعيف وقد تساهل أهل الحديث في قبول ما ورد من الدعوات وفضائل الأعمال متى مالم يكن من رواته من يعرف بوضع الحديث أو الكذب في الرواية). انظر: النشر [٢/٤٦٤]، البرهان للزركشي [١/ ٤٧٥]، شعب الإيهان للبيهقي [٢/ ٢٧٢]، مرويات دعاء ختم القرآن بكر أبو زيد [٦-٧].
  - (٧) في (س) [تيسر].
  - (٨) سقط من المطبوع [اختصاره].

<sup>(</sup>١) رواه الطبراني في الأوسط [٦/ ٣٥٥]، وقال الهيثمي: فيه مقاتل فإن كان هو مقاتل بن حيان كها قيل فهو من رجال الصحيح - وإن كان ابن سليهان فهو ضعيف؛ وبقية رجاله ثقات. انظر: مجمع الزوائد [٧/ ١٦٣]، النشر [٢/ ٣٥٤].

1/1.9

خالصاً لوجهه ونفع به.

قال / المؤلف (۱) نفع الله تعالى به وأعاد من بركاته ومتع المسلمين بطول بقائه: وافق فراغه في يوم الأحد عاشر محرم سنة أربع (۲) وثمانهائة، وقد أجزته (۳) لجميع (٤) المسلمين روايته عني عموماً، وأجزت لأولادي (٥): محمد وأحمد وأبي الخير وغيرهم (٦) خصوصاً روايته عني (٧) مع (٨) جميع ما يجوز لي وعني روايته.

هذا آخر (٩) ما وجد بخط المصنف متع الله ببقائه المسلمين والحمد لله رب العالمين.

وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب على كاتبه ومالكه العبد الفقير الحقير المعترف بالزلل والتقصير يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح بن إسهاعيل

<sup>(</sup>١) في (ح) و (س) [المصنف].

<sup>(</sup>٢) زاد في (ح) [عشرة] وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في (ح) و (س) من غير هاء الضمير [أجزت].

<sup>(</sup>٤) سقط من (ح) لام الجر.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع من غير لام الجر [أولادي]؛ وزاد بعده أيضاً [هم].

<sup>(</sup>٦) سقط من (س) [محمد وأحمد وأبي الخير وغيرهم].

<sup>(</sup>٧) سقط من (س) [روايته عني].

<sup>(</sup>٨) في (س) [و].

<sup>(</sup>٩) في (ح) [قاله وكتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزري عفا الله عنهم، وذلك بمنزلي من مدينة (بُرصة) المحروسة، والحمد لله وصلاته على سيدنا محمد وآله وسلم تسليعاً كثيراً. وكان الفراغ من كتابته يوم السبت سادس عشر جمادى الآخرة ست وثلاثين وثباني مائة، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

ثم ختمه ببيت من الشعر:

إذا رأيت عيباً فسد الخللا جل من لا عيب فيه وعلا].

وفي (س) [قاله محمد بن محمد بن محمد بن الجزري عفا الله عنه. فرغ من هذه النسخة المباركة الفقير المعترف بالتقصير عبد الرزاق البقلي غفر الله له ولوالديه وللمسلمين في سلخ جمادى الأولى ثهان وثهانين وثمنهائة وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم. بلغ كاتبه مقابلة من أوله إلى آخره حسب الطاقة].

الكناني المقدسي، الشافعي مذهباً، المدني مولداً وبلداً، عفا الله عنه وإخوانه، بعد طلوع (١) الشمس ضحوة نهار عالية يوم الأربعاء، خامس عشر جمادى الأولى، من شهور سنة ثلاث وعشرين وثهان مائة من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، وذلك عندي من طيبة المشرفة بجوار مسجده الشريف ﷺ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (٢).

(١) في الأصل كرر [طلوع].

<sup>(</sup>٢) ثم ختم ذلك ابن الجزري بخط يده: (بلغ للولي الشيخ العالم الفاضل المقرئ المحصل محي الدين بن مولانا قاضي المسلمين ناصر الدين عبد الرحمن بن شيخنا المرحوم محيي الدين محمد بن صالح المدني سياعاً وتصحيحاً نفعه الله ونفع به وختمه بالروضة الشريفة النبوية يوم الاثنين بعد العصر ثامن جماد الأول سنة ٨٣٣ هـ وسمعه جماعة وقد أجزت له رواية الكتاب مني وعني وما يجوز لي روايته بشرطه.

كتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزري عفا الله عنهم وعنه اللهم حامداً ومصلياً ومسلماً على محمد).

## الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، و بعد :

فقد تبين لي جلياً من خلال هذا البحث النتائج التالية:

- أهمية علم القراءات والحاجة الماسة إليه ، الأمر الذي دفع كثيراً من العلماء قديماً وحديثاً إلى الكتابة في هذا الفن ، وبذل جهود جبارة وعظيمة في ذلك خدمة لكتاب الله عز وجل.
- كتاب (تقريب النشر في القراءات العشر) من الكتب التي ألفت في نهاية القرن الثامن الهجري وبداية التاسع بعداز دهار التأليف في القرنين السادس والسابع.
- ٣. الوقوف على القراءات ، والروايات ، والطرق ، والأوجه ، والانفرادات، والاختيارات والزيادات التي زادتها العشر الكبرى على العشر الصغرى في هذا الكتاب .
- ٤. احتواء هذا الكتاب على كثير مما في بطون الكتب المفقودة والمخطوطة والمطبوعة ، فصار مصدراً ثانوياً لها .
  - ٥. احتواء الكتاب على مادة علمية ضخمة مع صغر حجمه .
- مذا الكتاب هو وأصله النشر من أعظم كتب القراءات لاحتوائهما على قرابة
   الألف طريق، اختارها المؤلف من بين آلاف الطرق النصية والأدائية .
- ٧. مؤلف هذا الكتاب هو الشيخ الإمام (محمد بن محمد بن محمد بن الجزري)
   ما يعطى أهمية خاصة للكتاب .
  - سعة اطلاع المؤلف ونقده وتحريره لكثير من المسائل.

- ٩. هذا الكتاب يساهم في إثراء المكتبة الإسلامية في جانب علم القراءات.
  - ١٠. أصل النسخ الثلاث التي اعتمدت عليها واحد.
- ١١. الوقوف على حقيقة الأخطاء في النسخ التي تم طبعها لكتاب تقريب النشر
   في القراءات العشر سواءً:
  - الأخطاء العلمية المغيرة للنص.
  - الأخطاء التي من سهو النساخ.
    - الأخطاء الإملائية والمطبعية.
- 17. وأخيراً فإني أوصي طلبة العلم أن يتلقوا هذا الفن عن أهله المتقنين، لأن فيه أموراً لا تحكمها إلا المشافهة ، كما أوصي بأن يولى جانب الأسانيد -النصية والأدائية عناية أكبر من طلاب العلم والمتخصصين والمؤسسات العلمية التي تهتم بخدمة القرآن الكريم. والله الموفق.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين.

وصل اللهم وبارك وأنعم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسلياً كثيراً .

الباحث: د.عادل بن إبراهيم رفاعي عضو هيئة التدريس بكلية القرآن الكريم في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وكيل كلية القرآن الكريم للدراسات العليا

## الفهارس العامة

## ويشتمل على الآتي:

- فهرس الأحاديث والآثار.
- فهرس الأبيات الشعرية.
  - فهرس الأعلام.
    - فهرس الكني.
- فهرس البلدان والجماعات.
- فهرس الأقوال والأحكام الغريبة.
  - فهرس الانفرادات.
    - فهرس الزيادات.
  - فهرس الاختيارات.
  - فهرس المصادر والمراجع.
    - فهرس الموضوعات.

فهرس الحديث والآثار

٧٥٢	«إذا قرأت القرآن فبلغت قصار المفصل فاحمد الله وكبر».
۷٥١	«إن العبد إذا قال: (لا إله إلا الله والله أكبر) صدقه ربه».
١٦	«إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف».
11	«خيركم من تعلَّم القرآن وعلَّمه».
٧٥١	«سألت البزي عن التكبير كيف هو؟ فقال : لاّ إله إلا الله والله أكبر».
V09	«عن ابن كثير من روايتيه وغير هما أنه كان إذا انتهى في آخر الختمة إلى الناس قرأ الفاتحة ، وإلى (المفلحون) من أول البقرة».
V E V	«قرأت على إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين، فلما بلغت ﴿ وَٱلصُّحَىٰ ﴾ قال لي: كبّر حتى تختم».
٧٦٠	«كان رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول عند ختم القرآن: اللهم الرحمني بالقرآن ، واجعله لي إماما و نورا وهدى و رحمة ، اللهم ذكرني منه ما نسيت ، وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل وأطراف النهار ، واجعله لي حجة يا رب العالمين».
٧٦٠	«من قرأ القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة».
VEA	«وروينا عن الإمام الشافعي رحمه الله أنه قال: إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم».
١٢	«يا أبي أرسل إلي أن أقرأ القرآن».
٧٥٩	«يا رسول الله ! أي الأعمال أفضل ؟ قال : الحال المرتحل، قال : و ما الحال المرتحل ؟ قال: صاحب القرآن كلما حل ارتحل».

فهرس الأبيات الشعرية

	وكان للرسم احتمالاً يحوي	فكل ما وافـق وجه نحو
3, 57	فهذه الثلاثة الأركان	وصح إسناداً هو القرآن
	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وحيثها يختـــل ركن أثبت
	على وجه إبدال لدى وصله تجرى	للازرق في الآن ستــة أوجه
707-701	بِه وبقصر ثم بالقصر معْ قصْرِ	فَمُدَّ وتَلُّث ثانياً ثم [وَسِّطاً]
	وعامَ (أضاحجي) فأحسن تفوُّلا	وتم نظام (الدرة) احسب بعدها
	وعُظْمُ اشتغال البال وافٍ وكيف لا	غريبةُ أوطان بنجـد نظمتها
	مقام الشَّريفَ المصطفى أشرف الملا	صُدِدْت عن البيت الحرام وزَوْرِيَ الْـ
<b>£</b> £	فها تركوا شيئاً وكدت لأُقتلا	وطوقني الأعراب بالليل غفلة
	عُـنيزةَ حتى جـاءني مـن تكفلا	فأدركني اللطف الخفي ورَدَّني
	فيارب بلغني مرادي وسهلا	بحَملي وإيصالي لطيبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	وصل على خير الأنام ومن تلا	ومُنَّ بجمع الشمل واغفر ذنوبنـــا
408	ووسَّطْهما ، فالكل أربعة فادر	وسوآت قصر الواو والهمز ثلثاً
7.9	وفيهاخلاف جيده واضح الطُّلا	ولا نص كلَّا حُبَّ وجه ذكرتـــه

فهرس الأعلام

	(1)
7.7	إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النساج الشطي (أبو إسحاق).
197	إبراهيم بن زياد القنطري (أبو إسحاق).
٩٣	أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي (أبو طاهر).
٤٦	أحمد بن إبراهيم بن الطحان (من شيوخ ابن الجزري).
197	أحمد بن الحسن البطي البغدادي (أبو الحسن).
٨٦	أحمد بن الحسين مهران الأصبهاني النيسابوري (أبو بكر).
٤٨	أحمد بن الحسين بن سليمان الكفري الحنفي (أبو العباس) ويقال (أبو يوسف).
۲.٧	أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب القطيعي (أبوبكر).
٤٦	أحمد بن رجب بن الحسن السلامي البغدادي (أبو العباس).
١٨٤	أحمد بن سهل الفيروزاني الأشناني (أبو العباس).
171	أحمد بن صالح بن عمر بن إسحاق البغدادي (أبو بكر بن صالح) أحد طرق ابن الحباب عن البزي.
7 + 0	أحمد بن عبيد الله بن الخضر السوسنجردي (أبو الحسين).
189	أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان الحربي البغدادي القطان (أبو الحسين).
٩٨	أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي (أبو العباس).
170	أحمد بن فرح بن جبريل البغدادي (أبو جعفر).

١٣٨	أحمد بن محمد بن أبي بزة البزي (أبو الحسن).
110	أحمد بن محمد بن حميد الفامي الفيل (أبو جعفر).
197	أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب الرازي (أبو بكر).
144	أحمد بن محمد بن علقمة المكي القواس (أبو الحسن).
٣٧	أحمد بن محمد بن محمد بن الجزري (أبو بكر).
101	أحمد بن محمد بن يزيد الأشعث بن حسان العنزي البغدادي (أبوبكر ابن الأشعث).
197	أحمد بن محمد وقيل محمد بن أحمد الحنبلي (أبو عبد الله).
١٦٢	أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (أبو بكر).
١٧١	أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذائي (أبوبكر).
195	أحمد بن يحيى (ثعلب) بن زيد الشيباني (أبو العباس).
1 8 9	أحمد بن يزيد الحلواني الصفار (أبو الحسن).
140	الأخفش: هارون بن موسى بن شريك الأخفش الدمشقي (أبو عبد الله).
١٤٨	إدريس بن عبد الكريم الحداد (أبو الحسن).
108	الأزرق: يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري (أبو يعقوب).
۱۷۳	الأزرق الجمال: الحسين بن علي بن حماد الرازي (أبو عبد الله).
181	إسحاق بن إبراهيم الوراق المروزي (أبو يعقوب) (وراق خلف).

|--|

۲۰۳	الأسدي: الزبير بن أحمد بن سليان الزبيري (أبو عبد الله).
184	الأسدي: شعبة بن عياش الأسدي الكوفي (أبو بكر).
1 2 7	الأسدي: عاصم بن أبي النجود الأسدي يكني (أبو بكر).
100	الأسدي: محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني الأسدي (أبو بكر).
٤٨	الإسكندري: عبد الوهاب بن محمد القروي (أبو محمد).
191	إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير المدني (أبو إسحاق).
٨٥	إسهاعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري الأندلسي (أبو طاهر).
100	إسهاعيل بن عبد الله بن عمرو النحاس المصري (أبو الحسن).
179	إسهاعيل بن عبد الله بن قسطنطين (القسط) المخزومي (أبو إسحاق).
۸۹	الإشبيلي: محمد بن شريح بن أحمد الرعيني (أبو عبد الله).
١٨٤	الأشناني: أحمد بن سهل الفيروزاني (أبو العباس).
7	الأصبهاني: جعفر بن عبد الله بن الصباح الأنصاري (أبو عبد الله).
199	الأصبهاني: محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين الأصبهاني التيمي (أبو عبدالله).
100	الأصبهاني: محمد بن عبد الرحيم بن شبيب الأصبهاني الأسدي (أبو بكر).
١٨٣	الأطروشي: يوسف بن يعقوب بن الحسين الواسطي (أبو بكر).

٨٤	الأندلسي: القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي الأندلسي الضرير (أبو القاسم).
٥١	الأندلسي: محمد بن محمد بن ميمون البلوي (أبو عبد الله).
۲۷۸	الأنصاري: أحمد بن الحسين بن مهران الأنصاري النيسابوري (أبو بكر)
۲	الأنصاري: جعفر بن عبدالله بن الصباح الأصبهاني (أبو عبدالله).
99	الأهوازي: الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز (أبو علي).
187	أيوب بن تميم بن سليمان التميمي الدمشقي (أبو سليمان).
	(ب)
7.7	البرصاطي: الحسن بن عثمان النجار (أبو علي).
188	البزار: خلف بن هشام البزار البغدادي (أبو محمد).
١٣٨	البزي: أحمد بن عمد بن أبي بزة (أبو الحسن).
3 • 7	البصري: حمزة بن علي.
1 8 V	البصري: روح بن عبد المؤمن البصري النحوي (أبو الحسن).
189	البصري: زبان بن العلاء بن بويان النحوي البصري (أبو عمرو).
١٨٣	البصري: على بن محمد بن صالح الهاشمي الضرير (أبو الحسن).
١٦٨	البصري: محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل (أبو العباس).

197	البطي: أحمد بن الحسن البغدادي (أبو الحسن).
١٦٢	البغدادي: أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي (أبو بكر).
7.0	البغدادي: بكر بن شاذان البغدادي الحربي (أبو القاسم).
197	البغدادي: أحمد بن الحسن البطي (أبو الحسن).
٤٦	البغدادي: أحمد بن رجب بن الحسن السلامي (أبو العباس).
171	البغدادي: أحمد بن صالح بن عمر بن إسحاق نزيل الرملة أحد طرق
1 1	ابن الحباب عن البزي (أبو بكر).
1 8 9	البغدادي: أحمد بن عثمان بن بويان القطان (أبو الحسين).
94	البغدادي: أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار (أبو طاهر).
170	البغدادي: أحمد بن فرح بن جبريل (أبو جعفر).
101	البغدادي: أحمد بن محمد بن يزيد بن حسان البغدادي العنزي
101	(أبوبكر ابن الأشعث).
141	البغدادي: الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب الذهلي البغدادي
	(أبو حمدون) ويقال (حمدوَيْهُ).
180	البغدادي: الليث بن خالد (أبو الحارث).
108	البغدادي: جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي (أبو جعفر).
188	البغدادي: خلف بن هشام البزار (أبو محمد).
١٨٥	البغدادي: زرعان بن أحمد بن عيسى الدقاق (أبو الحسن).

198	البغدادي: سعيد بن عبد الرحيم (أبو عثمان الضرير).
197	البغدادي: سلمة بن عاصم البغدادي النحوي (أبو محمد).
177	البغدادي: صالح بن محمد بن المبارك المؤدب (أبو طاهر).
٤٧	البغدادي: عبد الرحمن بن أحمد بن على بن المبارك بن معالي البغدادي (أبو محمد).
178	البغدادي: عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني الدقاق (أبو الزعراء).
177	البغدادي: عبد الواحد بن عمر بن أبي هشام البغدادي (أبو طاهر).
۱۸۳	البغدادي: عبيد بن الصباح بن أبي شريح النهشلي الكوفي (أبو محمد).
١٨٢	البغدادي: عثمان بن أحمد بن سمعان الرزاز النجاشي (أبو عمرو).
١٨٢	البغدادي: على بن محمد بن جعفر بن خليع الخياط القلانسي (أبو الحسن).
171	البغدادي: عمر بن محمد بن عبد الصمد بن الليث بن بنان البغدادي (أبو محمد).
177	البغدادي: محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ (أبو الحسن).
7.1	البغدادي: محمد بن أحمد بن يوسف المعروف بغلام ابن شنبوذ (أبو الطيب).

رقم الصفحة	
١٨٦	بغدادي: محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن مقسم العطار أبو بكر).
١٨٨	بغدادي: محمد بن شاذان الجوهري (أبو بكر).
7.7	بغدادي: محمد بن هارون التهار (أبو بكر).
191	بغدادي: محمد بن يحيى الكسائي الصغير (أبو عبد الله).
197-107	بغدادي: هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم (أبو القاسم).
7.0	كر بن شاذان أبو القاسم البغدادي (أبو القاسم).
٥١	بلوي: محمد بن محمد بن ميمون الأندلسي (أبو عبد الله).

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
191	البغدادي: محمد بن يحيى الكسائي الصغير (أبو عبد الله).
197-107	البغدادي: هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم (أبو القاسم).
۲٠٥	بكر بن شاذان أبو القاسم البغدادي (أبو القاسم).
01	البلوي: محمد بن محمد بن ميمون الأندلسي (أبو عبد الله).
٥١	البيهقي: نجيب الدين عبد الله بن قطب بن الحسن البيهقي الخرساني.
	(ت)
191	التمار: سليمان بن عبد الرحمن الطلحي الكوفي (أبو داود).
7.7	التهار: محمد بن هارون بن قريش البغدادي (أبو بكر).
177	التميمي: أحمد بن موسى بن العباس البغدادي (أبو بكر).
731	التميمي: أيوب بن تميم بن سليمان الدمشقي (أبو سليمان).
١٧٠	التنيسي: موسى بن جمهور بن ظريف (أبو عيسى).
107	التجيبي: عبد الله بن مالك بن سيف المصري (أبو بكر).
188	التيمي: حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات (أبو عمارة).

199	التيمي: محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين الأصبهاني (أبو عبد الله).	
	(ث)	
194	ثعلب: أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني (أبو العباس).	
7.7	الثقفي: محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء الثقفي البغدادي (أبو بكر).	
	(ج)	
۱٦٣	الجريري: القاضي المعافي بن زكريا النهرواني (أبو الفرج).	
۱۷۳	الجزري: وقيل الخزرجي محمد بن أحمد (بن عبدان).	
۲.,	جعفر بن عبد الله بن الصباح بن نهشل الأنصاري الأصبهاني (أبو عبد الله).	
198	جعفر بن محمد بن أسد النصيبي الضرير (أبو الفضل).	
108	جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي (أبو جعفر).	
107	الجمال: الحسن بن أبي مهران الرازي (أبو علي).	
۱۷۳	الجمال: الحسين بن على بن حماد الجمال الأزرق الرازي (أبو عبد الله).	
۱۸۳	الجوخاني: على بن محمد بن صالح الهاشمي البصري الضرير (أبو الحسن).	
7.7	الجوهري: على بن عثمان بن حبشان الجوهري (أبو الحسن).	

١٨٨	الجوهري: محمد بن شاذان البغدادي (أبو بكر).
	(ح)
۱۹۸	الحمامي: على بن أحمد بن عمر (أبو الحسن).
١٤٨	الحداد: إدريس بن عبد الكريم الحداد (أبو الحسن).
1 2 9	الحربي: أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان البغدادي القطان (أبو الحسين).
7 + 0	الحربي: بكر بن شاذان البغدادي (أبو القاسم).
107	الحسن بن أبي مهران الجمال الرازي (أبو علي).
AV	الحسن بن أحمد بن محمد العطار الهمَذاني (أبو العلاء).
17.	الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق (أبو علي).
٧٨	الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة الهواري المليلي القيرواني (أبو علي).
١٥٨	الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي العباداني (أبو العباس).
7.7	الحسن بن عثمان النجار البرصاطي (أبو علي).
99	الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي (أبو علي).
١٧٣	الحسين بن علي بن حماد الجمال الأزرق الرازي (أبو عبد الله).
١٧١	الحسين بن محمد بن حبش الدينوري (أبو علي).

رقم المرفحة	
١٤٦	الحضرمي: يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله (أبو محمد).
1 £ 9	الحلواني: أحمد بن يزيد الحلواني الصفار (أبو الحسن).
١٨١	حمدويه: الطيب بن إسهاعيل بن أبي تراب الذهلي البغدادي (أبو حمدون).
154	حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات التيمي (أبو عمارة).
3 • 7	حمزة بن علي البصري.
٥١	الحموي: أبو بكر بن أحمد بن مصبح الحموي (أبوبكر).
197	الحنبلي: محمد بن أحمد وقيل أحمد بن محمد (أبو عبد الله).
٤٨	الحنفي: أحمد بن الحسين بن سليمان الكفري (أبو العباس) ويقال (أبو يوسف).
١٤٤	الحنفي: سليم بن عيسى الكوفي (أبو محمد) - أبو عيسى.
154	حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي (أبو عمر).
١٤٠	حفص بن عمر الدوري (أبو عمر).
(خ)	
٥١	الخرساني: نجيب الدين عبد الله بن قطب بن الحسين البيهقي.
٥١	الخرماباذي: علي بن حسين بن على اليزدي.
۸۸	الخزرجي: عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد القرطبي (أبو القاسم).
۱۷۳	الخزرجي: وقيل الجزري: محمد بن أحمد بن عبدان.

1 & &	خلاد بن خالد الكوفي (أبو عيسى).
188	خلف بن هشام البزار البغدادي (أبو محمد).
174-7.	الخياط: علي بن محمد بن جعفر بن خليع القلانسي البغدادي (أبو الحسن).
	(د)
۱۷۲	الداجوني: محمد بن أحمد بن عمر الرملي (أبو بكر).
V9	الداني: عثمان بن سعيد بن عثمان (أبو عمرو).
١٨٥	الدقاق: زرعان بن أحمد بن عيسى البغدادي (أبو الحسن).
178	الدقاق: عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني البغدادي (أبو الزعراء).
17.	الدقاق: الحسن بن الحباب بن مخلد (أبو علي).
177	الدمشقي: محمد بن النضر بن مر بن الحو الرابع بن الأخرم
, , ,	(أبو الحسن).
140	الدمشقي: محمد بن موسى الصوري (أبو العباس).
170	الدمشقي: هارون بن موسى بن شريك الأخفش (أبو عبد الله).
١٤١	الدمشقي: هشام بن عمار السلمي (أبو الوليد).
1 2 7	الدمشقي: أيوب بن تميم بن سليمان التميمي (أبو سليمان).
187	الدمشقي: سويد بن عبد العزيز بن نمير السلمي (أبو محمد).
127	الدمشقي: صدقة بن خالد(أبو عثمان)

190	الدمشقي: عبد الله بن أحمد بن ديزويْهْ (أبو عمر).
1 £ 1	الدمشقي: عبد الله بن عامر اليحصبي (أبو عمران).
187	الدمشقي: عراك بن خالد بن يزيد المري (أبو الضحاك).
127	الدمشقي: يحيى بن الحارث الذماري (أبو عمرو).
18.	الدوري: حفص بن عمر الدوري (أبو عمر).
1 / 1	الدينوري: الحسين بن محمد بن حبش (أبو علي).
	(ذ)
731	الذماري: يحيى بن الحارث الغساني الدمشقي (أبو عمرو).
١٨١	الذهلي: الطيب بن إسهاعيل البغدادي (أبو حمدون).
	(ح)
197	الرازي: أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب (أبو بكر).
107	الرازي: الحسن بن أبي مهران الجمال (أبو علي).
١٧٣	الرازي: الحسين بن علي الجمال الأزرق (أبو عبد الله).
197	الرازي: الفضل بن شاذان بن عيسي (أبو العباس).
197	الرازي: محمد بن أحمد بن هارون الرازي (أبو بكر).
١٧٧	الربعي: محمد بن النضر بن مر بن الحر الدمشقي (أبو الحسن).
١٤٨	الربعي: محمد بن هارون (أبو نشيط).

١٨٢	الرزاز: عثمان بن أحمد بن سمعان البغدادي (أبو عمرو).	
18.	الرستبي: صالح بن زياد بن عبد الله بن إسهاعيل السوسي الرقي (أبو شعيب).	
٨٤	الرعيني: القاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي الضرير (أبو القاسم).	
٨٩	الرعيني: محمد بن شريح بن أحمد الإشبيلي (أبو عبد الله).	
۱۷۰	الرقي: موسى بن جرير الضرير (أبو عمران).	
١٧٢	الرملي: محمد بن أحمد بن عمر الداجوني (أبو بكر).	
157	روح بن عبد المؤمن البصري النحوي (أبو الحسن).	
154	رويس محمد بن المتوكل اللؤلؤي (أبو بكر).	
	( <i>i</i> )	
144	زبان بن العلاء النحوي البصري (أبو عمرو).	
۲۰۳	الزبيري: الزبير بن أحمد بن سليمان الأسدي (أبو عبد الله).	
١٨٥	زرعان بن أحمد بن عيسى الدقاق البغدادي (أبو الحسن).	
184	الزيات: حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات الكوفي (أبو عمارة).	
١٦٨	زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال العجلي الكوفي (أبو القاسم).	
	(س)	
١٦٣	السامري: عبد الله بن الحسين بن حسنون (أبو أحمد).	
198	سعيد بن عبد الرحيم الضرير البغدادي (أبو عثمان).	

٤٦	السلامي: أحمد بن رجب بن الحسن بن محمد البغدادي (أبو العباس).
197	سلمة بن عاصم البغدادي النحوي (أبو محمد).
1 8 1	السلمي: هشام بن عمار الدمشقي (أبو الوليد).
731	السلمي: سويد بن عبد العزيز بن نمير الدمشقي (أبو محمد).
١٤٤	سليم بن عيسى الكوفي الحنفي (أبو محمد).
191	سليمان بن داود بن علي الهاشمي (أبو أيوب).
191	سليمان بن عبد الرحمن بن حماد الطلحي التمار الكوفي (أبو داود).
127	سليهان بن مسلم بن جماز (أبو الربيع).
7.0	السوسنجردي: أحمد بن عبيد الله بن الخضر (أبو الحسين).
18.	السوسي: صالح بن زياد الرستبي (أبو شعيب).
127	سويد بن عبد العزيز بن نمير السلمي مولاهم الدمشقي (أبو محمد).
77	سيف الدين: أبو سعيد برقوق بن أنس الجركسي.
(ش)	
٨٤	الشاطبي: القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي (أبو القاسم).
144	شبل بن عباد المكي (أبو داود).

171	الشذائي: أحمد بن نصر بن منصور (أبو بكر).		
١٦٤	الشطوي: محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي (أبو الفرج).		
7.7	الشطي: إبراهيم بن الحسين بن عبد الله (أبو إسحاق).		
184	شعبة بن عياش الأسدي الكوفي (أبو بكر).		
179	شعيب بن أيوب بن رزيق الصريفيني (أبو بكر).		
٤٧	شمس الدين: محمد بن عبد الرحمن بن علي بن الصائغ (أبو عبد الله).		
٤V	الشمسي: عبد الله بن أيدغدي بن الجندي (أبو بكر).		
178	الشنبوذي: محمد بن أحمد بن إبراهيم الشطوي (أبو الفرج).		
٥١	الشهبي: موسى بن أحمد بن إسحاق (صاحب ابن الجزري).		
9 8	الشهرزوري: المبارك بن الحسن بن أحمد (أبو الكرم).		
198	الشيباني: أحمد بن يحيى ثعلب (أبو العباس).		
	(ص)		
12.	صالح بن زياد الرستبي السوسي الرقي المقرئ (أبو شعيب).		
١٦٣	صالح بن محمد بن مبارك المؤدب البغدادي (أبو طاهر).		
127	صدقة بن خالد الدمشقي (أبو عثمان).		

179	الصريفيني: شعيب بن أيوب بن رزيق (أبو بكر).		
129	الصفار: أحمد بن يزيد الحلواني الصفار (أبو الحسن).		
٧٤	الصقلي: عبد الرحمن بن أبي بكر بن الفحام (أبو القاسم).		
179	الصلحي: يحيى بن آدم (أبو زكريا).		
140	الصوري: محمد بن موسى الدمشقي (أبو العباس).		
	(ض)		
۸٤	الضرير: القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (أبو القاسم).		
198	الضرير: جعفر بن محمد النصيبي (أبو الفضل).		
198	الضرير: سعيد بن عبد الرحيم البغدادي (أبو عثمان).		
١٨٣	الضرير: علي بن محمد بن صالح الهاشمي البصري (أبو الحسن).		
١٨٣	الضرير: عمرو بن الصباح بن صبيح (أبو حفص).		
١٧٠	الضرير: موسى بن جرير الرقى (أبو عمران).		
	(山)		
٤٦	الطحان: أحمد بن إبراهيم بن الطحان.		
٩٣	الطرسوسي: عبد الجبار بن أحمد بن عمر (أبو القاسم).		
191	الطلحي: سليمان بن عبد الرحمن الكوفي التمار (أبو داود).		

7.7	الطوسي: محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي عمر النقاش (أبو الحسن).
١٨١	الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب الذهلي (أبو حمدون).
	(2)
187	عاصم بن أبي النجود الأسدي (أبو بكر).
101	العباداني: الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي (أبو العباس).
94	عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي (أبو القاسم).
٧٤	عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن الفحام الصقلي (أبو القاسم).
٤٧	عبد الرحن بن أحمد بن علي بن المبارك بن المعالي البغدادي (أبو محمد).
٨٨	عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي (أبو القاسم).
178	عبد الرحمن بن عبدوس الهمداني الدقاق البغدادي (أبو الزعراء).
1 & 1	عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان (أبو عمرو).
190	عبد الله بن أحمد بن ديزويه الدمشقي (أبو عمر).
٤٧	عبد الله بن أيدغدى الشمس بن الجندي (أبو بكر).
۲	عبد الله بن الحسن بن سليهان النخاس (أبو القاسم).
١٦٣	عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري (أبو أحمد).
181	عبد الله بن عامر اليحصبي الدمشقي (أبو عمران).

٥١	عبدالله بن قطب بن الحسن نجيب الدين البيهقي الخراساني.
١٣٨	عبد الله بن كثير بن المطلب المكي الداري (أبو معبد).
107	عبد الله بن مالك بن سيف التجيبي المصري (أبو بكر).
7 1 T-V •	عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي (أبو الطيب).
٧٥	عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي (أبو الفتح).
٤٨	عبد الوهاب بن محمد بن محمد القروي الإسكندري (أبو محمد).
177	عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم البغدادي (أبو طاهر).
١٨٣	عبيد بن الصباح بن أبي شريح النهشلي الكوفي ثم البغدادي (أبو محمد).
١٨٢	عثمان بن أحمد بن سمعان الرزاز البغدادي النجاشي (أبو عمرو).
٧٩	عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (أبو عمر).
144	عثمان بن سعيد ورش المدني ثم المصري (أبو سعيد).
۸۲۸	العجلي: زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال الكوفي (أبو القاسم).
127	عراك بن خالد بن يزيد الدمشقي المري (أبو الضحاك).
۸V	العطار: الحسن بن أحمد بن محمد الهمَذاني (أبو العلاء).
90	العطار: محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون (أبو منصور).

144	عكرمة بن سليهان بن كثير بن عامر المكي (أبو القاسم).
191	علي بن أحمد بن عمر الحمامي (أبو الحسن).
٥١	علي بن حسين بن علي اليزدي الخرماباذي.
180	على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الكسائي الكوفي (أبو الحسن).
101	علي بن سعيد بن ذؤابة البغدادي القزاز (أبو الحسن).
7.7	علي بن عثمان بن حبشان الجوهري (أبو الحسن).
۸۰	علي بن محمد بن جعفر بن خليع الخياط البغدادي القلانسي (أبو الحسن).
١٨٣	علي بن محمد بن صالح الهاشمي البصري الضرير (أبو الحسن).
179	العليمي: يحيى بن محمد بن قيس الكوفي (أبو أحمد).
171	عمر بن محمد بن عبد الصمد بن الليث بن بنان البغدادي (أبو محمد).
١٨٣	عمرو بن الصباح بن صبيح الضرير (أبو حفص).
101	العنزي: أحمد بن محمد بن يزيد بن حسان العنزي (أبو بكر بن الأشعث).
۱۳۷	عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد الزرقي قالون (أبو موسى).
187	عيسى بن وردان المدني الحذاء (أبو الحارث).

(غ)		
۲	الغساني: محمد بن الفرج البغدادي النحوي (أبو جعفر).	
187	الغساني: يحيى بن الحارث الذماري الدمشقي (أبو عمرو).	
7.1	غلام بن شنبوذ: محمد بن أحمد بن يوسف البغدادي (أبو الطيب).	
	(ف)	
٧٩	الفارسي: نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح (أبو الحسين).	
110	الفامي: أحمد بن محمد بن حميد الفيل (أبو جعفر).	
197	الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي (أبو العباس).	
۱۸٤	لفيروزاني: أحمد بن سهل الأشناني (أبو العباس).	
١٨٥	لفيل: أحمد بن محمد بن حميد الفامي (أبو جعفر).	
	(ق)	
٨٤	لقاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي الضرير أبو القاسم).	
19.	قاسم بن يزيد الوزان الكوفي (أبو محمد).	
١٦٣	لقاضي: المعافى بن زكريا النهرواني الجريري (أبو الفرج).	
١٣٧	الون: عيسى بن مينا وردان الزرقي (أبو موسى).	
٨٨	قرطبي: عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي (أبو القاسم).	

٤٨	القروي: عبد الوهاب بن محمد بن محمد الإسكندري (أبو محمد).	
101	القزاز: على بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي (أبو الحسن).	
189	القسط: إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين المخزومي (أبو إسحاق).	
1 8 9	القطان: أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان القطان (أبو الحسن).	
Y•V	القطيعي: أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب القطيعي (أبو بكر).	
۸۰	القلانسي: علي بن محمد بن جعفر أحمد بن خليع الخياط البغدادي.	
٧١	القلانسي: محمد بن الحسين بن بندار الواسطي (أبو العز).	
۱۳۸	قنبل: محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي (أبو عمر).	
197	القنطري: إبراهيم بن زياد (أبو إسحاق).	
189	القواس أحمد بن محمد بن علقمة المكي (أبو الحسن).	
97	القيرواني: محمد بن سفيان المالكي (أبو عبد الله).	
(5)		
180	الكسائي: علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الكوفي (أبو الحسن).	
191	الكسائي الصغير: محمد بن يحيى البغدادي (أبو عبد الله).	
٤٨	الكفري: أحمد بن الحسين الحنفي (أبو يوسف).	

١٦٨	الكوفي: زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال العجلي (أبو القاسم).	
19.	الكوفي: القاسم بن يزيد الوزان (أبو محمد).	
124	الكوفي: حفص بن سليمان بن المغيرة (أبو عمر).	
1 & &	الكوفي: خلاد بن خالد (أبو عيسي).	
1 2 2	الكوفي: سليم بن عيسى الكوفي الحنفي (أبو محمد).	
191	الكوفي: سليمان بن عبد الرحمن التمار الطلحي (أبو داود).	
124	الكوفي: شعبة بن عياش الأسدي (أبو بكر).	
١٨٣	الكوفي: عبيد بن الصباح النهشلي البغدادي (أبو محمد).	
120	الكوفي: علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الكسائي (أبو الحسن).	
١٨٩	الكوفي: محمد بن الهيثم (أبو عبد الله).	
179	الكوفي: يحيى بن محمد بن قيس العليمي (أبو محمد).	
(ل)		
١٤٧	اللؤلؤي: محمد بن المتوكل رويس (أبو بكر وقيل: أبو عبد الله).	
120	الليث بن خالد البغدادي (أبو الحارث).	
(9)		
١٦٣	المؤدب: صالح بن محمد بن المبارك البغدادي (أبو طاهر).	

109	المؤدب: محمد بن إسحاق بن وهب المكي المؤدب (أبو ربيعة).
97	المالكي: محمد بن سفيان القيرواني (أبو عبد الله).
9 8	المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري (أبو الكرم).
١٦٤	محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي الشطوي (أبو الفرج).
٨٢١	المعدل: محمد بن يعقوب بن الحجاج البصري (أبو العباس).
١٦٢	محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ البغدادي (أبو الحسن).
۱۷۳	محمد بن أحمد بن عبدان الخزرجي وقيل الجزري.
٤٦	محمد بن أحمد بن علي بن الحسن الدمشقي (أبو المعالي اللبان).
١٧٢	محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد سليمان الداجوني الرملي.
197	محمد بن أحمد بن هارون الرازي (أبو بكر).
197	محمد بن أحمد وقيل أحمد بن محمد الحنبلي (أبو عبد الله).
7 • 7	محمد بن إسحاق بن إبراهيم الوراق المروزي.
109	محمد بن إسحاق بن وهب المكي المؤدب (أبو ربيعة).
7.1	محمد بن أحمد بن يوسف البغدادي - غلام ابن شنبوذ (أبو الطيب).
17.	محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي النقاش (أبو بكر).
۱۸٦	محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار البغدادي (أبو بكر).

٧١	محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي (أبو العز).
198	محمد بن الفرج البغدادي النحوي الغساني (أبو جعفر).
124	محمد بن المتوكل رويس اللؤلؤي (أبو بكر).
177	محمد بن النضير بن مر الربعي بن الأخرم الدمشقي (أبو الحسن).
١٨٩	محمد بن الهيثم الكوفي (أبو عبد الله).
97	محمد بن سفيان القيرواني المالكي (أبو عبد الله).
١٨٨	محمد بن شاذان الجوهر البغدادي (أبو بكر).
٤٦	محمد بن صالح بن إسهاعيل المدني (أبو عبد الله).
٤٧	محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ شمس الدين الحنفي (أبو عبد الله).
١٣٨	محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي - قنبل (أبو عمر).
100	محمد بن عبد الرحيم بن شبيب الأصبهاني الأسدي (أبو بكر).
90	محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار (أبو منصور).
198	محمد بن علي بن الحسن بن الجلندا الموصلي (أبو بكر).
199	محمد بن محمد بن عبد الله بن النفاح (أبو الحسن).
٣٨	محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (أبو الفتح).
٥١	محمد بن محمد بن ميمون البلوي الأندلسي (أبو عبد الله).
170	محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري الدمشقي (أبو العباس).

١٤٨	محمد بن هارون الربعي (أبو نشيط ويقال: أبو جعفر).
7.7	محمد بن هارون بن قريش التهار البغدادي (أبو بكر).
7 • 7	محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء الثقفي البغدادي (أبو بكر).
191	محمد بن يحيى البغدادي الكسائي الصغير (أبو عبد الله).
١٦٨	محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل البصري (أبو العباس).
144	المخزومي: إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين القسط (أبو إسحاق).
180	المخزومي: يزيد بن القعقاع المدني (أبو جعفر).
۱۹۸	المدني: إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير (أبو إسحاق).
187	المدني: عيسى بن وردان المدني الحذاء (أبو الحارث).
٤٦	المدني: محمد بن صالح بن إسماعيل المدني (أبو عبد الله).
١٣٧	المدني: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الأصبهاني المدني (أبو نعيم - أبو رويم).
1 8 0	المدني: يزيد بن القعقاع المخزومي (أبو جعفر).
108	المدني: يوسف بن عمر بن يسار الأزرق المدني ثم المصري (أبو يعقوب).
١٤٨	المروزي: إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الوراق المروزي (وراق خلف).
7.7	المروزي: محمد بن إسحاق بن إبراهيم الوراق المروزي.

731	المري: عراك بن خالد بن يزيد الدمشقي (أبو الضحاك).
٨٥	المصري: إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (أبو طاهر).
100	المصري: إسهاعيل بن عبد الله بن عمرو النحاس (أبو الحسن).
107	المصري: عبد الله بن مالك بن عبد الله بن سيف التجيبي (أبو بكر).
140	المصري: عثمان بن سعيد المدني -ورش (أبو سعيد).
108	المصري: يوسف بن عمرو يسار الأزرق المدني (أبو يعقوب).
١٥٨	المطوعي: الحسن بن سعيد بن جعفر العباداني (أبو العباس).
١٦٣	المعافى القاضي بن زكريا النهرواني الجريري (أبو الفرج).
٨٢	المعدل: موسى بن الحسين بن إسهاعيل (أبو إسهاعيل).
149	معروف بن مشكان المكي (أبو الوليد).
۹.	المغربي: يوسف بن على بن جبارة الهذلي المغربي (أبو القاسم).
١٣٨	المكي: أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة (أبو الحسن
117	البزي).
149	المكي: أحمد بن محمد بن علقمة القواس (أبو الحسن).
129	المكي: شبل بن عباد (أبو داود).
١٣٨	المكي: عبد الله بن كثير بن المطلب الداري (أبو معبد).
149	المكي: عكرمة بن سليمان بن كثير (أبو القاسم).

109	المكي: محمد بن إسحاق بن وهب المكي المؤدب (أبو ربيعة).		
144	المكي: معروف بن مشكان (أبو الوليد).		
144	المكي: وهب بن واضح أبو الإخريط (أبو القاسم).		
٩٨	المهدوي: أحمد بن عمار بن أبي العباس (أبو العباس).		
01	موسى بن أحمد بن إسحاق الشهبي (صاحب ابن الجزري).		
1 / •	موسى بن جرير الرقي الضرير (أبو عمران).		
١٧٠	موسى بن جمهور بن ظريف التنيسي (أبو عيسى).		
17.	الموصلي: محمد بن الحسن بن محمد بن زياد النقاش (أبو بكر).		
198	الموصلي: محمد بن علي بن الحسن بن الجلندا الموصلي (أبو بكر).		
	(ċ)		
140	نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الأصبهاني المدني (أبو نعيم -		
,,,,	أبو رويم).		
7.7	النجار: الحسن بن عثمان البرصاطي (أبو علي).		
17.1	النجاشي: عثمان بن أحمد بن سمعان الرزاز البغدادي (أبو عمرو).		
01	نجيب الدين: عبد الله بن قطب البيهقي الخراساني.		
100	النحاس: إسهاعيل بن عبد الله بن عمرو النحوي المصري (أبو الحسن).		
187	النحوي: روح بن عبد المؤمن البصري (أبو الحسن).		

149	النحوي: زبان بن العلاء البصري (أبو عمرو).
197	النحوي: سلمة بن عاصم البغدادي (أبو محمد).
181	النحوي: يحيى بن المبارك اليزيدي (أبو محمد).
۲	النخاس: عبد الله بن الحسن بن سليمان (أبو القاسم).
198	النصيبي: جعفر بن محمد بن أسد الضرير (أبو الفضل).
١٦٠	النقاش: محمد بن الحسن بن محمد الموصلي (أبو بكر).
7.7	النقاش: محمد بن عبد الله بن محمد - ابن أبي عمر (أبو الحسن).
١٦٣	النهرواني: القاضي أبو الفرج المعافي بن زكريا الجريري (أبو الفرج).
۱۸۳	النهشلي: عبيد بن الصباح بن أبي شريح الكوفي ثم البغدادي (أبو محمد).
٨٦	النيسابوري: أحمد بن الحسين بن مهران الأنصاري النيسابوري (أبو بكر).
	(هـ)
140	هارون بن موسى بن شريك الأخفش الدمشقي (أبو عبد الله).
191	الهاشمي: سليهان بن داود بن علي بن عبد الله بن عباس (أبو أيوب).
١٨٣	الهاشمي: علي بن محمد بن صالح البصري الضرير (أبو الحسن).
197-100	هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي (أبو القاسم).

	اللام
9 •	الهذلي: يوسف بن على بن جبارة المغربي (أبو القاسم).
181	هشام بن عمار السلمي الدمشقي (أبو الوليد).
۸٧	الهمداني: الحسن بن أحمد بن محمد العطار (أبو العلاء).
178	الهمذاني: عبد الرحمن بن عبدوس الدقاق البغدادي (أبو الزعراء).
	(و)
٧١	الواسطي: محمد بن الحسين بن بندار القلانسي (أبو العز).
١٨٣	الواسطي: يوسف بن يعقوب بن الحسين الأطروشي (أبو بكر).
١٤٨	الوراق: إسحاق بن إبراهيم بن عثمان المروزي ثم البغدادي (أبو يعقوب).
7.7	الوراق: محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن عثمان المروزي.
187	ورش: عثمان بن سعيد المدني ثم المصري (أبو سعيد).
19.	الوزان: القاسم بن يزيد الكوفي (أبو محمد).
179	وهب بن واضح أبو الإخريط المكي (أبو القاسم).
	(ي)
181	اليحصبي: عبد الله بن عامر الدمشقي (أبو عمران).
179	يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد الصلحي (أبو زكريا).
187	يحيى بن الحارث الذماري الغساني الدمشقي (أبو عمرو).

والمشجة	
١٤١	يحيى بن المبارك اليزيدي النحوي (أبو محمد).
179	يحيى بن محمد بن قيس العليمي الكوفي (أبو محمد).
٥١	ليزدي: على بن حسين بن على الخرماباذي.
180	زيد بن القعقاع المخزومي المدني (أبو جعفر).
181	ليزيدي: يحيى بن المبارك النحوي (أبو محمد).
187	عقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله الحضرمي (أبو محمد).
٩.	وسف بن على بن جبارة الهذلي المغربي (أبو القاسم).
108	وسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري الأزرق (أبو يعقوب).
١٨٣	وسف بن يعقوب بن الحسين الواسطي الأطروشي (أبو بكر).

فهرس الكني

	(أ)
١٦٣	أبو أحمد: عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري.
179	أبو أحمد: يحيى بن محمد بن قيس العليمي الكوفي.
7.7	أبو إسحاق: إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النساج الشطي.
197	أبو إسحاق: إبراهيم بن زياد القنطري.
۱۹۸	أبو إسحاق: إسماعيل بن جعفر بن أبي كثر المدني.
١٣٩	أبو إسحاق: إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين القسط المخزومي.
۱۹۸	أبو أيوب: سليمان بن داود علي الهاشمي.
144	أبو الإخريط: وهب بن واضح أبو الإخريط المكي (أبو القاسم).
7.7	ابن أبي عمر: محمد بن عبد الله بن محمد الطوسي النقاش (أبو الحسن).
7.7	ابن إسحاق: محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الوراق المروزي.
\VV	ابن الأخرم: محمد بن النضر بن مر بن الحر الرابعي الدمشقي (أبو الحسن).
101	ابن الأشعث: أحمد بن محمد بن يزيد بن حسان العنزي (أبو بكر بن الأشعث).
101	ابن الأشعث: القاضي أبو بكر أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث العنـزي البغدادي.
	(ب)
٨٦	أبو بكر: أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني النيسابوري.

رقم الصفحة	
7.٧	أبو بكر: أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب القطيعي.
171	أبو بكر: أحمد بن صالح بن عمر بن إسحاق البغدادي.
197	أبو بكر: أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب الرازي.
٣٨	أبو بكر: أحمد بن محمد بن محمد الجزري.
3.4-751	أبو بكر: أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد.
3 1 7 7 7 /	أبو بكر: أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي.
١٧١	أبو بكر: أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذائي.
٥١	أبو بكر: بن أحمد بن مصبح الحموي.
١٤٧	أبو بكر: رويس بن محمد بن المتوكل اللؤلؤي ويقال: (أبو عبد الله).
١٤٣	أبو بكر: شعبة بن عياش الأسدي الكوفي.
179	أبو بكر: شعيب بن أيوب بن رزيق الصيرفيني.
187	أبو بكر: عاصم بن أبي النجود الأسدي.
ξV	أبو بكر: عبد الله بن أيدُغْدِي بن الجندي الشمسي.
107	أبو بكر: عبد الله بن سيف التيجيبي المصري.
۱۷۲	أبو بكر: محمد بن أحمد بن عمر الرملي الداجوني.
197	أبو بكر: محمد بن أحمد بن هارون الرازي.
17.	أبو بكر: محمد بن الحسن بن محمد بن زياد النقاش الموصلي (أبو الحسن).

١٨٦	أبو بكر: محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن مقسم العطار.
۱۸۸	أبو بكر: محمد بن شاذان الجوهري البغدادي.
100	أبو بكر: محمد بن عبدا لرحيم الأصبهاني الأسدي.
195	1 a 11111 de de

	.,
١٨٨	أبو بكر: محمد بن شاذان الجوهري البغدادي.
100	أبو بكر: محمد بن عبدا لرحيم الأصبهاني الأسدي.
198	أبو بكر: محمد بن علي بن الحسين بن الجلندا الموصلي.
7 • 7	أبو بكر: محمد بن هارون بن قريش بن سلامة التمار البغدادي.
7.7	أبو بكر: محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء الثقفي البغدادي.
١٨٣	أبو بكر الواسطي: يوسف بن يعقوب بن الحسين الأطروشي
	الواسطي.
٥١	أبو بكر بن أحمد بن مصبح أبوبكر الحموي.
101	أبو بكر بن الأشعث: أحمد بن محمد بن يزيد بن حسان العنزي
101	البغدادي.
7.7	ابن أبي عمر: محمد بن عبد الله بن محمد - ابن أبي عمر (أبو الحسن
	النقاش).
٤٧	ابن البغدادي: عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن المعالي
	البغدادي (أبو محمد).
171	ابن بنان: عمر بن محمد بن عبد الصمد بن الليث البغدادي
	(أبو محمد).
189	ابن بويان: أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان البغدادي القطان.

1	(5)
170	أبو جعفر: أحمد بن فرح بن جبريل البغدادي.
110	أبو جعفر: أحمد بن محمد بن حميد الفامي الفيل.
108	أبو جعفر: جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي.
198	أبو جعفر: محمد بن الفرج الغساني.
150	أبو جعفر: يزيد بن القعقاع المخزومي المدني.
٣٨	ابن الجزري: أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد.
٣٨	ابن الجزري: أبوبكر أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد.
٤٧	ابن الجندي: عبد الله بن أيدُغْدِي الشمسي (أبو بكر).
17.	ابن جرير: موسى بن جرير الرقي الضرير (أبو عمران).
197-104	ابن جعفر: هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي (أبو القاسم).
127	ابن جماز: سليمان بن مسلم بن جماز (أبو الربيع).
1 V •	ابن جمهور: موسى بن رزيق التنيسي (أبو عيسى).
(7)	
180	أبو الحارث: الليث بن خالد البغدادي.
187	أبو الحارث: عيسي بن وردان المدني الحذاء.
197	أبو الحسن: أحمد بن الحسن البطي البغدادي.

١٣٨	أبو الحسن: أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة البزي.
179	أبو الحسن: أحمد بن محمد بن علقمة المكي القواس.
189	أبو الحسن: أحمد بن يزيد الحلواني الصفار.
١٤٨	أبو الحسن: إدريس بن عبد الكريم الحداد.
100	أبو الحسن: إسماعيل بن عبد الله بن عمرو النحاس المصري.
7.7	أبو الحسن: ابن أبي عمر النقاش.
1 2 V	أبو الحسن: روح بن عبد المؤمن البصري النحوي.
110	أبو الحسن: زرعان بن أحمد بن عيسى البغدادي الدقاق.
٧٥	أبو الحسن: طاهر بن أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون.
١٩٨	أبو الحسن: علي بن أحمد بن عمر بن حفص الحمامي.
1 8 0	أبو الحسن: علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن الكسائي الكوفي.
101	أبو الحسن: علي بن سعيد بن الحسن بن أبي ذؤابة البغدادي القزاز.
7 - 7	أبو الحسن: علي بن عثمان بن حبشان الجوهري.
174-7.	أبو الحسن: علي بن محمد بن جعفر بن خليع الخياط البغدادي.
١٨٣	أبو الحسن: علي بن محمد بن صالح الهاشمي البصري الضرير.
174-7.	أبو الحسن: على بن محمد بن على بن فارس الخياط البغدادي.

رقم الصفحة	الكية
177	أبو الحسن: محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ البغدادي
177	(بن شنبوذ). أبو الحسن: محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار.
) VV	أبو الحسن: محمد بن النضر بن مر بن الحر بن حسان الدمشقي (بن الأخرم).
7.7	أبو الحسن: محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي مرة النقاش الطوسي (ابن أبي عمر النقاش).
199	أبو الحسن: محمد بن محمد بن عبد الله بن بدر النفاح الباهلي.
۲٠٥	أبو الحسين: أحمد بن عبيد الله بن الخضر السوسنجردي.
1 2 9	أبو الحسين: أحمد بن عثمان بن بويان.
1 £ 9	أبو الحسين: أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان الحربي البغدادي القطان.
101	أبو حسان: أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث بن حسان العنزي البغدادي.
١٨٣	. ي أبو حفص: عمرو بن الصباح بن صبيح الضرير.
141	أبو حمدون: الطيب بن إسهاعيل بن أبي تراب الذهلي البغدادي (حمدويه).
17.	ابن الحباب: الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق (أبو علي).
1 1 1	ابن حبش: الحسين بن محمد بن حبش الدينوري.

lor tales I paragraph to the	greet to promit them to the characteristic way the first and another than the latest the characteristic and administration and the contract of the characteristic and the contract of the characteristic and t	
1 1 1	ابن حبش: الحسين بن محمد بن حبش الدينوري (أبو علي).	
7 • 7	ابن حبشان: علي بن عثمان بن حبشان الجوهري (أبو الحسن).	
	(أ)	
	ابن خليع: علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليع الخياط البغدادي	
17-7.	(أبو الحسن).	
	ابن خيرون: محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار	
90	(أبو منصور).	
	(ح)	
191	أبو داود: سليمان بن عبد الرحمن الطلحي الكوفي التمار.	
	أبو داود: شبل بن عباد المكي.	
190	ابن ديزويه: عبد الله بن أحمد بن ديزويه الدمشقي.	
	(¿)	
١٤١	ابن ذكوان: عبدالله بن أحمد بن بشر ويقال: بن بشير (أبو عمرو).	
	(८)	
187	أبو الربيع: سليمان بن مسلم بن جماز.	
18.	أبو ربيعة: محمد بن إسحاق بن وهب بن سنان المكي.	
199	ابن رزين: محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين الأصبهاني (أبو عبدالله).	

	(j)
178	الزعراء: عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني الدقاق.
149	ر زكريا: يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد الصلحي.
١٧٠	ن زريق: موسى بن جمهور بن زريق التنيسي (أبو عيسى).
	(س)
77	و سعيد: سيف الدين برقوق بن أنس الجركسي.
۱۳۷	و سعيد: ورش عثمان بن سعيد المصري.
127	و سليهان: أيوب بن تميم بن سليهان التميمي الدمشقي.
٩٧	ن سفيان: محمد بن سفيان القيرواني (أبو عبد الله) صاحب كتاب
	بادي.
107	ن سيف: عبد الله بن مالك بن عبد الله بن سيف التجيبي المصري
	بو بكر).
	(ش)
371	شطوي: محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي (أبو الفرج).
١٤٠	و شعيب: صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل الرستبي السوسي
	رقي.
Y • 0	بن شاذان: بكر بن شاذان البغدادي الحربي (أبو القاسم).

رقم الضفحة	<b></b>		
١٨٨	ابن شاذان: محمد بن شاذان الجوهري البغدادي (أبو بكر).		
٨٩	ابن شريح: محمد بن شريح بن أحمد الإشبيلي.		
771	ابن شنبوذ: محمد بن أحد بن أيوب بن شنبوذ (أبو الحسن).		
	(ص)		
٤٧	ابن الصائغ: محمد بن عبد الرحمن أبو عبد الله.		
7	ابن الصباح: جعفر عبدالله بن الصباح بن نهشل الأنصاري الأصبهاني.		
171	ابن صالح: أحمد بن صالح بن عمر بن إسحاق البغدادي (أبو بكر) أحد طرق ابن الحباب عن البزي.		
	(ض)		
127	أبو الضحاك: عراك بن خالد بن يزيد المري الدمشقي.		
	(ط)		
7.1	أبو الطيب: محمد بن أحمد بن يوسف المعروف بغلام بن شنبوذ.		
98	أبو طاهر: أحمد بن علي بن عبيد الله بن سوار البغدادي.		
٨٥	أبو طاهر: إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري الأندلسي.		
٦٦٢	أبو طاهر: صالح بن محمد بن المبارك المؤدب البغدادي.		
١٦٢	أبو طاهر: عبد الواحد بن عمر بن أبي هشام البغدادي.		

قم الصفحة	
٤٦	ن الطحان: أحمد بن إبراهيم بن الطحان.
	(2)
149	و عمرو: زبان بن العلاء بن بويان النحوي البصري.
91	و العباس: أحمد بن الحسين بن سليهان الكفري الحنفي ويقال:
	أبو يوسف).
£7	و العباس: أحمد بن رجب بن الحسن السلامي البغدادي.
118	و العباس: أحمد بن سهل الفيروزاني الأشناني.
91	و العباس: أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي.
194	و العباس: أحمد بن يحيى ثعلب بن زيد الشيباني.
101	و العباس: الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي العباداني.
197	و العباس: الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي.
110	بو العباس: محمد بن موسى الدمشقي الصوري.
177	بو العباس: محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل.
۸٧	بو العلاء: الحسن بن أحمد بن محمد العطار الهَمَذاني.
174	بو عبد الله: الحسين بن علي بن حماد الجمال الرازي الأزرق.
١٧٣	بو عبد الله: الحسين بن علي بن حماد بن مهران الأزرق الجمال.
۲۰۳	بو عبد الله: الزبير بن أحمد بن سليان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر لزبيري.

وفرالخيجة	<b>W</b>
٧	أبو عبد الله: جعفر بن عبد الله بن الصباح بن نهشل الأنصاري الأصبهاني.
١٤٧	أبو عبد الله: رويس بن محمد بن المتوكل اللؤلؤي وقيل (أبو بكر).
197	أبو عبد الله: محمد بن أحمد بن الفتح بن سيها الحنبلي ويقال: أحمد بن محمد.
119	أبو عبد الله: محمد بن الهيثم الكوفي.
97	أبو عبد الله: محمد بن سفيان القيرواني المالكي.
٤٦	أبو عبد الله: محمد بن صالح بن إسهاعيل المدني.
٤٧	أبو عبد الله: محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي.
199	أبو عبد الله: محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين التيمي الأصبهاني.
, 01	أبو عبد الله: محمد بن ميمون البلوي الأندلسي.
191	أبو عبد الله: محمد بن يحيى الكسائي الصغير.
140	أبو عبد الله: هارون بن موسى بن شريك الأخفش الدمشقي.
198	أبو عثمان: سعيد بن عبد الرحيم البغدادي الضرير.
1 8 7	أبو عثمان: صدقة بن خالد الدمشقي.
171	أبو علي ويقال أبو بكر: أحمد بن عبيد الله بن صالح البغدادي أحد
	طرق خلف عن حمزة عن ابن صالح صاحب البزي.

	الكنة
١٦٠	أبو علي: الحسن بن الحباب مخلد الدقاق.
107	أبو علي: الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال الرازي.
7.7	أبو علي: الحسن بن عثمان النجار البرصاطي.
1	أبو علي: الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي.
171	أبو علي: الحسين بن محمد بن حبش الدينوري.
124	أبو عمارة: حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسهاعيل الزيات التميمي.
98-11	أبو عمر: أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي الأندلسي.
188	أبو عمر: حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي.
18.	أبو عمر: حفص بن عمر بن صهبان بن عدي الدوري الأزدي النحوي.
190	أبو عمر: عبد الله بن ديزويه الدمشقي.
187	أبو عمر: يحيى بن الحارث الذماري الغساني.
١٣٨	أبو عمر قنبل: محمد بن عبد الرحمن بن خالد.
1 2 1	أبو عمران: عبد الله بن عامر اليحصبي الدمشقي.
14.	أبو عمران: موسى بن جرير الرقي الضرير.
1 2 1	أبو عمرو: عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان.
١٨٢	أبو عمرو: عثمان بن أحمد بن سمعان الرزاز النجاشي.

رقم الصفحة	
٧٩	أبو عمرو: عثمان بن سعيد بن عثمان الداني.
1 8 8	أبو عيسي: خلاد بن خالد الكوفي.
188	أبو عيسى: سليم بن عيسى الكوفي الحنفي ويقال: (أبو محمد).
14.	أبو عيسي: موسى بن جمهور بن زريق التنيسي.
7 • 7	ابن أبي عمر النقاش: محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي مرة الطوسي (أبو الحسن).
181	ابن عامر: عبد الله بن عامر اليحصبي (أبو عمران).
۱۷۳	ابن عبدان: محمد بن أحمد بن عبدان الخزرجي.
178	ابن عبدوس: عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني الدقاق البغدادي (أبو الزعراء).
	(ف)
٣٨	أبو الفتح: محمد بن محمد بن محمد بن الجزري.
١٦٣	أبو الفرج: القاضي المعافي بن زكريا بن طرارا النهرواني الجريري.
198	ابن الفرج: محمد بن الفرج الغساني (أبو جعفر).
198	أبو الفضل: جعفر بن محمد بن أسد النصيبي الضرير.
178	أبو فرج: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف الشنبوذي الشطوي.
٧٤	ابن الفحام: عبد الرحمن الصقلي أبو القاسم.

رقم الصفحة	الكية
170	ابن فرح: أحمد بن فرح بن جبريل البغدادي المفسر الضرير (أبو جعفر).
	(ق)
٨٤	أبو القاسم: القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاطبي الأندلسي الضرير.
7.0	أبو القاسم: بكر بن شاذان البغدادي الحربي.
١٦٨	أبو القاسم: زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال العجلي الكوفي.
٩٣	أبو القاسم: عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي.
٧٤	أبو القاسم: عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي (بن الفحام).
٨٨	أبو القاسم: عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي.
, VY	أبو القاسم: عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل الصفراوي الإسكندري.
7	أبو القاسم: عبد الله بن الحسن بن سليمان النخاس.
179	أبو القاسم: عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر المكي.
197-100	أبو القاسم: هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي.
127	أبو القاسم: وهب بن واضح أبو الإخريط المكي.
٩.	أبو القاسم: يوسف بن علي بن جبارة الهذلي المغربي نزيل نيسابور (ابن جبارة).

S. S. Arristo de Arriva de La como de maior de la como	

	(신)
٩ ٤	و الكرم: المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي الشهرزوري.
١٣٨	ن كثير: عبد الله بن كثير بن المطلب الداري المكي (أبو معبد).
	(ل)
٤٦	ن اللبان أبو المعالي: محمد بن أحمد بن على بن الحسن الدمشقي.
and Managery	(9)
٤٦	و المعالي بن اللبان: محمد بن أحمد بن على بن الحسن الدمشقي.
1 2 1	و محمد: أبو عمرو عبد الله بن ذكوان القرشي الفهري الدمشقي.
19.	و محمد: القاسم بن يزيد الوزان الكوفي.
1 & &	ر محمد: خلف بن هشام البزار البغدادي.
197	و محمد: سلمة بن عاصم البغدادي النحوي.
1 8 8	ومحمد: سليم بن عيسى الكوفي الحنفي.
127	و محمد: سويد بن عبد العزيز بن نمير السلمي مولاهم.
٤٧	عمد: عبد الرحمن بن أحمد بن على بن المبارك بن المعالي البغدادي.
1 & 1	ي محمد: عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان (أبو عمرو).
٤٨	محمد: عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى أروي.

الكية
-------

١٨٣	أبو محمد: عبيد بن الصباح النهشلي الكوفي ثم البغدادي.
171	أبو محمد: عمر بن محمد بن الليث بن بنان البغدادي.
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	أبو محمد: مكي بن أبي طالب بن محمد القيسي القيرواني ثم الأندلسي.
181	أبو محمد: يحيى بن المبارك اليزيدي النحوي.
179	أبو محمد: يحيى محمد بن قيس العليمي.
187	أبو محمد: يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله الحضرمي.
١٣٨	أبو معبد: عبد الله بن كثير بن المطلب الداري المكي.
٧٦	أبو معشر: عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي الطبري.
90	أبو منصور: محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار.
140	أبو موسى: قالون عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد
	الزرقي.
7.7	ابن أبي مرة: محمد بن عبد الله بن محمد بن مرة الطوسي (أبو
	الحسن ابن أبي عمر النقاش).
31-771	ابن مجاهد: أحمد بن موسى بن العباس (أبو بكر).
177	ابن مقسم: محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار البغدادي
, • •	(أبو بكر).

الكية
-------

۲۸	ابن مهران: أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني.
	( <sup>¿</sup> )
١٤٨	أبو نشيط: محمد بن هارون أبو جعفر الربعي الحربي البغدادي.
١٣٧	أبو نعيم: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (أبو رويم).
187	ابن أبي النجود: عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي (أبو بكر).
۲	ابن نهشل: جعفر بن عبد الله بن الصباح بن نهشل الأنصاري الأصبهاني.
	(_&_)
108	ابن الهيثم: جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي (أبو جعفر).
	(9)
149	أبو الوليد: معروف بن مشكان المكي.
181	أبو الوليد: هشام بن عمار السلمي الدمشقي.
١٣٧	ابن وردان: قالون بن عيسي بن مينا الزرقي (أبو موسى).
127	ابن وردان: هو عيسي بن وردان المدني الحذاء (أبو الحارث).
7.7	بن وهب: محمد بن يحيى بن وهب بن يحيى بن العلاء الثقفي البغدادي (أبو بكر).

رقب الصفحة		7 10 11	
------------	--	---------	--

	(ي)
١٤٨	أبو يعقوب: إسحاق بن إبراهيم الوراق المروزي.
لعروف ١٥٤	أبو يعقوب: يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري الم
	(بالأزرق).
٩٨	أبو يوسف: أحمد بن الحسين الكفري الحنفي.

فهرس البلدان والجماعات

رقالفنغة	l K.A.	
٤١	برصة	
٥٢	تبريز	
٤٥	شيراز	
٤٤	عنيزة	
٥٢	كازرون	
23	کش	
71	الماليك البحرية	
۲۱	الماليك البرجية	
07-27	هراة	
٥٢	یزد	

فهرس الأقوال والأحكام الغريبة

رقم الصفحة	الموضوع	القول أو الحكم
٣٠١	النقل	لا يجوز همز الواو في ﴿ أَلْأُولَكُ ﴾ إذا ابتدئ بالأصل من غير نقل.
710	وقف حمزة وهشام	استثنوا من ذلك ميم الجمع نحو: ﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ۗ ﴾ فلم يجز أحدمنهم النقل فيها، وحكاه بعضهم والايصح.
778	وقف حمزة وهشام على الهمز	كل ذلك لا يجوز ولا يحل التلاوة به لمخالفته اللغة، وعدم صحة نقله، وإنها جاز ما جاز منه بشرط صحته عند أئمة العربية وعلماء القراءة كما قدمنا.
445	وقف حمزة وهشام على الهمز	لو علم هؤلاء أن ما كتب منه بالألف أو بالياء أو بالواو، إذا خفّف بين الهمز وبين ذلك الحرف كان هو التخفيف الرسمي، المقصود لم يعدلوا عنه إلى ما لا يجوز فإن الهمز إنها يكتب بحسب ما تخفف به على أن سائر علماء القراءة من العراقيين قاطبة والمشارقة والمغاربة لم يعرجوا على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا أشاروا إليه.
401	الإمالة	تخصيص الشاطبية بحرفي المائدة لا وجه له، وكذلك لا وجه للإمالة من طريق الشاطبية، والتيسير بحال.
٣٩٠	الإمالة	قد حكي في الوقف على المنون وجه وهو الفتح على تقدير أن يكون الألف بدلاً من التنوين، وحكي ذلك في الوقف على المنون المنصوب فقط، وكل ذلك لا يعتبر به، بل الصحيح هو الإمالة على أصولهم، ولا فرق في ذلك بين المنون وغيره.
490	إمالة هاء التأنيث في الوقف	شذ الخاقاني فأجاز الإمالة في هاء السكت أيضاً نحو: ﴿ كِنْبِيَهُ ﴾، ﴿ حِسَابِيَّهُ ﴾ ولا يصح.

877	الوقف على المرسوم	و ﴿ مَالِ ﴾ في أربعة مواضع وأما الوقف على اللام فمحتمل لانفصالها خطاً ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الأئمة.
£79-£7A	الوقف على المرسوم	﴿ وَيُكَأَنَ ﴾ و ﴿ وَيُكَأَنَّهُۥ ﴾ في القصص فروى جماعة الوقف فيهما عن الكسائي على الياء وعن أبي عمرو الوقف على الكاف، وأكثرهم يحكيه حكاية بصيغة التمريض، وأكثر المحققين لم يذكروا في ذلك شيئاً.
٤٤٣	ياءات الزوائد	قد روي الإثبات في هذه الياءات الثمان عن قنبل من طريق ابن شنبوذ باختلال واضطراب، ونص الداني على أنه غلط.
0 { {	يونس عليه السلام	روي عنه تخفيف التاء وفتح الباء مع تشديد النون، ولا يصح من طرقنا
07-071	النحل	حكاية ترك الهمزة - عن الداني - في ﴿ شُرَكَآءِ عَلَى النَّقَاشُ عَنَ النَّالِيَةُ [٢٧]، عن النقاشُ عن البزي هنا خاصة، وليس ذلك من طرق كتابه و لا من طرقنا على ما فيه من الضعف.

## فهرس الانفرادات

## فهرس الانفرادات(١)

رعماضت	الك	الإنترادك
۲٠۸	الاستعاذة	انفرد أبو إسحاق الطبري عن الحلواني عن قالون بإخفاء الاستعاذة في جميع القرآن.
718	البسملة	انفرد ابن شريح بعدم البسملة عن حمزة في ابتداء السور سوى الفاتحة.
317	البسملة	انفرد مكي في الكشف بمنع القطع على البسملة إذا قطعت عن آخر السورة ولم يجزه في التبصرة
717	الفاتحة	انفردابن عبيد عن الصواف عن الوزان عنه بالإشهام مطلقاً في ﴿ الصِّرَطَ ﴾ و ﴿ صِرَطَ ﴾ في جميع القرآن، كرواية خلف.
717	الفاتحة	انفرد أبو الفتح فارس عن يعقوب بضم هاء ﴿ يَبِغَيْهِم اللهِ عَلَيْهِم اللهُ فِي الأنعام [١٤٦]، و ﴿ كُلِيِّهِم اللهُ فِي الأعراف [١٤٨].
717	الفاتحة	انفرد ابن مهران عن يعقوب بكسر هاء أيديهن من ﴿ بَيْنَ أَيْدِيهِنَ وَأَرْجُلِهِنَ ﴾ المتحنة [١٢].
717	الفاتحة	انفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن جماز بإسكان الميم من غير صلة إذا لم يكن بعده همزة قطع.

<sup>(</sup>۱) ضمنت هذا الفهرس ما نص عليه ابن الجزري بالشذوذ بعد الانتهاء من بيان ما نص عليه بالانفراد، وذلك للارتباط الوثيق بينها؛ إذ إن كثيراً من الانفرادات لا يُقرأ بها كها أوضحت ذلك في مواضعه، فهي في حكم الشاذ، وقد قال الإمام ابن الجزري في النشر [١/ ٥٦]: (منبهاً على ما صح عنهم – يعني الطرق – وشذ، وما انفرد به منفرد وفذ..).

رقم الصفحة	الموضع	الافرادك
777	الإدغام الكبير	انفرد القاضي أبو العلاء عن ابن حبش بإدغام ﴿ ٱلْأَرْضَ شَقًا ﴾.
777	الإدغام الكبير	انفرد الكارزيني عن السوسي بالإظهار في كلمة ﴿ نَعُنُ ﴾ فلم يستثنها.
77.	الإدغام الكبير	انفرد ابن خيرون عن خلاد بإدغام ﴿ وَٱلْعَلَدِيَتِ ضَبْحًا ﴾.
777	الإدغام الكبير	انفرد عبد الباري عن رويس بإدغام ﴿ فَنَلَقَّىٰ ءَادَمُ مِن زَيِّهِ ، كَالِمَتِ ﴾ بالبقرة، ﴿ وَلَا نُكَذِّبَ بِعَايَتِ رَبِّنَا ﴾ في الأنعام.
744	الإدغام الكبير	انفرد القاضي أبو العلاء عن رويس بإدغام ﴿ تَقَعَ عَلَى الفرآن الْفَرآن الْفَرآن
777	الإدغام الكبير	انفرد الأهوازي عن رويس بإدغام الباء في الباء في جميع القرآن، إلا قوله: ﴿ وَلَا نُكَذِّبَ بِنَايَتِ رَبِّنَا ﴾ في الأنعام.
۲۳۳	الإدغام الكبير	انفرد ابن العلاف عن رويس بإدغام: ﴿ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ ﴾ في الحج.
740	الإدغام الكبير	انفرد ابن مهران عن قالون بالإدغام المحض في ﴿ لَا تَأْمُنَّا ﴾ كأبي جعفر

779	هاء الكناية	انفرد الشذائي من طريق أبي نشيط عن قالون بالإشباع في ﴿ يُؤَدِّهِ ﴾، و﴿ نُوَتِهِ ، ﴾، و﴿ نُوَلِهِ ، ﴾، و﴿ فَأَلْقِدُ ﴾، و﴿ وَيَتَقَهِ ﴾
7 2 7	هاء الكناية	انفرد الخبازي عن ابن ذكوان بإشباع الكسرة مع الممز في ﴿ أَرْجِتْهُ ﴾ وهو وهم.
727	هاء الكناية	انفرد الفرضي عن أبي نشيط فيما ذكره ابن سوار ﴿ خَشِي رَبِّهُۥ ﴾ بالاختلاس، وهذا يدل على أنه كان يصل آخر السورة بالبسملة؛ إذ لا يتهيأ ذلك إلا بالوصل.
704	المد والقصر	انفرد صاحب التجريد فلم يستثن ﴿مَوْيِلًا ﴾.
777	باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة	انفرد صاحب المبهج عن الكارزيني عن النخاس عن رويس فأخبر في الأول في موضع النمل كنافع.
٨٢٢	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	انفرد ابن مهران عن روح بتسهيل الهمزة الثانية من ﴿ أَيِمَّةً ﴾ في مواضعها الخمسة.

الإغرادات الونع رف المفحة
---------------------------

	T	¬
77779	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	انفرد النهرواني عنه من طريق العطار بالفصل في ﴿ أَيِمَّةً ﴾ في موضع الأنبياء.
۲۷۰	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	انفرد الداني من قراءته على أبي الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل مع المد في ﴿ أَوُنْبِثُكُمُ ﴾ و﴿ آءُنزِلَ ﴾، و﴿ آءُنزِلَ ﴾، و﴿ آءُنزِلَ ﴾،
***	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	انفرد الكارزيني عن الشنبوذي عن الجمال من طريق الحلواني بالمدّ مع التحقيق في (آل عمران) و (القمر) وبالقصر مع التحقيق في سورة صَ.
777	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	انفرد الشنبوذي عن النقاش عن أبي ربيعة عن البزّي بإسقاط أولى الهمزتين المجتمعتين من كلمتين في الأقسام الثلاثة.
778	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	انفرد السبط في كفايته عن الفرضي عن ابن بُويان عن قالون بإسقاط الأولى من المضمومتين.
377	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	انفرد ابن مهران عن ابن بويان بإسقاطها من المضمومتين والمكسورتين.
377	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	انفرد الدّاني عن أبي الفتح عن الحلواني عنه بتسهيل ثاني المضمومتين والمكسورتين.

الانفرادات المرضع ارقى الصفحة
-------------------------------

10 10		
770	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	انفرد الخاقاني فيها رواه الدّاني عنه عن الأزرق بجعل الثانية من المضمومتين واواً، وليس العمل عليه.
7٧0	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	انفرد في المضمومتين وجميع المكسورتين السبط عن الشذائي عن ابن بويان عن قالون، كذا ذكره في المبهج ولا يعوّل عليه.
777	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	انفرد ابن مهران عن روح بتسهيل الثانية من المتفقتين.
***	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	كذا انفرد ابن أشتة عنه من طريق ابن سوار بتسهيل الثانية في ﴿ شَاءَ أَنشَرَهُۥ ﴾ فقط.
YVV	الهمزتين من كلمتين	انفرد ابن مهران عن روح بتسهيل الثانية من الهمزتين المختلفتين في الأقسام الخمسة.
7.7	الهمز المفرد	انفرد عبد الباقي بن الحسن عن ابن فرح عن الدوري فيما رواه عنه فارس بن أحمد بعدم استثناء شيءٍ من مستثنيات الدوري.
۲۸۳	الهمز المفرد	انفرد أبو الحسن بن غلبون بإبدال ﴿ بَارِيكُمْ ﴾ في البقرة في وجه إسكان الهمزة.

	اللبضع	
7.18	الهمز المفرد	انفرد هبة الله المفسر عن زيد عن الداجوني عن هشام بإدغام ﴿ وَرِءً يَا ﴾ بعد الإبدال.
۲۸٦	الهمز المفرد	انفرد الشطوي عـن ابن هارون في رواية ابن وردان بالتحقيق في ﴿ خَاطِئَةِ ﴾، و﴿ بِٱلْخَاطِئَةِ ﴾ و﴿ مِأْنَةً ﴾، و﴿ مِأْنَةً ﴾، و﴿ مِأْنَةً ﴾، و﴿ مِأْنَةً ﴾ وكذا ابن العلاف عن زيد عن ابن شبيب.
YAY	الهمز المفرد	انفرد الحافظ أبو العلاء من طريق النهرواني عن ورش بإبدال ﴿شَانِتَكَ ﴾.
7.47	الهمز المفرد	انفرد الهذلي عن ورش بإبدال ﴿ لَنَبِّوْتَنَّهُمْ ﴾.
YAV	الهمز المفرد	انفرد ابن مهران عن ورش بعدم الإبدال في الهمز المفتوح الذي قبله كسر.
YAA	الهمز المفرد	انفرد الحنبلي عن هبة الله بتسهيل ﴿ لَرَءُ وَفُ ﴾ حيث وقع.
۲۸۸	الهمز المفرد	انفرد الهذلي عن أبي جعفر بتسهيل ﴿ نَبُوَءُو ٱلدَّارَ ﴾ وهي رواية الأهوازي عن ابن وردان.
7.4	الهمز المفرد	انفرد الهذلي عن النهرواني عن ابن وردان بالحذف في ﴿ خَاسِئِينَ ﴾.

	270	
791	الهمز المفرد	انفرد النهرواني عن ورش بتحقيق: ﴿ أَظْمَأُنَّ بِهِ ۗ ﴾ في الحج.
791	الهمز المفرد	انفرد النهرواني عن ورش فيها حكاه أبو العز وابن سوار بتحقيق ﴿ رَأَتُهُ حَسِبَتُهُ ﴾ في النمل، و ﴿ رَءَاهَا تَهُمَّزُ ﴾ في القصص، و ﴿ رَأَيْتَهُمُ ﴾ في المنافقين.
797	الهمز المفرد	انفرد الهذلي عن ورش بإطلاق تسهيل باب ﴿ رَمَا ﴾ فلم يخص شيئاً.
797	الهمز المفرد	انفرد الهذلي عن أبي جعفر بتسهيل ﴿ تَأَخَّرَ ﴾ في البقرة والفتح، و﴿ يَنَأَخَّرَ ﴾ في المدثر.
797	الهمز المفرد	انفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل و تَأَذَّنَ ﴾ في الموضعين.
797-797	الهمز المفرد	انفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل الهمزة في ﴿ وَلِنْطُمَانِنَ ﴾ و ﴿ بَعِيسٍ ﴾ حيث وقع، ولم يروه غيره.
797	الهمز المفرد	انفرد الهذلي عن ابن جمّاز بالتحقيق في ﴿ وَكَأَيِّن ﴾.
797	الهمز المفرد	انفردالنهرواني عن الأصبهاني بتسهيل ﴿ وَكَأَيِّن مِّن دَالَتُهِ ﴾ كقراءة أبي جعفر سواء.

790	الهمز المفرد	انفرد العطّار عن النهرواني عن الأصبهاني في ﴿ النَّهِ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِثْلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّالَّ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّل
<b>790</b>	الهمز المفرد	انفرد الحنبلي عن هبــة الله عن ابن وردان بتسهيل الهمزة بعد الألف من ﴿كَهَيْءَةِ الطَّاتَرِ ﴾، ﴿ مَيْكُونُ طَلِيِّراً ﴾ كلاهما في آل عمران والمائدة.
797-790	الهمز المفرد	انفرد الهذلي بالإبدال والإدغام في ﴿ ٱلنَّينَ ۗ ﴾ عن الأصبهاني، وفي ﴿ بَرِئَ ۗ ﴾ و﴿ بَرِيَ عُونَ ﴾ حيث وقعا، وفي ﴿ هَنِيتَ الله و﴿ مَرِيتًا ﴾ فأبو جعفر باختلاف عنه من الروايتين بالإدغام كذلك، وفي ﴿ كَهَيْتَ ۗ ﴾ في آل عمران والمائدة فاختلف عن أبي جعفر أيضاً في إدغامه كذلك.
797	الهمز المفرد	انفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بمدّ الياء توسطاً كالأزرق في أحد وجوهه في الآيات السابق ذكرها.
797	الهمز المفرد	انفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتأخير الياء إلى موضع الهمزة وإبدال الهمزة ألفاً في باب ﴿ يَأْيُنَسُ ﴾.
٣٠٨	السكت	انفرد القاضي أبو العلاء عن النخاس عن رويس بسكت دون سكت حمزة ومن وافقه في المتصل والمنفصل جميعاً سوى الممدود.

		الإطراقات .
T.9-T.V	السكت	انفرد الهذلي بوصل همز ﴿ الَّمَ * اللهُ ﴾ بالميم من فاتحة آل عمران.
٣٠٩	السكت	انفرد ابن مهران في الغاية بعدم السكت عن أبي جعفر في فواتح السور.
٣٠٠	النقل	انفرد الهذلي عن أصحابه عن الهاشمي عن ابن جمّاز بالنقل كورش.
٣٠٠	النقل	انفرد الحمَّامي عن الجمال عن الحلواني عن قالون، وسبط الخياط في كفايته عن أبي نشيط عنه بعدم النقل في ﴿ مِنْ إِسْتَبْرَقِ ﴾ و ﴿ ءَالْكَنَ ﴾.
٣٠٠	النقل	انفرد ابن العلاف عن ابن وردان بعدم النقل في ﴿ مِنْ إِسْتَبْرَقِ ﴾ و ﴿ مَالَئَنَ ﴾.
٣٠١	النقل	انفرد الحنبلي عن هبة الله في رواية ابن وردان بهمز الواو وبعد اللام همزة ساكنة في ﴿عَادًا ٱلْأُولَى ﴾.
***	الإدغام الصغير	انفرد صاحب العنوان بإظهار ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ عن خلاد.

والصاد، وعنه صاحب المبهج في الزاي، وأبو معشر الإدغام الصغير ال٣٦٨-٣٢٩ في الجيم. انفرد الشذائي بحكاية التخيير في إدغام «قد» في الإدغام الصغير 44. الشين عن ابن الأخرم عنه.

انفرد الكارزيني عن رويس بإدغام ﴿إِذْ ﴾ في التاء

	الرفح	الافرادات
٣٣.	الإدغام الصغير	انفرد الكارزيني عن رويس بإدغام ﴿ قَدْ ﴾ في الجيم.
۲۳ ۰	الإدغام الصغير	وانفرد الشهرزوري في المصباح عن روح بإدغام ﴿ قَدْ ﴾ في الظاء والضاد.
44.1	الإدغام الصغير	انفرد صاحب التجريد من قراءته على الفارسي عن الجمال عن الحلواني بإظهار تاء التأنيث عند الجيم والصاد.
٣٣٢	الإدغام الصغير	انفرد عن ابن ذكوان صاحب المبهج فاستثنى ﴿ حَصِرَتُ ﴾، و ﴿ لَمَلِّمَتُ ﴾، وهو غريب.
٣٣٢	الإدغام الصغير	انفرد الشاطبي عن ابن ذكوان بالخلاف في ﴿ وَجَبَتُ ﴾ ولا نعرف عنه خلافاً في إظهارها من هذه الطرق.
777	الإدغام الصغير	انفرد الكارزيني عن رويس بإدغام تاء التأنيث في السين والظاء والجيم.
٣٣٢	الإدغام الصغير	انفرد أبو الكرم عن روح بإدغام تاء التأنيث في الظاء فقط.
***	حروف قربت مخارجها	انفرد الرملي عن الصّوري بإدغام الباء الساكنة في الفاء.
***	حروف قربت مخارجها	انفرد في المبهج بإدغام ﴿ أَرْكَب مَعَنَا ﴾ عن ورش من طريق الأصبهاني، وكذا أبو العلاء عن الحياً مي عنه.

***-***	حروف قربت مخارجها	انفرد الحافظ أبو العلاء عن القباب عن الصوري عن ابن ذكوان بإدغام ﴿ فَنَـبَذْتُهَا ﴾.
444	حروف قربت مخارجها	انفرد الكارزيني عن رويس بإظهار ﴿لِّيَثْتُمْ ﴾ في حرفي المؤمنين خاصة، وإدغام الباقي.
78.	حروف قربت مخارجها	انفرد في المبهج بإظهار ﴿ أُورِثُتُمُوهَا ﴾ عن هشام من طريق الداجوني.
78.	حروف قربت مخارجها	انفرد في الكامل بإدغام ﴿ أُورِثُتُكُوهَا ﴾ عن خلف.
787	النون الساكنة والتنوين	انفرد ابن مهران عن ابن بويان عن أبي نشيط عن قالون بالإخفاء عند الغين والخاء كأبي جعفر، ولم يستثن شيئاً، وتبعه في ذلك الهذلي.
788	النون الساكنة والتنوين	انفرد بالإدغام بغير غنة في الياء عن قنبل من طريق الشطوي عن ابن شنبوذ.
٣0٠	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد عبد الباقي بن الحسن من طريق أبي علي بن صالح عن خلف، ومن طريق أبي محمد بن ثابت عن خلاد، كلاهما عن حمزة بإجراء ﴿ يَحْمِكُ ﴾ مجرى ﴿ أَخْيَا ﴾ ففتحه إذا لم يكن منسوقاً [بواو]، وهـو ﴿ وَلَا يَحْيَىٰ ﴾ في طه وسبح، وبذلك قرأ الداني على أبي الفتح عنه، و تبعه على ذلك في العنوان.
<b>707</b>	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الحافظ أبو العلاء عن القبّاب عن الرّملي عن الصوري بإمالة ﴿ يُوَرِّ عَ ﴾، و ﴿ فَلَا تُمَارِ ﴾.

<b>700</b>	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الشذائي عن الداجوني عن ابن مامويه عن هشام بإمالة ﴿ أدرى ﴾ فقط، ووافق أبو بكر على إمالة ﴿ وَلاَ أَدُرُكُمُ بِهِ ، ﴾ فقط.
801	الفتح والإمالة وبين اللفظين	وانفرد النهرواني عن الأصبهاني عن ورش بإمالة ﴿ بَكَيْ ﴾.
<b>*</b> 0V	الفتح والإمالة وبين اللفظين	وانفرد ابن مهران بفتح ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ عن روح.
<b>70V</b>	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب المبهج عن نفطویه عن یحیی بن آدم عن أبی بكر بإمالة ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ حرفي طه ﴿ يُوْمَ ٱلْقِيَامَةِ أَعْمَىٰ ﴾ ﴿ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ و﴿ رُبِّ لِمَ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ و﴿ سُدًى ﴾ في القيامة: و﴿ سُدًى ﴾ في القيامة: وافق على إمالتها وقفاً أبو بكر من طريقي المغاربة والمصريين عن شعيب عن يحيى عنه.
707	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الحافظ أبو العلاء عن النهرواني عن ابن وردان بإمالة ﴿إِنَكُ ﴾ بين بين.
<b>70</b> A	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد في المبهج عن أبي عون عن شعيب عن يحيى عنه بفتح ﴿ وَنَكَا ﴾.
<b>70</b> A	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد ابن سوار عن النهرواني عن أبي حمدون عن يحيى عنه بإمالة ﴿ وَنَـُا ﴾ في حرف فصلت.
701	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد فارس بن أحمد في أحد وجهيه عن السوسي بإمالة ﴿وَنَــَا ﴾ في الموضعين، وتبعه في ذلك الشاطبي.

	1	
809	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب المبهج عن أبي عون عن شعيب عن يحيى، وعن الرزاز عن العليمي بالفتح في ﴿ رَمَا ﴾.
*~- <b>*</b> 09	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب العنوان عن القافلائي عن شعيب عن يحيى في أحد الوجهين بفتح الراء وإمالة الهمزة في ﴿ رَمَا ﴾، فيصير لأبي بكر أربعة أوجه.
٣٦٠	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بفتح الراء وإمالة الهمزة في ﴿ رَءًا ﴾.
٣٦٠	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة في ﴿ رَمَا ﴾.
٣٦٠	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب المبهج عن الشذائي عن أبي نشيط عن قالون بإمالة الراء والهمزة من ﴿رَءَا ﴾.
٣٦١	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الشاطبي عن السوسي في أحد وجهيه بإمالة الراء من ﴿ رَمَّا ﴾.
<b>777-771</b>	الفتح والإمالة وبين اللفظين	وانفرد الشاطبي عن أبي بكر بالخلاف في إمالة الهمزة من ﴿ رَمَا ﴾ وعن السوسي بالخلاف في إمالة الهمزة والراء.
٣٦٣	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب التجريد عن الأزرق بفتح جميع رؤوس الآي ما لم يكن رائياً.
770	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب المبهج عن قالون من جميع طرقه بإمالة ذلك كله بين بين.

٣٦٦	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب التجريد بإلحاق ألف فَعالى وفُعالى من قراءته على عبد الباقي.
۳٦٨	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب العنوان عن الأخفش بفتح ﴿ حِمَارِكَ ﴾، وإمالة ﴿ ٱلْحِـمَارِ ﴾.
<b>*</b> 7A	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد أبو الفتح عن الصوري فيها ذكره الداني في جامعه بفتح ﴿ ٱلْأَبْصَـٰرِ ﴾ حيث وقع.
٨٢٣	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب العنوان عن حمزة بتقليل الألف التي بعدها راء متطرفة مجرورة.
419	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب المبهج عن قالون بتقليل الألف التي بعدها راء متطرفة ومجرورة.
		انفرد العطار عن الطبري عن ابن بويان عن أبي نشيط عن قالون بإمالة ﴿ ٱلْفَكَارِ ﴾ بين بين.
***	الفتح والإمالة وبين اللفظين	وكذا صاحب التجريد عن عبد الباقي من طريق الحلواني عنه.
		وانفرد أيضاً من قراءته على عبد الباقي في رواية خلاد بذلك فيه خاصة.
٣٧٠	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي عن أبي الحارث بفتح ﴿ هَـَارِ ﴾.
٣٧١	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب التجريد من قراءته على الفارسي في رواية خلف عن حمزة بإمالة ﴿ هَـَادٍ ﴾.

٣٧١	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد سبط الخياط في كفايته بإمالة ﴿ هَـَـَارِ ﴾ من رواية إدريس عن خلف في اختياره.
**1	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد في المبهج بالخلاف في ﴿ هَادٍ ﴾ عن حمزة بكماله.
***	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد أبو معشر في تلخيصه عن حمزة بإمالة ﴿ ٱلْقَهَّارِ ﴾ و﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ محضاً.
۳۷۲	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد النهرواني من طريق ابن فرح عن الدوري عن أبي عمرو بإمالة ﴿ جَبَادِينَ ﴾.
۳۷۲	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد بإمالة ﴿ أَنْصَارِى ﴾ زيد عن الصوري.
۲۷۳	الفتح والإمالة وبين اللفظين	وانفرد صاحب العنوان عن الصوري ببين بين في الراء المتطرفة المكررة.
***	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب المبهج عن الداجوني عن ابن مامويُّهُ عن هشام بالإمالة في الراء المتطرفة المكررة.
478	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد أبو على العطار عن النهرواني عن ابن وردان بإمالة الراء المتطرفة المكررة.
478	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد ابن مهران بإمالة ﴿ زَاغَتِ ﴾ عن خلاد.
***	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الهذلي عن ابن شَنَبُوذ عن قنبل بإمالة ﴿ ٱلْكَنْفِرِينَ ﴾.

۳۷۷	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب العنوان عن الأزرق بإمالة ﴿ أَوَّلَ كَافِرٍ ﴾.
۳۷۷	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد في المبهج عن الدوري عن الكسائي بإمالة: ﴿ أَوَّلَ كَافِرٍ مِهِ ﴾.
<b>*</b> VA	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد السبط في كفايته بالفتح في ﴿ عَالِيكَ ﴾ عن إدريس عن خلف في اختياره.
٣٨٠	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون والعليمي عن أبي بكر بإمالة الراء من ﴿ الَّرَّ ﴾ بين بين، وتبعه الهذلي عن أبي نشيط عن قالون.
۳۸۰	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب المبهج عن قالون بالإمالة المحضة في راء ﴿ الَّرَّ ﴾.
<b>*</b> ***********************************	الفتح والإمالة وبين اللفظين	روى الهذلي عن الأصبهاني عن ورش منفرداً بإمالة الهاء من فاتحة مريم وطه بين بين.
۳۸۲	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد ابن مهران عن العليمي عن أبي بكر بفتح الهاء من فاتحة مريم وطه.
۳۸۳	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد صاحب التجريد بالإمالة محضاً في الهاء من فاتحة طه عن الأصبهاني عن ورش.
۳۸۳	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الهذلي عن الأصبهاني وعن قالون ببين بين في الهاء من فاتحة طه.

		الافراقات
۳۸۳	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد ابن مهران بالفتح في الهاء من فاتحة طه عن العليمي وبِبَين بين عن أبي عمرو.
٣٨٤	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الهذلي عن الأصبهاني وابن مهران عن العليمي.
۳۸٦	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد ابن مهران بالفتح عن روح في ياء ﴿ يِسَ ﴾.
۳۸٦	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد أبو العز بفتح ياء ﴿ يِسَ ﴾ عن العليمي.
۳۸٦	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد العطار عن أبي إسحاق الطبري عن أبي نشيط عن قالون ببين بين في الطاء وكذا الهذلي وأبو معشر عنه.
۳۸۷	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الهذلي عن نافع ببين بين في طاء ﴿ طَسَمَ ﴾، وكذا صاحب العنوان عن الأزرق.
۳۸۸	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد أبو العز بفتح الحاء من ﴿ حَمَّ ﴾ عن العليمي.
٣٨٨	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد ابن مهران بفتح الحاء من ﴿ حَمَ ﴾ عن ابن ذكوان.
۳۸۸	الفتح والإمالة وبين اللفظين	وانفرد الهذلي بإمالة الهاء بين بين عن أبي جعفر في فاتحة مريم، وطاء ﴿ طُهُ وَ ﴿ طُسَمَ ﴾، و ﴿ طُسَمَ ﴾، و ﴿ طُسَمَ ﴾، و ﴿ طُسَمَ ﴾

الاغرادات البرضع رقع الصلاء	

٣٦١	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد به فارس بن أحمد من الطرق التي ذكرها عنه سوى طريق ابن جرير وهي طريق أبي بكر القرشي وأبي الحسن الرقي، وأبي عثمان النحوي، ومن طريق أبي بكر القرشي ذكره صاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي بن فارس عن أبيه. [الحاشية]
٣٦٩	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد به صاحب المبهج من جميع طرقه وهو في العنوان من طريق إسهاعيل عنه. [الحاشية]
۳۸۲	الفتح والإمالة وبين اللفظين	انفرد الهذلي عن الأصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فإنه أطلق الخلاف فيها لنافع المرموز له بالألف في قوله: [وإذ ها يا اختلف] لإنه لو أراد حصر الخلاف في الأزرق لرمز له بالجيم على قاعدته في الأصول فيدخل الأصبهاني لكنه انفرادة للهذلي كما ترى على ما في النشر والله أعلم. اهـ)). [الحاشية]
٣٩٦	إمالة هاء التأنيث في الوقف	انفرد الهذلي بإمالة هاء التأنيث عن خلف في اختياره أيضاً، وعن الداجوني عن ابن عامر، وعن النَّحاس عن الأزرق إمالة محضة وعن باقي أصحاب نافع وابن عامر وأبي عمرو وأبي جعفر بين بين وهو غريب.
٤٠٢-٤٠١	الراءات	انفرد صاحب التبصرة عن ورش في الوجه الثاني بترقيق ما كان وزنه فعيلاً خاصة، نحو: ﴿ خَبِيرًا ﴾، و ﴿ قَدِيرًا ﴾ وقفاً وتفخيمه وصلاً، وذكر أنه مذهب شيخه أبي الطيب.

£ * 0 - £ * £	الراءات	انفرد الصقلي بتفخيم ﴿ حِذْرَهُمْ ﴾ لورش.
٤٠٦	الراءات	انفرد المهدوي بتفخيم ﴿ حَصِرَتَ ﴾ في الوقف لورش، وعلى ترقيقها في الحالين العمل.
277	الوقف على مرسوم الخط	انفرد في العنوان عن أبي الحارث بالتاء في الموضع الثاني من ﴿ هَيْهَاتَ ﴾.
٤٢٣	الوقف على مرسوم الخط	انفرد ابن مهران بالوقف في الهاء في ﴿ وَإِيَّنِي ﴾ وقياسه ﴿ مَثْوَاتًى ﴾ ونحوه.
373	الوقف على مرسوم الخط	انفرد فارس عن ابن مجاهد عن قنبل بالياء في ﴿ فَانِ ﴾ في الرحمن، و﴿ رَاقِ ﴾ في القيامة.
£70-£7£	الوقف على مرسوم الخط	انفرد الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل بالياء في سائر الباب نحو: ﴿ غَوَاشِ ﴾، و ﴿ مُّوصٍ ﴾، و ﴿ مُرامِ ﴾، و ﴿ مَامِرٍ ﴾.
270	الوقف على مرسوم الخط	انفرد الهذلي عن الأزرق عن ورش في ﴿ قَاضٍ ﴾، و﴿ بَاغِ ﴾ حيث وقع.
270	الوقف على مرسوم الخط	انفرد ابن مهران عن يعقوب بإثبات الياء في جميع الباب.
277	الوقف على مرسوم الخط	انفرد أبو العلاء الهمَذاني عن رويس بإثبات الياء وقفاً في ﴿ يَعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾، فخالف الناس.
£7V	الوقف على مرسوم الخط	انفرد الهذلي عن أبي عدي عن الأزرق بالياء في ﴿ صَالِ ٱلْمُنْكِيمِ ﴾.

Through Plaining is Vising a signification of the control of the c	

٤٢V	الوقف على مرسوم الخط	انفرد الداني عن يعقوب بالوقف على الواو فيها حذفت منه للساكن، وهو أربعة مواضع ﴿ وَيَدْعُ ٱلْإِنسَانُ ﴾ في سبحان، و ﴿ وَيَمْحُ ٱللَّهُ ٱلْبَطِلَ ﴾ في الشوري، و ﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱللَّهُ البَطِلَ ﴾ في الشوري، و ﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱللَّهُ اللَّهِ فِي العلق.
£ 7 V	الوقف على مرسوم الخط	انفرد ابن فارس في جامعه بذلك أيضاً عن قنبل من طريق ابن شنبوذ.
٤٣٠	ياءات الإضافة	انفرد الهذلي عن أبي نشيط بفتح ﴿ أَوْزِعْنِيَ أَنْ ﴾ في النمل والأحقاف.
٤٣١	ياءات الإضافة	انفرد الكارزيني عن ابن شنبوذ بفتح ﴿ تَحَٰتِيَّ أَفَلَا ﴾.
٤٣١	ياءات الإضافة	انفرد أبو تغلب عن ابن شنبوذ عن قنبل بفتح ﴿ فَطَرَنْ ۚ أَفَلا ﴾.
247	ياءات الإضافة	انفرد الهذلي عن الرملي عن الصوري بإسكان ﴿ لَعَلِي ﴾ موضعي القصص.
277	ياءات الإضافة	انفرد أيضاً عن زيد بإسكان ﴿ لَعَلِّي } موضع طه.
٤٣٣	ياءات الإضافة	انفرد العطار عن هبة الله من طريقي الأصبهاني عن ورش والحلواني عن قالون بفتح ﴿ إِخْوَتِ ۚ إِنَّ ﴾ .
240	ياءات الإضافة	انفرد الهذلي عن النخاس عن رويس بإسكان ﴿عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾ في سبإ كحمزة.

_			The state of the s
	,قم الصفحة	الرضع	الافرادات
	241	ياءات الإضافة	انفرد أبو الفتح فارس بن أحمد عن [روح] بإسكان ﴿ بَعْدِي أَشَهُ أَهُ ﴾.
	٤٣٨	ياءات الإضافة	انفرد أبو علي الحسن بن بليمة بالوجهين في ﴿ وَمَحْيَاكَ ﴾ عن قالون وليس بمعروف.
	٤٣٨	ياءات الإضافة	انفرد بذلك أبو العز عن النهرواني عن ابن وردان في ﴿ وَمَعْيَاكَ ﴾.
	٤٤١	ياءات الزوائد	انفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بإثبات ياء ﴿ كَالْجُوَابِ ﴾.
	254	ياءات الزوائد	انفرد في المبهج بإثبات ﴿ تَنْكَلِّن ﴾ في هود عن أبي نشيط.
	٤٤٤	ياءات الزوائد	انفرد الهذلي عن الشذائي عن أبي نشيط بإثبات ﴿ وَأَتَّبِعُونَ هَلْذَا ﴾.
	£ £ V - £ £ 7	ياءات الزوائد	انفرد أبو الفتح من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والإثبات وقفاً في ﴿ ٱلنَّكَادِ ﴾
	٤٦٥	البقرة	انفرد الكارزيني عن رويس بتخفيف ﴿مَيْــَتُمَا ﴾ في الحجرات.
	٤٧١	البقرة	انفردابن سوارعن شعيب،عن يحيى عن أبي بكر، وأبو العلاء عن أبي الطيب عن التمار عن رويس بالسين في ﴿وَيَبَصُّطُ ﴾ في البقرة والصاد في ﴿ بَصِّطَةً ﴾ في الأعراف.
	٤٧١	البقرة	انفردصاحب العنوان عن أبي بكر بالصادفي أَصَّطَهُ .

رتالت	الرئع	الإندراة
٤٧١	البقرة	وكذا الأهوازي عن روح بالصاد في ﴿ بَصَّطَةً ﴾.
٤٧٥	البقرة	انفرد ابن فارس في جامعه بتشديد تاءات البزي كلهن عن قنبل.
7.43	آل عمران	انفرد البروجردي عن روح بالياء في ﴿ فَيُوفِيهِمْ ﴾.
٤٨٩	المائدة	انفرد الحافظ أبو العلاء بتخفيف ﴿ يَجْرِمَنَّكُمْ ﴾.
0 • 9	الأنعام	انفرد بذلك المفسر عن الداجوني عن هشام.
٥١٦	الأنعام	انفردالمفسر عن الداجوني بالتذكير في ﴿أَن يَكُونَ ﴾.
٥٢١	الأعراف	انفرد الشطوى عن ابن وردان من ﴿ لَا يَخْرُجُ ﴾ بضم الياء وكسر الراء.
370	التوبة	انفرد ابن العلاّف عن رويس بنصب ﴿ وَيَتُوبُ
088	التوبة	انفرد الشطوي عن عيسى بن وردان فروى ﴿ سِقَايَدَا لَلْمَاجَ وَعِمَارَةَ ٱلْمَسْجِدِ ﴾ بضم السين وحذف الياء وبفتح العين والميم من غير ألف.
٥٣٥	التوبة	انفرد النهرواني عن ابن وردان بحذف ألف ﴿ أَثْنَا عَشَرَ ﴾.
٥٤٨	هود	انفرد العطار عن الصريفيني عن يحيى عن أبي بكر بالوجهين في ﴿ نَعُودًا ﴾.

0 & 9	هود	انفرد الأشناني عن الهاشمي عن ابن جماز برفع تاء ﴿ إِلَّا ٱمۡرَأَتَكُّ ﴾.
٥٥١	هود	انفرد به أبو تغلب عن ابن شنبوذ بفتح الياء في ﴿ فَطَرَنْ ۚ أَفَلًا ﴾.
007	هود	انفردصاحب المبهج عن أبي نشيط بإثبات ﴿ فَلَاتَمْ عُلْنِ ١٠٠٠ .
009	يوسف	انفرد العطار عن النهرواني عن الأصبهاني، وعن هبة الله عن قالون بفتح ﴿ إِخْوَقِتَ إِنَّ ﴾.
٥٦٦	إبراهيم	انفرد القاضي أبو العلاء عن رويس في ﴿ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُم ﴾ بالنون.
077-071	النحل	انفرد الداني بحكاية ترك الهمزة في ﴿ شُرَكَ آءِ حَكَ اللَّهِ مِنْ النقاش عن البزي هنا خاصة، وليس ذلك من طرق كتابه ولا من طرقنا على ما فيه من الضعف.
019	الإسراء	انفرد الشطوي عن الفضل عن ابن وردان فشدد الراء من ﴿ فَيُغْرِقَكُم ﴾.
०४٩	الإسراء	انفرد ابن العلّاف عن المعدل عن روح ﴿ يَلْبَثُونَ ﴾ بضم الياء وفتح اللام وتشديد الباء.
٥٨٠	الإسراء	انفرد ابن العلَّاف بالوجهين في ﴿ خِلَافَكَ ﴾ تخييراً عن روح.

	الرجع	الانفرادات
٥٨٢	الكهف	انفرد نفطويه عن الصريفيني عن أبي بكر بكسر هاء ﴿ لَدُنْهُ ﴾ من غير صلة.
٥٨٥	الكهف	انفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن جمّاز بضم تاء ﴿ وَمَا كُنتُ ﴾.
٥٨٦	الكهف	انفرد هبة الله عن المعدل عن روح ﴿ فَلَا تُصَاحِبْنِي ﴾ بفتح التاء وإسكان الصاد وفتح الحاء.
٥٨٧	الكهف	انفرد الشذائي عن الصوري عن ابن ذكوان بوصل الهمزة وتشديد التاء في ﴿ أَنْبَعَ سَبَبًا ﴾ الثلاثة.
०९७	طه	انفرد الهذلي عن ابن جمّاز بكسر لام ﴿ وَلِنُصْنَعَ ﴾ ونصب العين.
०९९	طه	انفرد ابن سوار عن ابن جماز بوجه ابن وردان في ﴿ لَنُحَرِّقَنَّهُۥ ﴾.
०९९	طه	انفرد ابن مهران عن ابن وردان بوجه ابن جمّاز ﴿ لَنُحُرِّقَنَّهُۥ ﴾.
7.7	الحج	انفرد ابن مهران عن روح ﴿ خَسِرَ ٱلدُّنَيَا ﴾ وزن فاعل، ﴿ وَٱلْآخِرَةَ ﴾ بالخفض.
7.7	الحج	انفرد ابن مهران عن روح، والخبازي عن الهاشمي عن الماشمي عن ابن جمّاز بالكسر في ﴿ لَيُقَطُّعُ ﴾، و﴿ لَيُقَضُوا ﴾.

رفالصفخة	الم	الافرانات
710	النور	انفرد ابن مهران عن روح ﴿ مَازَكَىٰ ﴾ بتشديد الكاف.
787	سبأ	انفرد ابن مهران عن روح ﴿ وَٱلطَّيْرَ ﴾ برفع الراء.
70.	سبأ	﴿عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾انفرد الهذلي عنرويس بإسكان الياء
70.	سبأ	﴿ كُالْجُوَابِ ﴾ انفرد الحنبلي بإثبات الياء وصلاً عن ابن وردان.
708-704	یسؔ	﴿ ذُكِّرْتُهُ ﴾ انفرد الهذلي عن ابن جمّاز بتشديد الكاف.
700-408	یسّ	﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ انفرد ابن مهران عن روح بإخلاص فتحة الخاء.
771	الصافات	﴿ إِلْ يَاسِينَ ﴾ انفرد ابن مهران عن روح بكسر الهمزة وإسكان اللام ووصلها بالياء.
177	غافر	﴿ يَنْفَعُ ﴾ انفرد الشنبوذي عن ابن وردان بالتذكير.
7.4.	الزخرف	﴿ أَسُوِرَةً ﴾ انفرد ابن العلاف عن رويس بفتح السين وألف بعدها.
7.7.7	الزخرف	﴿ تَعْتِيُّ أَفَلًا ﴾ انفرد بالفتح الكارزيني عن الشطوي عن ابن شنبوذ عن قنبل.
TAF	الجاثية	انفردابن العلاف عن رويس ﴿مَّاكَانَ حُجَّتُهُمْ ﴾ برفع التاء.
79.	محمد	﴿ وَنَبَلُوا آخَبَارَكُو ﴾ انفرد بإسكان الواو ابن مهران عن روح.

		الافرادات
791	الفتح	انفرد ابن مهران عن روح بالياء في ﴿ فَسَيُؤْتِيهِ ﴾.
٧٠٣	القمر	انفردالكارزيني عن روح بالتخيير في ﴿ سَيَعُلَمُونَ ﴾.
٧٠٣	القمر	انفردابن مهران عن روح ﴿ سَيُهُزَمُ ﴾ بالنون مفتوحة وكسر الزاي، ﴿ اَلْجَمْعُ ﴾ بالنصب.
٧٠٦	الرحمن	انفرد ابن مهران عن روح بالرفع في ﴿ وَنُحَاسُ ﴾.
٧٠٨	الواقعة	انفرد ابن مهران عن روح بضم الراء ﴿ فَرَقَّحُ ﴾.
٧١٨	المنافقون	انفردالنهروانيعن ابن وردان ﴿ أَشْتَغْفَرْتَ ﴾ بمدالهمزة.
V19	التغابن	انفرد ابن مهران عن روح بالياء في ﴿ يَجْمَعُكُمْ ﴾.
٧٢٠	الطلاق	انفرد ابن مهران عن روح بالخلاف في ﴿ وُجُدِكُمْ ﴾.
٧٢٥	المعارج	انفرد النهرواني عن الأصبهاني عن ورش بتسهيل ﴿ سَآبِلُ ﴾ بين بين.
٧٢٨	الجن	انفرد النهرواني عن الأصبهاني عن ورش بالياء في
V 7 9	المزمل	انفرد عبد السلام البصري عن الجوخاني عن عبيد عن حفص ﴿ فَكَيْفَ تَنَّقُونَ ﴾ بكسر النون.
VT1	القيامة	انفرد العطار عن النهرواني عن ابن ذكوان بالخطاب في ﴿ يُحِبُّونَ ﴾، و﴿ وَتَذَرُونَ ﴾.

٧٣٢	الإنسان	انفرد الشنبوذي عن الأزرق عن الجمال عن هشام بالتنوين في ﴿كَانَتْ فَوَارِيرًا ﴾.	
٧٣٢	الإنسان	انفرد الكارزيني بالألف عن رويس في ﴿ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾.	
٧٣٣	المرسلات	انفرد ابن مهران عن روح في ﴿ أُقِنَتُ ﴾ بواو مضمومة.	
۲۳۲	عبس	انفرد ابن مهران عن رويس بالكسر في ﴿ أَنَا صَبَبَنَا ﴾ في الحالين الوصل والوقف.	
٧٣٧	التكوير	انفرد ابن مهران عن روح في ﴿ بِضَنِينِ ﴾ بالظاء.	
٧٣٩	الأعلى	انفرد ابن مهران عن روح في ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ بالغيب.	
V£7	الفلق	انفرد أبو الكرم في المصباح عن روح ﴿ ٱلنَّفَاثَنتِ ﴾ بضم النون وتخفيف الفاء.	
	ما نُصَّ عليه بالشذوذ		
٣١١	وقف حمزة وهشام على الهمز	شذ بعض المغاربة فأخذ في [المتوسط] بكلمة بالتحقيق، وفي المتوسط بحرف بوجهين، وهو وهم.	
790	إمالة هاء التأنيث في الوقف	شذ الخاقاني فأجاز الإمالة في هاء السكت أيضاً نحو: ﴿ كِنَابِيهُ ﴾، و﴿ حِسَابِيهُ ﴾ ولا يصح.	
٤٣٠	ياءات الإضافة	ثم عد فتح ﴿ وَإِنْ أَدْرِي ٓ أَقَرِيبٌ ﴾ شاذاً.	
£ <b>*</b> *V	ياءات الإضافة	﴿ مَالِكَ لَا أَرَى ﴾ شذ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان، ففتحها ولم يتابعه أحد عليها.	

## فهرس الزيادات

## فهرس الزيادات(١)

وفهالم		الوالب
7.9	البسملة	القراءة بالسكت لخلف بين السورتين من زيادات العشر الكبرى – وهي طريق النشر وطيبته – على الصغرى – وهي طريق التيسير (الشاطبية والدرة).
7 • 9	البسملة	القراءة بالبسملة لأبي عمرو وابن عامر ويعقوب بين السورتين من زيادات النشر .
710	الفاتحة	القراءة بالصاد في لفظ: ﴿ الصِّرَطَ ﴾ المعرف بالسلام، أو الإضافة، أو المنكر لقنبل من طريق ابن شنبوذ من زيادات النشر.
710	الفاتحة	القراءة بالصاد الخالصة في الموضع الأول لخلاد من طريق ابن الهيثم والطلحي عنه من زيادات النشر ، وزاد له من طريق أبي البختري والوزّان، وطريق ابن حامد عن الصوّاف عن الوزان عنه الإشهام في الأول والثاني، وزاد له من طريق بكّار عن الوزان عنه الإشهام في عنه الإشهام في المعرف باللام خاصة في جميع القرآن الكريم .
719	الفاتحة	القراءة بكسر الهاء في هذه الكلمات - مع ملاحظة كسر الميم فيما بعده همزة وصل في حالة الوصل منها - لرويس من زيادات النشر.

<sup>(</sup>١) كما في كتاب شرح منحة مولي البر فيها زاده كتاب النشر في القراءات العشر على الشاطبية لعبدالفتَّاح القاضي.

	الاتع	الربدك
***	الإدغام الكبير	القراءة بالإدغام للدوري عن أبي عمرو، ووجه القراءة بالإظهار للسوسي من زيادات النشر، فيكون لكل من الراويين الإظهار والإدغام في المثلين والمتقاربين والمتجانسين.
777	الإدغام الكبير	القراءة بإدغام ياء ﴿ وَالَّتِي ﴾ في ياء ﴿ بَهِسْنَ ﴾ لكل من أبي عمرو والبزي من زيادات النشر.
747	هاء الكناية	القراءة بقصر هاء الكلمات الآتية: ﴿ يُوَدِّهِ ۚ ﴾ في موضعين من آل عمران آية [٧٥]. ﴿ نُوَّتِهِ ، ﴾ في ثلاثة مواضع: موضعين في آل عمران آية [١٤٥]، وموضع في الشورى آية [٢٠]. ﴿ فَأَلْقِمْ ﴾ في النمل آية [٢٨]. ﴿ فَوَلْمُ لِلْهِ ، ﴾ في النساء آية [٢٨]. لابن ذكوان وأبي جعفر من زيادات النشر.
747	هاء الكناية	القراءة بإسكان هاء ﴿ يُؤَدِهِ * موضعي آل عمران آية [٧٥]، ﴿ نُؤَتِهِ ، ﴾ موضعين في آل عمران آية [١٤٥] وموضع في الشورى آية [٢٠]، ﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ في النمل آية [٢٨]، ﴿ نُولِهِ ، ﴾ و﴿ وَنُصَّلِهِ ، ﴾ في النساء آية [١١٥]، ﴿ وَيَتَقَلِّهِ ﴾ في النور آيــة [٢٠] ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ في الزمر آية [٧]، لهشام من زيادات النشر.
۲۳۸	هاء الكناية	القراءة بقصر هاء ﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ في سورة النور آية [٥٢] لابن ذكوان وابن جمّاز من زيادات النشر.

747	هاء الكناية	القراءة بإشباع هاء ﴿ وَيَتَقَهِ ﴾ من سورة النور آية [٥٢] لابن وردان من زيادات النشر .
779	هاء الكناية	القراءة بإسكان هاء ﴿ يَرْضَهُ ﴾ من سورة الزمر آية [٧] لشعبة من زيادات النشر.
779	هاء الكناية	القراءة بإشباع هاء ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ في الزمر آية [٧] لابن جماز من زيادات النشر.
7779	هاء الكناية	القراءة بقصر هاء ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْمٌ ﴾ في الزمر آية [٧] لابن ذكوان وابن وردان من زيادات النشر.
744	ة ان ال دام	القراءة بقصر هاء ﴿ يَأْتِدِ ﴾ في طه آية [٧٥] لابن

هاء الكنابة

هاء الكنابة

749

749

وردان من زيادات النشر.

القراءة بصلة هاء ﴿ يَأْتِدِ، ﴾ في طه آية [٧٥] لرويس

7 : •	هاء الكناية	القراءة بإسكان هاء ﴿ رَهُ ﴾ في موضعيه في الزلزلة آية[٨٠٧] لابن وردان من زيادات النشر.
75.	هاء الكناية	القراءة بقصر هاء لفظ ﴿ يَرْهُۥ ﴾ في سورة البلد آية [٧]، وموضعي الزلزلة آية [٨،٧] لابن وردان ويعقوب من زيادات النشر.
7 8 1	هاء الكناية	القراءة بقصر هاء لفظ ﴿ أَرْجِهُ ﴾ في الأعراف آية [٣٦] لهشام من زيادات النشر.
781	هاء الكناية	القراءة بصلة هاء ﴿ أَرْجِهُ ﴾ في موضعيه لابن وردان من زيادات النشر.
757	هاء الكناية	القراءة بالإشباع لابن وردان من زيادات النشر.
787	هاء الكناية	القراءة بالهمز الساكن مع ضم الهاء وقصرها في ﴿ أَرْجِهُ ﴾ الأعراف الآية [٢١١]، والشعراء الآية [٣٦]
7	هاء الكناية	القراءة بضم الهاء مع الهمزة مقصورة أو مختلسة لشعبة من زيادات النشر.
737	هاء الكناية	القراءة بالاختلاس – القصر – لقالون ووجه القراءة بالإشباع لابن وردان من زيادات النشر.
7 5 7	هاء الكناية	القراءة بضم هاء ﴿ بِهِ أَنظُرُ ﴾ في الأنعام آية [٤٦] وصلاً للأصبهاني عن ورش من زيادات النشر.

720	المد والقصر	القراءة بالإشباع في المتصل لكل القرّاء من زيادات النشر ؛ باستثناء حمزة وورش.
787	المد والقصر	القراءة بالاختلاف ليعقوب والسوسي بتوسط المنفصل من زيادات النشر.
737	المد والقصر	القراءة بالقصر في المنفصل لهشام من زيادات النشر.
Y	المد والقصر	القراءة بالقصر في المنفصل لحفص من زيادات النشر.
7 8 V	المد والقصر	القراءة بالإشباع من طريق الأخفش عن ابن ذكوان من زيادات النشر.
7 2 7	المد والقصر	قراءة الأصبهاني عن ورش جميع المدود كقراءة قالون مخالفاً الأزرق في هذا الباب جميعه من زيادات النشر .
7 £ 9	المد والقصر	القراءة بالتوسط والمد في ﴿ إِسْرَهِ بِلَ ﴾ البقرة: الآية[٠٤] في المد الواقع بعد الهمز لورش من زيادات النشر.
707	المد والقصر	القراءة بالتوسط في مد التعظيم لأصحاب قصر المنفصل من زيادات النشر.
707	المد والقصر	القراءة بالتوسط في ﴿ لَا ﴾ النافية للجنس لحمزة من روايتيه من زيادات النشر.

	المرضع	الزوادات
708	المد والقصر	القراءة بقصر اللين في غير لفظ ﴿ شَيْءٍ ﴾ لورش من طريق الأزرق، وذلك في نحو ﴿ ٱلسَّوْءِ ﴾ الفتح [١٢] و ﴿ كَهَيَّةِ ﴾ آل عمران [٤٩] من زيادات النشر، والقصر بمقدار ألف، أي حركتين.
Y08	المد والقصر	القراءة بمد ﴿ شَيْءٍ ﴾ كيف أتى لحمزة من زيادات النشر، والمد هنا المراد به التوسط بمقدار ألفين، أي: أربع حركات.
707	المد والقصر	القراءة بقصر (عين) من فاتحتي مريم والشوري لجميع القرّاء من زيادات النشر.
701	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بالتحقيق من غير إدخال في الهمزتين المفتوحتين لهشام من زيادات النشر.
P07	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	التسهيل مع الإدخال، والتحقيق مع الإدخال لهشام في الهمزتين المفتوحتين شارك طريق النشر فيه طريق التيسير.
709	الهمزتين المجتمعتي <i>ن</i> من كلمة	القراءة بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ ءَأَسَّجُدُ ﴾ الإسراء [71] لابن ذكوان من زيادات النشر.
۲٦٠	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بالإخبار في لفظ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ في الأعراف آية [١٢٣]، وطه آية [٧١] والشعراء آية [٤٩]، أي بهمزة واحدة ممدودة مداً طبيعياً للأصبهاني عن ورش من زيادات النشر.

|--|

۲٦.	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بتسهيل الهمزة الثانية ممدودة في لفظ: ﴿ ءَامَنتُم ﴾ طه الآية [٧١] لقنبل من زيادات النشر.
۲٦.	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بتحقيق الهمزة الثانية في لفظ: ﴿ ءَامَنتُم ﴾ لهشام من زيادات النشر.
۲٦٠	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بتحقيق الهمزة الثانية مع إبدال الأولى واواً خالصة في لفظ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ في سورة الأعراف آية [١٢٣] والملك آية [١٦] لقنبل من زيادات النشر.
771	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	قراءة ﴿ عَلَي الْإِخبار لقنبل من زيادات النشر.
771	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	قراءة ﴿ ءَا عَجَمِي ﴾ بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه لهشام من زيادات النشر.
177	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	قراءة ﴿ ءَا عَلَى الإخبار لويس من طريق أبي الطيب من زيادات النشر.
771	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بالإدخال في ﴿ ءَانِجَمِئُ ﴾ لابن ذكوان مع اتفاق الطرق عنه على تسهيل الهمزة الثانية في هذا اللفظ من زيادات النشر.

<b>۲</b> ٦٢	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بالإدخال في ﴿ أَنكَانَ ﴾ في سورة القلم آية [١٤] لابن ذكوان من زيادات النشر.
775	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بالتحقيق مع عدم الإدخال في ﴿ أَيِنَّكُمُ ﴾ في فصلت آية [٩] لهشام من زيادات النشر.
775	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بتحقيق الهمزة الثانية في ﴿ أَبِنَّكُمْ ﴾ في سورة الأنعام آية [١٩] لرويس من زيادات النشر.
Y7V	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	وهذا الوجه من زيادات النشر، كما سبق.
779	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بالإبدال من غير إدخال في ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ حيث وقعت لمن يسهل من زيادات النشر.
779	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بالتسهيل مع الإدخال في ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ بثاني القصص آية [٤٦] وموضع السجدة آية [٢٤] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.
۲٧٠	الهمزتين المجتمعتين من كلمة	القراءة بعدم الإدخال فيما إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مضمومة لقالون من زيادات النشر.

777	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	القراءة بإسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين الواقعتين في كلمتين إن كانتا متفقتين في الحركة لقنبل من زيادات النشر.
<b>***</b>	الهمزتين المجتمعتين من كلمتين	القراءة بإسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين الواقعتين في كلمتين إن كانتا متفقتين في الحركة لرويس من زيادات النشر.
779	الهمز المفرد	القراءة بتحقيق قوله: ﴿ نَبِثَنَا ﴾ في يوسف آية [٣٦] لأبي جعفر من زيادات النشر.
۲۸۰	الهمز المفرد	القراءة بإبدال الهمز المفرد الساكن مطلقاً _ ولم يستثن من الإبدال إلا خمسة أسهاء، وخمسة أفعال _ للأصبهاني عن ورش من زيادات النشر وهي التي سيذكرها المؤلف بعد قليل.
7.7	الهمز المفرد	القراءة بالإبدال في الهمز الساكن الذي يبدله السوسي للدوري عن أبي عمرو من زيادات النشر.
7.7	الهمز المفرد	القراءة بالإبدال في الهمز الساكن للدوري ووجه القراءة بالتحقيق فيه للسوسي من زيادات النشر.
7.7	الهمز المفرد	القراءة بإبدال همزة ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَ أَنْهُمْ ﴾ في التوبة آية [٧٠] و ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ آهَوَىٰ ﴾ في النجم آية [٥٣]، لقالون من زيادات النشر.
7.00	الهمز المفرد	القراءة بإبدال همزة ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ حيث وقع في القرآن الكريم واواً خالصة لابن وردان من زيادات النشر.

	الرح	الزيادات
<b>Y N O</b>	الهمز المفرد	القراءة بتحقيق همزة ﴿ مُؤَذِّنًا ﴾ حيث وقع لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.
7.00	الهمز المفرد	القراءة بإبدال همزة ﴿ وَٱلْفُؤَادَ ﴾ في الإسراء آية [٣٦] ، و ﴿ فُوَّادُ ﴾ في القصص آية [١٠] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.
7.7.7	الهمز المفرد	القراءة بإبدال الهمزة في الألفاظ الآتية لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر .
7.4.7	الهمز المفرد	القراءة بتحقيق همزة ﴿ لِئَلًا ﴾ لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.
79.	الهمز المفرد	القراءة بتسهيل الهمزة في هذه الكلمات لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.
798	الهمز المفرد	القراءة بإثبات ألف بعد الهاء لورش من الطريقين، وكذلك قنبل من زيادات النشر، وعلى هذا يكون للأصبهاني ثلاثة أوجه: حذف الألف مع تسهيل الهمزة، وإثبات الألف مع المد والقصر مع تسهيل الهمزة الثانية. ويكون للأزرق أربعة أوجه: الحذف مع التسهيل، وإبدال الهمزة حرف مد - وهذان الوجهان ثابتان له من الحرز -، ووجه القراءة بإثبات الألف مع المد والقصر مع تسهيل الهمزة بأبثبات الألف مع تحقيق الهمزة من الحرز، وإثبات حذف الألف مع تحقيق الهمزة من الحرز، وإثبات الألف مع تحقيق الهمزة من زيادات النشر.

	generalism shall have the	
790	الهمز المفرد	القراءة بتحقيق همزة ﴿ ٱلنَّبِيَّةُ ﴾ التوبة [٣٧] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.
<b>7</b> 97	الهمز المفرد	القراءة بإبدال الهمزة ياءً مع إدغام الياء قبلها فيها في الكلمات الآتية: ﴿ هَنِيَّا ﴾ و﴿ مَرِيَّا ﴾ في سورة النساء آية [٤]، و ﴿ بَرِىٓ * ﴾ سورة الأنعام آية [١٩]كيف أتت لأبي جعفر من زيادات النشر.
797	الهمز المفرد	القراءة بالإظهار في لفظ ﴿ كَهَيْتَةِ ﴾ في آل عمران آية [٤٩] والمائدة آية [١١٠] لأبي جعفر من زيادات النشر.
٣٠٣	السكت	القراءة بالسكت على ( أل ) مع توسيط ﴿ شَيْءٍ ﴾ لحمزة من زيادات النشر.
۲. ٤	السكت	القراءة بالسكت على ( أل ) و ﴿ شَيْءٍ ﴾ والمفصول والموصول لحمزة من روايتيه من زيادات النشر .
٣٠٥	السكت	القراءة بالسكت على ( أل ) و ﴿ شَيْءٍ ﴾ والمفصول لخلاد عن حمزة من زيادات النشر، وهو لخلف عن حمزة كالتيسير.
٣٠٥	السكت	القراءة بالسكت على المد المنفصل لحمزة من زيادات النشر.

زنرالحنجة	الرضع	C(349)1
٣٠٥	السكت	القراءة بالسكت على المد المنفصل والمد المتصل لحمزة من زيادات النشر.
٣٠٦	السكت	القراءة بعدم السكت لحمزة من الروايتين من زيادات النشر.
۳۰۷	السكت	القراءة بالسكت لابن ذكوان من زيادات النشر.
٣٠٧	السكت	القراءة بالسكت على ( أل ) و ﴿ شَيْءٍ ﴾ والمفصول والموصول لحفص عن عاصم من زيادات النشر .
۳۰۸	السكت	القراءة بالسكت على ( أل ) و ﴿ شَيْءٍ ﴾ والمفصول وعلى الموصول من طريق آخر لإدريس من زيادات النشر.
٣٠٩	السكت	ترك السكت على ألف ﴿ عِوَجَا ﴾ بالكهف آية [١]، و ﴿ مَنْ رَاقِ ﴾ و و ﴿ مَنْ رَاقِ ﴾ و و ﴿ مَنْ رَاقِ ﴾ بالقيامة آية [٢٧]، و لام ﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ المطففين آية [٤١] لخفص عن عاصم من زيادات النشر.
٣٠٠	النقل	القراءة بالتحقيق في ﴿ ٱلۡكِنَ ﴾ [البقرة: ٧١] التي تكون للإخبار لابن وردان من زيادات النشر.
٣٠١	النقل	القراءة بالنقل مع إبدال الهمزة التي بعد اللام واواً ساكنة في ﴿عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ بالنجم آية [٥٠] لقالون من زيادات النشر.

|--|

	regionarionale de la	
٣٠٢	النقل	القراءة بالنقل والتحقيق في ﴿ مِّلَ مُ ﴾ للأصبهاني من زيادات النشر.
٣٠٢	النقل	القراءة بالتحقيق في ﴿ مِّلُهُ ﴾ في سورة آل عمران آية [٩١] لابن وردان من زيادات النشر .
718	وقف حمزة وهشام على الهمز	القراءة بالتسهيل - بمعنى: التغيير - في الهمز الواقع في بدء الكلمة إن كان متصلاً بكلمة قبله - وهو ما يسمى بالمتوسط بكلمة - لحمزة من زيادات النشر.
717	وقف حمزة وهشام على الهمز	إذا كان الهمز في المتوسط بكلمة مسبوقاً بألف فوجه القراءة بالتسهيل بين بين مع المد المشبع، نظراً للأصل، أو القصر نظراً لوقوع حرف المد قبل همز مغير لحمزة من زيادات النشر. كذلك إذا كان الهمز الواقع في بدء الكلمة مسبوقاً بواو أو ياء مديتين سواء كانتا أصليتين أم زائدتين فإن النشر زاد فيه لحمزة وجهين، هما: الوجه الأول: نقل حركة الهمز إلى ما قبله ثم حذفه. الوجه الثاني: إبدال الهمزة واواً إن كان ما قبلها واو، وإدغام الواوين، وإبدال الهمزة الهمزة ياءً إن كان ما قبلها ياء وإدغام الياءين.
<b>*</b> ***	وقف حمزة وهشام على الهمز	القراءة بتحقيق الهمز الموقوف عليه المتطرف بجميع أنواعه لهشام من زيادات النشر.

779	الإدغام الصغير	القراءة بإظهار ذال ( إذ ) عند الدال لابن ذكوان من طريق الصوري من زيادات النشر.
٣٣.	الإدغام الصغير	القراءة بإدغام دال (قد) في الظاء في سورة ص آية [٢٤] لهشام من طريق الحلواني من زيادات النشر.
771	الإدغام الصغير	القراءة بإظهار التاء عند الظاء في نحو: ﴿ كَانَتُ ظَالِمَةً ﴾ الأنبياء [١١] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.
٣٣١	الإدغام الصغير	وجه القراءة بالإدغام في حروف (سجز) لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان من زيادات النشر. وحروف (سجز) نحو: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ ﴾ البقرة [٢٦]، ونحو: ﴿نَضِعَتْ جُلُودُهُم ﴾ النساء [٥٦]، ونحو ﴿خَبَتْ زِدْنَهُمْ ﴾ الإسراء [٢٧].
771	الإدغام الصغير	القراءة بإدغام التاء في الصاد في سورة الحج آية [٤٠] لهشام من طريق الحلواني من زيادات النشر.
۳۳۱	الإدغام الصغير	القراءة بإظهار التاء عند الـثاء في نحو: ﴿ بَعِدَتُ ثَــُمُودُ ﴾ هود [٩٥] لابن ذكوان من طريق الصوري من زيـادات النشر.
٣٣٢	الإدغام الصغير	القراءة بإدغام التاء في السين من ﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعَ ﴾ بالبقرة آية [٢٦١] لابن ذكوان من طريق الصوري من زيادات النشر.

444	الإدغام الصغير	القراءة بإدغام لام ﴿ بَلْطَبَعَ ﴾ النساء [٥٥١] لخلف عن حمزة من زيادات النشر.
44.5	الإدغام الصغير	وجه القراءة بإظهار لام (هل و بل) عند حروفهما الستة لهشام من زيادات النشر .ولا خلاف عنه في إظهار لام (هل وبل) عند النون والضاد، أما موضع الرعد آية [١٦] ففيه خلاف، وإن كان أكثر الطرق على إظهاره.
٣٣٥	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام الباء المجزومة في الفاء في مواضعها الخمسة لهشام من زيادات النشر.
440	حروف قربت مخارجها	القراءة بإظهار الباء المجزومة في الفاء في مواضعها الخمسة أيضاً لخلاد من زيادات النشر.
441	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام باء ﴿ وَيُعَذِّبُ ﴾ في ميم ﴿ مَن يَشَاءُ ﴾ في البقرة آية [٢٨٤] لابن كثير من زيادات النشر.
441	حروف قربت مخارجها	القراءة بإظهار باء ﴿ وَيُعَذِّبُ ﴾ في ميم ﴿ مَن يَشَكَأُهُ ﴾ لحمزة من زيادات النشر.

7773.00		
***	حروف قربت مخارجها	القراءة بإظهار الثاء عند الذال من ﴿ يَلْهَتُ ذَّالِكَ ﴾ الأعراف [١٧٦] لعاصم وأبي جعفر من زيادات النشر. وكذلك وجه القراءة بالإدغام لورش وهشام وابن كثير وأبي جعفر من زيادات النشر.
۳۳۸	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام الذال في التاء في باب الاتخاذ لرويس من زيادات النشر.
۳۳۸	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام الذال في التاء من ﴿ فَنَـبَذُتُهَا ﴾ في طه آية [٩٦] لهشام من زيادات النشر .
٣٣٩	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام الذال في التاء من ﴿ عُذْتُ ﴾ في غافر آية [۲۷] والدخان آية [۲۰] لهشام من زيادات النشر.
٣٣٩	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام الثاء في التاء في ﴿ أُورِثُتُمُوهَا ﴾ في الأعراف آية [٧٧] لابن ذكوان من زيادات النشر.
٣٤٠	حروف قربت مخارجها	القراءة بالإظهار في ﴿ يَسَ * وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ لورش من زيادات النشر. أما الأصبهاني فله الإظهار والإدغام، وفي ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ الوجهان أيضاً لظاهر الطيبة.
78.	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام نون ﴿ يَسَ * وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ لحفص من زيادات النشر.

	الرقع	
78.	حروف قربت مخارجها	القراءة بالإظهار لشعبة أيضاً من زيادات النشر.
٣٤٠	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام ﴿ يَسَ * وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ للبزي من زيادات النشر.
74.	حروف قربت مخارجها	القراءة بالإظهار في ﴿ يَسَ * وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ لابن ذكوان من زيادات النشر.
781	حروف قربت مخارجها	القراءة بإدغام ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ لحفص من زيادات النشر.
781	حروف قربت مخارجها	القراءة بالإدغام للبزي من زيادات النشر أيضاً.
787	النون الساكنة والتنوين	القراءة بإخفاء النون في الغين في قوله: ﴿ فَسَيْنَغِضُونَ ﴾ الإسراء [٥٦]، و﴿ إِن يَكُنُ غَنِيًّا ﴾ النساء [١٣٥] وفي الخاء في قوله: ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ المائدة [٣] لأبي جعفر من زيادات النشر.
٣٤٣	النون الساكنة والتنوين	القراءة بإثبات الغنة عند إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء للمدنيان والبصريان والمكي والشامي وحفص من زيادات النشر.
** { { }	النون الساكنة والتنوين	القراءة بترك الغنة لحفص الدوري عن الكسائي عند إدغام النون الساكنة والتنوين في الياء من زيادات النشر.

رقم الصفحة	الموضع	<b>Jaj</b>
701	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالإمالة في ﴿ رُءْ يَكَى ﴾ يوسف [١٠٠]، و ﴿ رُءً يَاكَ ﴾ يوسف[٢٣] لإدريس من زيادات النشر.
701	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ البقرة الآية [٥٤] لدوري الكسائي من زيادات النشر.
707	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ﴿ ٱلْبَارِئُ ﴾ الحشر [٢٤] لدوري الكسائي من زيادات النشر.
707	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة الألف في هذه الكلمات الثلاث لدوري الكسائي من زيادات النشر.
<b>707</b>	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة الألف التي بعد عين فعالى في هذه الكلمات لدوري الكسائي من زيادات النشر.
708	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالإمالة في الرائي لابن ذكوان من زيادات النشر.
700	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالفتح في ﴿ أَدْرِي ﴾ لشعبة من زيادات النشر. أما الموضع الأول وهو ﴿ وَلَاۤ أَدْرَىكُمْ بِهِ عَ ﴾ بيونس آية [١٦] فله الإمالة من الطريقين.
700	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ﴿ يَكِبُشَرَىٰ ﴾ يوسف [١٩] لشعبة من زيادات النشر.

|--|

807	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ﴿ بَكَلَى ﴾ حيث وقعت لشعبة من زيادات النشر.
<b>707</b>	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالفتح في ﴿ رَمَيْ ﴾ الأنفال [١٧] لشعبة من زيادات النشر.
<b>707</b>	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة الألف في الكلمات الثلاث لابن ذكوان من زيادات النشر.
<b>*</b> 0V	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالفتح في ﴿ سُوكَ ﴾ طه الآية [٥٨]، و ﴿ سُدًى ﴾ القيامة الآية [٣٦]، و ﴿ سُدًى ﴾
<b>70</b> A	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ﴿ وَنَا ﴾ الإسراء [٨٣] لشعبة من زيادات النشر.
809	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بفتح ﴿ رَءَا ﴾ لشعبة من زيادات النشر، أما ﴿ رَءَا كُوكِكًا ﴾ بالأنعام آية [٧٦] فله إمالتها من الطريقين.
٣٦.	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة الراء والهمزة في ﴿رَءَا ﴾ لهشام من زيادات النشر.
<b>770</b>	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بفتح كل ما كان على وزن فعلى مثلث الفاء وما ألحق به، ورءوس آي السور الإحدى عشرة المعلومة لأبي عمرو من زيادات النشر ما عدا ما كان من ذوات الراء على وزن فعلى، أو مِنْ رءوس الآي، فإن أبا عمرو له فيه الإمالة المحضة.

رتم الصفحة	الرضع	
<b>٣</b> ٦٦	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بفتح هذه الكلمات للدوري عن أبي عمرو البصري من زيادات النشر، ما عدا ﴿ كِلَى ﴾ و ﴿ عَسَىٰ ﴾ و ﴿ مَنَىٰ ﴾ فإن وجه الإمالة له فيها من زيادات النشر.
٣٦٧	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ألف ﴿ الدُنيَا ۚ ﴾ إمالة كبرى للدوري عن أبي عمرو من زيادات النشر.
٣٦٧	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة الألف التي قبل الراء المتطرفة المكسورة، و ﴿كَفْرِينَ ﴾ و ﴿ أَلْكَفْرِينَ ﴾ المنصوبين والمجرورين لابن ذكوان من زيادات النشر.
٣٦٩	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ألف ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ النساء [٣٦] للدوري عن أبي عمرو البصري من زيادات النشر.
٣٦٩	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالفتح في ﴿ ٱلْغَارِ ﴾ التوبة [٤٠] للدوري عن الكسائي من زيادات النشر.
٣٧٠	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بفتح ألف ﴿ هَادٍ ﴾ التوبة [١٠٩] لقالون من زيادات النشر.
***	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بفتح لفظ ﴿ ٱلْقَهَّادِ ﴾ إبراهيم [٤٨] حيث وقع، ولفظ ﴿ ٱلْبَوَادِ ﴾ إبراهيم [٢٨] لحمزة من زيادات النشر.
***	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ما تكررت فيه الراء وكانت الثانية فيه مكسورة لابن ذكوان من زيادات النشر.

|--|

۳۷۳	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة الألف التي بين راءين ثانيتها مكسور لحمزة من زيادات النشر، وكذلك الفتح والإمالة لخلاد من زيادات النشر.
<b>*</b> V0	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بإمالة ألف ﴿ وَخَابَ ﴾ حيث وقع لابن ذكوان من زيادات النشر، وكذلك الإمالة لهشام من زيادات النشر.
400	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالإمالة في هذه الكلمات لهشام من زيادات النشر.
***7	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالإمالة في الألف في لفظ ﴿ اَلتَّوْرَكَةَ ﴾ آل عمران [٣] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر، وكذلك الإمالة في الألف لحمزة من زيادات النشر.
<b>*</b> VA	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بفتح لفظ الناس المجرور للدوري عن أبي عمرو من زيادات النشر.
***	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالإمالة في الألف في هاتين الكلمتين لابن ذكوان من زيادات النشر.
<b>*</b> V9	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بفتح ألف ﴿ وَمَشَارِبُ ﴾ يسَ [٧٣] لهشام من زيادات النشر، ووجه الإمالة فيه لابن ذكوان أيضاً من زيادات النشر.
۳۸۱	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بتقليل الألف التي بعد الهاء في [طه] لورش من طريق الأزرق من زيادات النشر، أما طريق الأصبهاني فليس له فيها إلا الفتح.

1.5	That is a second of the second of the second		

	T	
478	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بفتح ألف (يا) بمريم آية [١] لهشام من زيادات النشر.
٣٨٤	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالإمالة في (يا) بمريم آية [١] لأبي عمرو من زيادات النشر.
٣٨٥	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بتقليل الألف في (يا) ﴿ يَسَ ﴾ آية [١] لحمزة من زيادات النشر، كذلك نافع كما سيأتي .
۳۸۷	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالفتح في (حا) من ﴿حَمَ ﴾ فواتح السور السبع لأبي عمرو من زيادات النشر.
۳۸۸	الفتح والإمالة وبين اللفظين	القراءة بالفتح والتقليل في الألف المالة الواقعة قبل الراء المكسورة المتطرفة إذا سكنت الراء للإدغام أو الوقف للسوسي من زيادات النشر.
<b>٣</b> 9 ٤	إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفاً	القراءة بالفتح في ﴿ فِطْرَتَ ﴾ الروم [٣٠] للكسائي من زيادات النشر.
<b>٣</b> 90	إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفاً	القراءة بالفتح في هاء التأنيث إذا وقع قبل هاء التأنيث همزة أو هاء، وكان قبل الهاء كسرة، وقبل الهمزة ياءٌ ساكنة أو كسرة للكسائي من زيادات النشر.
<b>٣</b> 90	إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفاً	القراءة بالإمالة في هاء التأنيث وما قبلها في الوقف لحمزة، فيميل كل ما يميله الكسائي، ويفتح كذلك ما يفتحه من زيادات النشر.

وجه القراءة بتفخيم الراءات في الكلمات الآتية للأزرق من زيادات النشر، والكلمات هي: ﴿ مِزَّاءً ﴾ الكهف [٢٢]، ﴿ بِشَكَرُرِ ﴾ المرسلات [٢٠]، ﴿ فَعَلَى إِجْرَامِي ﴾ هود [٣٥]، ﴿ أَفَيْرَأَةً ﴾ موضعي الأنعام [١٣٨ -و ١٤٠]، ﴿ وَعَشِيرَتُكُمْ ﴾ التوبة [٢٤] ﴿ سَبْعُونَ ذِرَاعًا ﴾ الحاقة [٩]، ﴿ وِزْرَ ﴾ حيث وقعت الأنعام [١٦٤]، الإسراء [١٥] طه [١٠٠]، فاطر [١٨]، الزمر [٧]، النجم [٣٨] الشرح [٢] ﴿بَسِطُّ ذِرَاعَيْهِ ﴾ الكهف [١٨]، ﴿ إِرْمَ ﴾ الفجر [٧] ﴿ سِرَاعًا ﴾ قَ [٤٤]، المعارج [٤٣] ﴿ فَلَا تَنكَصِرَانِ ﴾ الرحمن [٣٥] ﴿ حَصِرَتُ ﴾ النساء [٩٠]، ﴿ تَوَلَّى كِبْرَهُۥ ﴾ الر اءات MAV النور [١١]، ﴿ لَهِ بَرَةً ﴾ حيث وقعت آل عمران [١٣]، النحل[٦٦]، المؤمنون [٢١]، النور [٤٤]، النازعات [٢٦]، ﴿ عِبْرَةٌ ﴾ يوسف [١١١]، ﴿ ذِكْرُكَ ﴾ الشرح[٤]، ﴿ وَأَلْإِشْرَاقِ ﴾ صَ[١٨]، ﴿ سِحْرَانِ تَظُلُهُ رَا ﴾ القصص [٤٨] ﴿ أَن طَهِرًا بَيْتِيَ ﴾ البقرة [١٢٥] ﴿ خُذُواْ حِذْرَكُمْ ﴾ النساء [٧١]. ما عدا ﴿ إِرْمَ ﴾ الفجر [٧] ، و ﴿ وَأَلْإِشْرَاقِ ﴾ صَ [١٨] فالترقيق فيهما من زيادات النشر، أما الأصبهاني فقرأ الراءات واللامات مثل قراءة قالون مخالفاً الأزرق.

*49	الراءات	القراءة بالتفخيم في حالي الوصل والوقف، أو التفخيم في حال الوصل دون الوقف في الراء المنصوبة المنونة المسبوقة بكسر أو ياء ساكنة، سواء كانت حرف لين أم حرف مد ولين لورش من طريق الأزرق من زيادات النشر.
217	اللامات	القراءة بترقيق اللام المفتوحة الواقعة بعد الطاء، سواء أكانت الطاء مفتوحة أم ساكنة، وكذا الواقعة بعد الظاء سواء أكانت الظاء مفتوحة أم ساكنة لورش من زيادات النشر.
٤١٥	اللامات	القراءة بتفخيم لام ﴿ صَلَصَـٰلِ ﴾ في سورتي الحجر [آية ٢٦] والرحمن [آية ١٤] لورش من زيادات النشر.
173	الوقف على مرسوم الخط	القراءة بالوقف بالهاء على لفظي ﴿ هَيَهَاتَ ﴾ في سورة المؤمنون [آية ٣٦] لقنبل من زيادات النشر.
£ 7 Y	الوقف على مرسوم الخط	القراءة بترك هاء السكت ليعقوب على ما يأتي من زيادات النشر: ١ / ياء المتكلم المشددة حيث وقعت في القرآن الكريم. ٢ / ما الاستفهامية المجرورة بالحرف. ٣ / نون النسوة الواقعة بعد هاء الغيبة، أما التي وقعت بعد كاف الخطاب فإن جمهور أهل الأداء عن يعقوب على عدم إلحاق هاء السكت بها عند الوقف.

رقم الصفحة	الموضع	الزيادات
٤٢٣	الوقف على مرسوم الخط	القراءة وقفاً بهاء السكت على جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور ، وكذا على ما ألحق به سواء كان مرفوعاً أم منصوباً أم مجروراً ليعقوب من زيادات النشر .
٤٢٣	الوقف على مرسوم الخط	القراءة بالوقف بترك هاء السكت على هذه الأربع كلمات لرويس من زيادات النشر .
373	الوقف على مرسوم الخط	القراءة بقصر هاء ﴿ أَقَتَلِهُ ﴾ [الأنعام ٩٠] لابن ذكوان من زيادات النشر.
٤٢٦	الوقف على مرسوم الخط	القراءة بحذف ياء ﴿ وَادِ ﴾ في سورة النمل [آية ١٨] عند الوقف على ﴿ وَادِ ﴾ للكسائي من زيادات النشر .
277	الوقف على مرسوم الخط	القراءة بحذف الياء من لفظ ﴿ بِهَالِهِ ﴾ في سورة الروم [آية ٥٣] عند الوقف عليها لحمزة والكسائي من زيادات النشر.
£ <b>7</b> 7	ياءات الإضافة	القراءة بالفتح للبزي، ووجه الإسكان لقنبل في قوله: ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ في القصص [آية: ٧٨] من زيادات النشر.
٤٣٢	ياءات الإضافة	القراءة بالفتح في ﴿ أَرَهُ طِي ٓ أَعَـنَّهُ ﴾ هو د [آية: ٩٢] لمشاه من زيادات النشي

رقم الصفحة	الموضع	الزيادات
٤٣٢	ياءات الإضافة	القراءة بالفتح في ﴿ مَا لِي ٓ أَدْعُوكُمْ ﴾ في غافر [آية القراء] لابن ذكوان من زيادات النشر.
£ 4 V	ياءات الإضافة	القراءة بالفتح في ﴿ وَلِي نَعِّمَةً ﴾ [صَ ٢٣] لهشام من زيادات النشر.
£ 4 V	ياءات الإضافة	القراءة بالإسكان لهشام والفتح لابن وردان في ﴿ مَالِكَ لَا أَرَى ﴾ [النمل ٢٠] من زيادات النشر.
£77V	ياءات الإضافة	القراءة بالإسكان في ﴿ وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ ﴾ [يسَ ٢٢] لمشام من زيادات النشر.
844	ياءات الإضافة	القراءة بإثبات الياء وفتحها في ﴿ يَنْعِبَادِ لَا ﴾ [الزخرف ٦٨] لرويس من زيادات النشر.
888	ياءات الزوائد	القراءة بحذف ياء ﴿ يَعِبَادِ ﴾ [الزمر: ٢٢] في الحالين لرويس من زيادات النشر.
880	ياءات الزوائد	القراءة بحذف ياء ﴿ يَتَّقِ ﴾ [يوسف: ٩٠]، وإثبات ياء ﴿ يَرْتَعُ ﴾ [يوسف: ٩٠]، وإثبات ياء ﴿ يَرْتَعُ ﴾ [يوسف: ١٢] في الحالين لقنبل من زيادات النشر.
880	ياءات الزوائد	القراءة بإثبات ياء ﴿ ءَاتَـنِ ءَ أَللَّهُ ﴾ [النمل: ٣٦] وقفاً لقنبل من زيادات النشر.
2 2 0	ياءات الزوائد	القراءة بإثبات ﴿ فَبَشِّرْعِبَادِ * ٱلَّذِينَ ﴾[الزمر:١٧ -١٨] مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً للسوسي من زيادات النشر.

د ۲33	ياءات الزوائا	القراءة بإثبات ياء ﴿ وَتَقَبَّلُ دُعَكَاءٍ ﴾ [إبراهيم: ٤٠] في الحالين لقنبل من زيادات النشر.
د ۲33	ياءات الزوائا	القراءة بإثبات ياء ﴿ ٱلنَّلَاقِ ﴾ [غافر: ١٥] و﴿ ٱلنَّنَادِ ﴾ [غافر: ٣٢] وصلاً وحذفها وقفاً لقالون من زيادات النشر.
٤٥١	البقرة	القراءة بضم الهاء لأبي جعفر في ﴿ثُمُ هُوَ﴾ في البقرة [آية القصص [آية ٢٨]، و﴿ يُمِلَّ هُوَ ﴾ في البقرة [آية ٢٨٢] من زيادات النشر.
٤٥١	البقرة	القراءة بالإسكان في ﴿ يُمِلَّ هُوَ ﴾ [البقرة: ٢٨٢] والقراءة بالضم في ﴿ ثُمَّ هُو ﴾ [القصص: ٦٦] لقالون كذلك من زيادات النشر.
٤٥١	البقرة	إشهام الضم لعيسى بن وردان في كسرة ﴿ لِلْمَلَتْمِكَةِ ﴾ الواقعة قبل ﴿ اسْجُدُوا ﴾ في مواضعه الخمسة: البقرة [آية ١١] الإسراء [آية ٢١]، الكهف [آية ٥٠] طه [آية ٢١٦] من زيادات النشر.
804	البقرة	القراءة بالاختلاس في هذه الكلمات الست للسوسي من زيادات النشر.
٤٥٣	البقرة	القراءة بإتمام الحركة للدوري من زيادات النشر.

رو الدنجة	الرفع	וניטגוב
٤٥٤	البقرة	القراءة بضم طاء ﴿ خُطُوَتِ ﴾ حيث وقع في القرآن للبزي من زيادات النشر.
٤٥٤	البقرة	القراءة بإسكان السين في لفظ ﴿ يُسَرَّا ﴾ في الذاريات [آية ٣] لابن وردان من زيادات النشر.
503	البقرة	القراءة بضم راء ﴿ جُرُفٍ ﴾ في التوبة [آية ١٠٩] لهشام من زيادات النشر.
₹0V	البقرة	القراءة بضم شين ﴿ خُشُبُ ﴾ في المنافقين [آية ٤] لقنبل من زيادات النشر.
₹ o <b>V</b>	البقرة	القراءة بإسكان حاء ﴿ فَسُحُقًا ﴾ في الملك [آية ١١] للكسائي وابن وردان من زيادات النشر.
१०९	البقرة	القراءة بإثبات الياء بعد الهمزة في لفظ ﴿ جبرءيل ﴾ [البقرة ٧٧] حيث وقع لشعبة من زيادات النشر.
٤٦٠	البقرة	القراءة بحذف الياء التي بعد الهمز في لفظ ﴿ مِيكَنِيلَ ﴾ [البقرة ٩٨] لقنبل من زيادات النشر.
٤٦٠	البقرة	القراءة بفتح النون الأولى والسين من ﴿ نَسَخَ ﴾ [البقرة ٢٠٦] لهشام من زيادات النشر.
773	البقرة	القراءة بقلب ياء ﴿ إِبْرَهِ عَمَ ﴾ ألفاً لابن ذكوان في جميع الكلمات السابقة، وهي التي ذكرها الشاطبي في

part and a second		
٤٦٢	البقرة	الحرز من زيادات النشر. وهو ما قرأه هشام بالألف، فيكون لابن ذكوان في لفظ ﴿ إِبْرَهِ عَمَ ﴾ في سورة البقرة مطلقاً وجهان من طريقي الحرز والنشر ، ويكون له في باقي الكلمات التي ذكرها الشاطبي لهشام في غير سورة البقرة وجهان: الياء من الحرز، والألف من النشر.
٤٦٢	البقرة	القراءة بكسر الراء في ﴿ أَرِنَا ﴾ بفصلت [آية ٢٩] لهشام من زيادات النشر.
277	البقرة	القراءة بإسكان راء ﴿ أَرِنَا ﴾ في البقرة [آية ١٢٨]، وفصلت [آية ٢٩]، و﴿ أَرِنِي ﴾ في الأعراف [آية ١٤٣] للدوري عن أبي عمرو من زيادات النشر.
277	البقرة	وكذلك القراءة باختلاس كسرة الراء فيهما للسوسي من زيادات النشر.
£7£	البقرة	القراءة بجمع ﴿ ٱلرِّيَحِ ﴾ في الحج [آية ٣١] لأبي جعفر من زيادات النشر.
٤٦٤	البقرة	القراءة ﴿ وَلَوْتَرَى ﴾ بالخطاب لابن وردان من زيادات النشر.
٤٦٦	البقرة	القراءة بضم التنوين إذا كان أول الساكنين لابن ذكوان في جميع المواضع من زيادات النشر ؛ إلا في في رَحْمَةً ادْخُلُوا ﴾ بالأعراف [آية ٤٩]، و ﴿خَبِيتَةٍ اَجْتُثَتُ ﴾ بإبراهيم [آية ٢٦] فإن الوجهين من طريق الحرز وطريق النشر أيضاً.

		كسر التنوين إذا كان الحرف الذي قبله مجروراً نحو: ﴿ مُتَشَنِيدٌ ٱنْظُرُواً ﴾ [الأنعام ٩٩]، و ﴿ وَعُيُونِ * أَدْخُلُوهَا ﴾ [الحجر ٤٥-٤] لقنبل من زيادات
<b>٤٦٦</b>	البقرة	النشر. أما إذا كان الحرف الذي قبل التنوين منصوباً نحو: ﴿ فَتِيلًا * اَنظُرُ ﴾ [النساء ٤٩-٥٠] فليس له في التنوين إلا الضم من جميع الطرق.
£77	البقرة	القراءة بكسر طاء لفظ ﴿ أَضَطُرِرَتُمْ ﴾ [الأنعام ١١٩] لابن وردان من زيادات النشر.
٤٦٨	البقرة	القراءة بكسر جيم ﴿ جَيُوبِهِنَّ ﴾ [النور ٣١] لشعبة من زيادات النشر.
१२९	البقرة	القراءة بالتشديد في راء ﴿ يُضَاّلَ ﴾ في موضعيه بالبقرة [آية ٢٣٣ و ٢٨٢] لأبي جعفر من زيادات النشر.
٤٧٠	البقرة	القراءة بالصاد في ﴿ وَيَبْضُكُ لَهُ فِي البقرة [آية ٢٤٥] وفي ﴿ الْخَلْقِ بَصِّطَةً ﴾ في الأعراف [آية ٢٩] لقنبل والسوسي وحفص من زيادات النشر. أما ابن ذكوان فالسين والصاد له في البقرة من طريقي الحرز والنشر والسين له في الأعراف من زيادات النشر.
٤٧١	البقرة	القراءة بالصاد في ﴿ بَسَّطَةً فِ ٱلْعِلْمِ ﴾ في البقرة [آية ٢٤٧] لقنبل من زيادات النشر.

رقرالصنخة	المرفع	الزيادك
٤٧٥	البقرة	القراءة بتخفيف البزي التاءات التي قرأها بالتشديد وصلاً من زيادات النشر.
٤٨٠	آل عمران	القراءة بضم راء ﴿ وَرِضَوَاتُ ﴾ الموضع الثاني بالمائدة [آية ١٦] لشعبة من زيادات النشر.
٤٨٤	آل عمران	القراءة بياء الغيبة للدوري عن أبي عمرو في ﴿ وَمَا يَفْعَكُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَفَّ فَرُوهُ ﴾ من زيادات النشر.
٤٨٨	آل عمران	القراءة بترك باء ﴿ وبالكتب ﴾ [آل عمران ١٨٤] لمشام من زيادات النشر.
٤٨٩	آل عمران	القراءة بتخفيف التاء في لفظ ﴿ وَقُتِلُوا ﴾ [آل عمران ١٦٨] لهشام من زيادات النشر.
193	النساء	القراءة بضم كاف ﴿ كُرِّهُا ﴾ في الأحقاف [آية ١٥] لهشام من زيادات النشر.
£90	النساء	القراءة بتاء الخطاب في ﴿ وَلَا نُظْلَمُونَ فَئِيلًا * أَيْنَمَا ﴾ [النساء ٧٧-٧٨] لروح من زيادات النشر.
१९२	النساء	القراءة بكسر الميم الأخيرة في ﴿مُؤْمِنًا ﴾ [النساء ٩٤] لأبي جعفر من رواية ابن وردان، والفتح من رواية ابن جمّاز من زيادات النشر.
£9V	النساء	القراءة بفتح الياء وضم الخاء في ﴿ سَيَدْخُلُونَ ﴾ [ غافر ٢٠] لشعبة من زيادات النشر.

0 * *	المائدة	القراءة بتحريك نون ﴿ شَنَّانُ ﴾ [المائدة ٢] في الموضعين لابن جماز من زيادات النشر.
0.0	الأنعام	القراءة بتذكير ﴿ لَرَ تَكُن ﴾ [الأنعام ٢٣] لشعبة من زيادات النشر.
0.7	الأنعام- المراد موضع يش	القراءة بالخطاب في ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ بـ «يسّ » [آية ٢٨] لهشام، والغيب لابن ذكوان كلاهما عن ابن عامر من زيادات النشر.
٥٠٧	الأنعام	القراءة بتخفيف تاء ﴿ فَتَحْنَا ﴾ في الأنعام [آية ٤٤]، وفي الأعراف [آية ٤٤]، وفي الأعراف [آية ٩٦]، وفي
018	الأنعام	القراءة بتذكير ﴿ وَإِن يَكُن ﴾ [الأنعام ١٣٩] لهشام من زيادات النشر.
010	الأنعام	القراءة بإسكان عين ﴿ ٱلْمَعْزِ ﴾ في الموضعين من الأنعام [آية ١٤٣] لهشام من زيادات النشر.
٥٢٠	الأعراف	القراءة بتشديد لفظ ﴿ أَن ﴾ ونصب تاء لفظ ﴿ لَعَنَهُ ﴾ لقنبل من زيادات النشر.
078	الأعراف	القراءة بضم كاف ﴿ يَعَكُنُونَ ﴾ [الأعراف ١٣٨] لإدريس من زيادات النشر.
770	الأعراف	القراءة بكسر الباء وإبدال الهمزة ياءً في ﴿ بِعَذَاهِ بِيسٍ ﴾ [آية ١٦٥] لهشام من هذا الطريق من زيادات النشر.

رقم الصفحة	الموضع	
٥٢٨	الأعراف	القراءة بحذف الياء الأخيرة المفتوحة وصلاً ووقفاً من قوله تعالى: ﴿ وَلِتِّى اللَّهُ ﴾ [الأعراف آية ١٩٦] للسوسي، والحذف يكون مع فتح أو كسر الياء المشددة التي قبلها، فينطق بياء واحدة مشددة مفتوحة أو مكسورة، فإذا قرأ بفتح الياء المشددة فخم لفظ الجلالة، ويرقق إذا قرأ بكسرها، وهذان الوجهان من زيادات النشر.
٥٣١	الأنفال	القراءة بإظهار الياء الأولى مع كسرها في لفظ ﴿حَيِيَ﴾[آية ٤٢] لقنبل من زيادات النشر.
0 & 1	يونس	القراءة بفتح هاء ﴿ يَهَدِّتَ ﴾ يونس [٣٥] فتحاً خالصاً لأبي عمرو من زيادات النشر.
0 & 1	يونس	القراءة بإخفاء فتحة هاء ﴿ يَهْدِّكِ ﴾ يونس [٣٥] لابن جماز من زيادات النشر.
0 8 4	يو نس	القراءة بقطع الهمزة وكسر الميم من ﴿ فَأَجْمِعُوا ﴾ يونس [٧١] لرويس من زيادات النشر.
0 8 4	يونس	القراءة بتذكير ﴿ وَتَكُونَ ﴾ [يونس ٧٨] لشعبة من زيادات النشر.
0 { {	يونس	القراءة بتخفيف نون ﴿ولا تتبعانِ﴾ [يونس ٨٩] لهشام من زيادات النشر.

رخ الجيدي	الوحي	الرباد الرباد الماد ا
٥٤٨	هود	القراءة بفتح النون مع تشديدها من ﴿ فَلاَتَسَالُنِ ﴾ هود [٤٦] لهشام من زيادات النشر.
070	إبراهيم	القراءة بفتح الياء في ﴿ لِيُضِلُّ عَن ﴾ لقمان [٦] وضمها في الباقي لرويس من زيادات النشر.
٥٦٨	الحجر	نقل حركة همزة ﴿ أَدْخُلُوهَا ﴾ [آية ٤٦] إلى تنوين ﴿ وَعُيُونٍ ﴾ [آية ٤٥] مع كسر خاء ﴿ أَدُخُلُوهَا ﴾ على أن ﴿ أَدُخُلُوهَا ﴾ فعل ماض مبني للمفعول وهمزته همزة قطع نقلت حركتها - وهي الضمة - إلى تنوين ﴿ وَعُيُونٍ ﴾، ثم حذفت الهمزة فينطق بضم وتنوين ﴿ وَعُيُونٍ ﴾ مع كسر خاء ﴿ أَدُخُلُوهَا ﴾ لرويس من زيادات النشر، وإذا ابتدأ بها ضم الهمزة.
٥٧٤	النحل	القراءة بالنون في ﴿ وَلَنَجْزِينَ ﴾ بالنحل [آية ٩٦] لهشام من زيادات النشر.
٥٧٧	الإسراء	القراءة بفتح خاء ﴿ خِطْئًا ﴾ بالإسراء [آية ٣١] مع تحريك الطاء بالفتح لهشام من زيادات النشر.
٥٧٨	الإسراء	القراءة بتذكير ﴿ نُسَيِّحُ ﴾ [آية ٤٤]، وخطاب ﴿ يَقُولُونَ ﴾ [آية ٤٣] لرويس من زيادات النشر.

٥٨٨	الكهف	القراءة بقطع همزة ﴿ ءَاتُونِي ﴾ بالكهف [آية ٩٦] وصلاً ووقفاً لشعبة من زيادات النشر.
٥٩٢	مريم	القراءة بتذكير ﴿ لَلْكَفِطْ ﴾ بمريم [آية ٢٥] مع فتح الياء وتشديد السين وفتح القاف لشعبة من زيادات النشر.
097	طه	القراءة بفتح همزة ﴿ ٱشْدُدْ ﴾ طه [٣١] على أنها همزة قطع، وضم همزة ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾ آية [٣٢] لابن وردان من زيادات النشر.
7	طه	القراءة بـتاء التأنيث في ﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ [آية ١٣٣] لابن وردان من زيادات النشر.
7 • ٤	الأنبياء	القراءة بياء الغيبة في قوله: ﴿ تَصِفُونَ ﴾ [آية ١١٢] لابن ذكوان من زيادات النشر.
٦٠٨	الحج	القراءة بضم الهمزة في ﴿ أُذِنَ ﴾ [آية ٣٩] لإدريس من زيادات النشر.
٦١٢	المؤمنون	القراءة بضم الميم في ﴿ عَلِمِ ﴾ آية [٩٢] في حال البدء لرويس من زيادات النشر.
315	النور	القراءة بسكون همزة ﴿ رَأَفَةٌ ﴾ [آية ٢] للبزي من زيادات النشر.

۸۱۲	الفرقان	القراءة بياء الغيب في ﴿ بِمَا نَقُولُونَ ﴾ آية [١٩] لقنبل من زيادات النشر.
777	الشعراء	القراءة بحذف ألف ﴿ حَالِدُونَ ﴾ آية [٥٦] لهشام من زيادات النشر.
779	النمل	القراءة بتاء الخطاب في ﴿ بِمَاتَفَعَـُ لُونَ ﴾ آية [٨٨] لهشام، والغيبة لابن ذكوان وشعبة فيه من زيادات النشر.
744	القصص	القراءة بالخطاب في ﴿ أَفَلاَ تَعْقِلُونَ ﴾ آية [7٠] للسوسي من زيادات النشر.
747	العنكبوت	القراءة بياء الغيبة في ﴿ أَوَلَمْ يَرَوُّا كَيْفَ ﴾ [آية ١٩] لشعبة من زيادات النشر.
78.	الروم	القراءة بالياء في ﴿لِيُذِيقَهُم ﴾ آية [٤١] لقنبل من زيادات النشر.
788	الأحزاب	القراءة بقصر همزة ﴿ لَاتَوْهَا ﴾ آية [١٤] لابن ذكوان من زيادات النشر.
757	الأحزاب	القراءة بالباء الموحدة في ﴿لَعْنَاكَدِيرًا ﴾[آية ٦٨] لهشام من زيادات النشر.
7.5.4	سبأ	القراءة بإسكان همزة ﴿ مِنسَاً تَكُّرُ ﴾ آية [١٤] لهشام من زيادات النشر.

القراءة بضم الياء وفتح القاف في ﴿ يُنْقَصُ ﴾ آية [١١] لرويس من زيادات النشر .	فاطر	701
القراءة بكسر الياء في ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ آية [83] مع كسر الخاء لشعبة، ووجه كسر الخاء في هذا اللفظ أيضاً لهشام، ووجه القراءة بالفتحة الخالصة في الخاء لقالون وأبي عمرو كلها من زيادات النشر.	یسؔ	700
القراءة بحذف الألف التي بعد الفاء في لفظ ﴿ فَكِهِينَ ﴾ بالمطففين [آية ٣١] لابن عامر من زيادات النشر.	یسؔ	700
القراءة بإسكان واو ﴿ أَوْ ﴾ في الصافات آية [١٧] والواقعة آية [٤٨] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.	الصافات	77.
القراءة بوصل همزة ﴿ إِلْيَاسَ ﴾ آية [١٢٣] فتسقط في الدرج وتثبت مفتوحة ابتداءً لهشام من زيادات النشر .	الصافات	771
القراءة بوصل همزة ﴿ أَصَّطَفَى ﴾ آية [١٥٣] لورش من طريق الأصبهاني من زيادات النشر.	الصافات	771
القراءة بالتنوين في ﴿ يِخَالِصَةِ ﴾ آية [٤٦] لهشام من زيادات النشر.	ص	778

٦٦٨	الزمر	القراءة بنون واحدة مكسورة خفيفة في ﴿ تَأْمُرُوٓ نِيَّ ﴾ آية [٦٤] لابن ذكوان من زيادات النشر.
77.	غافر	القراءة بالخطاب في ﴿ يَدْعُونَ ﴾ آية [٢٠] لابن ذكوان من زيادات النشر.
171	غافر	القراءة بالتنوين في ﴿ قَلْبِ ﴾ آية [٣٥] لهشام، وحذف التنوين لابن ذكوان كلاهما من زيادات النشر .
777	الشورى	القراءة بالخطاب في ﴿ تَفَعَلُونَ ﴾ آية [٢٥] لرويس من زيادات النشر .
٦٧٧	الشورى	القراءة برفع لام ﴿ أَوْ يُرْسِلَ ﴾ وإسكان ياء ﴿ فَيُوحِى ﴾ آية [٥١] لابن ذكوان من زيادات النشر.
٦٨٠	الزخرف	القراءة بالياء في ﴿ نُقَيِّضٌ ﴾ آية [٣٦] لشعبة من زيادات النشر.
٦٨٧	الأحقاف	القراءة بياء الغيبة في ﴿لِيُنذِرَ ﴾ الأحقاف: [١٢] للبزي من زيادات النشر.
٦٨٨	الأحقاف	القراءة بالنون في ﴿ وَلِيُوفَيِّهُمْ ﴾ آية [١٩] لهشام من زيادات النشر.

رقم الفشحة	t ear.	الزيادات
٦٨٩	محمد	القراءة بقصر همزة ﴿ النَّفَّأَ ﴾ آية [١٦] للبزي من زيادات النشر.
797	الفتح	القراءة بقصر همزة ﴿ فَعَازَرَهُۥ ﴾ آية [٢٩] مع فتحها لهشام من زيادات النشر.
٧٠٠	الطور	القراءة بالسين في ﴿ ٱلْمُصَمِّطِرُونَ ﴾ آية [٣٧] لابن ذكوان، والقراءة بالصاد فيه لقنبل من زيادات النشر.
V·•	الطور	وفي موضع الغاشية ﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ آية [٢٢] القراءة بالسين لقنبل وابن ذكوان وحفص من زيادات النشر.
V • 9	الحديد	القراءة بتخفيف الزاي في ﴿ نَرَلَ ﴾ آية [١٦] لرويس من زيادات النشر.
٧١٠	الحديد	قراءة قنبل من طريق ابن شنبوذ ﴿ رَأْفَةً ﴾ آية [٢٧] بفتح الهمزة وألف بعدها من زيادات النشر.
٧١٣	الحشر	القراءة بنصب لفظ ﴿ دُولَةً ﴾ مع التذكير في ﴿ يُكُونَ ﴾ آية [٧] لهشام من زيادات النشر.
٧١٥	المتحنة	القراءة بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة في ﴿ يَفْصِلُ ﴾ آية [٣] لهشام من طريق الداجوني

رنج الدنجة	اللخ	- EBUJI
٧٢٥	من الملك إلى نوح	القراءة بضم الياء في ﴿ وَلَا يَسْتَلُ ﴾ [المعارج: ١٠] للبزي من زيادات النشر.
٧٣١	من الجن إلى النبأ	القراءة بالتذكير في ﴿ يُمْنَىٰ ﴾ [القيامة: ٣٧] لهشام من زيادات النشر.
<b>V</b> #1	من الجن إلى المرسلات	القراءة بحذف التنوين في لفظ ﴿ سَكَنْسِلاً ﴾ [الإنسان: ٤] وصلاً ووقفاً لهشام من زيادات النشر. ومن المعلوم أنه إذا وقف أسكن اللام، ومثله قنبل إلا أنه يقف عليه بالألف.
V#1	من الجن إلى المرسلات	القراءة بإثبات التنوين في لفظ ﴿ سَكَسِلاً ﴾ [الإنسان: ٤] وصلاً وإبداله ألفاً وقفاً لرويس من زيادات النشر .
V*Y	من الجن إلى المرسلات	القراءة بحذف ألف ﴿ سَكَسِلاً ﴾ [الإنسان: ٤] وحذف ألف ﴿ فَوَارِيرًا ﴾ [الإنسان: ١٥] الكلمة الأولى عند الوقف لروح من زيادات النشر.
٧٣٢	من الجن إلى المرسلات	القراءة بحذف الألف وقفاً من ﴿ قَوَارِيرَ ﴾ [الإنسان: ١٦] اللفظ الثاني لهشام من زيادات النشر.
\ <b>*</b> **	من الجن إلى المرسلات	القراءة بالخطاب في ﴿ تَثَآءُونَ ﴾ [الإنسان: ٣٠] لابن عامر من زيادات النشر.

٧٣٣	من الجن إلى المرسلات	القراءة بالهمز مع تشديد القاف في ﴿ أُقِنَتُ ﴾ [المرسلات: ١١] لابن جماز من زيادات النشر.
V*0	من النبأ إلى الطارق	القراءة بالقصر، أي بحذف الألف التي بعد النون في ﴿ غَخِرَةً ﴾ [النازعات: ١١] للدوري عن الكسائي من زيادات النشر
٧٣٦	من النبأ إلى الطارق	القراءة بتثقيل الجيم في ﴿ سُجِّرَتُ ﴾ [التكوير:٦] لرويس من زيادات النشر.
٧٣٧	من النبأ إلى الطارق	القراءة بتثقيل العين في ﴿ سُعِّرَتُ ﴾ [التكوير:١٢] لشعبة من زيادات النشر.
V	من الأعلىٰ إلى آخر القرآن	القراءة بتاء الخطاب في هذه الكلمات الأربع لروح من زيادات النشر.
٧٤٥	من الأعلىٰ إلى آخر القرآن	قراءة ﴿ ٱلنَّفَاتُنتِ ﴾ بألف بعد النون وكسر الفاء مخففة من غير ألف بعدها لرويس من زيادات النشر.

## فهرس الاختيارات

	باليخ	الاختيارات والاختيارات	
	اختيارات المؤلف		
770	الإدغام الكبير	اختار ابن الجزري الإشهام مع صحة الروم عنده في ﴿ تَأْمُنْنَا ﴾	
737	المد والقصر	اللازم ذهب بعضهم إلى التفاوت فيه أيضاً، وهو طريق ابن الفحام وغيره، والناس قاطبة على خلافه، وبه قرأت وبه آخذ.	
7 & A	المد والقصر	يأخذ ابن الجزري في المتصل بالمراتب الثلاثة فقط.	
707	المد والقصر	اختار ابن الجزري الأخذ بمد التعظيم.	
***	حروف قربت مخارجها	اختار ابن الجزري الإدغام للجميع في ﴿ يَلُهَتُ ۚ ذَّالِكَ ﴾ للتجانس.	
٣٩٥	إمالة هاء التأنيث في الوقف	اختار ابن الجزري التفصيل في إمالة هاء التأنيث في الوقف قبل حروف (أكهر).	
٤١٧	الوقف على أواخر الكلم	اختار ابن الجزري الروم والإشمام لجميع القراء.	
٤١٨	الوقف على أواخر الكلم	اختار ابن الجزري منع الروم والإشهام في هاء الضمير وميم الجمع إذا كان قبلها ضم أو و اوساكنة أو كسر أوياء ساكنة.	
877	الوقف على المرسوم	اختار ابن الجزري الوقف بالياء ليعقوب على ما حذف لغير تنوين.	
£V7	البقرة	اختار ابن الجزري بالوجهين في ﴿ أَنَا ﴾ من طريق الحلواني.	

٧٥٨	التكبير	اختار ابن الجزري الأخذ بالأوجه السبعة في التكبير
		اختيارات الأئمة
۲۱.	البسملة	اختيار الكافي بالبسملة لأبي عمرو.
717	البسملة	اختيار الداني السكت لأبي عمرو.
717-717	البسملة	اختيار الداني السكت لأبي عمرو.
717	البسملة	اختار بعض أهل الأداء السكت بين الأربع الزهر.
714	البسملة	اختاروا عن من سكت الفصل بالبسملة في هذه المواضع الأربعة .
779	الإدغام الكبير	أكثر المحققين على الأخذ بالإخفاء وهو الروم في الإدغام إذا كان ما قبله صحيحاً.
779	الإدغام الكبير	كان بعضهم يأخذ فيه بالإدغام الصحيح وإن عسر.
740	الإدغام الكبير	اختيار الداني بالروم في ﴿ قَأْمَنَّا ﴾ .
787	المدوالقصر	اختيار أبي بكر ابن مجاهد، وصاحب العنوان، وشيخه الطرسوسي، والشاطبي وبه كان يقرئ، وبه أخذَ غالباً بجعل المد المتصل مرتبتين.
781	المد والقصر	اختيارالشاطبي ومن معه في المتصل بأن وراء القصر مرتبتين.
704	المد والقصر	اختيار الحصري الاشباع في اللين.
700	المدوالقصر	اختيار مكي والشاطبي بالمد المشبع في عين.

***	السكت	الاختيار عن حمزة السكت في غير حرف المد، للنص الوارد عنه من أن المد يجزئ عن السكت.
711	وقف حمزة وهشام	اختيار ابن مهران، ومكي، والمهدوي، وابن سفيان - وهو القياس - إبقاء ضمة الهاء إذا وافقت حمزة بالإبدال في ﴿ أَنْبِتُهُم ﴾ و ﴿ وَنَبِتُهُمُ ﴾.
٣١٦	وقف حمزة وهشام	اختيار ابن مجاهد، وابن أبي هاشم، وابن مقسم، وهو مقتضى ما في كفاية أبي العز، ولم يذكر الحافظ أبو العلاء غيره، وبه قرأنا من طرق العراقيين تخفيف الهمز بعد الساكن الصحيح بالنقل.
***	الإمالة	كان يأخذ الشاطبي بإمالة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ المجرور.
۳۷۸	الإمالة	اختيار الداني إمالة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ المجرور.
۳۸۹	الإمالة	وكان بعضهم يأخذ في كل ماأميل من أجل كسرة متطرفة بعد الألف ببين بين، كما في الكافي ، فيصير فيه ثلاثة أوجه.
٤٠٠	الراءات	ومنهم من فَصَّل فاستثنى ماكان مفصولاً بساكن صحيح، نحو ﴿ ذِكْرًا ﴾، وهو الثاني في الكافي واختياره.
٤٠٤	الراءات	في جامع البيان اختار الترقيق في ﴿ وِزْرَكَ ﴾ و ﴿ وَزُرَكَ ﴾ و ﴿ وَزُرُكَ ﴾ و
٤١٣	اللامات	المختار في التجريد التفصيل: فيرقق في رؤوس الآي، ويغلظ في غيرها فيها إذا وقع بعد اللام ألف ممالة، نحو ﴿ وَلَاصَلَىٰ ﴾.

٤١٤	اللامات	التغليظ اختيار الداني في غير التيسير فيها إذا حال بين اللام والحرف الذي قبله ألفاً.
٧٥٠	التكبير	قد كان بعض أئمة القراء يأخذون بالتكبير عن جميع القراء كل ذلك في وجه البسملة ، وكان بعضهم يأخذ به في أول كل سورة من جميع القرآن، وذلك فيها أحسبه اختياراً منهم.
٧٥٤	التكبير	قال الداني في جامعه: إنه قرأ به علي الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عن البزي، ولكنه لم يختره، واختار كونه من آخر الضحى.
V00-V0{	التكبير	وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه، مع وصل البسملة بأول السورة، وهو اختيار طاهر بن غلبون.
٧٥٦	التكبير	اختيار أبي العز وابن شيطا والحافظ الهمداني، واختيار أبي بكر الشذائي قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها بأول السورة.
٧٥٦	التكبير	اختار الشاطبي والشرّاح وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة وبأول السورة.
VoV	التكبير	نص أبو معشر واختار على قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة.
٧٥٧	التكبير	ونص عليه المهدوي، وابن مؤمن، وقال : إنه اختيار طاهر بن غلبون، ولم أره في التذكرة.

فهرس المصادر والمراجع

### المخطوطات

- التبصرة في قراءة الأئمة العشرة: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط (ت: ٤٥هـ)، مصورة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، برقم(٥٩٦) ضمن مجموع.
- جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للإمام أبي عمرو الداني، (ت:
   ٤٤٤هـ)، مصورة نسخة دار الكتب المصرية، برقم (٣/ قراءات/م).
- جمع الأصول في مشهور المنقول: لأبي الحسن علي بن محمد بن أبي سعد الديواني الواسطي (ت:٧٤٣هـ) مصورة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، برقم(٥٩٦) ضمن مجموع.
- الروض النضير للمتولي/ مصورة من نسخة كتبت بخط الشيخ/ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي، وهي منقولة من نسخة المؤلف، رحم الله الجميع.
- الكامل في القراءات الخمسين، لأبي القاسم يوسف بن علي الهذلي، (ت:٤٦٥هـ)، بخط الشيخ عامر السيد عثمان نقله عام (١٣٨٣هـ)، من النسخة الأزهرية، وصورتها في الجامعة الإسلامية، برقم (٣٥٧٢).
- الكفاية في القراءات الست، لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن سبط الخياط البغدادي (ت: ١٤٥هـ)، مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية عن نسخة الجامع الكبير بصنعاء.
- كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني (شرح الجعيري) لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عمر إبراهيم الجعبري، عن مركز المخطوطات

- جامعة الدول العربية والوثائق برقم (١٥٠٠ج) مصدرها تعز باليمن، وأخرى مصورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (٣٨٥) فلم، وأخرى برقم (٣٨٤).
- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، لأبي الكرم للشهرزوري،
   (ت:٥٥٠هـ)، مصورة من نسخة نور عثمانية، برقم(٩٣).
- الهادي لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني، (ت: ١٥ ٤ هـ)، مصورة من أيا
   صوفيا، برقم (٥٩).
- الوجيز في القراءات الثمان، لأبي على الحسن بن على بن إبراهيم الأهوازي، (ت:٤٤٦هـ) مصورة في الجامعة الإسلامية عن نسخة دار الكتب القومية بمصر.

### المطبوعات

- الإبانة عن معاني القراءات، لمكي بن أبي طالب القيسي (ت:٤٣٧هـ)،
   تحقيق د. محيي الدين رمضان، دار المأمون للتراث دمشق، بيروت، ط(١)،
   ١٣٩٩هـ.
- أبجد العلوم لصدِّيق بن حسن القنوجي (ت: ١٣٠٧هـ)، دار الكتب العلمية،
   ببروت لبنان، ١٩٧٨م.
- إبراز المعاني لعبد الرحمن بن إسهاعيل المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥هـ)، تحقيق:
   عبد الخالق محمد جادو رحمه الله، طبع بالجامعة الإسلامية ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، للشيخ أحمد البنا (ت:١١١٧هـ)،

- حققه د.شعبان إسهاعيل، عالم الكتب، مكتبة الكليات الأزهرية، ط(١٤٠٧،(١)هـ.
- الإتقان في علوم القرآن، لجلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق أبو الفضل محمد إبراهيم، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط(٣)، ١٤٠٥هـ.
- الأحرف السبعة، لأبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)، تحقيق عبد المهيمن طحان، مكتبة المنارة بمكة المكرمة، ط(١)، ٨٠١هـ.
- الأحرف السبعة ومنزلة القراءات منها، د. حسن ضياء الدين عتر، دار البشائر الإسلامية، ط(١)، ١٤٠٩هـ ١٩٨٨م.
- الاختيار في القراءات العشر، لأبي محمد عبد الله بن علي الحنبلي البغدادي المعروف بسبط الخياط (ت: ١٤٥هـ)، تحقيق عبد العزيز بن ناصر السبر، عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٧هـ.
- الاختيار في القراءات والرسم والضبط، لمحمد بالوالي، طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م.
- اختيارات الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام ومنهجه في القراءة، رسالة دكتوراه، مقدمه من د. محمد موسى نصر، دار ومكتبة الحامد عمان الأردن ١٤٢هـ ١٩٩٩م.
- إرشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر للإمام لأبي العز القلانسي (ت: ٢١هـ)، تحقيق عمر حمدان الكبيسي، نشر المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة ط(١)، ١٤٠٤هـ.

- الإضاءة في بيان أصول القراءة، للشيخ علي محمد الضباع، ملتزم الطبع والنشر عبد الحميد أحمد حنفي.
- الأعلام، لخير الدين بن محمود الزركلي (ت:١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين
   بيروت، ١٩٨٦م.
- الإقناع في القراءات السبع، لأبي جعفر أحمد بن علي بن الباذش (ت: ٠٤٥هـ)، تحقيق د. عبد المجيد قطامش، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى، ط(١)، ٣٠٤١هـ. وأخرى بتحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، منشورات عباس الباز، مكة المكرمة، ط(١)، ١٤١٩هـ ١٩٩٩م.
- أمثال الحديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم، لأبي الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي (ت:٥٧٦هـ)، تحقيق أحمد عبد الفتاح تمام، مؤسسة الكتب الثقافية، بروت، لبنان، ٩ ١٤هـ.
- إنباء الغمر بأبناء العمر ، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) ،
   دائرة المعارف العثم انية ، حيدر اباد الدكن ، الهند ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ م.
- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، لمجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد العليمي المقدسي الحنبلي (ت:٩٢٨هـ) تقديم: محمد بحر العلوم، المطبعة الحيدرية بالنجف، (١٣٨٨هـ).
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة، لمحمد بن خليل القباقبي، رسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، تحقيق: أحمد خالد شكري.

- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، للشوكاني، دار المعرفة، بيروت لينان.
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت:٣٠٣هـ)، دار الكتاب العربي بيروت، لبنان، ط(١)، ١٤٠١هـ.
- البرهان في علوم القرآن، لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت: ٩٤هـ)
   تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- التاريخ الإسلامي، لمحمود شاكر، ط(۱)، المكتب الإسلامي، ١٤٠٥هـ –
   ١٩٨٥م.
- تاريخ بغداد أو مدينة السلام، لأحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي (ت:٤٦٣هـ)، تصحيح: محمد سعيد العربي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- تاریخ التراث العربی، لفؤاد سزکین، تعریب: محمود فهمی حجازی وزمیله،
   ۱۹۷۸م.
- التبصرة في القراءات السبع لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧ هـ)،
   تحقيق محمد غوث الندوي، الدار السلفية الهند، ط(٢)،٢٠٢ هـ.
- التبيان في آداب حملة القرآن، للإمام أبي زكريا النووي (ت: ٦٧هـ)، دار الكتب العلمية، ببروت، لبنان، ط(١)، ٣٠٤هـ ١٩٨٣م.
- التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لابن الفحام الصقلي (ت:١٦٥هـ) رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، قدمها الباحث مسعود الياس، ١٤٠٨هـ.

- تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة، لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان ط(١)، ١٤٠٤هـ.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي، لمحمد بن عبد الرحمن المباركفوري (ت:١٣٥٣هـ)، تصحيح عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط(٣)، ١٣٩٩هـ.
- تذكرة الحفاظ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت:٧٤٨هـ)، تصحيح عبد الرحمن المعلمي، دار إحياء التراث العربي بيروت، لبنان.
- التذكرة في القراءات الثهان، للإمام أبي الحسن طاهر بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ)، حققه الشيخ أيمن سويد، طبع الجهاعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ط(١)، ١٤١٢هـ.
- التعریفات، لعلی بن محمد الجرجانی (ت:۸۱٦هـ)، دار الکتب العلمیة بیروت لبنان، ط(۱)، ۱٤۰۳هـ.
- تفسير الطبري، المسمى بجامع البيان عن تأويل آي القرآن للإمام محمد بن جرير بن يزيد الطبري (ت: ٣١هـ)، دار الفكر بيروت، لبنان ٥ ١٤هـ.
- تفسير القرآن العظيم، لأبي الفداء إسهاعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت:٧٧٤هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان ١٤٠١هـ.
- تفسير القرطبي، المسمى (الجامع لأحكام القرآن) للإمام محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي (ت: ١٧١هـ)، تحقيق أحمد عبد العليم البردوني، دار الشعب، القاهرة، مصر ١٣٧٢هـ.

- تقريب التهذيب، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ)، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، حلب، ط(١)، ١٤٠٦هـ.
- التلخيص في القراءات الثمان الإمام أبي معشر الطبري (ت: ٤٧٨هـ)، تحقيق
   محمد حسن عقيل موسى، طبع جماعة التحفيظ بجدة، ط (١) ١٤١٢هـ.
- تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع، لأبي علي الحسن بن خلف ابن بليمة (ت:١٥هـ)، تحقيق سبيع حمزة حاكمي، ط(١)، مؤسسة علوم القرآن، دمشق، سوريا، وبيروت، لبنان، ١٤٠٩هـ ١٩٨٨م.
- التمهيد في علم التجويد، لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت:٨٣٣هـ)، تحقيق غانم قدوري الحمد، مؤسسة الرسالة، ط(١)، ٧٠٤هـ. وأخرى تحقيق علي البواب، مكتبة المعارف، الرياض ط(١)، ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م.
- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني (ت:٤٤٤هـ)، عني بتصحيحه أوتوبر تزل، مطبعة الدولة بإستنبول، ١٣٥هـ.
- الجامع الصحيح سنن الترمذي، لأبي عيسى الترمذي السلمي (ت:٢٧٩هـ)،
   تحقيق أحمد شاكر وآخرين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- جمال القراء وكمال الإقراء، لعلم الدين محمد بن علي السخاوي (ت: ٦٤٣هـ)،
   تحقيق د. علي حسين البواب، مكتبة دار التراث، مكة المكرمة، ط(١)، ١٤٠٨هـ.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني
   (ت: ٤٣٠هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط(٤)، ١٤٠٥هـ.

- دقائق التفسير الجامع لتفسير ابن تيمية، لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت:٧٢٨هـ)، تحقيق محمد السيد الجليند، مؤسسة علوم القرآن، دمشق ط (٢) ٤٠٤ هـ.
- دليل الحيران شرح مورد الظمآن، لإبراهيم بن أحمد المارغني (ت:٩ ١٣٤٩هـ)، تحقيق محمد الصادق قمحاوي، نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.
- الذيل التام على دول الإسلام، لشمس الدين السخاوي (ت: ٩٠٢هـ)، دار
   ابن العاد-بيروت، لبنان، ١٤١٣هـ.
- ذيل تذكرة الحفاظ، لأبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي (ت:٧٦٥هـ)، تحقيق حسام الدين القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء عن العشرة القراء، د. علي محمد توفيق النحاس، مراجعة عبد الرازق السيد البكري، مكتبة الآداب ومطبعتها بالجايز ١٤١٢هـ ١٩٩١م.
- الروضة في القراءات الإحدى عشرة للمالكي (ت:٤٣٧هـ)، نسخة خطية بمكتبة المسجد الحرام برقم (٢٤/ خاص)، وقد حقق قسم الأصول فقط في رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية الدعوة وأصول الدين قدمها الباحث نبيل بن محمد إبراهيم آل إسماعيل، ١٤١٥هـ.
- الزهد، لعبد الله بن المبارك بن واضح المروزي (ت:١٨١هـ)، تحقيق حبيب
   الرحن الأعظمي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- السبعة في القراءات، لأبي بكر أحمد بن مجاهد (ت:٢٢٤هـ)، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف القاهرة، ط(٢).
- سمط النجوم العوالي عن أنباء الأوائل والتوالي، لعبد الملك بن حسين بن عبد
   الملك العصامي المكي (ت:١١١هـ)، المطبعة السلفية، القاهرة.
- سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت:٢٧٥هـ)،
   إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس، وعادل السيد، دار الحديث للطباعة
   والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط(١)، ١٣٨٨هـ.
- سنن ابن ماجه، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت:٢٧٥هـ)، باعتناء
   محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- سنن النسائي، لأحمد بن شعيب النسائي (ت:٣٠٣هـ)، عناية عبد الفتاح أبو
   غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، سوريا ط(١)، ٢٠٤١هـ.
- سنن الدارمي، لعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت: ٢٥٥هـ)، بعناية محمد
   أحمد دهمان، دار إحياء السنة النبوية.
- السنن الكبرى لأحمد بن شعيب النسائي (ت:٣٠٣هـ)، تحقيق: حسن عبد
   المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة بيروت لبنان.
- سير أعلام النبلاء، لمحمد بن أحمد الذهبي، (ت:٧٤٨هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط(٢)، ٢٠١هـ.
- الشاطبية في القراءات السبع (حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع)، لأبي القاسم الشاطبي (ت:٩٥هـ)، ضبط وتصحيح الشيخ محمد تميم الزعبي، دار المطبوعات الحديثة، ١٤٠٩هـ.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي (ت:١٠٨٩هـ)، دار الفكر بروت، ١٣٩٩هـ.
- شرح الطيبة النشر في القراءات العشر لأبي القاسم للنويري (ت: ١٥٧هـ)، تحقيق وتعليق عبد الفتاح السيد سليهان أبو سنة خبير التحقيق بمجمع البحوث الإسلامية، مراجعة لجنة إحياء التراث الإسلامي، طبع بالأزهر مجمع البحوث الإسلامية الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ٢٠١١هـ-١٩٨٦م.
- شرح الهداية للمهدوي لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠هـ) تحقيق: حازم سعيد حيدر، الناشر مكتبة الرشد بالرياض، ط(١)، ١٤١٦هـ ١٩٩٦م في مجلدين.
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر، لابن الناظم أحمد بن محمد بن الجزري
   (ت:٧٦١هـ)، تحقيق الشيخ علي الضباع، دار الفكر بيروت، ط(١)،
   ١٣٦٩هـ.
- شرح منحة مولي البر فيها زاده كتاب النشر في القراءات العشر علي الشاطبية، والدرة، للشيخ عبد الفتاح القاضي، مطابع شركة الشمرلي بالقاهرة.
- شعب الإيمان لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت:٤٥٨هـ)، تحقيق محمد السعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٠هـ.
- الشقائق النعمانية، لطاشكبري زاده، مطبوع بهامش وفيات الأعيان لابن خلكان.
- صحیح البخاري، لأبي عبد الله محمد بن إسهاعیل البخاري (ت:٢٥٦هـ) تحقیق د. مصطفی دیب البغا، دار القلم دمشق، بیروت، ط(۱)، ۱٤۰۱هـ.

- صحیح ابن حبان بترتیب ابن بلبان، تحقیق شعیب الأرنؤوط، مؤسسة دار الرسالة، بیروت، لبنان، ط(۲)، ۱۶۱۶هـ ۱۹۹۳م.
- صحيح مسلم، لأبي الحسين بن الحجاج القشيري (ت: ٢٦١هـ) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- صحیح مسلم بشرح النووي، لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ)،
   دار الكتب العلمية، بروت، لبنان.
- طبقات الحفاظ، لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ)،
   دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط(١)، ٣٠٤٠هـ.
- طبقات المفسرين، لمحمد بن علي بن أحمد الداودي (ت: ٩٤٥هـ) دار الكتب
   العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ.
- طيبة النشر في القراءات العشر، الإمام ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، تصحيح الشيخ محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى، المدينة المنورة، ط(١٤١٤هـ.
- الضوء اللامع، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت:٩٠٢هـ)، دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.
- عصر سلاطين الماليك ونتاجه العلمي والأدبي، د. محمود رزق سليم، مكتبة الآداب ومطبعتها مصر، ط(٢)، ١٣٨٤هـ ١٩٦٥م
- العنوان القراءات السبع، لأبي طاهر إسهاعيل بن خلف الأنصاري (ت:800هـ)، حققه د.زهير زاهد وخليل العطية، عالم الكتب بيروت، ط (٢)، ١٤٠٦هـ.

- غاية الاختصار في القراءات العشر أئمة الأمصار للحافظ أبي العلاء الهمذاني (ت:٥٦٩هـ)، تحقيق أشرف محمد فؤاد طلعت، الناشر الجهاعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، (ط١)، ١٤١٤هـ.
- غاية النهاية في طبقات القراء للإمام ابن الجزري (ت:٨٣٣هـ)، نشره
   برجستراسر، دار الكتب العلمية ط(١)، ١٣٥١هـ.
- الغاية في القراءات العشر لأبي بكر بن مهران النيسابوري (ت:٣٨١هـ)، تحقيق محمد غياث الجنباز، شركة العبيكان،ط(١)،٥٠٥هـ.
- غيث النفع في القراءات السبع، لعلي النور الصفاقصي (ت:١١١٧هـ)، ضبطه وصححه وخرج آياته محمد عبد القادر شاهين دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط(١)، ١٤١٩هـ ١٩٩٩م.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ)، المطبعة البهية المصرية، القاهرة، ط(٢)، ١٤٠٢هـ.
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، لمحمد بن علي
   ابن محمد الشوكاني(ت: ١٢٥٠هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي، مؤسسة آل البيت عمان،
   الأردن، علوم القرآن، مخطوطات القراءات.
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات لعبد
   الحي بن عبد الكبير الكتاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت (١٤٠٢هـ).
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم القرآن)، وضعه د. عزة حسن،
   مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، ۱۳۸۲هـ ۱۹٦۲م.

- الفهرست لأبي الفرج محمد بن إسحاق بن النديم (ت: ٣٨٥هـ)، دار المعرفة،
   ببروت، لبنان، ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م.
- قضاة دمشق، لشمس الدين بن طولون، تحقيق: د. صلاح الدين المنجد، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق (١٩٥٦م).
- القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، د. عبد الهادي الفضلي، دار القلم، بيروت، لينان ط(٢)، ١٩٨٠هـ.
- القراءات وأثرها في علوم العربية، د. محمد سالم محيسن مكتبة الكليات الأزهرية، مصر، القاهرة، ٤٠٤هـ ١٩٨٤م.
- قيام دولة الماليك الثانية، د. حكيم أمين عبد الستار، وزارة الثقافة بمصر، 1977م.
- كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة، المنسوب لابن الجزري، تحقيق د.
   مصطفى النباس، دائرة المعارف الإسلامية.
- الكافي في القراءات السبع لأبي عبد الله محمد بن شريح (ت:٤٧٦هـ)، طبعة مكتبة الحرمين للطباعة و النشر، بهامش المكرر للنشار.
- كتب ورسائل وفتاوى ابن تيمية في التفسير، لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (ت:٧٢٨هـ)، مكتبة ابن تيمية.
- الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت:٤٣٧هـ)، تحقيق د. محيي الدين رمضان، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، عام ١٣٩٤هـ.

- کشف الظنون عن أسامي الکتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني
   الرومي الحنفي (ت: ٦٧٠ ١هـ)، دار الکتب العلمية، بيروت، لبنان ١٤١٣هـ
   ١٩٩٢م.
- الكفاية الكبرى في القراءات العشر لأبي العز القلانسي(ت: ٢١هـ)، رسالة ماجستير في جامعة الإمام، قدمها الباحث عبد الله الشثري، ١٤١٤هـ.
- الكنز في القراءات العشر لعبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي (ت: ٤٧هـ) تحقيق هناء الحمصي، ط (١)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- لسان العرب، لابن منظور الإفريقي المصري (ت:۱۱۷هـ)، دار صادر، بيروت.
- لطائف الإشارات لفنون القراءات للإمام شهاب الدين القسطلاني (ت:٩٢٣هـ)، تحقيق الشيخ عامر السيدعثمان، والدكتور عبد الصبور شاهين، الجزء الأول طبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية القاهرة،١٣٩٢هـ.
- المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر ابن مهران الأصبهاني (ت:٣٨١هـ)،
   تحقيق سبيع حمزة حاكمي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي، للإمام أبي محمد سبط الخياط (ت: ١٤٥هـ)، رسالة دكتوراه في جامعة الإمام، قدمها الباحث عبد العزيز السّبر، ١٤٠٥هـ.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت:٧٠٨هـ)،
   دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان ط(٣)، ٢٤٠٢هـ.

- مرویات دعاء ختم القرآن وحکمه داخل الصلاة وخارجها، لبکر بن عبد الله أبو زید، دار طیبة، الریاض ط(۱)، ۲۰۸ه.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبد الحق لابن عطية الغرناطي (ت: ١٤٥هـ)، تحقيق أحمد صادق الملاح، طبع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، عام ١٣٩٤هـ، (الجزء الأول).
- المختار من بدائع الزهور في وقائع الدهور، لمحمد بن أحمد بن إياس (ت:٩٣٠هـ)، مطابع الشعب، القاهرة، ١٩٦٠هـ.
- المستدرك على الصحيحين، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت:٥٠٤هـ)، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط(١)، ١٤١١هـ ١٩٩٠م.
- المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر أحمد بن سوار (ت:٥٠٥هـ)، رسالة دكتوراه بقسم القراءات في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، قدمها الباحث أحمد طاهر أويس، ١٤١٣هـ.
- المصاحف، لأبي بكر عبد الله بن سليان بن الأشعث (ت: ٣١٦هـ)، تصحيح آرثر جفري، المطبعة الرحمانية، مصر، ط(١)، ١٩٣٦م.
- المصنف، لعبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت: ٢١١هـ)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، كراتشي، ط(١)، ١٣٩٠م.
- المصنف لابن أبي شيبة (ت:٣٥٥هـ)، تحقيق عبد الخالق الأفغاني ومختار الندوى، الدار السلفية، الهند، ١٣٩٩هـ.

- مسند الإمام أحمد، لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل (ت: ٢٤١)، دار صادر، بروت، لبنان.
- معالم التنزيل، لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت:٥١٦هـ)، تحقيق خالد عبد الرحمن العك ومروان سوار، دار المعرفة بيروت لبنان، ط(١)، ١٤٠٦هـ.
- المعجم الأوسط، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، (ت:٣٦٠هـ)، تحقيق طارق ابن عوض الله بن محمد، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥هـ.
- المعجم الكبير، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبر اني، (ت: ٣٦٠هـ)، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، من منشورات وزارة الأوقاف العراقية.
- معجم ما استعجم من أسهاء البلاد والمواضع، لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت:٤٨٧هـ)، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب بيروت، لبنان.
- معجم القراءات القرآنية، إعداد: د. أحمد مختار عمر ود. عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، ط(٣)، ١٩٩٧م.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للإمام الذهبي (ت:٧٤٨هـ)، حققه بشار عواد، شعيب الأرناؤوط، صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، ط(١)، ١٤٠٤هـ.
- مفتاح السعادة ومصباح الزيادة، لأحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده (ت:٩٦٨هـ) تحقيق: كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، دار الكتب الحديثة، القاهرة.

- المكرر فيها تواتر من القراءات السبع وتحرر، لأبي حفص عمر بن محمد المصري الأنصاري المشهور بالنشار، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ط(٢)، مصر، القاهرة.
- مناهل العرفان في علوم القرآن، لمحمد عبد العظيم الزرقاني، تحقيق: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر، بيروت، لبنان، (ط۱) ١٩٩٦م.
- المنتهى لأبي الفضل الخزاعي، (ت: ١٠٨ هـ)، رسالة دكتوراه بقسم القراءات
   في الجامعة بالمدينة المنورة، تحقيق الدكتور محمد شفاعت.
- منجد المقرئين ومرشد الطالبين، لأبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ)، عناية علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، ط(١)، ١٤١٩هـ.
- المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، د. محمد سالم محسن، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط (٢)، ١٣٨٩هـ.
- الموجز في القراءات لأبي علي الأهوازي، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، قدمها حافظ محمود الحسن، ١٤٠٧هـ.
- المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، لعبد الرحمن بن إسهاعيل المعروف بأبي شامة المقدسي (ت:٦٦٥هـ)، تحقيق طيار آلتي قولاج، دار صادر، بيروت، لبنان، ١٣٩٥هـ.
- مصر في عصر دولة الماليك الجراكسة، د. إبراهيم على طرخان، مكتبة النهضة المصرية، ضمن سلسلة الألف كتاب.
  - معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، بيروت.

- المفردات في غريب القرآن، لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب
   (ت:٢٠٥هـ)، تحقيق محمد سيد كيلاني، مطبعة مصطفى البابي الحلبي،
   القاهرة، ١٣٨١هـ.
- مورد الظمآن إلى زوائد ابن حبان، علي بن أبي بكر الهيثمي (ت:٨٠٧هـ)،
   تحقيق محمد عبد الرزاق حمزة، دار الكتب العلمية، بمروت، لبنان.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردى جمال الدين يوسف، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
- النشر في القراءات العشر للإمام ابن الجزري، أشرف على تصحيحه الشيخ محمد على الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.
- نظم دولة سلاطين الماليك في مصر، د. عبد المنعم ماجد، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩١٤م.
- نوادر الأصول في أحاديث الرسول، لأبي عبد الله محمد بن الحسن الحكيم الترمذي، تحقيق د. عبد الرحمن عميرة، دار الجيل، بيروت، لبنان، ١٩٩٢م.
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي (ت١٣٣٩)، منشورات مكتبة المثنى، بغداد.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس بن محمد بن خلكان (ت: ٦٨١هـ)، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان، ١٣٩٧هـ.

#### الدوريات

• مجلة كلية القرآن الكريم، العدد الأول ١٤٠٢هـ.

### كلمة معالى الوزير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً، أما بعد:

فإن علم القراءات القرآنية من العلوم المهمَّة من علوم الكتاب العزيز، وكان الصحب الكرام رضوان الله عليهم يُقْبلون على تلقِّيه إيهاناً منهم بأن تلاوته ومدارسته والعمل به من أجلِّ العبادات والقُرُبات؛ إذ أخبرهم عليه الصلاة والسلام بعظم منزلة تعلُّمه وتعليمه بقوله: «خيركم من تعلَّم القرآن وعلَّمه» رواه البخاري.

وقام الصحابة بتعليم القرآن الكريم وتفرَّقوا في الأمصار، وكثر الآخذون عنهم مع تعدُّد الوجوه واللغات التي يتضمنها نزول القرآن على سبعة أحرف.

ومضت المئة الأولى والثانية من الهجرة والناس يقرؤون كتاب ربهم بما في المصاحف، على ما أقرأهم الصحابة والتابعون وتابعو التابعين.

وفي المئة الثالثة من الهجرة ظهر التأليف في القراءات بصورة واضحة المعالم والأُطر، وتتابع التصنيف فيها وتنوَّع، حتى برز الإمام الحافظ المقرئ: محمد بن محمد بن الجَزري الدمشقي المتوفَّى بشيراز سنة (٨٣٣هـ)، ووضع كتابه الجامع في «القراءات العشر» المسمَّى: «النَّشْر في القراءات العَشْر» الذي حرَّر فيه من طرق القراءات نحو ألف طريق بالتقريب، وهي أصح ما وجد في زمانه وأعلاه، فلم يقع لغيره ممن ألَّف في هذا العلم مثله، ولما رأى فيه طولاً وسَعة رغب في اختصاره في كتاب سيَّاه: «تقريب النَّشْر»، وهو الذي بين أيدينا، وهو من الكتب الأصول المعتمدة في علم القراءات.

وكان من اهتمام وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد العناية بكتاب الله وعلومه المتنوعة من خلال ما يقوم به مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف من طباعة الكتب النافعة المعينة على تلاوته وفهمه، ونشرها، وهي نموذج جَليٌ للعناية الفذَّة التي توليها المملكة العربية السعودية للقرآن الكريم وعلومه.

وأنتهز هذه المناسبة لأشكر مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ممثلاً بأمانته العامة على ما يقدمه إلى العالم الإسلامي، والعالم بعامَّة من كتب مختارة، وإصدارات متنوعة.

كما أشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود الذي لا يألو جهداً في خدمة القرآن الكريم ونشره وتوزيعه، وأن يجزي سموً ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز حفظهما الله جميعاً.

والحمد لله رب العالمين.

ۻؙٵڴڂؚڹؖڹٚ؆ۼ؉ڔڵڶڿڔ؞ ۻؙٵڴڂؚڹؖ؈ٛۻۘڰٳڵڂ ۅڒڹڗٳڶۺۜۅؙۅڹٳڵٳۺڶٲڡڽۜٙڐؚۅٲڵٲۅٛۊٙڮۅؘٳڵڎۜۼۊۊۅٲڵٳڒۺٵۮ ١٠ن١ڡٵڡٵؠۼؠؾۄڶؽڮٮڹٙ؞ڽڣؠٵۼۊٳۼڞۏڽڔؿڽڣ

#### مقدمة الأمانة العامة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة والسلام وأزكاهما على من بعثه الله بالهدى ودين الحق، وعلى آله وصحبه، ومن سار على دربه واقتفى أثره إلى يوم الدين، وبعد:

فقد نزل القرآن العظيم على خاتم رسل الله وأنبيائه محمد على، وحَمَل هذا الشرف والتكليف أمين الوحي جبريلُ عليه السلام إلى النبي عَلَيْ: ﴿نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلشَّرِفُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿ بِلِسَانِ عَرَبِي مُبِينِ ﴾ [الشعراء: ١٩٥-١٩٥].

ولبَّى رسول الخير أمرَ ربه بتبليغ هذا الكتاب وتعليمه للناس، وتلاوته عليهم، وتزكية نفوسهم به: ﴿هُوَالَّذِى بَعَثَ فِي ٱلْأُمِّيِّ رَسُولَا مِّنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ عَلَيْهِم، وتزكية نفوسهم به: ﴿هُوَالَّذِى بَعَثَ فِي ٱلْأُمِّيِّ رَسُولَا مِّنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَبَ وَٱلْحِكَمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالِ مُّبِينِ ﴾ [الجمعة: ١].

وَنُق الصفة المنقولة عن النبي عليه الصلاة والسلام، فلم يُهملوا منه حركة ولا سكوناً، ولا داخَلَهم في ضبطه وَهم أو ريب، فنقلوه بأمانة إلى الأجيال التي بعدهم على الكيفية والمنهج الذي تعلَّموه، فغدت قراءة القرآن على ذلك سنة متبعة وسبيلاً مسلوكة عَبْر العصور.

وقد ظهرت مصنفات عديدة في تقييد وجوه القراءة وضبطها، كان من أوعبها كتاب: «النَّشْر في القراءات العشر»، لعلَّامة القراءات وإمامها الحافظ ابن الجَزَري (ت:٨٣٣هـ)، الذي جمع فيه قراءات القراء العشر المشهورين من خلال تسعة وخمسين كتاباً من أمَّات كتب علم القراءات، ثم ترجَّح للمؤلِّف - رحمه الله - اختصاره وتقريبه لمن أراد تحصيله بكتاب سيَّاه: «تقريب النَّشر» الذي نقدم له.

وللكتاب طبعات عديدة اكتنفها التصحيف والسقط؛ لذلك رأى

المجمع طبع هذا الكتاب القيم ضمن إصداراته - بعد فحصه وتقويمه -للمزايا العديدة التي توافرت فيه.

وفي هذا المقام أشكر لمحقق الكتاب الدكتور عادل بن إبراهيم رفاعي ما بذله من جهد وخدمة تُجاهه.

كما أشكر لمراجع الكتاب ومدقّقه الدكتور حازم بن سعيد حيدر، الباحث في إدارة الشؤون العلمية ما قام به من اختصار وتشذيب لمقدمات تحقيق الكتاب، وتصحيح نصّه وحواشيه وفهارسه.

وأشكر لإدارة الشؤون العلمية بالمجمع ما توليه من عناية ومتابعة لإصدارات المجمع المنتقاة.

والشكر موصول لمعالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد المشرف العام على المجمع الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ الذي يرعى هذا المجمع، ويسهر على رفعته وازدهاره.

كما أشكر لقادة هذه البلاد: خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله ابن عبد العزيز آل سعود، وسموِّ ولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز حفظها الله جميعاً، ما يقومون به من أعمال جليلة في خدمة الإسلام والمسلمين ونصرة قضاياهم.

أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يأخذ بنواصينا إلى الخير، وأن يستعملنا في طاعته، إنه سميع مجيب.

والحمد لله رب العالمين.

الأمين العام لجمّع لللك فهَد لِطبَاعَةِ للصُّرَحَفِ السَّرِيف أدر مُحِمِّرِسِكُ بن بِيمِرِيِّرِكُ عَوْفِي (وفاءً بحق الوطن) إلى هذه البلاد العظيمة التي كان لها الفضل عليًّ في تعلمي كتاب الله عز وجل في جميع المراحل التعليمية الابتدائية بمدارس تحفيظ القرآن الكريم بأبي عريش، والمتوسطة كذلك في ضمد، والثانوية في صبيا، ثم المرحلة الجامعية والعليا الماجستير والدكتوراه في رحاب كلية القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فجزاها الله عني وعن القرآن وأهله خير الجزاء، وحفظها الله دائماً وأبداً وجعلها ذخراً للإسلام والمسلمين.

وإلى الوالدين اللذين كانا الفضل بعد الله في تعلم كتاب الله والتوجيه والإرشاد وإلى الزوجة والأولاد والبنات الأعزاء.

وإلى جميع أساتذي ومشايخي جزاهم الله عني وعن القرآن وأهله خير الجزاء.

وإلى مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة الذي كان له الفضل في إخراج هذا الكتاب للمكتبة الإسلامية.

وإلى كلِّ من أعان على إخراجه بتوجيه وإرشاد، جزى الله الجميع خير الجزاء وجعل هذا في ميزان حسناتهم، آمين.

د. عَادِل إِبرَاهِيم حَكَد رَفَاعِيْ



## فهرس موضوعات الجزء الأول

النهن
كلمة معالي الوزير
مقدمة الأمانة العامة
إهداء
تقاريظ الكتاب
المقدمة
التمهيد: ويتضمن الآتي:
تعريف القراءات
أهمية الموضوع
جمع القرآن
بداية علم القراءات ونشأته إلى عصر ابن الجزري
أركان القراءة الصحيحة، والقراءات المتواترة
القراءات العشر المتواترة
الفرق بين القراءة، والرواية، والطريق، والوجه، والاختيار، والانفرادة، والزيادة

المرتبي	
to a section of the country of the c	

الباب الأول: الدراسة، وفيه فصلان:
الفصل الأول: ترجمة المؤلف
اسمه ونسبه ومولده
أسرته
رحلاته
شيوخه
تلامذته
عقيدته ومذهبه الفقهي
أخلاقه وثناء العلماء عليه
مؤلفاته
وفاته
الفصل الثاني: دراسة الكتاب
اسم الكتاب
تو ثيق نسبته إلى مؤلفه
منهج المصنف في الكتاب

رقم الصفحة	الدئن
\7-\7	أهمية كتاب تقريب النشر بين كتب القراءات وقيمته العلمية
99-74	أسانيد موارد الكتاب
119-1	نسخ الكتاب المخطوطة
178-17.	منهج التحقيق
145-140	جداول توضح طرق الكتاب
V77-177	الباب الثاني: تحقيق نص الكتاب
١٣٦	مقدمة المؤلف
Y • V – 14V	باب أسياء الأئمة القراء العشرة ورواتهم وطرقهم
£ £ A – Y • A	الأصول
۲۰۸	باب الاستعادة
718-7.9	باب البسملة
719-710	سورة أم القرآن
740-77.	باب الإدغام الكبير
784-747	باب هاء الكناية
Y0V-Y £ £	باب المد والقصر
YVY-Y0A	باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة

	The second secon	The second second
رقم الصفحة	 المضمع	
1.3	الو حق	
	 the state of the s	

<b>۲۷۸-۲۷۳</b>	باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين
Y9A-YV9	باب الهمز المفرد
W.Y-Y99	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
۳۰۹-۳۰۳	باب السكت قبل الهمز وغيره
****	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
<b>77</b> 2- <b>7</b> 7	باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذ)، (فصل دال قد)،
	(فصل تاء التأنيث)، (فصل لام بل وهل)
781-770	باب حروف قربت مخارجها
737-737	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
7945	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
447-441	باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفاً
£11-44V	باب مذاهبهم في الراءات
113-713	باب اللامات
£19-£1V	باب الوقف على أواخر الكلم
£ 7 9 - £ 7 •	باب الوقف على مرسوم الخط
***3-	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
£ £ \ - £ £ +	باب مذاهبم في الزوائد

# إِنَّ وَزَارَقَ لِلشُّوعُ فِن لِهِمِنِ لَامْتَ مُعَالِكُمْ وَفَضَّا فَلَ لَكَ عُوا لِإِلْمُسَاكِنَ

في المملكة العكريكة السُّعُودية

لطِبَاعَةِ المُمْتَحَفِّ الشَّرَيْفِ فِي المَدِينَةِ المُنَتَوَّرَةَ المُنتَوِّرَةَ المُنتَوِيرَةِ المُنتَوِرَةِ المُنتَوِيرَةِ المُنتَوِيرَةِ المُنتَوِيرَةِ المُنتَقِيرِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَقِيرِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَالِقِيرِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَالِقِيلِيقِيلِينَا المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنْتَعِيمِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدِةِ المُنتَّدُولِي المُنْتَعِقِيلِينَا المُنتَّدِةِ المُنْتَعِلِقِيلِيقِيلِي المُنتَّدِةِ المُنتَا

تَقَرُيبُ النَّيْرِ فِي الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ يَشِرُعُ النَّشِيرِ فِي الْمَالِكُمْ الْمَالِكُمْ يَشِرُعُوا

تَشَأَلُ اللهَ أَن يَنفَعَ بِهِ عُمُومَ المُسْلِمِينَ وَأَنْ يَجِنْزِيَ

خَارِمْ لَلْمِ مَا يَنْ لَكُنْ لِلْكَالِكَ مَا لِلْكَالِكَ مَا لِلْكَالِمَ اللَّهِ مَا لَكُونِ الْمُعْوَلِينَ الْمُلْكِمَ الْمَالِمَ اللَّهِ الْمُورِمِ وَعُلُومِهِ أَحْسَنَ الْمَالِمِ عَلَى جُهُودِهِ الْعَظِيمَة فِي نَشْرَكِنَا بِاللَّهِ الْمُرْيِمِ وَعُلُومِهِ وَاللَّهُ وَلَيُّ التَّوْفِيْقِيق

بعَوْزِاللَّهُ وَتَوَفَيقهِ

تَمَ تَنفيذهَاذَهَالكِ تَاب وَطَبْعه في

جُمَّعُ لِلْكُلُكُ فَهُ لِلْمُلِكُ الْكُنْ لِلْمُلِكُ الْمُكُوفَ فُلْلَيْدَ لِالْكُنْ الْمُكُوفَ فُلْلِيْدَ لِالْكُنْ الْمُكُودَةُ

بالمدينة المنكوّرة

بإشْرَاف

<u>ۄڒٙۯۘڒٷڵۺؖ۠ٷٛۯڰٳٚۺٚڮۮٚؠؾؙۜڹٛٷڷٟڵؖڎٝۄٙڣٛ</u> ٷ۠ڶڰۜۼۘٷ<u>ٷٷڵٳڵۯۺٵػ</u> عام ١٤٣٣ه - ٢٠١٠م





ص.ب: ٦٢٦٢ المدينة المنورة ١٤٤٢

www.QuranComplex.org kfcphq@QuranComplex.org ح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، ١٤٣٣ هـ فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

الجزري، أبي الخير محمد بن محمد

تقريب النشر في القراءات العشر. / أبي الخير محمد بن محمد الجزري ؟

عادل إبراهيم رفاعي . - المدينة المنورة ، ١٤٣٣ هـ

مجلدين

٤٨٠ ص؛ ١٦ × ٢٣ سم

ردمك: ٦-٥٥-٥٠١-٩٧٨ (مجموعة) ٨-٦٤-٨٠١٠-٦٠٣ (ج٢)

۱- القرآن - القراءات والتجويد أ. رفاعي، عادل إبراهيم (محقق) ب. العنوان

ديوي ۲، ۸۲۸ (۱۴۳۳/۱۰۰۸۱

رقم الإيداع: ١٤٣٣/١٠٠٨١

ردمك: ٦-٥٥-٨٠١٠-٩٧٨ (مجموعة)

(r;) 9YA-7·٣-A·1·-7£-A



## فهرس موضوعات الجزء الثاني

V£7-££9	باب فرش الحروف:
£VA-££9	سورة البقرة
£9EV9	سورة آل عمران
193-993	سورة النساء
0 • 2-0 • •	سورة المائدة
014-0.0	سورة الأنعام
010-019	سورة الأعراف
044-04.	سورة الأنفال
340-640	سورة التوبة
050-05.	سورة يونس عليه السلام
730-700	سورة هود عليه السلام
700-10	سورة يوسف عليه السلام
150-750	سورة الرعد
370-770	سورة إبراهيم عليه السلام
V70-•V0	سورة الحجر

|--|

00-001	سورة النحل
PV0-110	سورة الإسراء
0901	سورة الكهف
092-091	سورة مريم عليها السلام
7.1-090	سورة طه عليه السلام
7.0-7.7	سورة الأنبياء عليهم السلام
7 • 9 – 7 • 7	سورة الحج
714-71.	سورة المؤمنون
717-718	سورة النور
\\\ \\\	سورة الفرقان
175-375	سورة الشعراء
77770	سورة النمل
780-781	سورة القصص
744-747	سورة العنكبوت
78749	سورة الروم
787-781	سورة لقمان

t parter to to to the first of the first to the first to the first and the first of the first to
--

784	سورة السجدة
787-788	سورة الأحزاب
70757	سورة سبأ
704-701	سورة فاطر
701-704	سورة يس عليه السلام
777-709	سورة الصافات
770-774	سورة ص
774-777	سورة الزمر
₹ <b>∀</b> ₩-₹ <b>∀</b>	سورة غافر
770-778	سورة فصِّلت
700-707	سورة الشورى
7.77-7.7.7	سورة الزخرف
775-774	سورة الدخان
\\\-\\ <i>\</i>	سورة الجاثية
7.4.4	سورة الأحقاف
79789	سورة محمد صلى الله عليه وسلم

	للرضيع
797-791	سورة الفتح
798-794	سورة الحجرات
797-790	سورة ق
794-797	سورة الذاريات
V·•-799	سورة الطور
V·Y-V·1	سورة النجم
V · ٤ – V · ٣	سورة القمر
V•7-V•0	سورة الرحمن عز وجل
V•A-V•V	سورة الواقعة
V1V.4	سورة الحديد
V17-V11	سورة المجادلة
V18-V14	سورة الحشر
V17-V10	سورة المتحنة
VY1-V1V	ومن سورة الصف إلى سورة التحريم
VTV-VTT	ومن سورة الملك إلى سورة نوح
VY £-VYA	ومن سورة الجن إلى سورة المرسلات
V4V-V40	ومن سورة النبأ إلى سورة الطارق

## الوضوع وتبالصلحة

V£7-V٣4	ومن سورة الأعلى إلى آخر القرآن
V7Y-V£V	باب التكبير
V71-V74	الخاتمة:
V70	الفهارس العامة
V7V-V77	فهرس الأحاديث والآثار
V79-V7A	فهرس الأبيات الشعرية
A • • - VV •	فهرس الأعلام
A19-A+1	فهرس الكني
AY 1-AY •	فهرس البلدان والجماعات
AY £-AY Y	فهرس الأقوال والأحكام الغريبة
۸۰۲-۸۲۰	فهرس الانفرادات
145-10T	فهرس الزيادات
A9-A90	فهرس الاختيارات
914-9	فهرس المصادر والمراجع
919	فهرس الموضوعات (الجزء الثاني)

# ٳؚ۠ڹۜٷؘڶٳٮؘۜۊؙۘڶۺؙؖٷ۫ۏۿؠؽؚٚڸڒڡٛؾؙڹٛۿڶڵۮۅٙٙڡٛٚٷ۠ڶڰۜۼٛٷٚۅٙڶڵٟڒۺٵڮ

في المملك قي العربي قي الشُعُودية الشُعُودية الشُعُودية الشُعُودية الشُعُودية الشُعُودية الشُعُودية المُثَنَّة المُنْ اللهُ ال

تَقْرُيبُ النَّشِيرِ فِي إِنْ الْمُعِيْرِ مِنْ الْمُعَيِّدِ مِنْ الْمُعَيِّدِ مِنْ الْمُعَيِّدِ مِنْ الْمُعَيِّدِ مِنْ ا

تَشَأَلُ اللهَ أَن يَنفَعَ بِهِ عُـمُومَ المُسْلِمِينَ وَأَنْ يَجِـْزِيَ

عَالِمْ ﴿ لَهِ عَلَىٰ عَمَالِ الْكَالِمُ عَالَالُكُ عَالَالُهُ عَالَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ا

بعوِّزاللَّهُ وَتَوقَيقهِ تَم تَنفيذهَذاالكِتَاب وَطَبْعه فِي جُمَّعُ لِلْلِكُ فَهُ لِإِلْظِبْالِكُ لِلْمُصْحَفَّلُ لَيْمِيْنِ بالمديدة للنوّرة

بإشراف

ۅ<u>ۯ۬ڶۯۘۜۊٚۯ</u>ڵۺؖٛٷؙۯڮٳۺۣٚٛڮۯۿؾۜڹؚٛۿڷؚڷڒٝۏۊٙڬ ٷ۠ڶڰۜۼۘٷۼ<u>ۅٙڷ</u>ڵٟڒۺٵٚڮ عام ١٤٣٣ھ - ٢٠١٠م



